

دائرة معارف القرن العشرين

محمد فريد وجدي

المجلد الاول

دار المعرفة
بيروت - لبنان

1638

S/A

دائرة معارف الفنون الرابع عشر

قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم العقلية والعقلية والكونية بجميع أصولها وفروعها
ففيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير
والحديث والأصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشهورى الشرق
والغرب والجغرافية الطبيعية والسياسة والكيمياء والفلك والفلسفة
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والعلاج وقانون
الصحة والقوانين المنزلية وخواص العقاقير والأقرباديين والاحصاءات
وسائر ما يهم الإنسان في جميع المطالب

﴿ تأليف ﴾

محمد زكي بك

المجلد الأول

الطبعة الثالثة
سنة ١٩٧١

حقوق الطبع محفوظة

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة
الأزهرية ومجالس المديرية لقرره لجميع معاهدها الدراسية

دار المعارف
للطباعة والنشر
بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على تواتر نعمه ، وترادف منته ، حمداً يوجب لنا استحقاق فضله ، واستئصال طوله ، وأصلى واسلم على رسوله خاتم انبيائه ، وصفوة اصفياه ، محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد ﴿ فقد وضعنا كتابنا ﴾ { كنز العلوم واللغة } قبل خمس سنين وكان غرضنا الأول منه ان نحصر خلاصة معلومات البشر كلها في دائرة واحدة ليلم بها المطالع الماما جلياً فيستفيد منها لعقله وروحه وجسده على قدر ما تسمح له الحال . فجمعنا بين اللغة والعلوم الثقيلة والعقلية والطبيعية على اختلاف اصولها وفروعها في مجال واحد مرتبة ترتيب القاموس ليسهل مراجعتها على الطالب . وقد لقي عملنا هذا غاية ما يتاح لمثله من الاقبال والتقدير سواء من جانب الامة او من جانب الهيئات الرسمية فكما تسابق الناس لاقتنائه اسرعت نظارة المعارف فاعتمدته مجلسها العلمي رسمياً وتلاها الازهر العامر بقرره ايضاً لمكتباته فكانت هذه الشهادة المزدوجة احسن مكافأة للمؤلف بهد جهاده الطويل وسهره المتواصل

ولكننا اليوم ، وقد آنسنا من وقتنا فراغاً ، ذكرنا حاجة الامة الى دائرة معارف اغزر مادة ، واجمع فوائد ، فان التى كان يكفيه بالامس ان يقرأ في مادة من المواد العلمية خلاصة موجزة اصبح لا يقنعه الا ببحث مستفيض وهو مسوق الى ذلك بعاملين عامل الشهوة العلمية التي اوجدتها التهضة الفكرية الحاضرة ، وعامل الحاجة الى استكمال اسباب الحياة المدنية ، فالطالب والمعلم والطبيب والمحامي والكااتب ولصاحب العيلة حاجات

متنوعة من اللغة والمذكريات والاحصاء والآصول والفوائد يجب كل منهم ان يجدها بدون اضاءة وقت في بحث ولا تنقيب لان الوقت أصبح لدينا كما لدى غيرنا من ذهب . ولكن من اين لهم هذا الا بدائرة علوم مستكملة لا تدع صغيرة ولا كبيرة الا احصتها ؟ ذكرنا هذه الحاجة العظمى وكنا في الاربعة السنين الماضية دائبين على جمع ما فاتنا جمه في { كنز العلوم واللغة } فاجمعنا على وضع { دائرة معارف } على اسلوب يناسب الحاجة المصرية ليكون بأزاء سابقه كدائرة معارف لاروس الكبيرة بجانب قاموسه الصغير ، فزمنا ان نتوسع في قسم اللغة توسعا لا يدع حاجة في النفس ، وان تنبسط في القسم العلمي تبسطا يبلغ بالطالب غاية ما يرى اليه ، جاعلين نصب عيننا أن يكون الكتاب جامعا بين الحاجة العقلية والحاجة الميشية فكما يحرص عليه العالم ليسبح منه في نظريات العلوم ، يحرص عليه الرجل العادي ليجث فيه عن مسكنات آلامه ، وصحة اهله وعياله ، ووجه السير في اعماله ، وامور دينه وكل ما يحتاج اليه في معاملاته امام الحاكم والبرليس والبريد والتلغراف والمجالس الحسنية والاقواق مما لا سبيل للاطلاع عليه من سواه

فبدل ان تقتصر على بعض اللغة نلم باللغة كلها فلا ندع لمقتنيه حاجة لسواه وبدل ان نكتفي من تاريخ ارسطو بمودين كما فعلنا في كنز العلوم تأتي عليه في صحينتين وبدل أن نلخص علم الطبيعة في صحيفة نلخصه في خمس صحف وبدل ان يقتصر من علاجات تسكين الصداع أو ألم الضرس أو المغص على وصفتين تأتي على عشر وصفات وبدل أن نجتزئ من الطرق في حفظ الاطعمة أو تمييز الفشوش منها أو ازالة البقع على طريقتين تأتي على كل ما نثر به الخ الخ غير مبالين أن يجهل الكتاب بعد ذلك في أربع مجلدات أو أكثر

فأله نرجو ان يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم ، وان ينفع به الناس انه

م ٢٢ رحيم

محمد فريد بن مصطفى وجدى

ابن على رشاد

حرف الألف

<p>أى يا أخى خذ هذا وتأتى لطلب التسوية بين الشيتين نحو (سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين)</p>	<p>﴿ الهمة حرف للاستفهام تأتي أما لطلب التصور وأما لطلب التصديق . والتصور هو ادراك المفرد نحو قولك (أحمد ذاهب أم على) تعتقد ان الذهاب حصل من أحدهما ولكنك تطلب تعيينه ولذلك تجيب بالتمين ، فيقال محمد مثلا</p>
<p>﴿ ا ﴾ الالف غير المهموزة وتسمى الفا لينة تأتي للثنية نحو « اجلسا » وللتعجب نحو « يا بحرا » وللفصل بين التونين في التوكيد نحو « اضر بنان يا نساء »</p>	<p>والتصديق هو ادراك النسبة نحو قولك (أسافر أخوك) تستعلم عن حصول السفر وعدم حصوله ولذلك تجيب بنعم أولا</p>
<p>﴿ همزة القطع والوصل ﴾ الهمةزة الزيدة في ماضى الخماسى والسداسى نحو « انطلق » و « استغفر » وفى امرئها « انطلق » و « استغفر » وفى مصدرها « انطلاق » و « استغفار » وفى أمر الثلاثى « اقعده » تسمى همزة وصل للتوصل بها الى النطق بالحرف الساكن الذى بعدها ولذلك لا ينطق بها فى أثناء التكلم . وهناك الفاظ محصورة همزتها همزة وصل أيضا وهى : ابن وابنة وابنم (بمعنى ابن) وامرؤ وامرأة واسم واست واثنين واثنين وايمين وفى ال هذه الهمزة مكسورة دائما الا فى ال</p>	<p>والذى يسأل عنه فى التصور ما يلى الهمةزة ويكون له معادل يذكر بعد (أم) وتسمى متصلة نحو (أحمد كتب هذا أم على) وقد لا يذكر المعادل نحو (أحمد كتب هذا) أما الهمزة فى طلب التصديق فليس لها معادل فان جاءت بعدها (أم) قدرت منقطعة وتكون بمعنى بل وتأتى الهمزة أيضا لغير الاستفهام فتكون لثناء القريب نحو (أأخى خذ)</p>

الحالة الثالثة تكتب ياء :

١ [اذا كانت ساكنة بعد كسر نحو : « بئر »

٢ [اذا كانت مكسورة بعد فتح نحو : « سئم »

٣ [اذا كانت مكسورة بعد ضم نحو : « سئل »

٤ [اذا كانت مكسورة بعد كسر نحو : « مئين جمع مائة »

٥ [اذا كانت مكسورة بعد سكون نحو : « أئدة وفئائل »

٦ [اذا كانت مضمومة بعد كسر نحو : « مئون جمع مائة »

٧ [اذا كانت مفتوحة بعد كسر نحو : « رئة وقئة »

الحالة الرابعة أنها لا تصور بحرف ما وذلك في أربعة مواضع :

١ [اذا كانت مفتوحة بعد الف نحو : « عباءة ورداءان »

٢ [اذا كانت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة نحو : « أحسن وضوءك ولمع ضوءك »

٣ [اذا كانت منحركة بأي حركة كانت بعد ياء نحو : « جيئة ونسيئة وهيئة »

وايمن ففتح والا في الامر الذي عينه مضمومة فتضم نحو أنصر

الهجرة في علم الرسم

الهجرة اذا كانت في اول الكلام تكتب ألفاً نحو اب واحترام

وأما الهجرة المتوسطة فلها أربع أحوال أولا تكتب ألفاً :

١ [اذا كانت ساكنة بعد فتح نحو « يأمر وقال »

٢ [اذا كانت مفتوحة بعد فتح نحو « أقوم وقرأت هند »

٣ [اذا كانت مفتوحة وقبلها حرف ساكن صحيح نحو « يجار ومراة »

ثانيا تكتب واواً :

١ [اذا كانت ساكنة بعد ضم نحو « يؤثر ويؤمن ولؤلؤ »

٢ [اذا كانت مفتوحة بعد ضم نحو سؤال ولؤلؤ

٣ [اذا كانت مضمومة بعد فتح نحو رؤوف ورؤف زيد »

الهجرة المشددة المضمومة تكتب واواً أيضاً نحو « التروس » وكذلك ان كانت مضمومة بعد ضم « نحو رؤوس » أو مضمومة بملسكون نحو « تفاؤل وارؤس »

فكتب الهمزة حرفاً يناسب حركتها نحو
علت خطأك واستأت من بطئك
[٢] اذا كان ما قبلها واوا مشددة
نحو التبو.

﴿ آ ﴾ حرف نداء للبيد
﴿ ابا الوقف ﴾ قرية من قرى مركز
مغاغة وهي غرب ترعة الابراهيمية شهيرة
بتجارة المنسوجات الصوفية ويسكنها نحو
{ ٨٠٠٠ } نسمة وهي تبعد عن المركز ببناية
كيلو مترات

﴿ الآب ﴾ المرعى الثابت بدون
زارع جمه أوْب. وهو للانعام كالفاكهة
للناس قال تعالى « وفاكهة وأبا متاعا
لكم ولا نعامكم »
﴿ آب الرجل ﴾ يَبُّ وَيَوْبُ أَبَا
وَأَبَابَا تهباً للمسير قال الاعشى (اخ قد
طوى كشحا وَاَبَ لِيَهْجَا)

يقال { آب آبه } اى هذا حنوه
والإبَان الأوان يقال (كل امرئ
إِبَان)

و (أْب) صاح وصرخ و (تَأْب)
به تعجب وتبجح و (اتْب) تهباً واشتاق
و (الأَبَاب) الماء والسراب . ويقال
(اَبْتْ أَبَاكته) اى استقامت طريقته وسيرته

[٤] اذا كان بعدها حرف مد
كصورتها نحو : « مروس » اما في
مثل قول وتدرأ أن فلا تحذف
صورة الهمزة لانه يخشى من الاشتباه ببناء
على هذه القاعدة فتحذف صورة الهمزة
من مثل ههالكلمات « الجاءى والراى »
الهمزة المتطرفة لها اربع حالات .
الحالة الاولى تكتب الفاوذلك فى موضع
واحد

١ [اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو :
« قرأوساً ونأى »
الحالة الثانية تكتب واوا وذلك فى
موضع واحد

١ [اذا كان ما قبلها مضموماً نحو :
« لؤلؤ »
الحالة الثالثة تكتب ياء وذلك فى
موضع واحد

١ [ان كان ما قبلها مكسوراً نحو :
« لم يخطئ كل امرئ »
الحالة الرابعة أنها تحذف ولا تصور
بصورة

١ [ان كان ما قبلها ساكناً نحو
« جزء وملء وجاء ويسوء » فاذا اتصل
بأمثال هذه الاسماء ضمير نحو هذا جزءك

﴿ أَبَتْ ﴾ النهارُ وَأَبَتْ يَأْتُ
وَيَأْتُ وَيَأْتِ وَيَأْتِ وَيَأْتِ وَيَأْتِ وَيَأْتِ وَيَأْتِ وَيَأْتِ
(أَبَتْ وَأَبَتْ) و (تَأَبَّتْ النار) استعرت .
و (الرجل مأبوت) أى محروور . و (أَبَتْ
الغضب) سورته

﴿ أَبَتْ ﴾ يَأْتِ أَبَتْ أَبَتْ شتمه ووقع فيه
﴿ الأبد ﴾ الدهر والزمن الذى

ليس بمحدود جمعه (أباد) وفى المثل (طال
الأبد على لبد) يضرب لكل ما قدم
عنده . يقال لا افعله (أبد الدهر) و (أبد
الآبدنين) و (أبد الابدية) و (أبد
الابد) و (الآوابد) الوحوش الذى ذكر منها
أبد والانى أبدة . ويقال للفرس السريع
المدو (قيدُ الآوابد) لانه لسرعة يدرك
الفريسة كأنه يقبدها عن المهرب

و (أبدت اللواب) تأبد وتأبد أبودا
و (تأبدت) توحشت . ومثله {أبد يَأْبُدُ أَبْدًا
فهو أبَد } أى متوحش و (أبد عليه)
غضب عليه و (أبد بالمكان) أقام به
و (أبد الشاعر) فى شعره أى بما لا يفهم
له معنى و (أبدته) خلدته و (تأبد الوجه)
صار عليه كلف و (تأبدت الدار) اقضت
وسكنتها الآوابد من الوحوش و (تأبد
الشيء) صار ابديا . و (الآبدة الداهية

الباقية الذكر . ويقال للوحش (أبدة)
وكذلك تطلق على القافية الشاردة والامر
الخطير الذى يوجب الوحشة جمعا (أوابد)
و (أوابد الالفاظ) غرائبها التى تستعصى على
الاكثرين ولا تنقاد الا للراسخين
و (الآوابد) الطير المقيمة فى جهة لا تتركها
شئا ولا صيفا

و (أبدا) ظرف لتأكيد المستقبل
فى النفي او الاثبات فتقول (لا آكل منه
أبدا)

﴿ أَبَرَ النخل ﴾ يَأْبِرُهُ وَيَأْبِرُهُ أَبْرًا
وَابْرًا اصلحه ولحمه وأبَره فتأْبِر (انظر
نخل) ومنه (سكة مأبورة) والسكة السطر
من الشجر (والابرة) آلة الخياطة المعروفة
والنسيمة وفيل شجر القل يقال (شاة
مأبورة) أى اكلت الابرة فى علفها وجمع
الابرة ابْرٌ وَاِبْرٌ وَاِبْرَات . و (الآبار)
صانع الآبرة وبأفها وتقال للبرغوث ايضا .
و (الآبرى) بائع الآبرة . و (تأبِر) قبل
الآبار و (انتهر البئر) خفها و (المسبِر)
و (المثبار) بيت الآبرقو (المثيرة) النسيمة
جمعا مأبر و (المأبور) المهم و (أبرته
العرب) لسمته ويقال (أبَرنى فلان) اذا
اغتابك وأذاك

﴿ ابرة الخياطة ﴾ توجد آلات كثيرة يطلق عليها لفظ ابرة ولكنها كلها مستارة من ابرة الخياطة بجامع الشبه

اختراع الابرة لا يعرف تاريخه لمد عهده ولكن الذي يعرف بالتحقيق ان تاريخ صنع الابرة من الصلب المصقول كان سنة ١٣٧٠ ولم تدخل هذه الصناعة الى إنجلترا الا سنة ١٥٤٣ والى فرنسا الا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر

تملك فرنسا اليوم من مصانع الابر أحد عشر مصنعا لا تقوم بخمس حاجة الفرنسيين وحدهم والاربع الاخرى الباقية تستجلب من ألمانيا وإنجلترا

حصلت الابرة على شرف استيحاء الاقتصاديين في فائدة توزيع العمل فان الابرة الواحدة تحتاج في استكمالها شروط السكال ان تمر من يد مائة وعشرين عاملا على زهادة ثمنها فلو استقل بصنعها رجل واحد لبلغ ثمنها مبلغا لا يتناسب مع فائدتها ولكن توزيع الاعمال على العمال اوجب أن تستحيل الابرة الى قدرها الحقيقي. وهذا الاستيحاء يردون به على الاشتراكيين الذين يزعمون أن توزيع الاعمال على العمال المختلفين اوجب أن يكون العامل أسير صاحب

المعمل لانه يعلم المالم بصناعة من أولها الى آخرها وبقصاره على السبك أو البرد أو الصقل الخ لا يجد له ملجأ غير العمل فيتحكم فيه صاحبه كما يشاء { انظر اشتراكية مادة شرك }

يتميز المتأمل في الابرة ثلاثة أجزاء رأسها وجسمها وطرفها المدب فالابرة الجيدة تكون تامة الاستدارة طويلة الرأس وأقوى في جهتها العليا مما هي في جهتها السفلى وأن تكون عينها في وسط رأسها تماما وان يكون طرفها المدب واقعا تماما على المحور المار برأسها. وهذه الميزة الاخيرة هي التي تميز الابر الانجليزية عن سواها

تصنع الابر في إنجلترا من الصلب المسحوب الى خيوط ولكن في فرنسا يصنعونها من خيوط الحديد ثم يستقونه بعد أن تبلغ دقته حدها. وهذه الطريقة تسهل عملها ولكنها لا تنتج منها نوعا جيدا

﴿ الابرة في الطبيعة ﴾ هي الابرة المغناطيسية وهي على شكل معين كثير الاستطالة مركبة على محور من وسطها ومتحركة على سطح افقي. وهي متى تركت ونفسها مالت من الشمال الى الجنوب فاذا حوت من هذا الموضع عادت اليه بعد عدة

ذبذبات وهذه الخاصية ثمينة جدا في هدايتنا دائما الى نقطة الشمال مهما كان المكان الذى نحن فيه وعليه تأسست البوصلة { انظر هذه الكلمة }

كان الاقدمون يعتقدون ان ميل الابرة المغناطيسية هو من الجنوب الى الشمال ولكن البحري الشهير { كريستوف كولومب } في رحلته لاكتشاف امريكا بين خطأ هذا القول وكان ذلك سنة ١٤٩٢

الابرة المغناطيسية تتحول تحولاً منتظماً بحسب البعد أو القرب من القطبين وقد عفى العلماء بتحقيق درجات هذا الميل حتى اصبح الاهتمام بالابرة المغناطيسية في متاهات البر والبحر من أسير الامور على صغار الملاحين

﴿ ابرة القرب ﴾ توجد في طرف ذيلها المقعد مقوسة قليلا ومتقوية في ايلي قسها بقتين متصلين بفتحة مستنخة فيها غدتان تفرزان سماً وهما محاطتان بأوتار تصلح لمصرها وانزال السم منها عند الحاجة فتقى لمست الانسان القرب وضطت بتلك الأوتار على تينك الغدتين فيخرج السم من جانبي تلك الابرة من التمين الذين فيها ويسرى الى دم الانسان فيسمه

القرب لا تلدغ الامدافعة عن نفسها لا لمحض الايذاء كمعض الحيوانات ولكنها لصغر جسمها تسرب الى الفرش ومطاز الرطوبات . قد يلسها الانسان عفوا فظن انه يريد بها شراً فلدغه

الاسعافات الضرورية للمصاب بلدغ القرب يبحث عنها في كلمة (عقر)
فهي أولى بها من هذا المحل

﴿ الأبار ﴾ ابن الأبار هو محمد بن عبد الله كان من كتاب التاريخ السياسى و تراجم العلماء ومن الراسخين في اللغة والفقه . من أشهر مؤلفاته كتاب { التكلية لكتاب الصلاة } وهي تكلية ما ألفه ابن بشكوال المتوفى سنة (٥٧٨) في تراجم كبراء الاندلس وعلماؤها وتوفى ابن الأبار سنة ٦٥٩ هـ

﴿ ابراهيم ﴾ هو رسول الله الخليل جد خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم ولد في بلدة (اور) من بلاد بابل قبل ميلاد عيسى عليه السلام بالنبي عام وهو من الجيل الثامن من ذرية سام بن نوح عليه السلام . تزوج بسارة ثم بهاجر جارية سارة وهبتها له فولدت له اسماعيل عليه السلام وهو القى هاجر الى بلاد العرب وبني مع

الله عليه وسلم حزنا شديدا وبرى انه قال
في حقه : لو عاش ابراهيم لكان نبيا
ولكننا لم نثر على ما يؤيد صحة هذا
الحديث

﴿ ابراهيم ﴾ - بن أبي عبد الله محمد
ابن فرحون البعمرى هو مؤلف (تبصرة
الحكام فى أصول الاقضية ومناهج الاحكام)
تكلم فيها على ماهية وظيفة القاضى وما
يتعلق بها من الاحكام توفى سنة ٥٧٩ هـ
﴿ ابراهيم ﴾ - بن دقاق هو مؤلف
كتاب (الانتصار واسطة عقد الامصار)
تكلم فيه على جغرافية مصر وهو فى عدة
أجزاء توفى سنة ٨٠٩ هـ

﴿ ابراهيم ﴾ - بن بكس هو من مشاهير
الاطباء المسلمين قال عنه موفق الدين بن
ابى أصيبعة فى طبقاته : كان ماهرا فى علم
الطب وتقل كتب كثيرة الى العربية ثم
كف بصره وكان مع ذلك يحاول صناعة
الطب ويزاولها بحسب ما هو عليه وكان
يدرس صناعة الطب فى اليمارستان العضىدى
لما بناه عضد الدولة وكان له منه ما يقوم
بكفايته ولا ابراهيم بن بكس من الكتب
كناشة كتاب الاقرباذين الملحق
بالكناش بمقالة بان الماء القراح ابرد من

أبيه ابراهيم الكعبة ثم رحل أبوه الى الشام
وبقى هو فى بلاد العرب فصاهر بنى جرم
وولده من امرأته دجلة بنت مضاض اثنا
عشر ذكرا وبنت واحدة . وكان ابراهيم
عليه السلام يعاود ابنه بالزيارة فى مكة
فأصر فى آخر زيارته ببناء البيت الحرام
فبناه هو وابنه ولما ارتفع جداره قام ابراهيم
على حجر ليلحق الحائط فلذلك المحل
يسمى مقام ابراهيم . ثم رحل ابراهيم
الى الشام وتوفى بها بعد ان عاش ١٥٧
سنة كما فى بعض الروايات

هذا الرسول الكريم يعد فى تاريخ
الاديان عامة من كبار أولى العزم فيعتبره
اليهود كرس شعبيهم المختار ويعتبره النصارى
على قدر العلاقة الموجودة بين دينهم وتاريخ
المبرانيين ويعتبره المسلمون جدا للعرب
الذين منهم خاتم النبيين وقد نص الكتاب
الكريم على انه أول من سماه المسلمين
﴿ ابراهيم ﴾ - بن محمد هو نجل
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولدته له السيدة
مارية القبطية التى أهداها اليه المقوقس
نير التبت فى مصر ردا لخطايه الذى
كلن أرسله اليه يدعوه فيه الى الاسلام
توفى ابراهيم فخرن رسول الله صلى

ماء الشعير ، مقالة في الجندري »

﴿ ابراهيم ﴾ بن مرعي بن عطية الشبرخيتي هو مؤلف (الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثا النووية) توفي سنة ١١٠٦

﴿ ابراهيم ﴾ بن فزارون كان طيب غسان بن عباد ذكره موقى الدين بن ابي عمير في طبقاته حكاية غريبة استندها اليه . قال قال يوسف بن ابراهيم « حدثني ابراهيم ابن فزارون انه رفع الى غسان بن عباد ان بالنهر المعروف بمهران يارض السند سمكة تشبه الجملى وانها تصاد ثم يطحن رأسها وجميع بدنها الى موضع مخرج الثقل منها ثم يجعل ما لم يطحن منها على الحجر ويمسكها بمسك يده حتى ينشوي منها ما كان موضوعا على الحجر وينضج ثم يؤكل ما نضج او يرمى به وتلقى السمكة في الماء ما لم ينكسر العظم التي هو صلب السمكة فتعيش وينبت على عظمها اللحم . وان غسان امر بمحجر بركة في داره وملاها ماء وامر بامتحنان ما بلته . قال ابراهيم فكنا نؤتي كل يوم صدة من هذا السمك فنشوي به على الحكاية التي ذكرت لنا ونكسر من بعضه عظم الصلب ونترك بعضه لا نكسره فكان

ما ينكسر عظمه يموت وما لم ينكسر عظمه يسلم وينبت عليه اللحم ويستوى الجلد الا ان جلدة تلك السمكة تشبه جلدة الجملى الاسود وما قشرناه من لحوم السمك التي شويناها وردناها الى الماء يكون على غير لون الجلدة الأولى لانه يضرب الى البياض »

اتمى قول يوسف بن ابراهيم ولم نشر في علم الحيوانات على ما يؤيد هذه الرواية ﴿ ابراهيم ﴾ بن ادم هو ابو اسحق ابن منصور من كورة بلخ خرج يوما يتصيد على عادة أبناء الملوك وهو واحد منهم فطارد ثعلبا أو أرنا وجدا في طلبه فهتف به هاتف { ايا ابراهيم المذاخقت ام بهذا أمرت } ثم هتف به ايضا من قريوس سرجه { والله ما لمذاخقت ولا بهذا أمرت } فارتد عن دابته وصادف راعيا لايه فأخذه جبة من صوف ولبسها وأعطاه مطيته وما معه . ثم دخل البادية وانتقل منها الى مكة وصحب بها سفيان الثوري الصوفي المشهور والفضيل بن عياض ودخل الشام ومات بها سنة ١٦٢ هـ كان كبير الشأن في الزهد والصلاح من كلامه « اطب مطعمك ولا عليك أن لا تقوم الليل ولا تصوم النهار » وقيل كان عامة دعائه « اللهم اقلني من ذل معصيتك

الى عز طاعتك « وقيل له مرة ان اللحم قد غلا . فقال أرخصوه أى لا تشتروه وهو

يرخص وأنشد في ذلك

واذا غلا شيء على تركته

فيكون أرخص ما يكون اذا غلا

وكان ابراهيم بن آدم يحرس كرما

فربه جندى قال اعطنا من هذا النيب

فقال ما امرنى به صاحبه فأخذ يضربه

بسطه فطأ رأسه وقال اضرب رأسا طالما

عصا الله فجز الجندى عنه ومضى

قال سهل بن ابراهيم صحبت ابراهيم

ابن آدم فرضت فانفق على فقته فاشتيت

شهوة فباع حماره وأنفق على ثمنه فلما ثملت

قلت يا ابراهيم ابن الحمار قال بئاه ، قلت

فعلى ماذا أركب (لانه كان لا يزال ضيفا

من المرض) فقال يا أخى على عنق فحملنى

ثلاث منازل

ابراهيم بن داود الرقي كان من

كبار مشايخ الصوفية بالشام وهو من اقران

الجنيد وابن الجلاء وقد عمر وعاش الى سنة

(٣٢٦) هـ ومن كلامه « المعرفة اثبات

الحق على ما هو خارجا عن كل موهوم «

وقال « القدرة ظاهرة والا عين مفتوحة

ولكن أنوار البصائر قد ضمت » وقال

« اضعف الخلق من ضعف عن رذشواته
وأقوى الخلق من قوى على ردها »

ابراهيم بن سنان هو ابو اسحق

ابراهيم بن سنان ابن قره كان متكلميا في

العلوم الفلسفية فاضلا في صناعة الطب ،

متقدما على اقرانه فيها ، وكان مع ذلك

حسن الكتابة وافر الذكاء ولد سنة ٢٩٦

وتوفى سنة (٣٣٥) هـ

ابراهيم بن زهرون الحراني

ابو اسحق كان من أشهر الاطباء واسع

الاطلاع فاضلا كثير الدراية ، بارعا في

صناعاته ، حسن المعاملة توفى ببغداد سنة

(٣٠٩) هـ

ابراهيم بن السموقى قال عنه العلامة

الشعراني رحمه الله في طبقاته هو من أجلاء

مشايخ الفقهاء اصحاب الخرق ، وكان من

صدور المربين ، وكان صاحب كرامات

ظاهرة ، ومقامات فاخرة ، ومسرائر طاهرة ،

وبصائر باهرة ، وأحوال خارقة ، وأنفاس

صادقة ، وهمم عالية ، ورتب سنية ، ومناظر

بهية ، وإشارات تورانية ، ونفحات روحانية

وأسرار ملكوتية ، ومحاضرات قدسية الخ

وهو ابراهيم بن أبي المجد بن قريش

ابن محمد ينتهي نسبه الى الحسن بن علي

رضى الله عنهما فقه على مذهب الشافعي
ثم اتقى آثار الصوفية وعاش من العمر ثلاثا
وأربعين سنة ومات سنة (١٢٦) هـ

من كلامه : من عامل الله تعالى
بالدائر جله على الاسرة والحضائر ،
ومن خلص نظره من الاعتكاس ، سلم
من الالتباس

ومن كلامه : لا يكلل الفقير حتى
يكون محبا لجميع الناس مشققا عليهم سائرا
لعوداتهم فان ادعى الكمال وهو على خلاف
ما ذكرناه فهو كاذب

ومن كلامه : توبة الخواص نحو كل
ما سوى الله تعالى ولا يتطلعون الى عمل
ولا قول ، يتوبون عن أن يخلج في اسرارهم
أن لي ، او يتوهمون أن عندي ، ويخشون
من قول انا : فهم يراعون الخطرات

ومن كلامه : من غفل عن مناقشة
نفسه تلف ، وان لم يسارع الى المناقشة
كثيف .

ومن كلامه : ان كنت ولدي حقا
ومتبى صدقا فاطلص الرق لله تعالى واجمل
واعظك من قلبك وكفى عمالا ولا تلتبس
لأحدرهما فان هذه طريقى ومن أحبني سلك
معى فيها فان الفقير الصادق هو الذى يعلم

ولا يطمع وبعطى ولا يعطى ولا يلتبس
الدنيا ولا شيئا من عروضا ، فان الرشا في
الطريق حرام وشيخكم قد بايع الله تعالى
أن لا يأخذ لاحد فلسا ولا درهما وانما
أمركم بذلك لا لفرض ولا لأمر ديني
ولا لأثاث وليس دعوى ، انما المراد سلامة
النعمة من الخلل في نصح الاخوان واعفوا
يا جميع أولادى ان من استحسن في طريقى
أخذ شيء حين لعب به هواه وسوت له
نفسه فقد خرج عن طريق شيخه .

يا أولادى أوساخ الدنيا تسود القلوب
وتوقف المطلب ، وتكتب بها الذنوب
وانى غير راض عن أخذ في اجازة فلسا
واحدا ومن طلب الدنيا بالبأس الفقراء
الخرقة مقته الله تعالى ولو ذهب الى أعمال
الدنيا واحترف لنفسه وعياله كان خيرا له
وطريقى انما هو طريق تحقيق وتصديق
وتزقي وتنقيق وانى ابرا الى الله تعالى
من يأخذ على الطريق عرضا من الدنيا
ويتلف طريقى من بلى ويأكل الدنيا
بالدين ويخالف ما كنت عليه أنا واصحابى .
اللهم ان كان هؤلاء الاصحاب خلفي يفضلون
خلاف طريقتي فلا تهلكنى بذنوبهم .
ان الله لا يحب الفقير الذى يبيع سره . أو

يا كل عليه لعة . انتهى كلامه

يلم مما مر أن أكثر خلفاء هؤلاء المشايخ الأفاضل لا يراعون عهودهم ، ولا يرعون وصاياهم ، قد جلولوا طرقهم حباثل صيد ، واشراك مقامهم . فما أجدر العامة الذين يتأثرون بهيئاتهم والقباهم أن ينبهوا الى ما قاله عنهم مشايخهم لينفضوا من حولهم ، ويتحققوا من باطلهم

وبما يرمى له من الشر الصوفي قوله سقاني محبوبى بكأس المحبة

قمت عن المشاق سكر الخلق
ولاح لنا نور الجلالة لوأضا

لصم الجبال الراسيات لدكت
وكنت انا الساقيلن كان حاضرا

اطوف عليهم كرة بعد كرة
ابراهيم باشا بن محمد على هو

والى مصر بعد أبيه ورد اليه فرمان التولية
من سلطان آل عثمان سنة (١٢٦٤هـ) وكان
أبوه اذ ذاك حيا الا أنه كان قد ضعفت
قواه العقلية وأصبح لا يصلح للولاية

كان ابراهيم باشا عضد أبيه الاقوى
وماعده الاشد في جميع مشروعاته

كان باسلا مقداما في الحرب لا يتهيب
الموت وقائدا محنكا لا تقوته صغيرة ولا

كبيرة من أفانين الحرب ، وكان سريع
الغضب ولكنه كان طيب القلب عادلا
في أحكامه

جهزه أبوه محمد على في ١٠ شوال
سنة ١٢٣١ لحرب عبيد الله بن مسعود امير
الوهابيين فصار في النيل الى قنا ومنها الى
القصر ومنها البحر الى ينبع مع جيشه ثم الى
المدينة وعسكر هناك يستعد للهجوم على
خصمه فانضمت اليه قبائل كثيرة من العرب .

ثم شن الغارة على ابن سعود وبعد وقائع
عديدة تمكن من الايقاع بجيشه وأسره
فأرسله الى أبيه بالقاهرة فوصلها في سنة ١٢٣٣
فأرسله محمد على الى الاسكندرية فطافوا به في
أسواقها ثلاثة أيام ثم قتلوه

اما ابراهيم فقد نال من السلطان
مكافأة سنوية وسمى واليا على مكة فبلغ أهل
درعية هذا الخبر فخافوا بطشه فهدموا وكانت
عاصمة الوهابيين وهربوا فاحتلها جنود
ابراهيم وانتهى أمر الوهابيين

اما محمد على فقال لقب خان وهو
لقب لم يحظ به سواه رجل من رجال الدولة
غير حاكم القرم

ثم طمح محمد على باشا لضم سوريا
الى مصر وكان بينه وبين الامير بشير

الشهابي حاكم جبل لبنان وبين عبد الله
باشا والى عكا علاقات ودية فأراد أن يعتمد
عليها لتنفيذ مآربه . فاتفق ان شرع في بناء
سفن حرية للدولة فطلب الى الامير بشير
الشهابي أن يرسل له الاخشاب اللازمة فلما
نهى الامير لتنفيذ هذا الامر تعرض له
عبد الله باشا والى عكا فنهى والسبب في
ذلك أنه كان يحسد محمد علي ويرى فيه
مناظره له على ملك سوريا اذ كان يعنى
نفسه هو أيضا بالاستقلال فيها فلما بلغ محمد
على خبر هذا المنع استشاط غضبا فأرسل
ابنه ابراهيم باشا لفتح عكا وكان ذلك سنة
١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م) فأرسلت المشاة
والدفعية عن طريق العريش برا وسار
ابراهيم باشا في خاصته وأركان حربهم
فاستولت حملة البر على غزه وبافا والموصل
ابراهيم الى يافا سار بجيشه الى عكا فحاصرها
براهمرا نحو ستة أشهر ثم هاجمها مهاجمة
عنيفة فافتحمها عنوة فاحتلها ثم سار الى دمشق
فاحتلها أيضا ثم برحها الى حمص وكان فيها
جنود ثمانية تحت قيادة محمد باشا والى
طرابلس لقناله وانتشبت بينهما القتال
فاتصر ابراهيم على حصنه واستولى على
حمص فخافت البلاد بطشه فسلمت له

فوقعت هذه الاخبار لدى السلطان العثماني
محمود موقع الحيرة والدهشة فأصدر امره
الى حسين باشا السرعة عسكر للذهاب
الى سوريا بجيش والتكامل بابراهيم .
فوصل السرعة عسكر الى الاسكندرونه وعسكر
بها فلاقاه ابراهيم باشا وحاربه وفاز عليه
فلما يجد امامه مقاومة مابعد ذلك فتقدم في
آسيا الصغرى فأرسل اليه السلطان رشيد
باشا الصدر الاعظم للاقائه فالتقى الخصمان
في قونية سنة ١٨٣٢ فاتهمز الصدر وتابع
ابراهيم سيره قاصدا الآستانة . فتدخلت
الدول في المسئلة وأرسلت روسيا البرنس
مورايف الى مصر للمداولة مع محمد علي
فأرسل الى ابنه يأمره بعدم التقدم للامام
وعقدت معاهدة بين الدول كان مقتضاها
ان يكون ابراهيم باشا حاكما لسوريا
وجايا لخارج اذنه وتم ذلك سنة ١٢٤٨ هـ
(١٨٣٣ م) باسم وفاق كوتاهيا فتولى ابراهيم
باشا ولاية سوريا واتخذ انطاكية عاصمة له
فلا يستتب له الأمر حتى نهضت
الثورات في اطراف البلاد فاشتت ثورة السلط
والكرك سنة ١٢٤٩ هـ فامتدت الى اورشليم
ثم السامرة وجبال نابلس
وفي يونيو من عام ١٨٣٤ م هجم

المسلمون السوريون على صفد وقتلوا يهودا
كثيرين. نهالوتعدوا كذلك على مسيحيي
الناصرة وبيت لحم واورشليم

فلما علم محمد على بحقيقة الخطر حضر
بنفسه الى سوريا واخذ في قمع قتها ولما
قأت لوعتها تصدى ابراهيم باشا لتجريد
السوريين من السلاح فتجج الاقي تجريد
اللبنانيين فاستتب الأمن والهدوء الا ان
مطامع محمد على لم تنف عند هذا الحد فاخذ
يجمع من السوريين جيشا كثيفا فتوقع
السلطان محمود منه شرا وأمر بأن يرسل
اليه جيش مؤلف من ثمانين الف مقاتل
تحت قيادة حافظ باشا لكسر شرته

كان محمد على اذذاك عاد الى السودان
فلما بلغته هذه الاخبار كتب لابنه ابراهيم
ليستعد للقتال فصعد بأمره وجمع جيوشه
في حلب وتلاقى الخصمان في نزيب فانهزمت
الجيوش التركية الى مرعش وكان السلطان
قد ارسل اسطولا حريا الى الاسكندرية
فأصابه ما أصاب الجيوش البرية من الفشل .
وفي هذه الاثناء توفي السلطان محمود وخلفه
عبد الحميد سنة ١٨٣٩

فلارات الدول ان الامريين التابع والمتبوع
قد استعمل عقدا مؤتمرا بلوندره سنة ١٨٤٠

وقرروا فيه اعتبار محمد على تابعا للدولة
العثمانية فرفض محمد على قرارها فرفضت
عليه ان يأخذ ولاية عكا وينسحب من
سوريا فلم يقبل . فارسلت انجلترا اسطولها
الى صيدا فالتجأ ابراهيم باشا الى جبل لبنان
وذهب ذلك الاسطول لمحاصرة بيروت وكان
بها سليمان باشا الفرنسي القائد المدرب فأتيا
عن ابراهيم فبلغه ان ابراهيم باشا قد قتل
وتشت شمل جيشه فذهب ليتحقق الخبر
واناب عنه احد رجاله فلم يقو على تحمل
هذه الشدائد ففر ثم انضم الى الجيوش
الانجليزية . ثم سار قائد الاسطول وكان
اسمه (نايه) الى عكا واحتلها ورحل بعد
ذلك الى الاسكندرية وعرض على محمد
على باشا الصلح قبل وعقدوا معاهدة بينها
ورفضتها الدول . فلما رأى السلطان ذلك
تداخل بنفسه وارضى محمد على باشا باعطائه
مصر ولاية بالوراثة بشرط أن يكون له
الحق في اختيار واليها من عائلته فتردد محمد
على ولكنه امر جيوشه بالانسحاب من
سوريا وقبل بعد ذلك اقترح السلطان
ووصله الفرمان المؤذن بذلك سنة ١٨٤١
فأرسل ابنه سعيد باشا لتقديم شاطئ الاخلاص
والطاعة ثم اصيب ابراهيم بمرض فصار الى

اوروبا الاستشفاء فاحتفل به الملوك والامراء
فيها وعاد الى مصر سنة ١٨٤٦

وفي سنة ١٨٤٨ اصيب محمد علي بمرض
لا يمكنه من القيام بأعباء الولاية فتولى مصر
ابنه ابراهيم وذهب بنفسه للاستانة ليثبته
السلطان فحصل ذلك وعاد لمصر غير أن مدته
لم تطل اذ عاد اليه مرضه السابق بنته في
١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ ودفن بمدفن العائلة
الخدوية بمجوار الشافعي رضى الله عنه

ابرهه بن الاشرم كان ملكا
لليمن في القرن السادس من ميلاد عيسى
عليه السلام نائبا عليها عن اصحة فبنى
كنيسة بصنعاء سماها القليس وأراد أن يحول
الناس الى الحج اليها بدل الكعبة فكتب
الى متبوعه النجاشي ملك الحبشة اني قد
بنيت لك ايها الملك كنيسة لم يبن مثلها
ملك كان قبلك ولست بمته حتى اصرف
اليها حجاج العرب . فلما تحدثت العرب
بكتاب ابرهه غضب أحد بني مالك فخرج
حتى أتى القليس فهدم فيها ثم خرج فلحق
بأبرهه فأخبره بذلك . فقال من صنع هذا
فقبل صنعه رجل من أهل هذا البيت الذي
تخرج العرب اليه بمكة لما سمع من قولك
انك ستصرف اليه حجاج العرب فغضب

فجاء فهدم فيها (اي تبرز) اشارة أنها ليست
لذلك بأهل فغضب عند ذلك أبرهه واقسم
ليسير الى البيت فيهدمه . وكان عند ابرهه
رجال من العرب قد قدموا عليه يلتمسون
فضله منهم محمد بن خزاعي والسلي في نفر
من قومه ومعه أخ له يقال له قيس فينماهم
عنده عشية عيد لابرهه فبعث اليهم فيه
بذئانه وكان يأكل الخصى فقالوا والله لن
اكلنا هذا لا نزال نسبنا العرب بما بقينا
فقام محمد بن خزاعي فجاء أبرهه فقال أيها
الملك ان هذا يوم عيد لنا لا تأكل فيه
الا الجنوب والا يلدى فقال له ابرهه فنبعث
اليكم ما أحييتم فانما اكرمتمكم فذاني
لنزلتم عندي ثم أن ابرهه توج محمد بن
خزاعي وولاه على مصر وأمره أن يسير في
الناس يدعوهم الى حج القليس كنيسته التي
بناها فصار محمد حتى اذا نزل ببعض أرض
بنى طبرية وقد بلغ أهل تهامة أمره وما جاء
له بشوا اليه رجلا فرماه بسهم فقتله وهرب
قيس اخو محمد فلحق بأبرهه فأخبره الخبر
فزاد ذلك في غضبه وحلف ليغزون بني
كنانة وليهدم البيت ثم أنه حين أزمع
السير الى مكة أمر الحبشان قهبيات وخرج
معهم بالغيل وسمع العرب ذلك فهابوا

لجهاده فكان أول من قابله منهم دويقر
من ملوك اليمن فهزمه أبرهة فلما هم بقتله
قال له استبقني لعل انفعك فتركه وكان
ابرهة حليماً، ثم سار حتى اذا وصل الى
ارض خشم عرض له نفيل بن حبيب الخثمي
فقاتله بقبيلتي خشم وناهس فهزمه أبرهة
وأمره بقتله قال أيها الملك استبقني
وأنا أدلك على بلاد العرب ففعا عنه. وسار
ابرهة حتى انتهى الى الطائف فخرج اليه
مسعود بن ممتب في رجال من ثقيف فقاتلوا
ابرهة طائعين خاضعين وقالوا له انك تريد
البيت الذي بمكة لا يتناهذا بنون مبعدهم
الذي كانوا أقاموه لآلههم اللات ثم عرضوا
عليه أن يرسلوا معه دليلاً الى مكة فمشوا اليه
بأبي رغال ليلة فسار معه حتى انتهوا الى
المفسم فأت ابورغال هناك فوجت
العرب قبره تحقيراً له وهو الآن القبر الذي
يرجعه الناس بالمفسم. ثم بث أبرهة من
المفسم رجلاً يقال له الاسود بن مقصود
على خيل له حتى انتهى الى مكة فساق اليه
أموال أهل مكة من قريش وغيرهم وأصاب
فيها مائتي بعير لبد المطلب وهو يومئذ سيد
قريش وكبيرها. وهم بنو كنانة وقريش
وهذيل ومن كان معهم بالحرم لقتاله ثم

عرفوا انهم لا طاقة لهم به فتركوا ذلك
وبعث أبرهة حيطة الحميري الى مكة وقال
له سل عن سيد هذا البلد ثم قل له ان
الملك يقول لكم اني لم آت لحربكم انما
جئت لهدم البيت فان لم تعرضوا دونه بحرب
فلا حاجة لي بدمائكم فان لم يرد حربي
فأتني به فلما دخل حيطة مكة سأل عن سيد
قريش فدلوه على عبد المطلب جد النبي
صلى الله عليه وسلم. فذهب اليه وأخبره بما
أمره أبرهة بتبليغه فقال عبد المطلب والله
ما تريد حربه وما لنا بذلك من طاقة هذا
بيت الله الحرام وبيت خليله عليه السلام
فان يمنعه فهو بينه وحرمة وان يخل بينه
وبينه فوالله ما عندنا له من دافع عنه. فقال
له حيطة فانطلق معي الى الملك فقد أمرني
باحضارك اليه فانطلق معه عبد المطلب
ومعه بعض بنيه حتى أتى المسكر فسأل عن
دويقر وكان له صديقاً فدل عليه فلما قابله
قال يا دويقر هل عندك غناء فيما نزل بنا ؟
فقال وما غناء رجل اسير في يد ملك ينتظر
أن يقتله غدواً أو عشياً ، الا ان اينسا سائق
الفيل صديق فسأرسل اليه فأوصيه بك فيشفع
لك عند الملك بحجيري

فقال عبد المطلب حسبي هذا يا دويقر

فبعث دويقر الى انيس فجاه فقال له هذا
عبد المطلب سيد قریش وصاحب عيرمكة
يطعم الناس بالسهل والوحوش برؤس الجبال
وقد أصاب الملك مائتي بدير له فاستأذن له
عليه وانفسه بما استطعت. فقال أنيس سأفعل
ما اشرت به . فكلّم انيس ابرهة في ذلك
فطلب ابرهة مقابلته وكان عبد المطلب رجلا
عظيما وسيما جسيما فلما رآه ابرهة أجله وأكرمه
ونزل ابرهة عن سريره وجلس على البساط
واجلسه معه عليه ثم أمر ترجمانه ان يترجم
له عن حاجته فقال عبد المطلب حاجتي الى
الملك ان يرد علي مائتي بدير اصابها لي .
فلما قال له ذلك قال ابرهة لترجمانه قل له
قد كنت اعجبني حين رأيته ثم زهدت
فيك حين كلمتني . اتركمني في مائتي بدير
اصبها لك وتترك بيتا هودينك ودين آبانك
قد جئت لهدمه ؟ فقال له عبد المطلب اني
انا رب الابل وان للبيت ربا سيمنعه . قال
ابرهة ما كان ليمنه مني . قال عبد المطلب
فأنت وذلك اعلم اردد على ابيلى . فرد عليه
الملك ابله . فرجع عبد المطلب الى قریش
فأخبرهم الخبر وأمرهم بالخروج من مكة
والتحرز في سفح الجبال تخوفا عليهم من
مغيرة الحبش . ثم قام عبد المطلب فأخذ

بحلقة باب الكعبة وقام معه نفر من قریش
يدعون الله ويستنصرونه على ابرهة . واخذ
عبد المطلب ينشد

يارب لا أرجو لهم سواك

يارب فامنع منهم حاك

ان عدو اليت من عاداك

امنهم أن يخربوا قراكا

ثم ترك حلقة الباب وانصرف مستصفا
بالجبال . فلما أصبح ابرهة تهيأ للخولعة

وأعدوا الفيل للمسير قبل فبرك فوالجوه يقوم

فلم يستطيعوا اليه سيلا فوجهه قبل الشام

فهرول ووجهه قبل اليمن فقل مثل ذلك ، أما

الى مكة فلا . قيل وخرجت اليهم طير اباييل

اي جماعات من البحر كمثل الخطاطيف

مع كل طير ثلاثة أحجار مثل العدس أو

الحص لا يصيب منهم أحدا الا أهلكه

فخرجوا هاربين وضلوا الطرق فهلك اكثرهم

واصاب ابرهة حجر فجرحه ومازال به حتى

أهلكه

هذه رواية الطير الاباييل والعلماء فيها

اقوال وتحقيقات انظرها في كلمة اباييل

مادة (ابل)

الابريز ومثله الابريزي

الذهب الخالص وهو لفظ مغرب

الابريسم والابريسم الحرير
قبل ان يحرقه اللود كلمة معربة

الابريق اناء معروف يكون
من الخرف ومن المعلن جمه اباريق

ابريل هو الشهر الرابع من
السنة الافرنجية في القرون الاخيرة عدة
ايامه ثلاثون يوما كلن في فرنسا مبدأ للسنة
بدل يناير فلما كانت سنة ١٦٥٤ امر شارل
التاسع ملك فرنسا بجعل اول السنة يناير
بدل ابريل

(ابريل عند الرومان) كلن
الرومانيون مخصصين شهر ابريل لالههم
المسماة (فينوز) وكانوا يمثلونه برجل يرقص
على نفمة آلة موسيقية وكان ترتبه الشهر
الثاني من سنة رومولوس مؤسس روما .
وعليه فكان مبدأ السنة عندهم مارس .
كان اذ ذاك عدد ايامه ثلاثون يوما فلما
تولى الملك الروماني (نوما) قصه الى تسع
وعشرين . فلما جاء قيصرا رجه الى ثلاثين
ولما يتغير منذ ذلك العهد

(ابريل عند اليونان) روى سويدياس
ان اليونان كانوا جاعلين شهر ابريل تحت
حماية الهمم المدعو (ابولون)
في هذا الشهر تظهر حشرات الارض

ويدرك الفول وتزرع القرة العريجة ويكثر
البنفسج ويلقح النخل ويحصد القمح
بالصيد وتظهر با كورة الشمس والبابيه
(كذبة ابريل) ويطلق عليها الافرنج
سمكة ابريل ويراد بذلك المداعبات
المستعملة في اول يوم من هذا الشهر وهي
عبارة عن اكاذيب يروجها بعض الناس
على بعض في ذلك اليوم طلبا للضحك
والمزاح . وقد اختلف المؤرخون في اصلها
فقال بعضهم ان السبب في ذلك ان
اول ابريل هو اول ايام الصيد في بعض
البلاذ ولكن الصيد يكون فيه خائبا في
الغالب فكان هذا قاعده لهذه الاكاذيب
التي تختلق في اول ابريل

ولكن كثيرا من الكتاب يرون
ان هذه العادة وجدت في اواخر القرن
السادس عشر حيث بطل ان يكون ابريل
اولا لها . ولما كانت عادة الناس التهادي في
اوائل السنة وكان اول ابريل هذا يوم التهادي
عندهم فعلوا عن التهادي الى المزاح فيه .
وسبب تسمية هذا النوع من المزاح
بسمكة ابريل ان الشمس تتنقل فيه من
برج الحوت الى ما يليه

ولكن لاروس صاحب دائرة معارف

القرن التاسع عشر ذهب في تعليلها من هذا
آخر رآه مرجحاً قال ان لفظة (بواسون)
التي معناها سمكة محروقة من لفظة (باسيون)
التي معناها العذاب . وهذه العادة الشائعة
اليوم ليست الا رمزا للعذاب الذي كابله
في اعتقاد المسيحيين عيسى عليه السلام وقد
حدث ذلك له في أول ابريل

قال لاروس من المعلوم ان عيسى حول
من محكمة الى محكمة اخرى فمن محكمة (ان)
الى محكمة (كايف) ومن محكمة (بيلات)
الى محكمة (هيرود) ومن هذه الى تلك .
وقد ارادوا بفتح يله هكذا مرارا السخرية
منه والاستهزاء به ، وهو نفس ما يعمل الآن
في مداعبات الناس من توجيههم من جهة الى
اخرى غشا وخداعا . ثم قال : وليس من
المرجوح أن تكون هذه الحادثة أصلا لهذه
المداعبات خصوصا في القرون المتوسطة التي
كانت فيها التقوى لابسَة لبوس الخشونة
حتى انهم ما كانوا يتحاشون ان يحولوا
اكثر الاشياء استحقاقا لاحترام والتبجيل
من الكتب الدينية الى مداعبات ساقطة
كل ذلك كما قال المسيو (كينار) تمجيذا
لعظمة الله في ظنهم وتعليم الناس أمور دينهم
أما المسيو (كينار) المتقدم ذكره

فلا يعتقد ان كلمة (بواسون) تحريف
لكلمة (باسيون) فان الناس في تلك
القرون الوسطى كانوا اذا ذكروا المسيح
أو ما يتعلق به عملوا اعمالا عبادية خاصة
فتحاشيا من هذه الاعمال نحتوا كلمة
(بواسون) من خمسة كلمات مقدسة بأخذ
اوائل حروفها وهي (يزوس) و (كريستوس)
و (تيو) و (يوس) و (سوتير) ومعناها
بالترتيب عيسى والمسيح والله الابن والفادي
من أشهر ما حدث من فكاهات
أول ابريل في أوروبا وكان له دوى كبير
ان جريدة (افتنجنستار) الانجليزية اعلنت
في ٣١ مارس سنة ١٨٤٦ ان غدا (اول
ابريل) سيقام معرض حير عام في غرفة
الزراعة لمدينة اسلنجنجتون من البلاد الانجليزية
فاهرع الناس لمشاهدة تلك الحيوانات
واحتشدوا احتشادا عظيما وظلوا ينتظرون
فلما ايامم الانتظار سألوا عن وقت عرض
الحير فلم يجدوا شيئا فملوا انهم انما جاؤا
يستعرضون أنفسهم فكأنوا هم ال.....

﴿ ابريم ﴾ مدينة مشهورة بالنوبة
كانت تسمى قديما عند اليونانيين برمس
الضري . وهي شهيرة بنوع جيد من البلح
يقال له البلح الابريمي

﴿ اَبَزْ ﴾ الطَّبِي يَا بَزْ اَبَزْ اَوْبُوزَا
وثب و (الابَزَى) الوثب . فهو (اَبَزْ
وَابَازَ وَاَبُوزَ) و (اَبَزْ الانسان) استراح
من جريه ثم مضى و (اَبَزْ بصاحبه)
بنى عليه

﴿ الابَزِيزَم ﴾ ويقال له الابَزِيزام
الحديدة التي توضع في الحزام لتثبته

﴿ اَبَسَه ﴾ يَابِسَه اَبَا وبجته .
و (اَبَسَ به) قهره و (اَبَسَ الصَّ) جبه
و (اَبَسَ صديقَه) قابله بما يكره او
صفه وحقره و (اَبَسَه) بمعنى اَبَسَه وعيره
و (تَأَبَسَ) تغير و (الأَبَسَ) الجلب
والمكان الخشن وذكر الثعالب

﴿ ايساميتيك الاول ﴾ هو أحد كبار
فراعنة مصر مؤسس العائلة السادسة
والعشرين (انظر مصر) في القرن السابع
قبل المسيح . كانت البلاد في أيامه متقسمة
الى اثني عشر مملكة وكان هو واحداً
منهم ولكنه كان أرفعهم رأساً فلما عهد
زملأؤه منه ذلك خافوا على ولاياتهم فزولوه
ونفوه الى جزيرة النيل بالوجه البحرى .

فتصادف ان القت الرياح بعض ملاحي
اليونانيين الى تلك الجزيرة فآخذ معهم على
ان يساعدوه في استرداد مملكته فعملوا

واسترد مملكته . وطر دساتر الملوك المناظرين
له ووحد امر الحكومة وصار مبدأ لسلسلة
ملوك كبار هم ملوك العائلة السادسة والعشرين
المصرية كان هذا الملك محباً للنشر العلم
والصناعة والعمران ، أكرم اليونانيين على
مساعدهتهم له وفتح لهم أبواب الهجرة الى
مصر وأقطعهم أرضاً بمحمة مدينة (بلوز)
بقرب مكان بور سعيد فلما اختلطوا
بالمصريين وعرفوا دياتهم وآدابهم ادخلوا
طلابهم الى مدارسهم ومن أشهرهم ممن
تخرج بمدرسة عين شمس (فيثاغورس)
اليونانى الشهير (وسولون) المشرع الطائر
الصيت (وافلاطون) الحكيم امام الفلسفة
الاشراقية (انظر فلسفة) هذا الملك بأذنه
للاجانب في دخول مصر وكان ذلك محرماً
عليهم من قبل أخذ تاريخ مصر يظهر للعالم
من خلف تلك الغياهب التي كان أسد لها
عليه الكهان وبدأ العالم يتجرد عن صبغته
الخرافية . ولكن مع هذا أصبحت مصر
مطمحاً للفاتحين وغرضاً لقوى الاطماع من
المالكين . مات هذا الملك سنة ٦١١ ق . م
﴿ ايساميتيك الثانى ﴾ أحد أحفاد
الاول حكم من سنة ٥٩٥ الى (٥٩٨) ق م
﴿ ايساميتيك الثالث ﴾ احد احفاد

الأول خلع الفرس في سنة ٥٢٥ ق م
وامتلكوا بلاده. وسبب ذلك انه لما فتحت
مصر لشذاذ البلاد وحرافيش الامم كثرت
بينهم وبين اهلها الفتن وتراخت اواخى
الفتوة من نفوسهم وحدث ان فرقائد الجيوش
المصرية الى (قبيز) ملك المجمع وحن له
فتح البلاد المصرية فاعل ذلك جيشا عرمرما
ووصل به الى مدينة الفروا وهالك قابله
جيش المصريين واكثره يونانيون فاحتل
على المصريين بحيلة فتت في عضدهم وثامت
من حدم وذلك انه وضع في مقدمة جيشه
كلابا وهرة وشياها وهي من معبودات
عوالمهم فلما تراى الجيشان وشارف
المصريون معبوداتهم تهييوا وولوا الأدبار
مع علمهم أن ذلك الجبار لو احتل بلادهم
أذاقهم كأس القتل ولكن هو الدين هو
فوق كل هوى . ثبت اليونانيون قليلا ثم
تشتوا فدخل مصر واسر الملك ايساميتيك
بعد أن أرسل اليه بالتسليم فأبى وقتل سفراءه
ولأنجل أن ينتقم قبيز لسفرائه المقتولين
قتل بكل رجل منهم عشرة من اولاد
كبراء مصر مروا بهم أمام ايساميتيك
فنه واحد او احدا لابسين الالبسة الباليقوى
أفواهم شكلم من حديد ومعهم بنات

الامراء والاعيان حاسرات الوجوه
لابسات الاطلل البالية ثم انتهى من هذه
المذابح بذبح الملك نفسه (انظر قبيز)
﴿ أبست ﴾ هو الافستين المعروف
وهو نبات ذو ورق كالسمتر وله زهر أصفر
من الداخل يحيط به ورق أبيض له بزر
كالجرمل . طعمه قابض يتيل الى مرارة
عطري .
خواصه محلل للأورام مفتح للسدد
مقطع الاخلاط اللزجة . يزيل اليرقان .
والرعدة والحى العفنة والبخار الفاسد والراح
الفيظة ومع مرارة الماعز ودهن اللوز المر
ينذهب الصمم وان كان قديما اذا قطر في
الأذن وهو يقوى وينشط ويسقط الديدان
ويمنع السكر ويقوى الاحشاء وينذهب
العفن ويمنع السوس حيث كان وان
جعلت عصارتها في مداد حفظ الورق ، يقع
بالاحمال فيشد الجفن ويقطع الدمعة .
ومن خواصه أنه يستأصل السوداء مع
الافتيون (وهو نبات يوجد في سورية .
مقدار شر به مغلى من اثنين الى خمسة دراهم)
أجوده الطرسوسى ثم السورى وياقيه ردى .
ولكن المصرى المعروف بالدمسية لا
بأس به . الا بسنت يوجد على هيئة خلاصة

ذات رائحة زكية ويوجد على أشكال أخرى . أما الشراب المسكر المعروف بالابست فهو من أشد الاشربة ضررا وليس هو في شيء مما تقول

(مضاره) مامن شيء الا يضر وينفع وهذا الافستين على ما فيه من منافع يجب أن يحرم استعماله قطعا ذوق الامرجة الشديدة التأثير والسهولة الانفعال والذين فيهم استعداد للآلهايات ولو تعاطاه متعاطيه بدون تخفيفه بالماء أو لولا كثر من استعماله أودته صداعا ودواراً وضعفا في بصره

الابستين هو الخلاصة الفعالة من الابست المار ذكره

أَبَشَهْ يَأْبَشُهْ أَبْشَاءُ وَأَبْشَهْ جَمْعُهْ (الأَبَشَة من الناس) الجماعة و (تَأْبَشُ القوم) تجمعوا

إبشاواى إبشاواى الرمان قرية بمركز الفيوم تبعد عنه بنحو عشرين كيلو مترا وعدد سكانها نحو اثني عشر الفا - إبشاواى الملقى قرية تابعة لمركز طنطا تبعد عنه بثلاث ساعات وعدد سكانها نحو { ٥٤٠٠ } نسمة

الابشيهى هو احمد الابشيهى المتوفى سنة (٨٠٠) هـ وهو مؤلف كتاب

(المستطرف في كل علم مستظرف) - أَبْضُ يَأْبُضُ وَأَبْضٌ يَأْبُضُ أَبْضًا نَشْطًا وَسَبْقًا . يقال (فرس أَبْضٌ وَأَبْضٌ) أى سباق

أَبْضُ - الجمل يَأْبُضُ وَيَأْبُضُ شَدِيدُهُ حَتَّى تَرْتَفِعَ عَنِ الْأَرْضِ . و (الْإِبْضُ) الحبل الذى تشد به يده و (الْإِبْاضُ) عرق فى الجسد جمعه ابض - الْإِبْاضِيَّةُ من طوائف المسلمين اتباع (عبد الله بن إِباض) خرجوا على مروان ابن محمد آخر خلفاء بنى أمية (فى أوائل القرن الثانى من الهجرة) فوجه اليهم عبد الله بن محمد قاتلهم .

(مذهبيهم) قالوا ان مخالفهم من المسلمين الراضين بحالة الناس فى زمانهم وما أحدثوه من استبعاد الخلق والحكم بالهوى والبذخ والكبرياء كفار غير مشركين ، منا كُتِبَهم جائزة وموارثهم حلال وغنيمة اموالهم من السلاح والكراع عند الحرب حلال وما سواه حرام . حرام قتلهم فى السر الا بعد نصب القتال واقامة الحجبة وبذل النصيحة . وقالوا ان دار مخالفهم من المسلمين دار توحيد الا مسكر السلطان فهو دار بنى وجور . وأجازوا شهادة مخالفهم عليهم .

وقالوا في مرتكبي الكبائر أنهم موحدون لا مؤمنون . وقالوا من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر كفر النعمة لا كفر الملة . وقالوا كل شيء أمر الله تعالى به فهو عام ليس بخاص وقد أمر به المؤمن والكافر وليس في القرآن خصوص . والاباضية فرق شتى يختلفون في منهم هذا .

﴿ ابطله ﴾ يابطه أبطاهبطوه (تأبطه) ادخله تحت ابطه و (اتبط) اطأرت واستوى

﴿ الإبط ﴾ ما تحت الجناح يذكر ويؤنث جمه آباط . { والابط } مسقط الرأس وسفح الجبل و (الإباط) ما اخذ تحت الابط

﴿ فقه ﴾ ازالة شعر الابط سنة

﴿ ابق العبد ﴾ يابق ويأبق . وأبق يابق هرب من سيده . فهو { أبق } وهم (أباقي) و (تأبق) استتر وتأثم و (تأبق الشيء) أنكره

﴿ ابقراط ﴾ هو ابن اقليدس بن أبقراط كان من بيت شريف وولد بمجيرة { كوس } حوالي سنة (٤٦٠) ق . م وهو أشهر أطباء الاقدمين ، عاش خسا وتسمين سنة ، تعلم الطب من أبيه وجده وبرع فيه .

ولما رأى أن العلوم الطبية آخذة في الانقراض باقراض اعلاها ونوابها رأى ان القرينة لحفظها هو اذاعتها في سائر ارجاء العالم وتسهيل تناولها على الناس أجمعين لتصل الى النفوس المستعدة للنبوغ فيها قتالا : (ان الجود بالغير يجب ان يكون على كل أحد يستحقه قريبا كان أو بعيدا) ثم جمع قرأ من الغرائب وعلمهم الطب وعهد اليهم العهد الذي كتبه واحفظهم بالايمان المذكورة فيه على ان يراعوا حقوقه وان لا يلموه أحداً الا بعد أخذ هذا العهد عليه . روى ابن أبي أصيبعة عن أبي الحسن علي بن رضوان قال « كانت صناعة الطب قبل ابقراط كنزاً وذخيرة يكتزها الالباء وينخرونها للابناء . وكانت في أهل بيت واحد منسوب الى اسقينيوس . الى ان قال : وكان ملوك اليونانيين والعطاء منهم لم يكونوا يمكنون غيرهم من تعلم صناعة الطب بل كانت الصناعة فيهم خاصة يعلم الرجل منهم ولده أو ولد ولده قط »

وكان تعليمهم بالمخاطبة ولم يكونوا يدونونها في الكتب وما احتاجوا الى تدوينه في الكتب دونوه بلغز حتى لا يفهمه أحد سوام فيفسر ذلك الغز لأب اللابن .

أرضه فان الطيبة تفرغ الى عاداتها قليل
له لم أثور ما يكون البدن اذا شرب الانسان
الدواء قال لان أشد ما يكون البيت غبارا
اذا كنس . وقال محاربة الشهوة أيسر من
معالجة العلة . وقال وهو من اجل حكمه : ليس
معي من فضيلة العلم الا علمي باني
لست بعالم

قلنا ان ابقراط أول من دون الطب
وقول هنا انه سلك في تأليف كتبه ثلاث
مسالك : (١) فلك في بعضها مسلك
الانجاز (٢) وفي بعضها مسلك الایجاز (٣)
وفي بعضها مسلك البيان والتصريح . وقد
علم عنه العرب نحو من ثلاثين كتابا منها
(كتاب الاجنة) وكتاب (طيبة
الانسان) وكتاب (الالهوية والمياه
والبلدان) وكتاب (الفصول) الخ

(عهد ابقراط) نقل موفق الدين
ابن ابی اصيحه في كتابه طبقات الاطباء
عهدا لا بقرط تأخذه عنه بنصه قال :

قال ابقراط : (اني اقسم بالله رب
الحياة والموت وواهب الصحة وخالق الشفاء
وكل علاج واقسم باسقليبيوس واقسم بأولياء
الله من الرجال والنساء جميعا وأشهدهم جميعا
على اني افي بهذه اليمين وهذا الشرط وأرى

وكان الطبيب الملوك والزهاد فقط يقصدون
به انطير الى الناس من غير أجره ولا شرط
ولم يزل كذلك الى ان نشأ (ابقراط)
من أهل قو (ودمقراط) من أهل ابيدرا
وكانا متعاصرين . فأما دمقراط فترهه وتترك
تدبير مدينته وأما ابقراط فرأى أهل بيته
قد اختلفوا في صناعة الطب وتخوف ان
يكون ذلك سببا لفساد الطب فعصد على
ان دونه باعاض في الكتب وكان له ولدان
فاضلان هما (ثالس وذاقن) وتلميذ
فاضل وهو (فولوبس) فسلمهم هذا الصناعة
وشراها تخرج عن أهل (اسقيبيوس) الى
غيرهم فوضع عهدا استخلف فيه المتعلم لها
على از . يكون ملازما للطهارة والفضيلة ، ثم
وضع ناموسا عرف من الذي ينبغي له ان
يتعلم صناعة الطب ، ثم وصية عرف فيها
جميع ما يحتاج اليه الطبيب في نفسه
(حكم ابقراط)

قال : الطب قياس وتجربة وقال : كل
مرض معروف السبب موجود الشفاء . وقال
ان الناس اغتنوا في حال الصحة باغذية
السباع فامرضتهم فغنوناهم باغذية الطير
فصحوا . وقال انما نأكل لنعيش لا نعيش
لنأكل وقال : يتداوى كل عليل بمقاوير

ان المعلم لى هذه الصناعة بمنزلة آباءى واولاسيه
 فى معاشى واذا احتاج الى مال وواسيته وواصلته
 من مالى . وأما الجنس المتناسل منه فأرى
 انه مساو لآخونى واعلمهم هذه الصناعة ان
 احتاجوا الى تعلمها بغير اجرة ولا شرط
 واشرك اولادى وأولاد المعلم لى والتلاميذ
 الذين كتب عليهم الشرط وحلفوا بالناموس
 الطبى فى الرصايا والعلوم سائر ما فى الصناعة
 وأما غير هؤلاء فلا أفضل له ذلك واقصد
 فى جميع التدبير بقدر طاقتى منفعة المرضى
 وأما الاشياء التى تضر بهم وتدنئ منهم بالجور
 عليهم فامنع منها بحسب رأيى ولا اعطى اذا
 طلب منى دواء قتالا ولا اشياء يضل بها
 المشورة وكذلك أيضا لا أرى أن أدنى من
 النسوة فرجة تسقط الجنين وأحفظ نفسى فى
 تدبيرى وصناعتى على الزكاء والطهارة ، ولا
 اشق أيضا عن فى مثانته حجارة ، لكن
 اترك ذلك الى من كانت حرفته هذا العمل
 وكل المنازل التى أدخلها انما أدخل اليها لمنفعة
 المرضى وانا بحال خارجة عن كل جور وظلم
 وفساد ارادى مقصود اليه فى سائر الاشياء
 التى اعانيها فى أوقات علاج المرضى أو
 أسمعا ، أوفى غير أوقات علاجهم فى تصرف
 الاشياء التى لا ينطق بها خارجا فأمسك

عنها وأرى أن امثالها لا ينطق به . فمن
 ١ كل هذه اليمين ولم يفسد منها شيئا كان
 له ان يكل تدبيره وصناعته على أفضل الاحوال
 واجملها ، وان يحمله جميع الناس فيما يأتى
 من الزمان دائما ومن تجاوز ذلك كان بفسده
 انتهى

(ناموس الطب) لا بقراط . قل
 ابقراط ان الطب أشرف الصنائع كما لا
 ان نقص فهم من يتبعها صار سببا ثواب
 الناس اياها لانه لم يوجد لها فى جميع المدن
 عيب غير جهل من يدعيها ممن ليس بأهل
 للتسمى بها اذ كانوا يشبهون الاشباح التى
 يحضرها اسحاب الحكاية لياهم الدس
 بها فكما انها صور لا حقيقة لها كذلك
 هؤلاء الاطباء بالاسم كثير وبالفعل قليل
 جداً . وينبغى لمن أراد تعلم الطب ان يكون
 ذا ارادة جيدة مؤاتية وحرص شديد ورغبة
 تامة . وأفضل ذلك كله الطبيعة لاني اذا
 كانت مؤاتية فينبغى ان يقبل على التعلم
 ولا يضجر لينطبع فى فكره ويشرب ثمارا
 حسنة مثل ما يرى من نبات الارض أما
 الطبيعة فتل التربة وأما منفعة التعليم فتل
 الزرع واما تربية التعليم فتل وقوع البذر
 فى الارض الجيدة فتى قدمت العناية فى

صناعة الطب بما ذكرنا ثم صاروا الى المدن لم يكونوا أطباء بالاسم بل بالفعل . والعلم بالطب كنز جيد وذخيرة فاخرة لمن علمه مملوء سرورا سرا وجهرا والجهل به لمن انتحل صناعة سوء وذخيرة ردية عديم السرور دائم الجزع والتهور ، والجزع دليل على الضعف والتهور دليل على قلة الخبر بالصناعة »

(وصية ابقراط) قال ابقراط « ينبغي ان يكون المتعلم للطب في جنسه حرا وفي طبعه جيدا حديث السن معتدل القامة متناسب الاعضاء جيد الفهم حسن الحديث صحيح الرأي عند المشورة عفيفا شجاعا غير محب للفتنة ، مالكا لنفسه عند الغضب ولا يكون تاركا للغاية ، ولا يكون بليدا ، وينبغي أن يكون مشاركا للمليل مشقعا عليه حافظا للاسرار ، فان كثيرا من المرضى يوقضونا على امراض بهم لايحبون ان يقف عليها غيرهم وينبغي ان يكون محتلا للشئمة لأن قوما من المبرسمين وأصحاب الوسواس السوداءى يقابلونا بذلك وينبغي لنا ان نحتملهم عليه ونعلم انه ليس منهم وان السبب فيه المرض الخارج عن الطبيعة وينبغي أن يكون خلق رأسه معتدلا مستويا لا يحلقه

ولا يدعه كالجملة ولا يستقصي قص أخافير يده ولا يتركها تملو على أطراف أصابعه وينبغي أن تكون ثيابه بيضاء نقية لينة ولا يكون في مشيه مستعجلا لان ذلك دليل على الطيش ولا متباطئا لانه يدل على فتور النفس . واذا دعى الى المريض فليقدم متربا ولا يخبر منه حاله بسكون وتأيد لا بقلق واضطراب فان هذا الشكل والزى والترتيب عندى أفضل من غيره » انتهى قال المبشرين فانك في كتاب (مختار الحكم ومحاسن الكلم) ان ابقراط كان ربة ايض حسن الصورة اشهل العينين غليظ العظام ذا عصب معتدل اللحية ايضها منحني الظهر عظيم الهامة بطيئ الحركة اذا التفت التفت بكليته كثير الاطراق مصعب القول متأنيا في كلامه يكرر على السامع منه وفلا يابدا بين يديه اذا جلس وان كلم أجاب وان سكت عنه سأل وان جلس كان نظره الى الارض معه مداعبة كثير الصوم قليل الاكل ، بيده اما مبضع واما مرود .

﴿ الابل ﴾ والابل الجمال جمعه آبال و (ابلت الابل) تأبل وتأبل آبالا وأبولا اكتفت عن الماء بالرطب وقيل توحشت و (ايل) يأبل آبالا مهر في خلمه

ابرة وبران

(حيوانات) الابل من الحيوانات ذات الثدي المجرة أسنانها اكل ومعدتها ابسط تركيا مما لاختائها من فصيلتها توجد الابل في شمال افريقيا وأواسط آسيا . من مميزات القناعة في الغذاء والصبر عن الماء حتى أنها لتحك أياما عديدة بلا غذاء ولا ماء لا تكمل ولا تقي . فيها لكثير من طوائف الانسان فوائد جليلة بحيث لا يمكنهم الاستغناء عنها يأكلون لحومها ويشربون آبائها ويلبسون صوفها ويسافرون على ظهورها في الصحارى السهلة اما في البلاد الجبلية فلا تكاد تنقى شيئا فانها لا تستطيع الهبوط الى الوهاد ولا الصعود الى النجاد للحد المطلوب

هذه الحيوانات تطيع الانسان خوفا منها وان عاشت وحشية عاشت بمجنمة اسرابا يبلغ طول الواحد منها مترا ونصفا وقديبلغ مترين وثلاثا ويوجد منها انواع عشت أشهرها لافريقى ذو السنام الواحد والاسيوى ذو السنامين ويسمى بالعرب العوامل وقد علم ان الجمل المروض يقارن الحصان في السرعة ورؤى من أشخاصه ما يمشى ٢٠٠ كيلو متر في ١٢ ساعة وهي مسافة لا يستطيع الحصان قطعها

الابل فهو (ايل) و (ايل) يأبل آباله تهرب و (أيل الرجل) كثرت ابله و (ايل الابل وتأبلها) اقتناها و (الأيل) الماهر في مصلحة الابل و (الآباله والآباله) السياسة يقال (فلان جيد لآباله) و (الآباله) الحزمة الكبيرة من الحطب و (الآبال) راعي الابل و (الايل الراهب) و (المآباله) الارض ذات الابل

الابل الجمال وهو اسم واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع إنما هو دال على الجنس . هذا ما قرره بن سيده . وقال الجوهرى ليس لها واحد من لفظها وهي مؤنثة لأن اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلت عليها الهاء قلت أَيْبَلَةٌ وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل اَيْبَلٌ باسكان الباء والجمع آبال والتسبة اليها اَيْبَلِي بفتح الباء

روى بن ماجه عن عروة البارقي رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (الابل عزلا عنها والنعم بركة والخير معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة)

ويقال للابل نبات الليل ويقال للذكر والانثى منها بغير اذا اجذع ويجمع على

في تلك المدة .

ويستطيع الانسان أن يسافر الى مسافة ٦٥٠ كيلومترا على جمل واحد في اربعة أيام .

الناقة تحمل مرة في السنة مدة ١٤ شهرا وفصيلها يستخدم بعد سنتين ولكنه لا يبلغ اشده الا بعد خمس سنين

قال العلامة الدميري في حياة الحيوان « الابل من الحيوانات العجيبة وان كان

عجبها سقط في عين الناس لكثرة رؤيتهم لها وهو انها حيوان عظيم الجسم سريع

الاتقياد ينهض بالجل التثيل ويبرك به وتأخذ زمامه فأره فتذهب به الى حيث شاعت

ويتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع ما كوله ومشرو به وملبوسه وظروفه ووسائده

كأنه في بيته ويتخذ للبيت سقف وهو يمشي بكل هذه ولهذا قال تعالى « افلا

ينظرون الابل كيف خلقت » وقد جعلها الله طوال الاعناق لشور في الانتقال . ثم

قال : وحيث أراد الله تعالى بها ان تكون سفائن البر صبرها على احتمال العطش حتى

ان ظأها ليرتفع الى العشر وجعلها ترعى كل شيء نابت في البراري والمفاوز بما لا

يرعاه سائر البهائم . وروى عن سعيد بن جبير انه قال رأيت شريحا القاضى ذاهبا فقلت

له اين تريد فقال اريد الكناسة . فقلت وما تصنع في الكناسة قال انظر الى الابل

كيف خلقت . وقال تعالى « عليها وعلى الفلك يحملون » قرنها بالفلك التي هي السفائن

لأنها سفن البر قال ذو الرمة (سفينة برتحت خدي زمامها)

يريد (ناقته) صيدح التي يخاطبها بقوله

سمعت الناس ينتجعون غيثا

فقلت لصيدح انتجعي بلالا

ثم قالوا الابل انواع الارحية منسوبة الى بني ارحب من همدان وقال بن الصلاح

انها من ابل اليمن . والشذقية ابل منسوبة الى شذقم وهو فحل كريم كان للثمان بن

المنذر والميدية بكسر العين المهمة ابل منسوبة الى بني السيد وهم فخذ من بني مهرة . قال

صاحب الكفاية والمجدية ابل اليمن منسوبة الى المجد وهو الشرف والشذنية ابل منسوبة

الى فحل او بلد قاله في الكفاية والمهرية ابل منسوبة الى مهرة بن حيدان وهو ابو

قبيلة والجمع المهارى قاله ابن الصلاح » ومن لقب الابل العيس وعى الشديدة

الصلبة والشملا وهو الخفيفة واليعملة وهي التي تعمل والوجناء الشديدة ايضا والناجية

السريمة والموجاء الضامرة والشعردم
الطويلة والمهجان الابل الكريمة والكوماء
يضم الكاف الناقة العظيمة السنام
والحرف هي الناقة الضامرة والقوداء الطويلة
المنق والشليل السريمة

قال اصحاب الكلام في طبائع
الحيوانات من العرب : ليس لشيء من
الفحول مثل ما للجبل عند هيجانه اذ
يسوء خلقه ويظهر زبله ورغاؤه فلو حل
عليه ثلاثة اضاعف عادته حل ويقل أكله
ويخرج الشقشقة وهي الجلدة الحمراء التي
يخرجها من جوفه

والفحل لا ينزو الا مرة في السنة
ويطول فيها مكثه وينزل فيها مرارا كثيرة
ولذلك يعبه فتور ووهن . والانتى تلقح
اذا مضى لها ثلاث سنين ولذلك سميت
حقة لأنها استحقت ذلك

والجل أشد الحيوانات حدا وفي
طبعه صبر ووصولة وذكر صاحب المنطق
أن لا ينزو على أمه قال وقد كان رجل ستر
ناقة بثوب ثم أرسل عليها ولدها فلما عرف
ذلك قطع أحليله ثم حقد على الرجل حتى
قتله . وآخر فل مثل ذلك فلما عرف انها
أمه قتل نفسه

ومن طبع الابل انها تستطيب الشجر
الذي له شوك وتهضمه ولا تستطيع في
غالب الاحيان أن تهضم الشمبر
ومن عجيب أمر العرب في تربيتها
انها اذا اصلب ابلها الركون والسليم ليشفي
الليل وفي هذا المعنى يقول النابغة

وحللتى ذنب امرئى وركنتى
كذا الركيوى غيره وهو راقع
ولكن أنكر ذلك بعض المؤلفين
ومنهم أبو عبيد القاسم بن سلام
(قته) أجمع العلماء على حلية أكل
لحم الابل وشرب لبنها واختلفوا في انتقاض
الوضوء بأكل لحومها فقال الاكثرون انه
لا ينتقض ومن هؤلاء الخلفاء الاربعة وابن
مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وغيرهم
وجماهير من التابعين ومالك وأبو حنيفة
والشافعي

وقال الاقلون ينتقض الوضوء بأكل
لحمها ومنهم احمد بن حنبل واسحق بن
راهويه والبيهقي وغيرهم ، وتكره الصلاة
باعطائها وهي الامكنة التي تأوى اليها بعد
الشرب

اجمع الائمة على أن زكاة الابل واجب
متى بلغت فصاها وحال عليها الحول وكان

ما لكها حرا . ونصاب الأبل خمس وفيه وفيه شاة وفي عشر شاتان وفي خمسة عشر ثلاث شياء فاذا بلغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض فاذا بلغت ستا وثلاثين ففيها بنت لبون فاذا بلغت ستا وأربعين ففيها حقة وفي احدى وستين جذعة وفي ست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين حقتان نم اختلف الأئمة فيما بعد المائة والعشرين

بنت المخاض ما كان سنها سنقوبت اللبون ما كان سنها سنتين والحقة ما كان سنها ثلاث سنين والجذعة اربعة

❦ ابايل ❦ جاء في الكتاب العزيز « وأرسل عليهم طيرا ابايل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصفا كول » الضمير عائد على اصحاب الفيل ابرهة بن الاشرم واصحابه الذين قصدوا مكة لهدم الكعبة وصرف الناس الى كنيسة بنوها في بلاد اليمن (انظر ابرهة) معنى ابايل جماعات متفرقة الواحدة ابالة وهي الخزمة الكبيرة شبهت الطير في اجتماعها بالخزم .

وقال ابو عبيدة ابايل مثل عباديد لا واحد لها والعباديد الفرق الذهبيون في كل وجه

وقال الكسائي واحدها أبول كمجول وعجاجيل وتنكير طير اما للتعظيم لانها من الاعاجيب اوللتنقيح لانها كانت صغار الجثة اما الروايات في اشكال هذه الطير فكثيرة وكثرها تدل على انه لا يوجد نص صحيح في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال ابن زيد انها كانت طيرا اخرجت من البحر واختلفوا في لونها فقيل كانت بيضاء وقيل سوداء وقيل خضراء لها خراطيم كخراطيم الطير واكف كأكف الكلاب

وقيل كانت رؤسها كرؤس السباع وقيل من سجيل اى طين متحجر وقيل بل من طين . وقيل السجيل هو السنك والكل . وقيل كان الحجر ان القته على الفارس ثقبه فأهلكه . وقال عكرمة كانت ترميهم بحجارة معها فاذا اصاب احدهم خرج به الجبرى .

وقال عمر بن الحرس بن يعقوب عن أبيه قال ان الطير التي رمت الحجارة كانت تحملها بأفواها ثم اذا القتها نطقت لها الجلد وقد يذهب بعض علماء المصر ان هذه الطيور عبارة عن الميكروبات حملت اليهم

بابن أو أبو يبحث عنه بحسب حرف
الكلمة الواقعة بـ (ابن أو أبو). فان أردت
البحث عن ابن خلدون فابحث عن خلدون
في حرف الخاء وعن ابن عمر فابحث عن
عمر وهكذا

﴿ابنيس﴾ قرية تابعة لمركز قويسنا
على بعد نصف ساعة منه ويبلغ عدد سكانها
نحو ستة آلاف نسمة

﴿ابنوب﴾ هي أحدمرا كمديرية
أسيوط يسكنها نحو تسعين ألف نسمة
ويتبعها ٣٣ ناحية و٣٨ عزبة وغيرها ومقرها
ابنوب قرية يسكنها نحو ستة آلاف نسمة
على الشاطئ الايمن للنيل وبينها وبين
أسيوط ساعة وثلثان

﴿ابنوزم﴾ لفظ افرنكى مشتق
من (ابنوس) باليونانية اى نوم وهى كلمة
اصطلاحية يراد بها التويم الصناعى،
وللمتفرغين من الاطباء لهذا الفن طرق
خاصة يحدثون بها نوما لدى الشخص المراد
تنويمه فيقع تحت تأثيرهم وينقاد لارادتهم
وهو درجات ثلاث فى الدرجة الاولى
والثانية يكون التاثير تحت ارادة المتوهم بشرة
ولكنه فى الدرجة الثالثة يخرج من تحت
ارادته وتظهر عليه آثار روحانية عالية وقد

الطاعون أو البعوض حمل اليهم الحيات
الغليظة أو ميكروبات الجدري وليس فى
الآية ما يمنع هذا المعنى فيتفق المنقول
والمنقول ونحن نميل الى هذا رأى وتأييده
لا سيما وليس من مانع لقوى ولا على
يمنع من أن الله يريد بالطير المكاريب
وكثيرا ما يتمشى الطاعون فى الجيوش
فيردها على أعقابها خاسرة. فهذا نابليون
الأول لما حاصر عكا ولبت أمامها أشهر
اصاب جيشه الطاعون فكان سبب رقه
الحصار عنها ورجع الى مصر راضيا من الغنيمة
بالاياب. واصابه مثل ذلك فى محاربته
لروسيا فى موسكوا فكان الوباء والبرد
أشد عليهم كل ما لقيه من جيوش الروس
فرجع ولا جندي معه وهلك عسكره برمته
﴿ابنة﴾ بشىء يأبنة ويأبنة أهمه
به (وابن القم) اسود و (ابنة وابنة)
اثنى عليه بعد موته و (أبنة وتابنة) اتقى
أثره و (الآبن) الطعام اليابس و (الأبنة)
العقدة فى العود والصيب فى الانسان والمحدد
جمعه (أبن) يقال (جاء فى ابنته) أى
جميع أصحابه و (المأبون) المتهم و (إبان
الامر حينه)

﴿ابن﴾ كل اسم علم مبسوء

اعددنا لهذا الضرب من التوم مبحثا مستقيضا نشره تحت كلمة (توم مقناطيسى) في حرف النون لانه أولى بها

﴿ابنود﴾ هي احدى قرى مركز قنا تبعد عنه بساعتين ونصف ويسكنها نحو خمسة آلاف نسمة

﴿الآبنوس﴾ يسمى باللسان النباتي (دالير جيا ايانوس) وهو شجر اصله من بلاد النوبة وقد ادخل للقطر المصري فتجح فيه . وهو يزهر كل سنة ويعطى ثمرا ويتكاثر بالبذور

وخشبه مندمج شديد الصلابة ثقيل اسود ناعم وللك يستعمل فى ادوات الزينة وآلات الموسيقى

والآبنوس الهندى اشجار من هذا الآبنوس فى الهند الشرقية ذات سوق مرتفعة وخشبه صلبة مندمجة اصفر اللون وهي تملو الى عشرين مترا وتنفرد ذات اوراق صغيرة قليقة تدببكونها قليل الخضرة وتزهى كل سنة ويتحصل منها على بزور ليست كلها متجة وخشب هذا الآبنوس تستعمل ايضا فى ادوات الزينة

﴿الآبنوس﴾ الكاذب يسمى باللسان النباتي (سيتيزوس لابورنوم)

وهو شجر يملو من مترين الى خمسة محيط جذعه يكون من نصف متر الى متر وفروعه مغطاة بقشرة ضاربة للخضرة وأوراقه مركبة ثلاثية يضاوية مستطيلة ملساء من اعلا غبارية من اسفل وازهاره صفراء فراشية عنقودية . ثمرة مستطيل بقولى له قليل من الوبر وهو ينبت من نفسه فى غابات فرنسا الجبلية وفى ممالك اخرى من اوروبا ويزرع فى البساتين لجمال ازهاره

هذا الشجر ينبت بسهولة فى جميع الاراضى ولا يتكاثر بالعقل وتر قيداته تمكث زمانا طويلا فى الارض قبل ان تتولد عليها الجنور ويتكاثر جيدا بالبزور والاحسن ان تزرع اولوا فى قصارى وترى نباتاتها الحديثة فيها ثم تنقل الى الارض وخشب هذا النوع صلبة جدا ومرنة لا تتمغن الا بعد مضي زمن طويل وهي تكون سمراء او ضاربة للبيضا فى الاشجار الطاعنة فى السن وهي تصقل بسهولة فتصنع منها ادوات مختلفة كالآبنوس (ملخص من كتاب العلامة احمد بك ندى فى الزراعة)

﴿آبة﴾ فلانا يأتبه آبا انهم و(تأبه عليه) تكبرو (تأبه عن فعله)

تثرة و (آب له) فطن له و (الآبَة)

العظمة والكبر

﴿ آبا ﴾ يَأْبُو أَبْوًا وَأُبُوَّةً وَأَبَاوَةً

صار ابا و (ابوت فلانا) كنت له ابا

و (آبا اليتيم) رباه و (آباه) قال له

افديك بأبي و (نأباه هو) اتخذه ابا

و (الآب) الاقنوم الاول اى الاصل

الاول لله تعالى فى عقيدة النصارى تقول

العرب (لا آب لك) لمن تريد مدحه

﴿ الابهرى ﴾ هو ابو بكر عبدالله

ابن طاهر من اقران الشبلى من مشايخ

الجبلى كان عالما ورعا من كبار الصوفية

صحب يوسف بن الحسين وغيره من كلامه

ما رواه منصور بن عبدالله قال سمعته يقول :

« من حكم الفقير ان لا يكون له رغبة فان

كان ولا بد فلا تجاوز رغبته كفايته »

« من أحب أخا فى الله فليقلل معاملته فى

الدنيا » توفى حرالى سنة ٣٣٠ هـ

﴿ الابهل ﴾ شجيرة عطرية تستعمل

منها الاوراق الجافة ويستخرج منها مادة

فضالة عطرية ، من فوائدها مضادة الديدان

واضرار الطمث بشدة وتستعمل ضمادا للجروح

ومن مضارها انها مادة سامة شديدة الفعل

لا يجوز استعمالها لغير الاطباء ، اعراض

التسمم بها شديدة وتكون مصحوبة بقر

ومجهود شديد للتبرز وتشنجات ويمتد

الموت بعد ساعات أو أيام يعالجها الاطباء

بالمقينات وزيت الخروع ولبخة برز الكتان

على البطن

﴿ أبوان ﴾ قرية تابعة لمركز سلاوط

تبعد عنه بساعتين وهى شهيرة بزراعة العسل

الجيد ويسكنها نحو ٣٠٠٠ نسمة

﴿ أبو تيج ﴾ مركز من مديرية

أسيوط يسكنه نحو ١٢٠٠٠٠ نسمة ويقع

٣٧ ناحية و ١٨ عزبة وغيرها ومقره أبو تيج

وعدد سكانها نحو ١٢٠٠٠ نسمة وهى على

الشاطىء الايسر للنيل يصنع فيها الملاءات

والمناشف والغزليات والمفليات والزعابيط

وبينها وبين أسيوط نحو ٢٤ كيلوا مترا

﴿ أبو جرج ﴾ قرية من بنى مزار

يسكنها نحو ٥٥٠٠ نسمة وتبعد عن المركز

ب ساعة

﴿ ابو جندير ﴾ قرية من مركز اطسا

يسكنها نحو ٥٤٠٠ نسمة وتبعد عن المركز

بساعتين

﴿ ابو جنشو ﴾ قرية من مركز الفيوم

يسكنها نحو ٥٠٠٠ نسمة وتبعد عن المركز

بساعتين وخمسين دقيقة

﴿ أبو حمص ﴾ هو أحد مراكز مديرية دمنهور يسكنه نحو ٧٠٠٠ نسمة ويتبعه ٤٨ ناحية و٥٤٧ عز بقوكفر ومقره أبو حمص ويسكنه نحو ٢٥٠٠ نسمة وهي تبعد عن دمنهور ١٦ كيلو متر

﴿ أبو زعل ﴾ قرية من مركز نوى يسكنها نحو ٣٦٠٠ نسمة وتبعد عن المركز بساعتين تقريبا

﴿ أبو صوير ﴾ قرية من مركز المحلة يسكنها نحو ٧٥٠٠ نسمة وتبعد عن المركز بساعتين تقريبا

﴿ أبو طور ﴾ قرية تابعة لمركز السنطة يسكنها نحو ٤٥٠٠ نسمة وتبعد عن المركز بساعتين وربع

﴿ أبو العز ﴾ قرية تابعة لمركز كفر الزيات يسكنها نحو ٤٣٠٠ نسمة وتبعد عنه بساعة وربع

﴿ أبو قير ﴾ قرية تابعة لمركز كفر الدوار يسكنها نحو ١٢٠٠ نسمة وتبعد عن المركز ثلاث ساعات ونصف وهي شهيرة بمحاذة احراق انجلترا لاسطول نابليون في مينائها

﴿ أبو كبير ﴾ قرية تابعة لمركز كفر صقر يسكنها نحو ٨٣٠٠ نسمة وتبعد عن

المركز تسعة كيلو متر

﴿ أبو كساه ﴾ قرية تابعة لمركز سنورس يسكنها نحو ٨٣٥٠ نسمة وتبعد عن المركز ساعتين ونصف وهي شهيرة بتجارة الصوف والفاكهة مثل العنب والتين والتفاح

﴿ أبو النمرس ﴾ قرية تابعة لمركز الجيزة تبعد عن المركز بساعة وربع ويسكنها نحو ٤٣٥٠ نسمة

﴿ أُنَى ﴾ بن كعب الانصارى الخزرجي كبير القراء يكنى أبا المنذر توفي سنة ١٩ هـ

كان جبراً من أجاز اليهود العارفين بأمرار الكتب القديمة وما ورد فيها من البشارة بنبينا صلى الله عليه وسلم وهو أحد العشرة الذين اشتهروا بالتفسير من الصحابة وهم الخلفاء الأربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير

رويت عن أبي بن كعب نسخة كبيرة في التفسير رواها أبو جعفر الرازي عن الربيع بن أنس عن أبي العالية عنه وهذا

استاد جيد وقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم منها كثيراً وكذا الحاكم في

مستدرکه واحد في مستده

﴿ ابومي ﴾ هي عاصمة مملكة
الدهومي السودانية في جهات غينا الشمالية
فتحها الفرنسيون سنة ١٨٩٢ واستعمروها
ونفوا ملكها المدعو بها نزين الى باريس
هو ونساءه .

كان عدد أهل تلك المملكة نحو
(٨٥٠٠٠) نسمة وكان يسكن عاصمتها
نحو (٣٥٠٠٠) نسمة أشهر محصولاتها
اللوز وزيت الجريد

﴿ آبي ﴾ الشئ يأباه ويأبىه رفضه
(و آبي وتآبي) امتنع و (الإباء)
الكراهة والكبر والنخوة و (الأباء)
كراهية الطعام و (الآبي) الذي لا
يرضى الدنية فخوة . تقول العرب (آيت
اللعن) أى آيت أن تأتى من الأمور ما
تلعن عليه

﴿ ايا الحمراء ﴾ قرية مصرية تابعة
لمركز اتيای البارود عدد سكانها نحو
(٥٢٠٠) وهى تبعد عن المركز بنصف
ساعة

﴿ ايار ﴾ قرية مصرية تابعة لمركز
كفر الزيات يسكنها نحو من (١٠٥٠٠)
نسمة وهى تبعد عن المركز بنحو ساعتين

﴿ الاياري ﴾ هو الشيخ عبدالمهدي
نجا الاياري الازهرى الشافى المصرى
له مؤلفات شهيرة منها نيل الامانى فى
توضيح مقدمة القسطلانى فى مصطلح
الحديث . وكتاب باب الفتوح لمعرفة
احوال الروح الخ

توفى سنة ١٣٠٥ .

﴿ اييب ﴾ هو الشهر الحادى عشر
من السنة القبطية يزرع فيه القرة النيلى
والكراث والقرنيط والبصل والجرجير
والسلق والكرفس والباذنجان والمقدونس
والقرع وتحصد فيه القرة العويجة

﴿ ايدوس ﴾ اسم يونانى لمدينة أثرية
بصعيد مصر بجوار البلينا وتعرف اطلالها
اليوم باسم العرابية المدفونة واسمها البربائى
ابورو

﴿ ايدوس ﴾ مدينة يونانية باسيا
الصغرى تسمى الآن نجار ابورم

﴿ ايس ﴾ اوهاى هو عجل كان
يصبه المصريون الاقدمون ويصنونه اكل
مظهر القوة الخالقة وكانوا يستقلون انه
انبثق من الالهية (اوزوريس) و (فتاح)
ولذلك كانوا يتحرون من العجول الاسود
الذى لاشية فيه الاغرة بيضاء مثلكه وكانوا

يصورون على ظهره صورة عقاب وعلى لسانه صورة جبران. وكان الكهان يفرقونه بعدمدة محدودة في عين مقدسة معرضة للشمس ثم يصيرون جسده ويعيدونه على تلك الصورة

﴿ ابيقور ﴾ فيلسوف يوناني ولد سنة ٣٤٢ وتوفي سنة ٢٧٠ قبل الميلاد وهو من عائلة عريقة في الشرف. وكان مولده في (جارجينوس) وهي قرية من قرى مقاطعة (أتিকা) اليونانية فلما بلغ الثانية عشرة سنة شخص الى اثينا ولم يطل مكثه بها ، فاعادها قاصدا (كلافون) في آسيا الصغرى مع أبيه ، وهناك أسس مدرسة لتدريس اللغة والقواعد النحوية . ثم مال بعدها لدراسة الفلسفة

قبل ان يبدي فكره على شيء من أشياء الكون سأل (ابيقور) نفسه عن مصدر علمه وادراكه فلم يره في غير (الشعور) الذي بتشككه وتصوره على حسب الاحوال والمناسبات يسمى بأسماء مختلفة كاللذة والفرح والحزن وغير ذلك وليست كل هذه الاحساسات في الحقيقة الا الشعور بذاته مصبوغا بصيغ مختلفة .

فذهب (ابيقور) والحالة هذه هو المذهب الحسي الذي لا يعتمد الا على

الامور المحسوسة والدلائل البانية المشاهدة باحدى الحواس الخمس .

هذه قاعدة فلسفة (ابيقور) وهو بعينه مذهب (لوك) و (كوندياك) و (ديستوت) و (تراسي) من فلاسفة هذه العصور المتأخرة

أما عقائد (ابيقور) في أمور « ما وراء الطبيعة » فلا يلم لنا منها شيء . يركن اليه والظاهر انه كان لا يصدق بشيء منها ، ولكن لم يرو عنه انه تابها وهم بدحضها علنا بل أثر عنه انه كان يتكلم عن الآلهة باحترام وتبجيل ، ولكن قيل ان ذلك كان منه مشاية للعامة فقط . وقد عدما لفلاسفة « الدنيويون » اتباع « دنيون » من ضمن الفلاسفة الذين لا يستقنون بالصانع . وقد عجب بعض الفلاسفة من دعواه ان الروح الانسانية جوهر لطيف له خصائص عالية وانه وجد في هذا الجسد امداءً محدوداً واستخدمه حتى اذا ما صار البدن عديم الفائدة واختل خرج منه وتحلل هو ايضا (أي الروح) وتلاشى في الوجود .

روى عن (ابيقور) أربعة أصول خلقية تهذيبية بسببها كذب عليه الكاذبون

واتهموه بأنه طالب للشهوات ليس غير
وهي :

١ [اطلب اللذائذ التي لا يكون
وراءها ألم]

٢ [اياك والالم الذي لا يجلب لذة
٣ [اياك واللذة التي تجرئك من لذة

أكبر منها أو تكون عاقبتها ألم أكبر منها
٤ [احتمل الالم الذي ينجيك من
الم أكبر منه أو الذي يكون من ورائه لذة
كبيرة .

سلطان كثير من مطالب جسدية ركبت
فيه بالفطرة وسلطت عليه تسليطا طبعيا فلم
يرد أن يفضل البحث عنها ولو فعل لما استطاع
أن يصل بالانسان الى شيء مما يوده له
من السادة النفسية فجعل درسها من بعض
اشتغالاته ليصل الى حدود الاعتدال منها
وليكثر من سلطتها على هذا الانسان الضعيف
فاعتبر الذات أمورا مشروعة قطعة ولم يحرم
على أحسن اتباعه شيئا منها مادام الاعتدال
رائدها

قسم (أيقور) المطالب الجسدية الى
أقسام . وهي طبيعية وضرورية ، وغلاية
كلجوع والعطش . وهناك مطالب أخرى
وان كانت طبيعية الا أنها شهوية كطالب
صنوف الاطعمة وأنواع الحلوى والاشربة
 وغير ذلك . وزاد عليها مطالب سماها
صناعية فهو دقة خطر كطالب شرب الاشربة
الروحية والحشائش المخدرة وغير ذلك .
والاعتدال في نظره هو ابتاء النفس المطالب
الطبيعية والضرورية والغلاية . والاحتباس
من المطالب الشهوية ومكافحة المطالب
الصناعية بكل سلاح . ففرضه الاول من
الفلسفة اذن هي الحكم على الحواس لا
الخضوع لها .

هذا ما يروونه عن (أيقور)
وينسبونه به الى الاهمك في الشهوات
ويصمون مذهبه بما هو براء منه . ولكن
(ايقور) يزيد عن هذه الاصول الاربعة
اصولا أجل منها وأفضل فأن هذه الاصول
الاربعة لا تشير الا الى فضيلة واحدة وهي
الاعتدال . ولكن لا تنس أن (ايقور)
كان يوصي باتباع ثلاث أصول أخرى
يجانب هذا الاعتدال وهي ، التبصر ،
والحزم ، والعقل .

السبب في اعطاء (ايقور) هذه
العناية للذات الانسانية هو انه أطال بحثه
في أحوال الانسان ومراميه البدنية والعقلية
وأيماله المادية والادبية ، فرأى انه تحت

يدعو الله اذ اصلى بان يملكه مشارق الارض
ومقاربها
مصنفاته كثيرة فى اللغة والنسب والتاريخ
ومن غرر شعره
ملكنا اقاليم البلاد فاذنعت
لنا رغبة أورهبة عطاؤها
فلما انتهت أيا منا علقت بنا
شدائد أيام قليل رخاؤها
وكان الينا فى السرور ابتسامها
فصار علينا فى الهوم بكاؤها
وصرنا تلاقى الثائبات بأوجه
رقاق الحواشى كاد يقطر ماؤها
اذا ما هممنا ان نبوح بما جنت
علينا الليالى لم يدعنا حياؤها
ومن شعره أيضاً :
تنكر لى دهرى ولم يدرا ننى
اعز وأحداث الزمان نهون
فبات يربى الخطب كيف اعتداؤه
وبت اريه الصبر كيف يكون
ولد هذا الشاعر الكبير بجوار أبيورد
فى خراسان ومات مسموما فى أصفهان
سنة (٥٠٧ هـ)
﴿ أبول ﴾ هو عند الافرنج الجوهر
انفعال فى المقدونس وهو سائل ذورائحة

رأى أيقور فى المبادى — قال العلامة
الشهرستانى صاحب الملل والنحل خالف
اييقور الاوائل فى الاوائل قال : المبادى
اثان انحلاء والصور . أما انحلاء فكان
فارغ وأما الصور فهي فوق المكان وانحلاء
ومنها ابدعت الموجودات وكل ما كون
منها فانه ينحل اليها فيها المبدأ واليها المعاد
وربما يقول الكل يفسد وليس بعد الفراق
حساب ولا قضاء ولا مكافأة وجزاء . بل
كلها تضمحل وتندثر والانسان كالحيوان
مرسل مهمل فى هذا العالم والحالات التى
ترد على هذا العالم كلها من تلقائها على قدر
حركتها واقاعيلها فان علمت خيرا وحسنا فزيد
عليها سرور وفرح وان علمت شرا وقبيحا
فزيد عليها حزن وترح . وانما سرور كل
نفس بالانفس الاخرى وكذا حزنها مع
الانفس الاخرى بقدر ما يظهر لها من
اقاعيلها . انتهى

﴿ الايبوردى ﴾ هو ابو المظفر محمد
ابن ابى العباس كان من اجلاء الشعراء
الضاربين فى علوم الادب بسهموله فى الرواية
والنسب القندح الحلى ، وكان واسع الاطلاع
بميد الثور وله ديوان متداول بين الناس .
ويروى عنه انه كان لكبر نفسه وعلو همته

مجتمع النساء والرجال في الحزن والفرح
ولكنه غلب الآن على الاجتماع في
المصائب جمعه ماتم

﴿الآن﴾ الحارة وقد يقال الانانة
جمعه (أُنْ وَأُنْ). وتسمى العرب الصخرة
التي على قم البئر يعلوها الطحلب او الصخرة
بعضها ظاهر وبعضها في الماء (بأنان الضحل)
و (أَنْتَ المرأة) تأنن أُنْ وأُنْ ولدت الولد
منكسا على رأسه و (استأنن الرجل)
اشترى اثنا و (الأتون) اخذود الجيار
ونحوه. وموقد الحمام جمعه اتانين وأُنْ

﴿الانان﴾ انفع للانسان من الحمار
(انظر حمار) لانها تسد مكانه في الخدمة
وتزيد عنه في النسل للبهائم فائقة جليلة في الطب
وهي نفمة في ضعف الرئتين والمعدة وقد شوهد
ان لبنها يقارب لبن المرأة وهاك تحليلها

لبن المرأة	لبن الانان
٣٦٨٠	١٦٥٠
٠٦٢٤	٠٦٠
١٦٣٠	١٦٥٥
٧	٦٦٤٠
٠٦١٨	٠٦٣٢
٨٧٦٣٨	٨٦٦٦٣
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠

عطريه ولونه أصفر . من فوائده انه مدر
للطمث (انظر بقولونس)

﴿الانث﴾ درع المرأة جمعه اناب
وأُنْوب . ويطلق ايضا على ما قصر من
الثياب وعلى قشر الشعير ايضا . يقال (أَنْبَة
الانث وبالناب) البسه اياه . (وتأنبه)
لبسه و (تأنب السلاح) حمله و (تأنب
للامر) نهيا له و (تأنب العود) تصلب
و (انثت المرأة) لبست الانث

﴿الاناد﴾ جل يشد به رجل البقرة
عند الحلب جمعه (أُنْد)

﴿آئل﴾ يأئل آتلا وآتلا ناقارب
بين خطواته في غضب و (آئل من
الطعام) امتلا

﴿اتليدم﴾ قرية مصرية تابعة لمركز
ملوى يسكنها نحو ٦٩٠٠ نسمة وهي تبعد
عن المركز بنحو ٢١ كيلو مترا

﴿الانليدس﴾ هو محمد دياب
الانليدي مؤلف كتاب (اعلام الناس بما
وقع للبرامكة مع بني العباس) كان عائشا
في اول القرن الثاني عشر وهو من اقليم الدنيا
﴿الأم﴾ فتى خرتين ليجمع بينهما
وتصيرا واحدة ومنه سمي المأمم لاجتماع
الناس فيه وهو في الاصل عام يطلق على

﴿إتنا﴾ هو بركن في الجنوب الشرقي من سيسليا في مقاطعة كاتان على درجة ٢٧ و ١٣ دقيقة و ٣١ ثانية من خطوط العرض ودرجة ١٢ و ٤٠ دقيقة و ٤٥ ثانية من خطوط الطول يبلغ ارتفاعه ٣٣١٣ من مترا وهو دائم الثوران ويعتبر اشد خطرا من بركن فيزوف وما يزيد خطره على الناس انه مأهول على سفحه الى بعد ٧٠٠ متر من سطح الارض بزراعين يبلغ عددهم ٣٠٠٦٠٠٠ نسمة

﴿الانولوجيا﴾ هو علم تكون الامم وهي كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين (اتنوس) اي أمة و (لوجوس) اي كلام . موضوعه درس تكون الامم وطبائنها التي أوجدت اختلاف بينها . هذا العلم والانتروبولوجيا التي هو علم الانسان يكونان معا التاريخ الطبيعي الانساني . اما الانتروبولوجيا فموضوعها درس الانسان بالنسبة لغيره من اعضاء المملكة الحيوانية ويكتفي بلوغ الناية منه النظر الى زوجين من اشخاصه . اما الانتولوجيا التي نحن بصدده فدراسة تستلزم استعراض الامم قاطبة ودرس اختلافات الموجودة بينها وهو كما لا يخفى امر شاق اوجد اختلاف بين جميع الباحثين

كما سيمر بك . وما زاد في صعوبة هذا العلم ان كتاب الاقلمين ضنوا علينا بمعلوماتهم المفصلة على الامم القديمة وما يوجد منها لا يقنى شيئا كبيرا . ثم ان هذا العلم يستدعي من الباحث فيه أسلحة لا تتوفر الا في الافراد (أولها) علم شامل بجميع أدوار الموالم الطبيعية التي لها قصل في أحداث التطورات بين الطوائف البشرية (ثانيها) الملم باللغات القديمة والآثار والجغرافيا الطبيعية ليهتدى بها الى ادراك مبلغ قوة الملائق الوسطية بين الامم الخ ومن هنا يرى الرائي ان علم الانتولوجيا لم يزل في مهله لتدرة الباحثين فيه

١ كبر مسائل هذا العلم : وحدة الاصول الانسانية واختلافها ، متابعتها الجغرافية . ماضيها ومستقبلها . واعوص هذه المسائل كلها هي مسألة وحدة الاصول البشرية واختلافها

هنا انقسم الانتولوجيون الى قسمين تحت زعامة الاستاذين بريشار واجامبي المتوفى سنة ١٨٧٣ كل منهما يدعى انه مستند في مقرراته على المكتشفات الحديثة في علم الحيوانات وتشرح المقارنة والتاريخ والجغرافية وطبقات الارض وعلم اللغات

وشروح الكتب السماوية

يعتمد العلماء في ترتيب الاصول
الانسانية على لوز الجلد وطبيعة الشعر وشكل
الجمجمة وهيئة الحوض وتحالف اللغات أو
تقاربها

وبناء عليه اعتبر (لينيه) العالم
الطبيعى السويدى المتوفى سنة ١٧٨٣
الاصول أربعة :

- ١ [الاوروبى الابيض
- ٢ [الأمريكى النحاسى
- ٣ [الاسيوى البرونزى
- ٤ [الافريقى الاسود

وقسم الطبيعى الفرنساوى (بوفون)
المتوفى سنة ١٧٨٨ الاصول الى خمسة .

١ [الايبيريون — يدخل فيهم
سكان القطبين وآسيا الشرقية والوسطى أى
الابونيون والتتار

- ٢ [الاصل الاسيوى الجنوبي
- ٣ [الاصل الاوروبى

٤ [الاصل الاتيوى (اتيوبيا) ملكة
حبشية عددها ٧ مليون نسمة)

٥ [الاصل الأمريكى
اما (كوفيه) الطبيعى الفرنسى
المتوفى سنة ١٨٨٣ فقد قسم العالم الانسانى

الى ثلاثة اصول :

١ [القوقازى — منهم الارمن
والهنود والتتار

٢ [المغول — منهم اليابانى
والسيبرى

٣ [السود — أو الاتيويون اما
(فيرى) فقد اعتبر الاصول اصيلين فقط
١ [القوقازى الابيض — الجنس
الاصفر والامريكى البرونزى وهم الذين
لهم الزاوية الجبية تبلغ من ٨٥ الى ٩٠
درجة

٢ [الاجناس السمراء القائمة
الماليزية (ما ليزيا) قسم من الاقيانوسية)
والجنس الاسود وهم الذين زاويتهم الجبية
تصل من ٧٥ الى ٨٣ درجة

اما « رزيوس » فقد عد النوع
الانسانى اصيلين على حسب شكل الرأس

- ١ [من كانت رؤوسهم قصيرة
 - ٢ [من كانت رؤوسهم طويلة
- ثم قسم هذين الاصيلين على حسب
شكل الفكين اذا كانتا مستقيمين او بارزين
اما العلامة (ذون) فاختار ثلاثة

اصول على حسب اشكال الجمجم
١ [الاصل القوقازى ذو الجمجمة

٧ [الطائفة الاوقيانوسية
ثم ذكر الدكتور برينشار اختلافات
رئيسية اعتمد فيها على لون الشعر هي :
١ [ذوو الشعر الاسود الفاحم
٢ [ذوو الشعر الاصفر او الاحمر
او الكستى مع الاعين الزرقاء او السنجابي
والبشرة الجميلة الناعمة
٣ [ذوو الشعر الابيض او الاصفر
الناعص والبشرة الناعمة جداً
يقول الدكتور أن الباحث يصادف
هذه الاختلافات في كل طائفة من الطوائف
التي مر ذكرها
اما العلامة (مارتان) فهدقسم طوائف
البشر في كتابه (التاربخ الطبيعى للانسان
والقردة) الى خمسة أصول :
١ [اليافتى الذى يشمل الفرع
الاوروبى (أى السلتين والبلاجين
والتوتونين والسلافين وهى الشعوب القديمة
التي أغارت على اوروبا من جهات بيده)
والفرع التارى أى الامة التتارية والقوقازية
والسامية والسنسكرىتية والفرع الافريقى
أى المصريين والاثيوبين والاحباش
والبرابرة وسكان جزائر كناريا (وهى
ارخيل فى غرب أفريقيا فى المحيط

المالية يسكن العالم القديم) أفريقيا وآسيا
واوروبا) والجنس الابالاشيانى فى العالم
الجديد (امريكا والاقيانوسية)
٢ [الجنس المغولى والجنس الكرايى
(هم سكان جزائر اتيل فى امريكا وما
جاورها) وهم ذوو الجمجمة المريضة
٣ [الجنس الاثيوبى والجنس
البيروفى (سكان بيرو من امريكا الجنوبية)
وهم ذوو الجمجمة الطويلة
اما الدكتور برينشار فقد عدل لطوائف
البشرية سبعة اصول بالنسبة لشكل الجمجمة
١ [الطائفة الايرانية وهى التى
يسميا المؤلفون المتقدمون قوقازية. ويدخل
فيها شعوب افريقية واسيوية
٢ [الطائفة المغولية
٣ [الطائفة الامريكية . تشمل
الاسكيمو اى الشعوب المجاورة للقطين
والشعوب التى تجرى مجراها
٤ [الطائفة الهونتانوتية التى تسكن
جنوب افريقيا
٥ [الطائفة السودانية
٦ [الطائفة البولونيزية (بولونيزيا
احد اقسام الاوقيانوسية) ذات الشعر
الصوفى

(الاطلانتيكي)

٢ [التبتوني الذي يشمل المالايزيين والبولينيزيين (كلاهما في الاوقيانوسية)]

٣ [المغولي الذي يشمل الهيروريين

٤ [البروتياتي ويشمل السود

والهوتاتيين والبابوس (سود الاقيانوسية)

والفوروس (شعب أوقيانوسى)

٥ [الغربي ويشمل أهل أمريكا

الشمالية والجنوبية

ويرى البارون (لاريه) أن الأصل

الغربي أكل الأصول وأعلاها محلاً بما

يرى من كمال تركيب دماغه وذكاؤه وأقدامه

وحركته. ويرى أن الأصل المصري كلان

ميل للخضوع للآلهام عديم الحراك (هذا

حكم جائز في نظرنا فإن الماضي يدل على

غير ما يصف)

وأما الأصل الهندي الأوروبي اليافتي

أى الآرى فيشمل الهندو الفرس والافغانيين

والكرد والارمن وجميع شعوب أوروبا

ومستعمراتهم في أمريكا. ويظن (لاريه)

أن الأمم الآرية لما هاجرت الى أوروبا

من الشرق وجدت فيها أمة الألوفيليين

الشرقية مثلهم وأن تكن قد هاجرت الى

أوروبا قبلهم

أما الدكتور (بيكورنج) فقد قسم

الطوائف الانسانية في كتابه (أصول

الطوائف الانسانية ومواقعها الجغرافية)

المطبوع سنة ١٨٤٨ ، الى أربعة أصول :

(الأصل الاول) . النوع الابيض

وهم (١) العرب ، أف عال ، وشتان

رققتان ، ولحية كثة وشعر مستقيم منسدل

(٢) الاحباش ، لون اسمراف عال شعر

مجعد

(الأصل الثانى) النوع الاسمر :

(٣) المغول ، بلا لحية شعر معتدل للغاية

وطويل جداً (٤) الهوتاتيون (شعب

افريقى) تقاطيع زنجية شعر صوفى جداً

قصر فى القامة (٥) المالايزى ، أنف أفطس

لون اسمر ، شعر طويل منسدل

(الأصل الثالث) السمر الضاربون

للسود وهم البابوس (زنج الاوقيانوسية)

تقاطيع الرتبة الخامسة ، لحية كثة خشنة

قليل شعر مجعد (٧) النجربوس ، بلا

لحية ظاهرة ، قامة قصيرة ، تقاطيع زنجية

شعر صوفى (٨) هندو ، تقاطيع عريية

وشعر طويل منسدل (٩) اتيوبيون (اتيويا)

بملكة يسكنها ٧ مليون نسمة عاصمتها

اديس ابابا تحت سلطة ملك الحبشة)

تقاطع مشتركة بين الفرع المتقدم والزوج،
شمر بمحمد

(الاصل الرابع) السود ويشمل
(١٠) الاستراليين، تقاطع زنجية ولكن
شعر طويل، منسدل (١١) زنوج شعر
صوفي جداً، أنف أفطس، شفتان غليظتان
جداً

من هنا يرى الناظر ان اختلاف بين
الماء جوهري في هذا البحث العويص
وهو يدل على انه يحتاج لمستندات اقوى
بما لدينا الآن لامكان الاتحاد على اصول
علمية صحيحة سليمة من اختلاف

وقد اختلفوا ايضا في تحديد الزمان
الذي وجد فيه آدم عليه السلام على الارض
فظنه (بونسون (٢٢٠٠٠) سنة وفي رأيه
ان الطوفان حصل في آسيا الشمالية قبل
الميلاد بنحو عشرة آلاف سنة أو أحد عشر
الف سنة. وزعم ان في ذلك العهد هاجر
الآريون من وادي نهر (الأكوس) الى
عموداريا الى جيحون وهو من أنهر
التركستان

وهاجر الساميون من وادي نهر الدجلة
والفرات. واستتل (هورنر) من النمو

التدريجي لرواسب النيل ان عمر الانسان
على الارض يبلغ (١٣٢٧٥) سنة. ويزعم
ان الانسان في تلك المدة كان على شيء
من المدنية وقد استدلل الاستاذ (ماكن
مولر) بواسطة التشابهات الموجودة بين
اللغات القديمة والحديثة بأن عمر الانسان
على الارض أبعد مما حسده به من سبقه
« انظر كلمة آدم وانسان »

- آتَا آتَا في سيره يأتوا أتوا استقام
فيه و (آتت الشجرة) أتوا واثاء طلع
ثمرها وكثر حملها و (آتا به وعليه آتوا)
وشى به و (آناه آتاوة) رشاه و (الاثاء)
النام وما يخرج من إكل الشجر و (الأتاوى)
و (الآتي) قتاه يوصلها الزارع لارضه،
والسيل الغريب، والرجل الغريب أيضا
و (آيتة الجرح) مادته و (الأتو)
الاستقامة والطريقة و (الآتاوة) الرشوة
جمعه آتاوى وتطلق على الخراج أيضا
(انظر خراج)

آتِي إليه واثاء يأتيه آتيا وإتيانا
جاءه و (أتى الامر) فضله و (أتى الدهر)
عليه اهلكه. و (مأتى الامر ومآتاته)
وجهه يقال (أت الامر من مآتاه ومآتاته)
و (أتى فلان) أشرف عليه المدو و (أتى

الماء) تأتية وتأتي سهل سيله و (آتي
 اليه شيئا وآتاه اياه) ساقه اليه و (آتي
 فلانا) جازه . و (آتاه على الامر) مؤاتاه
 واقه و (تأتى الامر) تها و (لستأناه)
 استبطأه وسأل اتيانهو (الآتاه) و (الآتي)
 ما يقع في النهر من خشب او ورق جمعه
 آتاه وأُتِيَ . و (الطريق المتأه) العامر
 الواضح { وداره يمتأه دار اخيه } اى
 تلقاه و { الرجل الميت . } المتأه اى
 الكثير العطاء

﴿ آتَيْكَ ﴾ هى قطعة من البلاد
 اليونانية على هيئة مثلث . واقعة بين بحر
 ايجهو خليج ايجهين طولها ٨٠ كيلومترا وهى
 ارض جبلية ليس بها انهار قليلة الخصوبة
 مساحتها ٦٤٢٦ كيلومترا مربعا وعددهاها
 ٣١٣٦٠٦٩ نسمة من زراعتها الكروم
 والزيتون حاصتها اتيئا

﴿ اتيلا ﴾ كلن ملك الهونين تولى
 الملك سنة ٤٣٤ م وكان ملكا نافذ الكلمة
 على جميع قبائل الهونين التى نزحت من
 مقرها شواطئ بحر الخزر فى آسيا الى شواطئ
 نهر الدانوب فى اوروبا

كلن حاكما فى مبدأ امره بالاشتراك
 مع اخيه بليدا فلما قله استبد بالملك وحده

وهو يلقب بيلاء الله ويمتبره قومه اشجع
 ملك تولى امرهم بل اشجع رجل فيهم
 اوهم رعيته بأنه وجد سيفا الهيا وكان
 السيف رمزا لمعبود الهونين فختله الرقاب
 ضاغرة فقادها لتخريب المدينة القديمة فهاجم
 مملكتى الرومان الشرقية والغربية ودوخها
 وضرب الاتاوات على امبراطوريهما وقيدهما
 بقيود غاية فى الازلال واكتسح البلاد
 المتدنة امامه الى بحر الادرياتيك وتقدم
 سنة ٤٥١ الى جرمانيا فاجتاز نهر الران
 واعمل الحديد والتار فى بلاد النول

فصعد آيتوس قائد الامبراطور
 فلتينيان الرومان لتخليص المدينة من
 يده فجمع حوله جميع قبائل الوزيجو من بلاد
 النول وقابله بها فصحق جيوشه سحقا فى
 صحارى كاتالونيك وكان ذلك سنة ٤٥١
 فاجتاز اتيلا نهر الران راجعا ومحق مدينة
 اكيليه وغيرها من مدن ايطاليا فى سنة
 ٤٥٢ وتقدم الى روما فخرج اليه البابا مستنظفا
 مستقيما فى جمهور من رجال الكنيسة فرفض
 اتيلا بالذهب الذى اهداه اليه ورجع ادراجه
 الى نهر الدانوب مهددا روما بالاغارة عليها
 ان لم يتزوج بهونوريا أخت الامبراطور
 فلتينيان التى أرسلت اليه سرا بتخاتها

وأشترط أن يعطى نصف مملكة الرومانيين
مهرالها . ولكنه لم يش حتى يتال مأربه
قدمات فجأة فى وسط وليمة فاخرة كان
أقامها فى مناسبة تزوجه بامرأة جديدة
كان أتينا يستعدأنه تقيم من الله أرسلها
على عبادهم ويفتخر بقوله أن العشب الاخضر
لا ينبت حيث يطاء حصانه

﴿ أتينا ﴾ هى اليوم عاصمة بلاد اليونان
وكانت فى القدم عاصمة مقاطعة اتيك فقط
والمركز الوحيد للمدينة اليونانية

بنيت هذه المدينة فى وسط صحراء
اتيك فى سفح جبل ليكايت وفى شمال
صخرة اكروبول ولكنها امتدت الآن
الى جنوب وغرب تلك الصخرة على شاطئ
نهر البسوس وعلى سلسلة تلال متجاورة منها
ما اصبح الآن اطلالا لدراسة يزار كما تزار
الآثار البالية

لا يعلم بالتحقيق تاريخ بناء اتينا
ولكن هنالك قطع من الرخام فى بأروس
تشير الى اسم الملك الذى بناها وهو
سيكروبس التى بدأ حكمه سنة ١٥٨٢
قبل الميلاد وكان يعتبر كأنه رئيس جالية
انت من مصر وسكنت تلك الجهات وعليه
فؤس اتينا مصرى الجنس

كانت اتينا فى أول أمرها عبارة
عن اثنتى عشرة قرية فلما عاد { تيزيه } من
من جزيرة كريد جمع هذه القرى وكون
منها أتينا مسمايا اياها باسم الالهة { اتينيه }
التى هى الهة العقل وهى الآن مدينة جميلة
فيها قليل من التماثيل لا تناسب عظمتها
القديمة وما بقى من تماثيلها الاخرى قد
اصبح رسوما دارة

لاتينا موان ثلاث (بيريه ومونيسى
وفلير) وهذه الموانى متصلة بالمدينة بحائط
طويل بناء (بيريكليس) رئيس جمهورية
اليونان فى القرن الخامس قبل المسيح ولما
أحرق ملك الفرس للمسى (كيريكيس)
مدينة أتينا سنة ٤٨٠ بناها ثانيا (بيريكليس)
المذكور

كانت اتينا فى العصر القديم منبع
الفلسفة ومشش الحكما ومحط رجال رجال
الفضل والعقل وفيها للآن من الآثار
والتماثيل ما يخلد ذكرها وذكى الشعب
الذى بناها وان كان كما قدمنا شيئا لا يستدبه
بجانب عظمتها القديمة

عدد سكانها (١١١٠٤٨٦) وعدد
سكان مينائها بيريه (١٦٩٠٤٢) نسمة
﴿ اتيويا ﴾ مملكة قديمة فى جنوب

الاول قد نقش اسمه على الصخور الموجودة في تلك الاقطار دلالة على وصوله اليها بواسطة اعمال حربية

ثم ثارت اثيوبيا على المصريين في القرن الثامن عشر قبل المسيح فأخضعها الملك (حارم جي) ثم ثارت في عهده الملك رمسيس الثاني ولم تهدأ الا بعد حروب طويلة دموية

ثم حدث بعد ذلك أن المصريين كانوا يرسلون الى اثيوبيا تجريدات حربية لجلب الارقاء منها

وفي القرن العاشر قبل الميلاد المسيحي أغار الملك الاثيوبي المسمى (نررتش امن) وهو المذكور في التوراة باسم (زيراء) على مصر وفلسطين فلم ينل منها مأرباً ودحر دحورا

ثم اغار الملك (سباكا) الاثيوبي وهو المدعو (سباكو) عند اليونان و(سو) في التوراة على مصر فاقتحمها كلها

ثم أتى بعده (تهراقا) فحرق جيوش سنحاريب ملك آشور ولكن الملك (ازار هلدون) الآشوري قهره بقرب منفيس سنة (٦٧٠ ق م)

فخلف (تهراقا) صهره (روت امن)

مصر لعبت دورا كبيرا في تاريخ وادي النيل. وقد كان اليونانيون يطلقون هذا الاسم على جميع اجناس السود في افريقيا وآسيا

اثيوبيا التي يرد ذكرها كثيرا في تاريخ مصر كان موضعها الجغرافي بين القطر المصري والمحيط واما اثيوبيا باعم معانيها فتطلق على جميع الاقطار الواقعة بين البحر الاحمر والمحيط الاطلسي في جنوب ليبيا ومصر

تاريخ هذه الاقطار مظلم جدا. والذي يعلم منه ان فرعامن الاصل الكوشي جاء من بلاد العرب قبل الميلاد بثلاثة آلاف عام واحتل اثيوبيا فصار يطلق على الاقطار المحيطة بالنيل الاعلى اسم بلاد الكوش (انظر هذه الكلمة) فاخضع الكوشيون بالسود الذين في اثيوبيا وبالمصريين فولد منهم نوع جديد ذو لغة خاصة

وقد اكتشف الباحثون في تاريخ مصر ان الملك المصري (اوزرتازن) الثالث حكمهم وعلم ان بعده الملك بنحو الف سنة كانت اثيوبيا في حرب مع مصر ووجد الباحثون ان الملك تحتمس

على طيبا وأتيويا ولكنه لم يلبث ان جرد
من املاكه في أتيويا

ثم حدث ان (ساين اب) الاميرة
الاتيوية صارت زوجة للملك ايسامتيك
الأول (٦٦٤ - ٦١٠) وهو الذي تغلب
على سائر ملوك مصر ايام انقسام مصر وحكم
جميع الوجه البحري (انظر ايسامتيك)
ثم أن اتيويا وقعت في حروب دموية
اصد غارة ايسامتيك الثاني ملك مصر

ولما جاء قبيل الفارسي لفتح مصر
حاول اخضاعهم فلم ينجح واكتفى خليفته
دارا بان ضرب عليهم جزية خفيفة

ولما جاء عهد البطالسة وتولى الملك منهم
(بطليموس افرجيل) من سنة (٢٤٧
الى ٢٢٢) فتح جزءا من اتيويا ولكن
الاتيويين استردوا بلادهم منه بالقوة

ولما تولى مصر الرومان تقدم
الاتيويون الى مصر لافتحاها ووصلوا الى
جزيرة (فيلا) بالشلال الأول فصدم
الرومانيون فرجوا الى بلادهم

كان الاتيويون على مدينة عظيمة
تتلاقى في كثير من جهاتها بالمدينة المصرية
ولكن اذا توغل الناظر الى داخل البلاد
في اعالي النيل وجد لهم مدينة خاصة بهم

بلت الغاية في الابهة والفخامة
أما لغاتهم وأديانهم فقد دلت
النقوش الموجودة على الأهرام القائمة في
أتيويا انهم كانوا يستعملون اللغة
الهيروغليفية المصرية بصفة لغة مقدسة
وقد ثبت انهم في اثناء ما كانوا يقيمون
اقدم اهرامهم كانوا يستعملون خطا يشبه
من اكثر الوجوه الخط المصرية القديم .
ثم شوهد ان خطهم تطور تطورا جديدا
فصار بين الاتيويين واليوناني يشبه الخط
القبطي

الى هنا ينتهي تاريخ اتيويا القديمة
فن اراد معرفة تاريخها الحديث فلينظر
ذلك في كلمة (جشة)

انا - خصمه بسهم يأناه أثناء
وأناة رماه به و (اتنى الطعام) انقبض
عنه و (آث النبات يآث) ويأث ويؤث
أثانة واوثا وأثانا كثر والتف بفضه
على بض و (أث الفراش) وطاه ومهدم
و (تأث الرجل) اصاب مالا و (الآث
والآثيث) الكثير جمعه إاث و (الشعر
الآثيث) الكثير و (الحيه الآثة) أى
الكثيرة الشعر و (الااث) متاع البيت
لا واحده وقيل يطلق على المال كله

بعد تنظيها من التراب فيقبر الماء ويبقى
على الاخشاب طبقة شمعية رقيقة شفافة
تحك بقطعة من الصوف فتكتسب لماعا
وبريقا

﴿ تركيب آخر ﴾

شمع عسل أصفر ٥٠٠ جرام
خلاصة التربنتينة ١٠٠٠ د

يذاب الشمع أولا في آنية نحاسية
حتى اذا تم ذوبانه يضاف اليه خلاصة
التربنتينة قليلا مع التحريك ثم يجب
الاستمرار على تحريكه حتى يبرد تماما .
هذا الدهان يكون لونه أصفر

﴿ صفتلا للارضية ﴾

شمع عسل أصفر ٥٠٠
كربونات البوتاسا ٦٤
صابون أخضر ٤٨
كحول ٣٢

مفرى (تراب حديدى) ٣٢

يذاب الشمع أولا على نار هادئة في
نصف لتر من الماء ثم يضاف اليه كربونات
البوتاسا التي تكون قد اذيت في ١٢٨ جرام
من الماء الغالى ثم يضاف اليه الصابون الاخضر
والكحول مع العناية بتحريكه مدة ربع
ساعة ثم يترك ليبرد مدة ٢٤ ساعة ثم تصاف

﴿ حفظ الاثاث ﴾ اكثر المستعمل
من الاثاث في البيوت من الخشب المنقوش
أو الملبس بالجبس أو الذهب وكلها عرضة
للتلف فان الرطوبات وتوالى المسح عليها
يذهب جديتها ويذبل الوانها فلا يعضى
عليها غير قليل حتى تفقد بهجتها الأولى
وأحسن ما يحفظ عليها جديتها وروقتها أن
تغلى بدهان شفاف يكون عليها طبقة تحميها
من التلف ويكون هو الذى يقع عليه المسح
المكرر والتنظيف اليومي

وقد كشفت العلوم الكيماوية طلاء
لو دهنت به الكراسي والموائد وأخشاب
المرايا المذهبة وما يشبهها تكونت عليها
طبقة شفافة فحفظت تحتها الاخشاب بروقتها
الأول كما هي وقرضت دونه للمسح المتكرر
والتنظيف المتوالى وما يكون من أثر أيدي
اللامسين في كل وقت

﴿ صفة تركيب الطلاء ﴾

كربونات البوتاسا ٨ جرام
شمع عسل أبيض ٢٠ د
ماء نيم (معين) ٣٠٠ د

توضع هذه المواد على اناء من فخار
على نار هادئة وتقلب حتى تختلط تماما . ثم
يؤخذ المزيج ويدهن به خشب الامتعة

إليه المرة المحلولة في قليل من الماء ثم يسط
هذا المحلول على الأرض الخشبية وتلك
بالفرشة حتى تكتسب لمعاناً بهيجاً

﴿الأثر﴾ نتيجة التأثير وما بقي من
رسم الشيء . ويطلق على سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيقال : (ورد في الأثر
كذا وكذا) أي في السنة وجمعه آثار .

ويقال جاؤا (على أثره وأثره) أي عقبه
(وَأَثَرُ الْحَدِيثِ) بآثره وبأثرة آثاراً وأثارة
قله ورواء فهو (آثِر) و(أَثَرٌ فلاناً)
بآثره أكرمه و(يُثِرُ على الأمرِ يَأْثُرُ) عزم
(وَأَثَرُ لَهُ) تفرغ له و(أَثَرٌ يَتَكَلَّمُ) أي
أخذ يتكلم و(أَثَرُ فِيهِ) ترك فيه أثراً
(وَأَثَرُهُ إِثَاراً) اختاره وفضله و(أَثَرٌ
كذا بكذا) أتبعه به و(تَأَثَّرَهُ وَانْتَثَرَهُ)

تبع أثره و(تَأَثَّرَ بِهِ وَمِنْهُ) حصل لمثله أثر
(وَأَسْأَثَرَ بِالشَّيْءِ) استبد به والاسم منه
(الْأَثَرَةُ) و(الْأَثَرُ) جوهر السيف جمعه
(أُثُورٌ) و(الْأُثُورُ) أثر الجرح بعد
برئته جمعه أثار وأثُور و(الْأَثَارَةُ) البقية من
العلم و(على أثاره الشيء) أي على أثره
يقال (أكلت على أثاره أكل) أي أثر

أكل سبق و(الآثرة) المكرمة الموروثة
والبقية الباقية من العلم تؤثر والقوله ، والحال

السيئة و(الْمَأْثَرَةُ) و(الْمَأْثَرَةُ) المكرمة
الموروثة جمعها مأثر و(الآثير) فرند السيف
والصديق الخالص و(الرجل الآثير)
المكرم المكين جمعه آثراء . ويقال (كثير

آثير) من باب الانباع

﴿الآثير﴾ ابن الآثير الجزري هو
أبو الحسن علي بن أبي الكريم بن عبد
الواحد الشيباني . ولد بالجزيرة ونشأ بها ثم
رحل مع والده إلى الموصل وحضر بهادرس
أبي الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب
الطوسي ومن في طبقة وقدم إلى بغداد
مراراً حاجاً ورسولاً من صاحب الموصل
وقرأ بها على الشيعين أبي القاسم يعيش بن
صدقة الفقيه الشافعي وأبي أحمد عبد الوهاب
ابن علي الصوفي وغيرها ثم رحل إلى الشام
والقدس وقرأ هناك على جماعة ثم عاد إلى
الموصل ولزم بيته منقطاً للتحصيل
والتصنيف . وكان بيته مثابة لرجال العلم
والفضل من أهل الموصل والواردين عليها
وكان إماماً في حفظ الحديث وما يتعلق
به وحافظاً من حفاظ التاريخ القديم
والحديث وذخيرة بانساب العرب وأخبارهم .
صنف في التاريخ كتاب الكامل وهو في
تاريخ العالم من أول نشأته إلى سنة (٦٢٨) هـ

واختصر كتاب الانساب لابن سميع عبد
الكريم السمعاني واستدرك عليه فيه واضع
ونبه الى اغلاط فيه وزاد عليه وهو يقع في
ثلاث مجلدات وكان اصله في ثمان . ومن
مؤلفاته اخبار الصحابة في ستة مجلدات
ولد سنة (٥٥٥) بجزيرة ابن عمر
وتوفي سنة (٦٣٠) بالموصل
~ الأثير ~ ابن الأثير الجزري عو
ابو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد
بن محمد اخو المتقدم ويلقب بمجد الدين .
كان من اشهر العلماء واكبر اصحاب
الافتاد اخذ النحو عن ابي محمد سعيد
بن المبارك بن الدهان وسمع الحديث متأخرا
وله مصنفات بديعة فيه منها (جامع الاصول
في احاديث الرسول) جمع فيه بين الصحاح
الستة . ومنها كتاب (النهاية في غريب
الحديث) وقع في خمسة مجلدات . وله كتاب
(الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف)
في التفسير ، اخذه من تفسير الثعلبي
والزحسري وله كتاب (المصطفى والخيار في
الادعية والاذكار) وله كتاب في صنعة
الكتابة وكتاب (البديع في شرح الفصول)
في النحو لابن الدهان وله ديوان رسائل
وكتب (الشافي في شرح مسند الشافعي)

وغير ذلك

ولد بجزيرة بن عمر سنة (٥٤٤) هـ
ثم انتقل الى الموصل واتصل بمخدمة الامير
مجاهد الدين قايماز بن عبد الله الخادم
الزيني وكان نائب المملكة ثم اتصل
بمخدمة عز الدين مسعود بن مودود صاحب
الموصل وتولى ديوان رسائله الى أن توفي
ثم اتصل بمخدمة ولده نور الدين ارسلان
شاه فحظي عنده وعلت حرمة لديه وما زال
عنده حتى اعتراه مرض في يديه ورجليه
يمنعه عن الكتابة فأقام في بيته يزوره العلماء
والكبراء . وله شعر جيد منه
ان زلت البغلة من تحت
فان في زلتها عذرا
حلها من علمه شاهقا
ومن ندى راحته بحرا
حكى اخوه عز الدين ابو الحسن قل
انه لما اصيب برجليه ولزم داره تعرض أحد
المغاربة لمداواته فكان يدهنه بدهن مومه
فظهر نجاحه وصار يستطيع أن يحرك رجليه
ويعملها بعد أن كان يستحيل عليه ذلك
قال لي اعط هذا المغربي من المال ما
يرضيه وأصرفه . فسأله عن السبب بعد أن
ظهرت بوادر البر قال لأن هذه العلة جعلت

لن عذبا في ملازمة البيت فحمتي من
التذلل الى هؤلاء الناس وحامهم على الحجيء
الى كل عرضت هم حاجة . وقد انست
نفسى بهذه الحالة ولا اريد عنها حولا ولم
يبق من العمر الا القليل فدعنى اعيش باقيه
حرا ملجأ من النذل . قال اخوه عز الدين
ففعلت كما اشار

توفى مجد الدين المذكور بالموصل
سنة (٦٠٦) هـ

❦ الاثير ❦ ابن الاثير هو أبو الفتح
نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد أخو
المتنمين ولد بجزيرة بن عمر سنة (٥٥٨) هـ
وانتقل مع والده الى الموصل وحصل بها
العلوم ولما كملت أدواته العلمية قصد الملك
الناصر صلاح الدين سنة (٥٨٧) هـ
فتوسط له القاضي الفاضل فالحقه بخدمة
الملك ثم طلبه الملك الافضل نور الدين
ابن الملك صلاح الدين من والده فخير
صلاح الدين بين أن يبق عنده وأن ينتقل
الى خدمة ولده فاختر ولده ففضى اليه
فاستوزره في ولايته بدمشق فلما مات
السلطان صلاح الدين واستقل ولده بملكة
دمشق أصبح ابن الاثير المذكور صاحب
الامر والنهي في الوزارة ثم أخفت دمشق

من الملك الافضل فانتقل الى صرخد
وكان ابن الاثير قد أساء السيرة في دمشق
فهم أهلها بقتله فاحتال الحاجب محاسن
ابن عجم في اخراجه في صندوق ، تمقل ،
فلحق بالملك الافضل بصرخد وتبعه الى
مصر لما دعى لنيابة ابن أخيه الملك المنصور .
ولما قصد الملك العادل الديار المصرية
وأخذها من ابن أخيه واستعاض الملك
الافضل عن ملكه بالبلاد الشرقية فخرج
من مصر لم يخرج ابن الاثير في خدمته
لانه خاف من جماعة كانوا يقصدونه بالقتل
فاستتر وهرب مستخفيا وقد ذكر ذلك
عن نفسه في ديوانه في رسالة طويلة شرح
بها كل ما لقيه من المتاعب في هذا السبيل
ولما استقر الملك الافضل في سبساط عاد
الى خدمته وأقام عنده مدة الى سنة (٦٠٧) هـ
واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي
صاحب حلب فلم يطل الاقامة عنده وخرج
غضبا وعاد الى الموصل فلم يستتب بها
أمره فورد اربل فلم ينتظم بها شأنه فسافر
الى سنجار ثم عاد الى الموصل واتخذها
مقامه وتولى دار الانشاء لصاحبها ناصر
الدين محمود بن الملك القاهر عز الدين
مسعود بن نور الدين أرسلان شامو ذلك

سنة (٦١٨) هـ

من أشهر تصانيفه (المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر) وهو يقع في مجلدين جمع فيه ما يتعلق بفن الكتابة فأوعى واشتهر في الاقطار أمره . فقصدي عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله للرد عليه وجمع ما كتب في كتاب سماه (الفلك الدائر على المثل السائر) فلما اكمله وقف عليه أخوه موفق الدين فكتب الى أخيه هذين البيتين

المثل الدائر يا سيدي

صنفت فيه الفلك الدائرا

لكن هذا فلك دائر

تصير فيه المثل السائرا

وله كتاب (الوشى المرقوم في حل المنظوم) وهو من الكتب الممتعة وله كتاب (المعاني المختصرة في صناعة الانشاء) وهو يستبر غاية في بابه . وله مجموعة اشعار اختار فيها من شعر ابي تمام والبحتري وديك الجن والمنتجبى

وله ديوان ترسل في عدة مجلدات

والديوان مختار في مجلد واحد

ومن نثره ما كتبه الى مليكه وقد سافر في زمن الشتاء ، ويخبره انه انقطع

عن خدمته قال :

« وقد ضرب الدجن فيه مضاربه ، واسبل عليه ذوائبه ، وجل كل قرارة حفيرا ، وكل ربوة غديرا ، وخط كل ارض خطأ ، وغادر كل جانب شطا ، كأنه يوازي يد مولانا في شيمة كرمها ، والثالث صوب ديمها والمملوك يستغفر الله من هذا التمثيل ، العارى عن فائدة التحصيل ، وفرق بين ما يملأ الوادى بمائه ، ومن يملأ النادى بنعمائه ، وليس ما ينبت زهر اينهبه المصيف ، أو ثمرا يأكله الخريف ، كمن يثبت ثروة نفوت الاعطاف ، ويأكل المرتب والمصطاف ، ثم استمر على مسير يقاسى الارض ووحلها والسماء ووبلها ، ولقد جاد حتى اكثر . وواصل حتى اضجر ، وأسرف حتى اتصل بره بالعقوق ، وماخاف المملوك لمع البوارق كما خاف لمع البروق ، ولم يزل من مواقع قطره في حرب ، ومن شدة برده في كرب والسلام »

ومما كتبه الى الديوان العزيز قوله

من رسالة :

« ودولته هي الضاحكة وان كان

نسبها الى العباس ، فهي خير دولة أخرجت

للزمن كما ان رعاياها خير أمة أخرجت

الناس، ولم يحمل شمارها من لون الشباب
الا تفاؤلا بأنها لا تهزم، وانها لا تزال
محبوبة من أبكار السعادة بالحب الذي لا
يسلى والوصل الذي لا يصرم، وهذا معنى
اخترعه الخادم للدولة وشمارها وهو مما لم
تخطه الاقلام في صفحتها، ولا اجالته
الخواطر في افكارها »

قال القاضي ابن خلكان في كتابه
وفيات الاعيان عندي اياه هذه الرسالة قال :
« اقول لعمري ما انصف ضياء الدين
في دعواه الاختراع لهذا المعنى وقد سبقه
اليه ابن التعاويذى ايضا في قصيدته السنية
التي مدح بها الامام الناصر لدين الله ابا
العباس احمد أول يوم جلس في دست
الخلافة وهو يوم الاحد مستهل ذى القعدة
سنة خمس وسبعين وخمسمائة وأول القصيدة
طاف يسى بها على الجلاس

كفضيب الاراقة الملباس
ومنها عند المحاص وهو المقصود
بالذكر هنا

ياتهار المشيب من لى وهيا
ت بلبل الشيبة الديقاس
حال بينى وبين لهوى واطرا
بى خر دهر احال صفة راسى

ورأى الغانيات شبي فاعرض
ن وقلن السواد ضر لباس
كيف لا يفضل السواد وقد اض
حى شمارا على بنى العباس
ولا شك أن ضياء الدين زاد على
هذا المعنى ولكن ابن التعاويذى هو الذى
فتح الباب وأوضح السبيل فسهل على ضياء
الدين سلوكه »

ومن جملة الرائعة ما وصف به النيل
في رسالة طويلة قوله :
« وعلب رضا به قضاهى جنى النحل »
واحر صفيحه فعلت انه قد قتل المحل »
لم يكن لابن الاثير هذا شعر جيد
وكن كثيرا ما ينشد
قلب كفاه من الصباية انه
لبى دعاء الطاعنين وماذى عى
ومن الظنون الفاسدات توهمى

بمد اليقين بقاؤه فى أضلحى
توفى ببغداد سنة (٦٣٧) هـ وقد
توجه اليها رسولا من جهة صاحب الموصل
الاثير « عند فلاسفة اليونان
القدماء وفلاسفة العرب الذين أخذوا عنهم
للاثير معنى غير معناه المصرى وهم مختلفون
فيه . فبند (اورفيه) انه المادة الاصلية للعالم

وعند (نيثاغورس) هو روح الوجود الذي
منه نشأت الأزواج الجبروتية . وعند
(انسكافورس) هو أصل النار . وعند
(أفلاطون) هو مادة أخف وأنقى من الهواء
أما عند العلماء المحدثين فهو مادة في
غاية اللطافة والمرونة مألوفة لهذا الكون الذي
لا نهاية له ومنسربة إلى ما بين ذرات
الاجسام متجانسة الكثافة والمرونة في كل
جهة . وهو في الاوساط المشغولة بأجسام
صلبة أو سائلة أكثر كثافة منه في الفراغ
المحض . فالأثير بهذا الوصف مادة فرضية
فرضت لتعليل الظواهر الضوئية . وذلك
أنهم رأوا النور يصلنا من الاجسام العلوية
بدون واسطة لأن اجرامها محدودة والهواء
ثقل يمتنا ويمنعها محدود علموا ان لا بد
من وجود واسطة يتنا وينتقل فيها في ذلك
الفضاء الشاسع الذي يفصلنا عنها
قالوا كيف لا والنور والحرارة ليسا
بشيء غير أنواع من الحركة فان لم يكن يتنا
وبين الكواكب شيء . يقبل تلك الحركات
الضوئية والحرارية ويحملها اليها كما يحمل
الهواء حركات الصوت لم يصل اليها منها
لا ضوء ولا حرارة كما لو احدثت صوتا في
وسط مفرغ من الهواء لم يصل اليها ذلك

الصوت (انظر ضوء وحرارة وصوت وغوا
وفراغ)

قالوا اذا كان الامر كما ذكرنا لم بد
من وجود جسم غازي لطيف للدرجة
التصوي يحمل اليها الاهتزازات الضوئية
والحرارية ليصل اليها اثرها . وقد رضى
أكثر العلماء هذا الفرض لانهم استغاثوا
ان يطالبوا به كثيرا من حوادث الطبيعة كانوا
لا يستطيعون تعليلها بدونه

كان العلامة الطبيعي (هو جنس)
اول من ارتأى نظرية التموج في انتقال
الضوء فقال ان كل نقطة من الجسم المنضئ
ينبعث منها اشعة تنبسط على هيئة موجات
بواسطة سيال اثيري منتشر في الفضاء . وهو
في غاية اللطافة والمرونة .

فلم يقبل عدد عديد من علماء الطبيعة
فرض الاثير بل قبلوا نظرية التموج الضوئي
وحدها وقالوا ان هذه الامواج تصال بينا
على مادة موجودة بين الكواكب و
ككل المواد ذات وزن وكثافة ان كانت
دقيقة جداً

الاثير في الكيمياء هو سائل
كثير الحركة يغلي على درجة ٣٥ ذرة اشعة
شديدة نفاذة وطعمه كالحامض سريع

رأسه حيا النصر و بود لوييق ذكر هذه الحادثة الى ابد الدهر ، فلا يجد وسيلة لذلك احسن من نصب الانصاب وقش حديثها على قطع الاحجار الصلدة لتبقى على مر الايام والدهور

لو كانت فائدة الآثار قاصرة على رؤية ما كان للاقدمين من براعة في الصناعة ودقة في النحت والنقش لما عني الناس بها الى هذا الحد ولكن فائدتها الكبرى في تكوين التاريخ القديم والجمع بين حلقاته . ولولا هذه الانصاب والتماثيل والنقوش لما علمنا عن مدينة مصر والهند وفيتقيا وسائر الامم ذات الفضل علينا الا التافه الذي لا قيمة له

لذلك عني العلماء قديما وحديثا بامر هذه الآثار فحفظوها من العطب واكبوا على فك معميات قروشها بهمة لا تعرف الملل فكرونا لهذا الامر الجمعيات ووقفوا لها الاموال وقد لا يتخلو الآن بلد متملن من وجود جمية اثرية فيها

تكونت جمية الاثريات الفرنسية سنة ١٨٠٥ تحت اسم (الاكاديمية السلطية) وكان وجهتها درس الآثار الرومانية والسلطية والنولية

الالتهاب بخاره يلتهب بسرعة فائقة وهو خطر جدا لانه يكون مع الهواء مخلوطا مفرقا شديدا جدا . يحضره الكيماويون من حمض الكبريت والكحول تأثيره يشبه تأثير المسكرات وقد كان يستعمل بخاره في تخدير المرضى بلبل البنج ثم هجر الآن بالمرّة وقصر استعمال سائله شما لتخفيف الاضطرابات العصبية

واول من اكتشف الاثير المحضر بجمض الكبريت هو كايظن (ريموندلوي) الذي كان عائشا في القرن الثالث عشر . ثم جاء (فاليريوس) فشر رسالة بين فيها طريقة تحضيره

❦ الآثار ❦ كانت الامم القديمة كثيرة العناية بالتماثيل والانصاب والهياكل والمعابد وكان السائق الاكبر لها الى النبوغ في هذه الفنون الجميلة الدين وغرام الملوك في خلود ذكركم . فكان كاهنهم يتخيل الالهة ويستولدها في ذهنه فيعمد النقاش الى تجسيمها بآلته ويبرزها للناس صورة محسوسة لخيال معبود فيخرون لها سجدا ويحتفظون بها احتفاظهم بارواحهم وكان الملك يغير الفارة على جيرانه فياسر منهم ويسبي ويقتل ويستبقى فتعجل في

ولكن إنجلترا كانت اسبق من فرنسا في تكوين هذه الجمعيات فان (جمعية علماء الآثار في لوندرة) يصدر تاريخ تكونها الى سنة (١٥٧٢) م تحت حكم الملكة (اليسابيث) ولكن غرضها حفظ الآثار القديمة فلما جاء الملك جاك الاول اشتبه فيها فخلها وكان ذلك سنة (١٦٠٤) م فبقيت معدومة الى اول القرن الثامن عشر وفي سنة (١٧١٧) م تكونت ثانيا وحدد عدد اعضائها بمائة

وفي سنة (١٧٥٠) م حظيت هذه الجمعية من الملك بأن اعلن انه مؤسسها وحامياها واوجد بها نظاما اعترف فيه برئيسها ولجنتها واعضاؤها وسمح لهم باتخاذ ختم واقتناء مال الجمعية. وقد حيت بعده الى ادوار مختلفة وتنقلت في بيوت عديدة وهي الآن في سراي خيمة في (سومرست هاوس) وقد بلغ عدد اعضائها نحو (٦٤٠) عضوا. وقد احدث هذه الجمعية من الخدم للآثرات مالا يقدر

وقد تكون علم جديد نشأ من البحث في هذه الآثرات يطلق عليه العلماء كلمة (اركيولوجيا) وهي مشتقة من كلمتين اولاهما (اركيو) ومعناها قديم و(لوجوس)

ومعناها كلام او خطاب. والغرض من هذا العلم امران (اولها) درس الابنية والنقوش والتصوير و(ثانيها) درس الاحجار المنقوشة والكتابات القديمة والمسكوكات والاواني والآلات المقدسة والاشياء الجنازية والملكية والعسكرية. ومن هنا يتميز الاركيولوجيا ثلاثة اغراض تقتضي ثلاثة اسما: وهي الاركيولوجيا الادبية والاركيولوجيا الصناعية. واركيولوجيا الاستعمالات والادوات

فغرض الاركيولوجيا الادبية فك رموز النقوش القديمة لبناء التاريخ. وغرض الاركيولوجيا الصناعية درس كل ما تركه لنا القدماء من صنائعهم. وغرض الاركيولوجيا المختصة بالاستعمالات والادوات درس الاسلحة والاواني والاوعية والمصوغات التي تركها لنا الاقدمون

(ذوق الآثرات) الغرام بحفظ الآثرات لم ينشأ في العالم الا منذ بضع قرون واول ما عرف في ايطاليا في القرن الخامس عشر ثم انتشر منها الى فرنسا ثم الى المانيا ثم الى إنجلترا

ففي ايطاليا حل هذا القوق بمض البابوات الى الامر بالحفر في مكان

الاثريات فاكشفوا عددا عديدا من التماثيل والنقوش فأحدثت تأثيرا عظيما جدا في نفوس الناس

وفي سنة (١٥٠٦) م اتفق أن رجلا قديرا اكتشف اثرا قديما فكافاه الملك (جول الثاني) بمرتب شهري طول حياته وجاء الباباليون العاشر فينبه بوظيفة ذات كسب كبير

(العلوان على الاثريات) أول من اعتدى على الاثريات التوحشون حين هجموا على روما لتبها ولكن أشد العلوان على الآثار القديمة جاء من قبل الملوك المطالين جدا في الدين . فقد أمروا بهدم تماثيل جميع آلهة الرومانيين ورجالهم وكانت من أدق التماثيل وأدله على البراعة العالية . فنجا بعض هذه التماثيل من أيدي المدمرين في بعض المدائن التي غارت على ابداعها الصناعي فحفظتها ولكن حجر أهل الدين على اتباعهم أن ينظروا إليها اذا مروا بها وهم سائرون ، ومنعوا بكل شدة من رسمها أو تقليدها بأى وجه من الوجوه

يروى رجال الدين في ذلك الزمان أن أحد المصورين أراد أن يصور رأس المسيح فاحتذى مثال تمثال (جوييتير)

فجمدت يده ولولا أن القس (جناد) نجاه من هذا العارض بطريق المعجزة لتمطلت يده الى أن يموت

قال (لاروس) الذى نقل عنه هذه القطعة ان الصناعة الجلية ماتت على هذه الصورة بهجر الناس لامثالها المتفتن على الرومانيين فاقصر الناس على ماحدثه لهم الكنيسة اذ ذاك مما وجدته ملأنا لمبادئها فبعثت عن الجلال الصحيح بسرعة وانتهى أمرها الى أن صارت مهنة احتكرها لانفسهم مصورو يزننا أى القسطنطينية

فلما جاء أوان نهضة فن التصوير اكب المصور المشهور (ميشيل أنج) على التأمل في المجموعة الثمينتين الاثريات التي حفظها الامير (لوران دومديسى) في حديقة دير (سان مارك) في مدينة (فلورنس) ومنها استقى أئمة هذا الفن صناعتهم من بعده أما التابعة للشهير في التصوير (رفايل) فقد عكف على النظر في التماثيل التي كانت بقيت في روما وأرسل بعضا من تلاميذه الى بقية مدن ايطاليا ذات التماثيل والى بلاد اليونان لآخذ صور اثرياتها التي خلصت من عدوان الماديين

➤ اثريات مصر ➤ كان المصريون

باصفرها وارسل لتلك العمال مدة شهر
عديدة فلم يستطيعوا ان يهدموا غير جزء
صغير منها فاعجزه أمرها واصر رجاله بايقاف
العمل

ويروى ان بهاء الدين قراقوش وزير
السلطان صلاح الدين قتل كثير من افاض
الاهرام وغيرها فجعلها سورا يحيط بالفسطاط
والقاهرة وكان عامة الناس من جهة اخرى
يعثرون وهم يحفرون الارض على مقابر
الفراغة فيأخذون ما يجدونه فيها من الاواني
والاثريات ويبيعونها بالجس الاثمان .
وكذلك كانوا يستخرجون الموميا ويبيعون
اشلاءها باقل الاثمان . قال المؤرخ عبد
اللطيف البغدادى (من مؤلفي القرن السادس)
عن الموميا ما نصه :

« واما ما يوجد في أجوافهم وادمتهم
مما يسمونه موميا فكثير جدا يجلبه أهل الريف
الى المدينة ويبيع بالشئ . النثر ولقد
اشترت ثلاثة رؤس مملوءة منه بنصف
درهم مصرى وارانى بائع جواليق مملوءة
من ذلك وكان فيه الصدر والبطن وحشوه »
اما الخطر الاكبر الذى تهدد
الاثريات قد جاء من قبل انجلترا وفرنسا
قد تنبها الى ما فى مصر من كنوز الآثار

الاقدمون من اكثر الامم اتخذوا للانصاب
والتماثيل ، وأشدها غيرة عليها وقفنا فى
الابداع فيها ، بل ليس لامة من الامم مثل
ما كان لهم من الاهرام التى قاومت
عاديات الايام . وقد اندرست آثار
المصريين كما اندرس غيرها . فلما تنبه
العرب للمدنية والفنون الجميلة التفتوا اليها
بعض الالتفات . فكتب عنها ابن الاثير
وابن خلدون والمسعودى من المؤرخين .
وقصدها المؤرخ الشهير عبد اللطيف البغدادى
فى القرن السادس ليصفها عن رؤية وعيان
فكتب عنها واعجب بفخامتها واطنب
(انظر كتابه صفوة الاعتبار)

كان غرام المصريين فى بناء الابنية
التي تقاوم الدهر وتبقى مع الايام فكانوا
يقيمون التماثيل الضخمة أو يبنون الاهرام
أو يشيدون المعابد الواسعة فيجسسون احجارها
من اصغف الاحجار واصلها فلما دلت
دولتهم وجاء الرومانيون كانوا يستخدمون
احجار هذه الهياكل فى بنايات كنائسهم
وغيرها وهكذا فعل العرب ومن توالى على
البلاد من الدول فكانوا لا يأنهون
بها حتى انه يروى ان الملك العزيز بن
صلاح الدين أمر بهدم الاهرام قيدا



﴿ آثار مصرية قديمة في صعيد مصر ﴾

فكانتا ترسلان رجالهما مزودين بالسال والرجال للقب واستخراج العاديات ونقلها الى لوندرو او باريس . فتقلوا بهذه الوسيلة مالا يحصى وعمر وابه دور الأثرىات عندهم ولم يقبته لهم الا محمد علي باشا في آخر حكمه فاصدر امره بعدم نقل اثرىات مصر الى غيرها من البلدان فكان الفرنج يحملونها سرا وجرى العمل على ذلك في عهد ابراهيم وعباس وسعيد حتى تنبه سعيد للامرفعين المسيو ماريت الفرنسى مديرا للآثار المصرية فحو سنة (١٨٥٦) م وسيحىء ذلك مفصلا في ترجمة (ماريت)

و (كلمة انيكةذانه) فانظره هناك
 رموز الآثار المصرية لما كان
 قصد المصريين الاقدمين من اقامة التماثيل
 وبناء الاهرام الامور العبادية أو تخليد
 ذكرى الحوادث قد اضطروا لتحليلها
 بنقوش تشرح مقاصدهم منها بلغة مقدسة
 عندهم تسمى بالهيروغليفيه . فلما تنبه الناس
 لامر هذه الآثار وقفوا عاجزين أمامها
 تلك الرموز ولم يسيروا الى فكها ما نظروا
 حتى جاء القرن التاسع عشر وظهر فيه موقع
 الأثرى الانجليزى وشمبوليون العالم الفرنسى
 فوجدوا أول مفتاح جل تلك الرموز واستفاد

أوروبا بل دأبو على الجد والاجتهاد كما دأب
 قبلهم بجاثو المسلمين أيام كان النور لهم .
 فكتب العلامة (كريشر) اب كل
 النقوش التي على الاحجار والآثار هي
 كتابات فحتوى على اسرار دينية مصرية
 بالنوا في كتابها بكتابتها بالحروف السرية
 او (الهيروغليفية) ولو كتبها بالحروف
 المصرية العادية لتوصل الى قراءتها بطريقة ما .
 ولما عزم الفرنسيون على فتح مصر
 ارسلت مع الجيش الفرنسي بشمعية وينا
 كان يحفر العملة الارض لاقامة قلعة في
 رشيد عثروا على حجر كبير منقوش عليه
 منشور حكومي بثلاث كتابات مختلفة :
 كتابة هيروغليفية وكتابة مصرية عادية
 واخرى يونانية وهي ترجمة السابقتين فتوصل
 العالم الانجليزي (يونغ) لقراءة الاعلام
 بالقلات الثلاث وبذلك عد نفسه اول من فك
 معنى تلك اللغة السرية ونازع شموليون
 الفرنسي اكتشافه وله الحق في ذلك الا
 ان عمله لم يغد الموضوع الفائدة التي تنجت
 من كد شموليون وذلك ان هذا الاخير
 لبث (١٥) سنة يتعلم اللغة القبطية ويطبق
 العلم على العمل حتى توصل لحل رموز ذلك
 المنشور كله وتقدم للجمعية العلمية الفرنسيات

الثاني من ذلك المفتاح فوجد به الى ذلك
 العالم المدهش اخرج منه باثمن الجواهر
 التاريخية وان كان ما بقي اكثر مما وجد .



بعض الآثار المصرية عند اطلال مدينة
 طيبة المدينة

المؤلفون القدماء امثال (هيروdot)
 و (بلوتارك) و (سترابون) و (ديودور)
 وغيرهم من الذين اطلوا الكلام على مصر
 والمصريين لم يذكروا لنا عن تلك النقوش
 الموجودة على الاحجار الا انها نقوش مصرية
 مقننة لا يعرفها احد وقد طال الهدبها
 حتى نسبها القسوس انفسهم . هذا التثبيس
 من مؤلفي الاقدمين لم يحل عزيمة بجاني

في ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٢٢ بنتيجة اعماله فكان لذلك دوى هائل وقررت الجمعية بأن اللغة الهيروغليفية المصرية قد اكتشفت تماما . واعتب ذلك ان توصل العلماء الاثريون الى تحرير التاريخ المصري على القاعدة الحسية وان يكن عمل شمبوليون لم يزل قابلا للاصلاح والتكميل للآن

ظل الامر على هذا الحال مدة مديدة كانت بعض دول اوروبا في اثنائها ترسل البعثات لحفر الاراضي وهل الآثار المصرية الى بلادها حتى ظهر (ماريت) الفرنسي . نشأ محبا للدراسة الآثار القديمة خصوصا المصرية منها وتوصل لان وظف في دار الآثار المصرية التي كانت انشئت في باريس وظل فيها مدة ثم عينته حكومته للبحث عن آثار مصرية قديمة ولم يزل يبحث حتى عثر على آثار مدينة منفيس فوجد فيها ذخائر نفيسة رست مكاتبة في العالم العلمي فكلمه الخديو الاسبق (اسماعيل) بتأسيس دار الآثار المصرية الموجودة الآن فأسسها وظل مديرا لها حتى مات سنة ١٨٨١

❦ الأثنية ❦ الحجر الذي يوضع عليه القدر جمه (آثافي) وتطلق الاثنية على

الجماعة من الناس و (أثف القدر) جعلها على الاثافي و (تأثف الرجل المكان او بالمكان) الفه ولم يبرحه و (تأثفوا عليه) اجتمعوا عليه و (ثالثة الاثافي) القطعة من الجبل يحمل بجانبها اثنتان وفي المثل (رماه بثالثة الاثافي) أى بجميع الشر

❦ الأثل ❦ شجر من الطرفاء واحده (أثلة) وجمه (أثلات) و (الأثلة) العرض يقال (نحت اثلة) أى عابه وسبه و (أثل) يَأْثِلُ أَثُولًا وَأَثْلُ يَأْثُلُ تَأْصِلُ و (أثل) أصل يقال (أثل الملك) أصله و (تأثل) تَأْثُلُ و (تأثل المال) اكتسبه وانما و (تأثل البئر) حفرها و (الأثال) المجد (والأثال) الجبل . ويقال (لفلان أثلة مال) أى أصل مال جمه أثال . ويقال (له مجدائل وموئل) أى مؤصل

❦ الأثل ❦ هو شجر من نوع الطرفاء يسمى عند الافرنج باللسان النباتي (تماريكس جاليكا) وهذا النوع من الاشجار منتشر بالقطر المصري وصحاريه في المواطن التي تحتوى المستنقعات والنيابيع المالحه وقد تطول هذه الاشجار كثيرا وتضخم حتى يبلغ محيط جذعها نحو من ثلاثة أمتار وتبقى

دائمة لخضرة وهي طاعنة في السن
يصنع المصريون من خشب الاثل
السفن والقصاع ولذلك فهو مرغوب فيه
وتكاثره يكون بالعقل وهي تثبت بسهولة
ولكن يصعب ثقلها ولذلك لا تزرع الا
حيث لا تنقل

ويستعمل الحطب الاحمر من الاثل
للقود ويصنع منه فحم غير جيد لانه يكون
خفيفا سريع الاحتراق ويكون رماده اسمر
يحتوى على قليل من الكربون وكثير من
الاملاح والجير وأما الفحم الجيد فيكون
رماده أبيض ضاربا للسجاية لانه يكون
محتويا على كثير من الكربونات القلوية
يزرع الاثل في الطرق والجسور
والمتنزعات ولا سيما في الارض السبخة التي
لا تثبت فيها الاشجار الاخرى . وينصح
النباتيون بتجنب زراعة هذه الاشجار حول
البساتين لان لها عصارة تنفرض منها تحتوي
على كثير من الاملاح تسقط على الارض
فتملحها الى بعد ثلاثة امتار أو أربعة يادة
على ذلك فيأوى اليها كثير من أنواع
الزنايبير وغيرها من الحشرات

يتولد على الاثل نوع من الفص
مختلف الحجم يسمى بالبعجم يحتوي في

باطنه على حودة وهي التي يتولد منها الفص
ويباع للصباغين ليصبغوا به الاقشة باللون
الاسود . وقد يحال الى مسحوق ناعم
فيستعمل دواء قابضا للجروح ويستعمله
الحلاقون في مداواة آثار الختان والاصل
الفعال الموجود فيه هو التين

وللال غابات طبيعية في الفيوم جهة
بركة قارون وفي الطرانة وقرب السويس
عند المستنعات تأويها الضباع والذئاب
والحرر البرية والحلايف

❦ اثال ❦ ابن اثال كان من متقدمي
الاطباء في دمشق وهو نصراني المذهب .
ولما ملك معاوية بن ابي سفيان دمشق
انخذ طيبا له وأحسن اليه وكان كثير
الافتقاد له والاعتقاد فيه والحادثة معه ليلا
ونهارا . وكان خيرا بتركيب الادوية السامة
فكان يقربه معاوية لذلك ويبش على
اكابر خصومه فيلس لهم السم في السم
جاء في الاغانى الكبير لأبي الفرج
عن ابى سهيل ان معاوية لما اراد ان يظهر
العقد ليزيد قال لاهل الشام ان أمير
المؤمنين قد كبرت سنه ، وورق جلده ، ودق
عظمه ، واقرب اجله ، ويريد ان يستخلف
عليكم ، فمن ترون ؟ فقالوا عبد الرحمن بن

خالد بن الوليد . فسكت واضمرها ودمس
ابن اثال الطيب اليه فسقاه سماً فمات
وبلغ ابن أخيه خالد بن المهاجر بن
خالد بن الوليد خبره وهو بمكة وكان اسوأ
الناس رأياً في عهده ، لأن أباه المهاجر كان
مع علي رضي الله عنه بصفين وكان عبد
الرحمن بن خالد مع معاوية ، وكان خالد
ابن المهاجر على رأى أبيه هاشمى المذهب
فلما قتل عمه عبد الرحمن مر به عروة بن
الزبير . فقال له يا خالد اتدع ابن اثال
نقي أوصال عمك بالشام وأنت بمكة مسبل
أزارك تجره وتخطر فيه متخافتاً ؟ فحى
خالد ودعا مولى له يقال له نافع فأعلمه الخبر
وقال له لا بد من قتل ابن اثال ، وكان
نافع جلدا شهماً فخرجوا حتى قدما دمشق
وكان ابن اثال يرمى عند معاوية فجلس
له في مسجد دمشق الى اسطوانة وجلس
غلامه الى أخرى حتى خرج . فقال خالد
لنافع اياك أن تعرض له أنت ، فأتى اضربه
ولكن احفظ ظهري واكفني من ورأى ،
فان رايك شئ يريدني من ورأى فشأنك ،
فلما حاذوا ثوب اليه قتلوه ثار اليهم من كان معه
فصاح بهم نافع فافترجوا ومضى خالد ونافع
وتبعهما من كان معه ، فلما غشوا حلالا عليهم

ففرقوا حتى دخل خالد ونافع رقاقاً ضيقاً
فماتا الناس . وبلغ معاوية الخبر فقال هذا
خالد بن المهاجر ، انظروا الرقاق الذي دخل
فيه فقتل عليه وأتى به ، فقال لا جزاك
الله من زائر خيرا قتلت طيبى ، فقال
قتلت المأمور وبقي الأمر . فقال له عليك
لعنة الله . اما والله لو كان تشهدرة واحدة
لقتلتك به امعك نافع . قال لا . قال
بلى والله ما اجتأت الا به . ثم امر بطليه
فوجد فأتى به فضرب مائة سوط ولم ينح
خالدا بشئ . اكثر من ان حبسه والزم بنى
مخزوم دية ابن اثال اثني عشر الف درهم
ادخل بيت المال منها ستة آلاف واخذ
سنة آلاف فلم يزل ذلك يجري في دية
المعاهد حتى ولى عمر بن عبدالعزيز فأبطل
الذى يأخذ السلطان لنفسه واثبت الذى
يدخل بيت المال .

قال ولما جلس معاوية خالد بن المهاجر
قال في السجن

اما خطاى تقاربت

مشى المقيد فى الحصار

فيا امشى فى الابا

طح يقتنى اثرى ازارى

ومأجوج من الجبل والدليم ومن الناس من وصفهم بصغر الجثة وقصر القامة حتى قالوا ان الواحد منهم لا يزيد في الطول عن الشبر، ومنهم من وصفهم بطول القامة وكبر الجثة واثبت لهم مخالف واضراساً كاضراس السباع وليس في الكتاب الكريم ما يدل على شيء من ذلك فتد اقتصر على أنهم من الاقوام المفسدين في الارض ولو كان فيهم شيء خارق للعادة لنبه عليه .

اما افسادهم في الارض فتبيل كانوا يقتلون الناس ويأكلون لحومهم . وقيل كانوا يخرجون ايام الربيع فلا يتركون شيئاً اخضر الا اكلوه ولا يابسا الا حملهوا . يقول ولا يمنع أنهم كانوا قوماً اولى بأس يشنون الفارة على أولئك الاقوام الشاكين فيكون معنى أنهم مفسدون في الارض أنهم يفزونهم فيجتاحون ثمراتهم ويقتلون رجالهم ويسبون نساءهم

وعليه فلا محل لجميع ما يروى من الامور البعيدة عن العقل بشأن يأجوج ومأجوج ما دام لم تدل عليه اشارة من كتاب الله ولا من سنة رسوله الصحيحة

﴿ أَجَلُهُ قَوَاهُ . وَنَاقَةُ أُجْدُ قَوِيَّةٌ

لك خرجا على أن تجمل بيننا وبينهم سدا » قال المفسرون السدان هما جبالن بأرمينيا وأذربيجان . والقوم الذين لا يقهون قولاً هم قوم من الاقوام الذين قبلهم ذو القرنين في فتوحاته فقد فتح أكثر ما عرف في الدنيا اذ ذاك : وهو الاسكندر بن فيليبوس المقدوني قال العلامة النيسابوري في تفسيره « اذ لو كان غيره لا تنشر خبره ولم يخف مكانه » وقال الامام الرازي « لما ثبت بالقرآن أن ذا القرنين كان رجلاً ملك الارض بالكلية او ما يقرب منها وثبت من علم التاريخ أن من هذا شأنه ما كان الا الاسكندر وجب القطع بأن ذا القرنين هو الاسكندر » ثم قال « وفيه اشكال لانه كان تلميذاً لأرسطاطليس الحكيم وكان على مذهبه فتعظيم الله اياه يوجب الحكم بأن مذهب ارسطو حق وصديق وذلك مما لا سبيل اليه »

قال العلامة النيسابوري عقب ايراده هذا الاشكال عن الرازي « قلت ليس كل ما ذهب اليه الفلاسفة باطلاً فقله اخذ منهم ما صفا وترك ما كدر »

وأما يأجوج ومأجوج فتبيلتان من ولد يافث . وقيل يأجوج من الترك

ولا يقال للبجير أجْدو (آجده) قواومثله
 آجده و (البناء المؤجد) الوثيق
 ﴿ آجره ﴾ يأجره ويأجره وآجره
 إيجاراً اثابه و (أجر فلان في اولاده)
 كناية عن انهم ماتوا . و (آجره الدار
 وآجرها منه) اكراه اياها فهو مؤجر .
 و (آجرته مؤجرة فأجرني) صار اجيري
 و (ائجر) تصدق . و طلب الاجر
 و (ائجر عليه) بكذا كان اجيره به
 و (استأجر الدار) استكراها و (استأجر
 الرجل) اتخذه اجيرا و (الاجرة والاجارة)
 الكراء جمعه أجر و (الأجر) الثواب
 والكراء و (الاجير) من أجره غيره في عمل
 و (الإجار والإجارة) السطح الذي لا
 ستره عليه جمعه اجاجير واجارة و (الآجر
 والآجور) الذي يبنى به و (اجر الطين)
 طينه

بالباطل لا سيما ان كانت الاجرة في القيمة
 فيكون لا اعطى الاجرة معجلة ولا هو
 استوفى المنفعة : ويجوز عقد الاجارة مدة
 السنين التي يرجى فيها بقاء العين عند ابى
 حنيفة ومالك واحمد بن حنبل والشافعي
 في قوله الراجح . و يروى له قول آخر وهو
 انه لا تجوز الاجارة اكثر من سنة وقول
 ثالث انها تجوز الى ثلاثين سنة . ولو استأجر
 الرجل بيتا لشهر رمضان في رجب قال ابو
 حنيفة ومالك واحمد يصح وقال الشافعي لا
 يصح . والاجارة عند ابى حنيفة تنفسخ
 بموت المستأجر او المؤجر ولا تنفسخ عند
 مالك والشافعي

﴿ الاجارة في القانون ﴾ قسم
 القانون المصري الاجارات الى نوعين :
 اجارة الاشياء واجارة الاشخاص وارباب
 الصنائع

ثم اخذ يفصل في اجارة الاشياء فقال :
 ٣٦٢ - اجارة الاشياء عقد يلتزم به
 المؤجر انتفاع المستأجر بمنافع الشئ بالمؤجر
 ومراقبته مدة معينة بأجرة معينة
 ٣٦٣ - عقد الايجار الحاصل بغير
 كتابة لا يجوز اثباته الا باقرار المدعي
 عليه او بامتناعه عن اليمين اذا لم يبتدأ في

﴿ الاجارة في الفقه ﴾ اتفق الاثمة
 على جواز الاجارة الا اسماعيل بن علية فانه
 انكر جوازها لعدم وصول دليل اليه .
 فرأى ان من شرط بيع المنافع قبضها جملة
 واحدة كقبض العين المبيعة ولم يكنف
 بشروعه في قبض المنفعة شيئاً فشيئاً : قال
 بلم جوازها لشبهه بأكل اموال الناس

تنفيذ العقد المذكور

واما اذا ابتدئ في التنفيذ ولم يوجد سند مخالصة بالاجرة فتقدر الاجرة بمعرفة اهل الخبرة وتعين المدة بحسب عرف البلد ٣٦٤ - الايجار المقود ممن له حق الانتفاع في عقار بدون رضا مالك رقبته ينقضى بزوال حق الانتفاع وانما تراعى المواعيد المقررة للتنبيه على المستأجر بالتخلى او المواعيد اللازمة لاخذ وتقل محصولات السنة

والايجار المقود من وصى او ولى شرعى لا يجوز ان يكون الالمدة ثلاث سنين مالم تأذن المحكمة التى من خصائصها الحكم فى مسائل الاوصياء بأزيد منها

٣٦٥ - فى حالة تعدد المستأجرين لعقار واحد فى آن واحد يقدم من وضع يده اولا ولكن اذا سجل أحد مستأجرى العقار سند ايجاره قبل وضع يد غيره عليه أو قبل انتهاء الايجار المحدد فهو القى له الاولوية ٣٦٦ - يجوز للمستأجر أن يؤجر ما استأجره كله أو بعضه أو يسقط حقه فى الايجار لغيره الا اذا وجد شرط يخالف ذلك

٣٦٧ - منع المستأجر من التأجير يقتضى منه من الاسقاط لغيره وكذلك منه من

الاسقاط يقتضى منه من التأجير

انما اذا كان موجودا بالمكان المؤجر جلك جعله معدا للتجارة أو للصناعة ودعت ضرورة الاحوال الى بيع الجلك المذكور جاز للمحكمة مع وجود المنع من التأجير ابقاء الايجار لمشتري الجلك بعد النظر فى التأمينات التى يقدمها ذلك المشتري ما لم يحصل للمالك من ابقائه ضرر حقيقى

٣٦٨ - يضمن المستأجر الاصلى للمؤجر

المستأجر الثانى أو المسقط اليه حق الايجار

الا اذا قبض المؤجر الاجرة مباشرة من المستأجر الثانى أو المسقط اليه بدون شرط احتياطى او رضى بالايجار الثانى او بالاسقاط ٣٦٩ - يسلم الشيء المؤجر بالحالة التى يكون

عليها فى الوقت المعين لابتداء انتفاع

المستأجر به مالم يحدث به خلل بعد عقد

الايجار بفعل المؤجر أو من قام مقامه

٣٧٠ - لا يكلف المؤجر بعمل أى مرمية

كانت الا اذا اشترط فى العقد الزامه بذلك

لكن اذا هلك الشيء المؤجر يفسخ الايجار

حتمًا واما اذا حصل به خلل فيجوز للمستأجر

أن يطلب اما فسخ الايجار واما تنقيص

الاجرة على حسب الاحوال ومع ذلك اذا

تمهد المؤجر فى حالة تنقيص الاجرة باعادة

الشيء المؤجر الى الحالة التي كان عليها وقت الايجار فتستحق الاجرة تباهما بدون تنقيص شيء منها من يوم تمام الترميم
 ٣٧١ - لا يجوز لمستأجر منزل أو قسم منه أن يمنع المؤجر من اجراء المرمات المستعجلة الضرورية لصيانة العقار ولكن اذا ترتب على تلك الترميمات عدم امكان الانتفاع بالمستأجر فالمستأجر أن يطلب بحسب الاحوال اما فسخ الايجار أو تنقيص الاجرة مدق الترميم

٣٧٢ - وفي اى حال من الاحوال لا يجوز للمستأجر الذي لم يزل ساكنا في المكان الى تمام الترميم أن يطلب فسخ الايجار

٣٧٣ - لا يجوز للمؤجر أن يتعرض للمستأجر في انتفاعه بالمؤجر ولا أن يحدث فيه أو في ملحقاته تغييرات تخل بذلك الانتفاع

٣٧٤ - اذا حصل انتعاض من غير المؤجر بدعوى أن له حقاً على المحل المستأجر او ازال احدى المنافع الاصلية التي لا يتم انتفاع المستأجر بغيرها جاز للمستأجر على حسب الاحوال أن يطلب فسخ الايجار او تنقيص الاجرة

٣٧٥ - يسقط حق المستأجر ان لم يجبر المالك بالتعرض في ابتداء حصوله
 ٣٧٦ - على المستأجر ان يستعمل الشيء الذي استأجره فيما هو ممد له وان يستق به مثل اعتناؤه بملكه ولا يجوز له ان يحدث فيه تغييراً بدون اذن المالك ومع ذلك اذا احدث المستأجر تغييرات فلا يكلف باعادة الشيء الى حالته الاصلية الا اذا حصل من تلك التغييرات ضرر للمالك

٣٧٧ - لا يجوز للمستأجر ان يستعمل الشيء الذي استأجره في امر غير ما هو مشروط في سند العقد

٣٧٨ - يجب على المستأجر حين انتهاء الايجار أن يرد ما استأجره بالحالة التي هو عليها بغير تلف حاصل من فعله او من فعل مستخدميه او من فعل من كان ساكناً معه او من فعل المستأجر الثاني الا ان وجد شرط يخالف ذلك

٣٧٩ على المستأجر أن يدفع الاجرة في المواعيد المشترطة

٣٨٠ - تستحق اجرة كل مدق من مدد الانتفاع عند اقتضاها ما لم يوجد شرط بخلاف ذلك

٣٨١ - يجب على من استأجر منزلاً	مقدماً
أو مخزناً أو حانوتاً أو أرض زراعة ونحوها	وفي أراضي الزراعة ونحوها يكون
ان يضع فيها أمتعة منزلية أو بضائع أو	الاخبار مقدماً بستة اشهر بالاقبل مع حفظ
محصولات أو آلات تبقى قيمتها بتأمين	حق المستأجر في المحصولات على حسب
الاجرة مدة سنتين ان لم تكن مدفوعة	العرف الجاري
مقدماً أو بتأمين الاجرة لتأدية اقساء	٣٨٤ - اذا كان إيجار أرض الزراعة
الايجار اذا كانت مدته اقل من سنتين وهذا	لسنة أو لجملة سنوات فتعتبر المدة باعتبار
ان لم يوجد شرط بخلاف ذلك صريح أو	محصولات سنة أو عدة سنوات
دلت عليه قرائن الاحوال	٣٨٥ - لا احتياج للتنبيه باخلاء
٣٨٢ - ينتهي الايجار بانتهاء المدة	المحل اذا كانت مدة الايجار معينة في العقد
المتفق عليها	٣٨٦ - ومع ذلك اذا استمر
٣٨٣ - اذا حصل الايجار بغير تعيين	المستأجر بعد انتهاء مدة الايجار منتفعاً
مدة فيعتبر انه حصل لمدة ستة اشهر أو شهر	بالشيء المؤجر برضا المؤجر اعتبر ذلك
على حسب المقرر في مواعيد دفع الاجرة	مجدداً للايجار بين الشروط السابقة بالمدد
ان كان في كل سنة أو كل ستة اشهر أو	المتعادة
كل شهر وينقطع الايجار باقضاء احلى	٣٨٧ - يجب على مستأجر الأرض
هذه المدد اذا طلب ذلك احد المتعاقدين	للزراعة الذي قارب بمدة إيجاره على الانتهاء
واخبر الآخر منها في المواعيد الآتية بيانها	ان يمكن المستأجر اللاحق من تهئية الأرض
بالنسبة للبيوت والحوايت والمكاتب	للزراعة والبئر ما لم يحصل للمستأجر السابق
والمخازن يكون الاخبار بثلاثة اشهر مقدماً	ضرر من ذلك
اذا كانت مدة الايجار تزيد عليها واما ان	٣٨٨ - يفسخ الايجار بدم وفاء احد
كان الايجار لثلاثة اشهر فقل فيكون	المتعاقدين بما اتهم به للآخر أو بدم قيامه
الاخبار مقدماً بنصف المدة	بالواجبات المينة في المواد السابقة بغير
وبالنسبة للارود يكون الاخبار بشهر	اغلاق بالتضمنات التي هي بالنسبة لما يستحقه

المؤجر عبارة عن الاجرة المقابلة لزمن الخلو
بين الفسخ والتأجير وما ينقص من الاجرة
في المدة الباقية من الايجار الاول عما كانت
عليه فيه

٣٨٩ - يفسخ الايجار ببيع الشيء
المستأجر اذا لم يكن لسند الايجار تاريخ
ثابت بوجه رضى سابق على تاريخ البيع
الثابت رسميا ومع ذلك ليس للمشتري أن
يخرج المستأجر الا بعد التنبيه عليه بالخروج
في المواعيد المذكورة آنفا

٣٩٠ - وفي الحالة المذكورة المستأجرون
الذين يكلفون بالخروج مع وجود سندات
الايجار بأيديهم يستحقون اخذ التضمينات
اللازمة من المؤجر الا اذا وجد شرط
يخالف ذلك

ولا يجوز اخراج المستأجر الا بعد
اعطائه التضمينات اللازمة من المؤجر او
من المشتري عن المؤجر المذكور او اعطائه
كفيلها يكون كفؤا

٣٩١ - لا يفسخ الايجار بموت
المؤجر ولا بموت المستأجر ما لم يكن الايجار
حاصلا للمستأجر بسبب حرقه أو مهارته
الشخصية

٣٩٢ - في مواد ايجار الارض

الزراعية لا يجوز للمستأجر أن يطلب من
المؤجر تنقيص الاجرة اذا هلكت الزراعة
بحادثة جبرية

٣٩٣ - واذا منعت الحادثة الجبرية
المستأجر من تهيئة الارض أو بنفها وانلف
ما بنفها كله أو أكثره تكون الاجرة غير
مستحقة أو واجبا تنقيصها وكل هذا اذا لم
يوجد شرط بخلاف ذلك

٣٩٤ - من استأجر أرضا زراعية
وغرس فيها اشجارا فلا يجوز له قلعها الا
اذا كانت شجيرات معدة للنقل والمؤجر
الخيار بين قلع الاشجار المغروسة بدون
اذنه والزام المستأجر بمصاريف القلع وبين
ابقائها ودفع قيمتها للمستأجر حسب التقويم
٣٩٥ - وفي حالة ما اذا أراد قلعها

لزمه أن ينتظر الزمن الذي يوافق قلعها فيه
عادة

٣٩٦ - الاراضى المدة للزراع أو
المشغولة بالاشجار يجوز تأجيرها لمن يزرعها
بشرط اداء حصة معلومة من محصولها
الى المؤجر

٣٩٧ - ان لم تعين مدة ايجار الارض
للزراعة عليها على الوجه المذكور يعتبر تأجيرها
واقعا على محصولات ستة واحدة

٣٩٨ - تدخل في التأجير بهذا الوجه الآلات الزراعية والمواشى الموجودة في الارض في وقت العقد اذا كانت تلك الآلات والمواشى مملوكة للمؤجر ما لم يوجد شرط بخلاف ذلك

٣٩٩ - على المستأجر بهذا الوجه أن يصرف المصاريف اللازمة لحفظ ما يوجد بالارض من المباني وغيرها من المآوى وأن يبذل جهده في خدمة الارض وعليه أيضا أن يستعوض الآلات التي بليت بكثرة الاستعمال الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك ولكن لا يكون ملزماً بأن يستعوض الحيوانات التي نفقت الا من التاج فقط اذا كان هلاكها بدون تقصير منه

٤٠٠ - ويتقضى التأجير المذكور بموت المستأجر أو بأي حادثة تمنه من الزراعة الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك انما على المؤجر أداء المصاريف المنصرفة من المستأجر على المزروعات التي لم تحصد (اقتصاد سياسي) أجرة العمل هي ما يأخذه العامل جزاء عمله من المؤجر له وهو نظام اقتضاه مبدأ توزيع الاعمال على الناس

قد كان الناس أيام وحشيتهم يعمل

كل منهم لنفسه كل ما يحتاج اليه ولكن المدينة أبت ذلك وخصت كل رجل بعمل يعمل في مقابل أجر من المنتفع به ومن هنا نشأت مسألة العملة وتتبعها مسألة الاجور دام الناس اجيالا كثيرة يستغلون سواهم في الاعمال وكان لصاحب المال السلطة المطلقة في تحديد الاجور حتى بلغ الجور بعضهم ان قصوا الاجور الى حدود غير معقولة بلا خشية من مراقب أو حسيب ، وتبع هذا الحال ان ذوى المال ازدادوا مالا ووقفت طائفة العمال وهي الطائفة الدنيا في اخشن حالات الفاقة ، وكادت تكون الاموال بهذا النظام بين أيدي فئة قليلة الافراد بينما تكون الطبقة الدنيا برمتها عبيدا لهم لولا ان نشأ الاشتراكيون في القرن الثامن عشر فنازعوا أصحاب رؤس المال هذه السلطة المطلقة على الطبقة الدنيا من الشعوب ، وأظهروا للمال حقوقا تساوى حقوق أصحاب رؤس الاموال بازاء الهيئة الاجتماعية فقالوا : ان استغلال اى شئ من الاشياء يستدعى عاملين ، أحدهما ميت عقيم في ذاته وهو رأس المال ، والآخر عمل الانسان اى القوة البشرية ، فكل حركة وكل حياة وكل منفعة هي آتية من العمل فهو

وحده الذى يحيل المواد الاولى الى مواد
صالحة لحاجياتنا ويعطى الاشياء التى لاقية
لها صفة النفع والافادة

مثال ذلك : يوجد ملايين من
طونولاتات الفحم فى بطن الارض وقد
يتأتى ان يموت ملايين من الصالم بسبب
البرد مادام هذا الفحم داخل الارض لم
تمتد اليه يد على انه وهو فى تلك الحالة لا
يساوى حصة حقيرة . ولكن العامل الذى
يجعل لذلك الفحم تلك القيمة الهائلة
والافادة المدهشة هو شغل ذلك الاجير
وقوته . فالشغل اذن هو العامل الوحيد الذى
يوجد للاشياء قيمتها . أفلا يكون من أفسى
ضروب العسف أن يكون حظ صاحب هذا
العامل وهو الاجير أنكك حظ فيحكم عليه
بان يرضخ لسلطان تلك المادة الميتة التى
لولاه لما تكن لها قيمة وهى الذهب الذى
يبد أصحاب الاموال ؟ أليس أولئك
المالكون للاموال يجنون على الحقوق
الطبيعية وعلى نظام الوجود باستعباد الطبقة
العاملة من الامة التى هى سبب حصولهم
على ذلك المال الذى بأيديهم ؟

النظام الاجتماعى الموجود الآن فى
الامم يسمح باستعباد الاغنياء للفقراء

واستغلال قوام على مبدأ التلصص الامر
الذى يدعو لنوام نمو الاموال بيد الاغنياء
وزيادة درجات ذلك التلصص حتى آلت
حالة العملة الى أفظع ما يتصوره العقل من
العلم والفاقة

فالنسبة بعد هذه المقدمات هى : انه
لما كانت قوى العامل فى حاجة الى الآلات
والمواد الاولى لتصير ذات فائدة له فيقتضى
الحال ان يكون له رأس مال يستعين به .
وهذا المال الذى لا يساوى فى ذاته شيئاً
بدون العمل يجب ان يعطى للعامل بدون
أجر ويجب ان تبعد عنه الحكومة
اولئك المتطفلين الذين باحتكارهم للذهب
يستبدون ذلك العامل ويستخدمونه
لشهواتهم . فليستهم صاحب المال لانه فضلا
عن انه غير نافع ضار بنظام الهيئة الاجتماعية
ولما كل الناس سواء فى الحقوق
الطبيعية وكانت الثروة العامة نتيجة كدكم
جميعا فيجب أن تتولى الجمعية البشرية برمتها
حق الاستفادة من هذه الثروة العامة بتفجيمها
كلها من أيدي الافراد فى محل واحد
وتعطى منها لكل انسان ما يمكنه من
الاستفادة من قواه الشخصية بجاناً لتمنع
بذلك تسلط الانسان على أخيه بدون حق

(انظر اشتراكية مادة شرك)

كل من نتيجة هذه المدافعات
أن تنبه العمال لحقوقهم فأنشأوا النقابات
وكونوا الاحزاب والنوادي ، وأنشأوا لهم
جرائد لتدافع عنهم ، فقالوا كثيرا من
حقوقهم المهضومة ولا يزالون يطالبون ببقيتها
الى اليوم وفوزهم في هذا المعترك تابع لفوز
الاشتراكيين في مقاعد المجالس النيابية
وهم يزدادون عددا كل يوم بفضل تنبه
طائفة الفقراء لحقوقها المسلوقة (انظر
كلمة عملة)

(الاجير في القانون) فصل القانون
المصري حقوق الاجير والمستأجر له في
ثمان عشرة مادة فلم بها هنا تفصيلا وهي
تحت عنوان (في ايجار الاشخاص وأهل
الصنائع) قال :

٤٠١ - ايجار الاشخاص يكون خادمة
معينة مستمرة في المدة المحدودة في عقد
الايجار او لعمل معين

٤٠٢ - لا يجوز أن يكون ايجار
المستخدمين والعملة والخادمة المنزلية الا
لزمين معين

٤٠٣ - اذا كانت مدة الايجار
معينة في العقد ففسخ السيد الايجار لزمه

التعويض عن جميع المدة التي لا يتمكن
فيها الخادم من استخدامه عند غيره وعن
مصاريف السفر اذا كان قد استحضره
بالخصوص من جهة اخرى

٤٠٤ - اذا لم تعين مدة الايجار في
العقد جاز لكل من المتعاقدين فسخ العقد
في أى وقت أراد بشرط أن يكون في وقت
لائق للفسخ

٤٠٥ - اذا لم يحصل اتفاق على تعيين
الاجرة يتبع ما قرره العرف لتعيين مقدار
الاجرة سواء كانت مستحقة أو مدفوعة

٤٠٦ - استئجار الصانع لعمل معين
يجوز أن يكون بالمقاوله على العمل كله أو
باجرة معينة على حسب الزمن الذي يعمل
فيه أو على حسب العمل الذي يعمله

٤٠٧ - وفي جميع الاحوال يجوز
لصاحب العمل ان يوقفه مع ادائه التعويضات
اللازمة للمقاول في مقابلة المصاريف المنصرفة
لتهيئة العمل الذي صار ايقافه

ولكن اذا استخيم صاحب العمل
الصانع أو المقاول لمدة معينة ، أو عقد المقاوله
معه على العمل كله وجب عليه في حالة
ايقاف العمل أن يدفع جميع الربح الذي
كان ينتج للمقاول أو الصانع المذكور من

تنفيذ العمل

٤٠٨ - يستحق المهندس المعماري

اجرة خاصة بعمل الرسم والمقايضة واجرة
لادارة عمل البناء فان لم يحصل الاتفاق
على مقدار هاتين الاجرتين يصير تقديرها
على حسب العرف الجاري

انما اذا لم يتم العمل بمقتضى الرسم
الذى اجراه المهندس فيكون تقدير الاجرة
فقط بحسب الزمن الذى استغرقه فى عمل
ذلك الرسم و باعتبار نوعه

٤٠٩ - المهندس المعماري والمقاول

مسئولان مع التضامن عن خلل البناء فى
مدة عشر سنين ولو كان ناشئا عن عيب
الارض أو كان المالك أذن فى انشاء ابنية
معية بشرط أن لا يكون البناء فى هذه
الحالة الاخيرة ممدا فى قصدا المتعاقدين لان
يمكث أقل من عشر سنين

٤١٠ - المهندس المعماري الذى لم

يؤمر بملاحظة البناء لا يكون مسئولا الا
عن عيوب رسمه

٤١١ - يفسخ استئجار الصانع بموته

أو بمحادثة قهرية منعه عن العمل وفى هذه
الحالة على صاحب العمل أن يأخذ ما ينفعه
عما استحضره الصانع من المهمات بما اشتراه

به الصانع من الثمن

٤١٢ - لا ينقطع حساب المقاولة الا

بعد تمام العمل وكل حساب معمول فى
خلال الاشغال يعتبر مؤقتا وكل ما دفع فى
خلال هذه الاشغال يخصم من أصل مبلغ
المقاولة الا اذا وجد شرط بخلاف ذلك

٤١٣ - يجوز للمقاول أن يقول غيره

على عمله كله أو بعضه اذا لم يوجد فى عقد
المقاولة ما يمنع من ذلك ولكن يبقى مسئولا
عن عمل المقاول الثانى

٤١٤ - لا يجوز للمقاولين من المقاول

الاول مطالبة المالك الا بالمبالغ المستحقة
لتلك المقاول فى وقت الحجز الواقع من
أحدهم او بعده

٤١٥ - ولهم حق الامتياز على تلك

المبالغ كل منهم على قدر ما يخصه فيها
ويجوز دفعها اليهم مباشرة من طرف المالك
بدون احتياج لاسم بذلك

٤١٦ - استئجار الصانع يجوز أن

يشتمل بطريق التبعة على ما يلزم احضاره
من المهمات اللازمة للعمل كلها او بعضها

٤١٧ - اذا أحضر الصانع المهمات

اللازمة للعمل للأمور به وتلف العمل كان
تلفه عليه مالم يسبق تسليم العمل لصاحبه

او قبوله او عرضه عليه مع تكليفه باستلامه
تكليفا رسميا

واما اذا كانت المهمات محضرة من
صاحب العمل وكان الصانع مقاولا على
عملها وحصل التلف بسبب قهرى فيكون
تلف المهمات على المالك وتضيع على
الصانع أجرته

٤١٨ - لا يجوز لمن تعهد بعمل بالمقاوله
أن يطلب بأى علة زيادة مبلغ المقاوله الا
اذا زادت مصاريف العمل بسبب من
صاحب العمل

﴿ آجروم ﴾ ابن آجروم هو مؤلف
الآجرومية التى هى متن شرح الكفراوى
توفى سنة (٧٢٣) هـ والكفراوى شارحها هو
حسن الكفراوى المتوفى سنة (١٢٠٢) هـ
﴿ الآجر ﴾ قرية من قرى بغداد
ولد بها العلامة الآجرى المحدث المشهور
﴿ الآجرى ﴾ هو أبو بكر محمد بن
الحسين بن عبد الله الآجرى الفقيه الشافى
المحدث صاحب كتاب الاربعين حديثا .
قال القاضى ابن خلكان : كان صالحا
عابدا وروى عن أبى مسلم الكجى وأبى
شعيب الحرانى واحمد بن يحيى الخوافى
والفضل بن محمد الجندى وخلق كثير

من أقرانهم .

ذكره محمد بن اسحق النديم فى كتابه
(الفهرست) وألف كثيرا فى الفقه والحديث
وذكره الحافظ ابو بكر الخطيب
البغدادى فى تاريخه وقال كان ثقة صدوقا
دينار له تصانيف كثيرة وحدث ببغداد سنة
ثلاثين وثلاثمائة ثم انتقل الى مكة فسكنها
حتى توفى بها سنة ستين وثلاثمائة

روى عنه جماعة من الحفاظ منهم ابو
نسيم الاصبهائى صاحب كتاب (حلية
الاولياء) وغيره

﴿ الإِجَاص ﴾ واحدها إِجَاصَة
تطلق على البرقوق المعروف فى مصر وعلى
أنواع من الخوخ (انظر برقوق وخوخ)
﴿ الآجَل ﴾ الوقت المحدود والعمر .
و (آجِل) يَأْجَلُ أَجَلا تأخر فهو (آجِل)
و (ضرب له آجلا) أى موعدا . و (الإِجَل)
القطع من بقر الوحش والظباء ووجع العنق
والجمع (آجال) و (التأجيل) تمديد الاجل
و (تأجيل القوم) اجتمعوا . و (فعل ذلك
من آجلك) أى بسبك قال تعالى (من
آجل ذلك كتبنا على بنى اسرائيل) أى
بسبب ذلك وهو مأخوذ من (آجل عليهم
شرآ) يأجله أى جره عليهم . قال الشاعر

يصيبه الا ما كتب له . ام ليس له اجل محدود الا الامل الذي يستطيع ان يبقاه جسده بصفته آلة ذات اجهزة واعضاء كالامل المقدر لكل آلة من هذا القبيل ، فيكون تعرضه للمهلكات مقصرا لحياته ، وبله عنها مطلاها ؟

في الامر شيء من الاشكال فان الفطرة نفسها تنفر من التعرض للمهلكات لشعورها بأن التعرض لها مهلكة معجلة ، وتركن الى الجانب المطمئن لاحساسها بأن العيش فيه يبعدها عن المييدات الفجائية فلا تصادف في مراحل حياتها وهي فيه الا ما يقتضيه نظام الطبيعة من الاعراض التي نزول بالعلاج

يرى الانسان الجيئين فلا تقع عينه الا على شبان يقطرون من ماء الحياة ، ويتألقون من سنا الفتوة ، قد يبقيان على ما هما عليه سنين فلا يموت منهم الا افراد ، ولكنهما اذا التقيا بالسلاح هلك منهم في ساعات معدودة ما قد يبلغ التحسين الفا . فالطبيعة المجردة تشربان التي قتل هؤلاء الشبان ، هو تعرضهم للمييدات ، ولو أنهم امتنعوا عن القتال لماشوا عمرا طيعيا الا ما لا بد منه من الاعراض الفجائية النادرة

(وَمَهَّمَنَّا وَانْتَ أَجَلْتَهُ) اى جلبته (وَأَجَلُهُ) داواه من الاجل وهو داء في الصق (وَأَجَلَ الشَّيْءُ) ضرب له أَجَلًا (وَأَسْتَأْجَلَ) طلب التأجيل و(تَأَجَّلَ الماء) استنقع (وَالْأَجَلَ وَالْأَجَلَةَ) ضد المايل والمعالجة وتطلق (العاجلة) على الدنيا و(الْأَجَلَةَ) على الاخرى و(أَجَلَ الْإِنْسَانَ) وقت موته و(الْمَأْجَلُ) مستنقع الماء جمه مأجل

﴿أَجَلَ﴾ هي بمعنى نعم تأتي للجواب فتصيح تصديقا للمخير ، فإذا قال لك قائل (البحي آخره نعم) صح ان تقول له نعم او أجَلَ . وتصلح وعدا للطالب . فإذا قال لك قائل (افضل ما تؤمر) صح ان تقول له نعم او أجَلَ . وتصلح اعلاما للسائل ، فإذا قال لك قائل (هل اديت ماوجب) صح ان تقول له نعم او أجَلَ ومثلهما في ذلك جدير

وقال الاخفش أَجَلَ احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منها في الاستفهام ﴿أَجَلَ الْإِنْسَانَ﴾ هل للانسان أَجَلَ محدود ونفس في الحياة معدود فيكون سيان عنده ان اقام في صرح عال ، او صرف ايامه في القتال والنضال ، قلن

هذا حكم الفطرة ومقتضيات الحس ولكن للعلم سلطانا فوق سلطان الفطرة المجردة . ولو كان وقف الناس مع مجرد الفطرة لما وصل الانسان الى هذه المكانة من المدنية

يدلنا النظر العام في الوجود وكنائنه المختلفة على انه لا بد لهذا النظام البديع من دستور يسير عليه ، وقانون يمشى به ، فكما لا يتحرك فيه كوكب ، ولا ينتقل نجم الا بحساب وتقدير سابق ، كذلك لا تسقط فيه من ورقة : ولا تنتقل من ذرة الا بتقدير ولئن بدا لنا ان الاجرام العلوية نظاما محسوسا ولم يظهر لنا اثر ذلك النظام المقدر في صغريات الاشياء فما ذلك الا لقصور علمنا ، وضيق دائرة نظرنا . والا فلا يدرك العقل أن يكون لهذه العوالم الضخمة دستور ثابت ، ونظام مقرر ، ولا يكون لصغريات الكائنات والحوادث مثل ذلك وهي اولى بالخضوع للقوى القاهرة

فم يرى الرائي ان المتقاتلين يهلكون لمجرد تلاقحهم هلاكا عاجلا . ولكن ذلك المنظر لا يدل على انهم تعجلوا الموت وانهم لولم يتقاتلوا استبقوا انفسهم ، فان النظر العلمي يدلنا على ان هذا التقاتل نفسه قد حدث

بتقدير سابق ساق هذه الجماعات للتكافح فأهلك بينها هذه الافراد بتقدير سابق ايضا ، كما يحدث ان تتصادم سفينتان في البحر فيهلك بينهما جم غفير من السائحين وانشبهه الوحيدة للانسان في هذا الامر انه يرى التقاتل يحدث بارادة واختيار ، بخلاف امثال تصادمات السفن والقطارات التي تطرا بغير حساب ، فعلى عنده بالقضاء أشبه من الاولى . والحقيقة انه ليس يوجد ادنى فارق بين ما يحدث بارادة واختيار وبين ما يحدث على غرة بدون حساب ، من حيث تعلق كل منهما بأسباب عاملة على احداثه رغم انف الانسان

فذلك التقاتل الذي يحصل بين جيشين يحسبه الرائي المجرد من الامور التابعة للارادة والاستحسان ، وهو كذلك من حيث تعلقه بشعور الانسان وادراكه ، ولكنه في الحقيقة لا يفترق في عاله الاولى عن تلك التصادمات التي طرأت بدون حساب ، فكلاهما حدث بأسباب فوق الارادة البشرية ، وبموجبات لا تخضع للاختيار . ان آثار الاختيار والارادة التي تبدو على اعمال الانسان ما هي في الواقع الا آثار تصحب فيه بعض الاعمال التي تلائم

هواه ولا تصحب كثيرا من اعماله التي قد يعملها مدفوعا اليها بدافع لا يعرف مستقره من نفسه

فهو قد يسكر مرغا ويود لو اعطى القوة على ترك الشراب ، وقد يكذب وهو ناظم على نفسه ، وقد يقدم على عمل كان يكت نفسه على الاقدام عليه الف مرة وعزم أن لا يعاوده . فهذا الاندفاع من الانسان وراء ما يكره مما يدل على آثار القضاء والقدر عليه ، وليس هي باظهر لدى الناظر الخبير من آثارها عليه وهو يندفع الى الاعمال مريدا مختارا مستحسنا . فانه مضطر لارادتها واختيارها ان لم يكن لمناسبتها لاحواله التي لم يوجد لها هو بنفسه ففلا تلمتها لاهوائها وهي تامة لتركيب جنانه وطبيعة بنيت ولا دخل له في الحكم على مؤثراتها فهو مضطر لما يفعل وان زعم انه مريد له مدفوع اليه باختياره

وعليه فالانسان في جميع حركاته وسكناته منفعل لارادة عامة ، ومسير بحكمة فعالة ، ومتقاد لقوة مصرفة فوق قواه ، وهذه الارادة الحكيمة المصرفة كما قدرت عليه افعاله واندفاعاته ، ونهجت له الطريق الذي يسير فيه ، قدرت عليه ما يصادفه في اثنا

ذلك من حوادث وطوارئ ، وحدثت العسر الذي يحياه ، ولا يقبل خلاف ذلك الا من توهم أن الكون فوضي لا نظام فيه ، ومنحل لا رابط له . وهو اعتقاد لا يتفق مع ابسط مشاهدات العلم فاننا نرى لسكل حادث صغير ناموسا يتولى حدوثه وهو تابع لناموس أرق منه ، وما هذه النواميس المتتابعة المترابطة الا اثر قيام الكون على دستور مقرر ، ونظام ثابت ، ولولا ذلك لما كان علم ولا حكمة ، ولا وجد تدير ولا احكام ، بل لما استقر للوجود حال ، ولا قام للكون بقاء

(تفسير) قال تعالى : هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ثم أنتم تمترون .

في الآية نص صريح على أنه تعالى قدر آجال الناس تقديرا فلا يتقدم أحد عن يومه ولا يستأخر عنه

اختلف أهل التفسير في قوله تعالى (ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده) فقال بعضهم معنى قوله ثم قضى أجلا ، ثم قضى لكم أيها الناس أجلا وذلك ما بين أن يخلق الانسان الى أن يموت . وأجل مسمى عنده وذلك ما بين أن يموت الى أن يبعث

وقال الضحاك بن مزاحم : « قضى أجلا وأجل مسمى عنده » أى قضى أجل الموت وكل نفس أجّلها الموت . قال (ولن يؤخر الله نفسا إذا جاء أجلها) وقوله . وأجل مسمى عنده يعنى أجل الساعة أى ذهاب الدنيا والافضاء الى الله

وقال ابن عباس بل معنى ذلك ثم قضى الدنيا وعنده الآخرة

قال الامام الطبرى بعد ايراده هذه الخلافات أن القول الأول هو الصواب فقال « لانه تعالى نبه خلقه على موضع حجته عليهم من أنفسهم فقال لهم أيها الناس ان الذى تعدل به كفاركم الالهة والانداد هو الذى خلقكم فابتدأكم وأنشأكم من طين فجعلكم صورا وأجساما أحياء بعد اذ كنتم طينا مجادا ثم قضى آجال حياتكم لفنائكم ومماتكم ليعيدكم ترابا وطينا كالذى كنتم قبل أن ينشأكم ويخلقكم وعنده أجل مسمى لاعادتكم أحياء وأجساما كالذى كنتم قبل مماتكم »

(علم الاجتماع) قال الله تعالى : « ولكل أمة أجل فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » فى الآية نص صريح على أن للامم آجالا كآجال الناس والآية

نزلت لتهديد المشركين الذين أخبر عنهم فى الآيات السابقة على هذه الآية انهم كانوا اذا فعلوا فاحشة قولوا وجدنا عليها آباءنا وهو أمرنا بها . ووعيدا منه لهم على افتراءهم عليه واصرارهم على الشرك به وبقاتهم على كفرهم . فهو يقول لهم لا يفرنكم البقاء على ما أنتم عليه من عصيانه ومحاربه شريسته فان لكل أمة فى هذه الحياة أجلا محدودا متى جاءها هلك هلكت هلاكا أبديا فلا يؤخرها عليها ولا صنائعها ولا ما تبذل من وسائلها . وما بقاؤها حية الا استيفاء لمدها المقررة لها كما جرت به سنة الله فى عباده وقد وصل علم الاجتماع الى كشف النقاب عن هذه الحقيقة فقرر أن للأمم آمادا محدودة من القرون تعيشها ثم تنحل بعد ذلك وتنفى فى أجسام سواها من الامم والذى يحدد هذه الآماد مبلغ استمدادها للبقاء من جهة أخلاقها وقبولها للكمال وتوفر عوامل الوجود فى البيئة التى قامت فيها .

فليس يعقل بان الامة القاسية المنحلة الاخلاق المحدودة القبول للكمال الاجتماعى التى لم تتوفر أسباب الخصب فى الوسط الذى تعيش فيه تصلح لأن تزايل فى مراحل الحياة أمة أخرى كثيرة البناء بيسدة عن

الزاحات ، حريصة على ناموس الاخلاق قابلة لكل أنواع الرقى الاجتماعى وهى قائمة على تربة كثيرة الخصب والسناء

فلا مشاحة فى أن الامة الاولى تصادف كل يوم من أعراض علل العنصرية ما يمتص حيويتها ويقصر من أيامها ، ويوجب عليها الوقوف من وجودها عند حد محدود فى امان أن تصطدم بأمة أخرى فتضل الى حيث لا تتركب ثانيا ، واما أن تنقسم على نفسها فتزول شخصيتها العامة ثم تفتى أجزاؤها رويدا رويدا فى أجساد أمة قوية تحتك بها بحجة الاستعمار والنمدين

ليس فى هذا الامر اشكال فهو من البديهيات ولكن هل لكل أمة قرون محدودة فى الحياة قدرت لها فى علم الله كما قدر الاجل للانسان فلا نستطيع أن نستبقى وجودها بعدها مهما بذلت لتلك من وسائل البقاء وعوامل الحياة ؟

أما الآية الشريفة قد نصت على ذلك وهو ما تميل اليه الفلسفة أيضا بنفس الادلة التى تقدمت فى أجل الانسان ، فان القدرة العالية التى سنث للاجرام سنها ، وحدت لها حدودها ، وهيمنت على العالم بحكمتها فأزمت كل صغيرة وكبيرة فيه حالا

لا تمتداه ليقوم هذا النظام العام ، لا يعقل أن تقلت جماعات الناس من حسابها الدقيق فلا تجمل لها حدا تنتهى اليه ، لا تستقدم عليه ، ولا تستأخر عنه

﴿الْأَجْمُ﴾ والاجم جمعه آجام الحصن و (الْأَجْمَةُ) الشجر الملتف جمه اَجَمَ وَاَجَمَات وجمع جمعه آجام ومنه قول البوصيرى (ان تلقه الاسدى آجامها تجم) و (الْأَجَمُ) البيت المربع المسطح و (الْأَجْرَم) من يكره الى الناس نفسها و (أَجَمَ النَّهَارُ) يَأْجِمُ أَجْمًا وَأَجِمَا اشتد الحر فيه و (اجمت النار) نمت و (أَجَمَ الطَّامُ وَالْبَلَدُ) يَأْجِمُهُ وَيَأْجِمُهُ كرهه من الايمان عليه فهو (أَجِمَ وَأَجِمَ) يقال (تَأْجَمَ النَّهَارُ) اشتد الحر فيه و (تَأْجَمَ اللَّيْلُ) دخل فى آجته و (تَأْجَمَتِ النَّارُ) اشتعلت ومنه (تَأْجَمَ عليه) اى اشتد غضبه

﴿أَجَنَ﴾ الثوب يَأْجُهُ اجناده و (أَجَنَ الْمَلِكُ) ياجن أجنا وأجونا ويأجن و (أَجَنَ) يَأْجَنُ أَجَنًا تَغْيِرُ طَعْمَهُ وَلَوْنَهُ و (الْأَجَانَةُ) الطست الذى تفضل فيه الثياب والحوض الذى يحفر حول الشجرة جمعها أجاجين و (الْمِثْجَنَةُ) مدقة الصباغ والفضال جمعها مَوَاجِنُ

(الماء الآجن) مضار الماء الاجن
لا تحصى فان تثير لون الماء وطعمه دليل
محسوس على ما حمله من الاجسام الغريبة
من تراب وبقايا حيرانات ميتة ونباتات
متعفنة وكل هذا البقايا تكون حاوية لاجناس
مختلفة من ميكروبات و بائية قتالة

فاذا دخل مثل هذا الماء جوف
الانسان واتفق ان معدته لم تقو على ابادته
تلك الميكروبات السامة علق بها داء دوى
قد يعي فيه نطس الاطباء فان سلم الشارب
من ميكروباته فقد لا يسلم من طينه فانه
يعطل في معدته وظيفة الهضم ويحدث له
ثقلا شديدا والامر الاشد ضررا رسوب
هذه الاربعة في المثانة واستحالتها الى حصة
تسبب له من الآلام مالا يحتمل فيحتاج
لاستخراجها وهذا هو الداء الفاشى في
اهل الريف فانهم لا يابهون بتصفية المياه
ولا يبالون من اى وعاء شربوا

على أن التصفية المعروفة في بلادنا
ان خلصت المياه من طينها فلا تخلصها من
ميكاربها فان المكاريب تعلق بفرآنها
وتسبح فيها في الوقت الذى لا ترى العين
المجردة شيئا من ذلك . وقد كشف لنا
الميكروسكوب وهو المنظار العظيم هذا

الأمر قارانا انه قد يوجد في اصفى المياه
واقاها من أنواع الميكروبات الضارة بقدر
ما يوجد في المياه القنرة فالسيل الوحيد
لتقية المياه من هذه الميكروبات هو تصفيتها
من المرشحات المعروفة بمرشحات باستور
او جويل

وما صرف الحكومة المصرية عن
الاستقاء من النيل الى الاستقاء من الآبار
المحفورة بروض الفرج الا الهرب من هذه
الميكروبات الو بائية التى لا يتجاوز منها ماء
النيل وخصوصا في زمن التحاريق . ولكن
ثبت لسوء الحظ أن آبار روض الفرج وان
خلت مياهها من المكاريب الا ان بها
اجساما معدنية ضارة بالمعدة ولذلك عولت
الحكومة على العودة الى الاستقاء من مياه
النيل ولكن بعد ترشيحها من مرشحات
جويل وقد بسطنا حالات المياه الصالحة
للشرب في كلمة (ماء) فارجع اليها

﴿ أَح ﴾ يُوْحَ أَحَاسِل (انظر
سعال) و (الأَحَاح العطش) و (الأَحَاح)
والاصيح و (الأَحِيحة) الفيظ والم

﴿ الأَحَد ﴾ الواحد جمعه آحاد

﴿ أَحَد ﴾ هو جبل بقرب المدينة

حصات فيه موقعة حرية بين رسول الله

صلى الله عليه وسلم والمشركين في ١١ شوال سنة ٣ من الهجرة وسبها أن قريشا لما أصابهم يوم بدر ذلك البلاء العظيم (انظر بدر) اجتمعوا وقرروا محاربة المسلمين انتقاما وغيظا فتجبرت قريش ومن والاهما من قبائل كنانة وتهامة وخرج شراؤهم يستيرون الناس ويحسونهم وخرج النسوة يندن قتل بدر تهيجا ونحرا يضاً على القتال فاجتمعوا ثلاثة آلاف فيهم مائتا فارس وسبعمئذراع ومعهم بنو المصطلق وبنو الهون وخرج معهم (ابو عامر الراهب) بسبعين فارسا وكان في المدينة مقاوماً للنبي صلى الله عليه وسلم . وكان أبو عامر هذا مترجماً ينتظر نيايهم ويعرف صفاته فلما بعث رسول الله بتلك الصفات واتبعه الناس حسده وآلى أن يقاومه ما عاش وانتهى أمره بالخذلان ومات جيئاً طريداً بارض الروم

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جيش من المهاجرين والانصار ليقاتل المشركين في الطريق . وكان عددهم سبعمئة رجل وكانوا لما خرجوا القاء الخذل عبد الله بن أبي ورجع هو ومن معه من المناهين وكانوا ثلثائة وقالوا لو لم قتالا

لا تبناكم كما حكاها الله عنهم . ولما رجع هؤلاء خارت عزائم طائفتين من المؤمنين وهما أن تفتلا وفيها يقول الله تعالى « اذهمت طائفتان منكم أن تفتلا والله وليهما » ثبتهما وقواهما . ثم مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل ظهره وعسكره الى أحد وصف أصحابه وجعل الرماة وكانوا خمسين رجلا على جبل صغير مرتفع وقال لهم احموا ظهورنا لا يأتون من خلفنا وارشقوهم بالنبل فان الخيل لا تقوم على النبل انا لن نزال غالبين ما تبتم مكانكم اللهم اني اشهدك عليهم . ثم ابتداء القتال فحملت خيل المشركين على المسلمين فتلقاهم الرماة بالنبال فصدوا ثم حملوا ثم صدوا ثم حملوا الثانية فصدوا ثم حمل المسلمون على الكفار حملة رجل واحد فهزمهم واستمر فيهم القتال كما قال الله « ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم (تقتلونهم) باذنه » فلما رأى الرماة ذلك أراد أكثرهم النزول لجمع الغنائم ففهم رئيسهم فلم ينتهوا قتلوا وبقى مع رئيسهم عبد الله ابن جبير رضي الله عنه عشرة فلما رأى خالد بن الوليد قائد الفرسان (اسلم بد) قلة الرماة كره عليهم فنجدهم وقتلهم ووقت الهزيمة في جيش المسلمين

كله بمصيان الرماة وفي ذلك أنزل الله
 « حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر من
 بعد ما أراكم ما يحبون منكم من يريد
 الدنيا ومنكم من يريد الآخرة ثم
 صرفكم عنهم ليتبليكم ولقد عفا عنكم
 والله ذو فضل على المؤمنين ، إذ تصمدون
 ولا تلون على أحد والرسول يدعوكم في
 أخراكم (لانه لم ينهزم في حرب قط)
 فأتاكم غائبين ، فأحاط المشركون بالمسلمين
 من كل مكان واختلط الناس وتفرق جيش
 المسلمين وهنالك صرخ صارخ بأن محمداً
 قد قتل فدهم المؤمنين ما دهمهم من الدهشة
 فانقسموا على حسب درجات أيمانهم الى
 ثلاث فرق : فرقة استمرت في الهزيمة حتى
 وصلت المدينة ، وفرقة وقفت حيرى تقائل
 وتقتل وهم أكثر الصحابة ، وفرقة ثبتت
 مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ترجعت اليه
 الفرقة المتقدمة . لما صرخ ذلك الصارخ قال
 بعض الضملاء لو كان نبيا ما قتل ارجعوا
 الى دينكم الأول وفي ذلك أنزل الله تعالى
 « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله
 الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم
 ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا
 وسيجزي الله الشاكرين » وقال أنس بن

النصر يا قوم ان كان محمد قتل فان رب
 محمد لم يقتل هاتلوا على ما قاتل عليه . وقيل
 جاء الى رجال من المهاجرين وقال لهم ان
 كان قتل فما تصنعون بالحياة بعده قوموا
 فموتوا على ما مات عليه ثم استقبل الصمد
 فقاتل حتى قتل . وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أقرب الناس الى العدو رمى بقوسه
 حتى تهشت . قال علي رضي الله عنه
 وغيره كما اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله
 صلى الله عليه وسلم . وعن المقداد بن الاسود:
 فوالذي بيش بالحق ما زالت قدمه شبرا
 واحدا وانه لني وجه العدو ونقي اليه طائفة
 من أصحابه مرة وتفرق مرة فرما رأيته
 يرمى عن قوسه ويرمى بالحجر حتى انما زوا
 عنه . قال سعد بن أبي وقاص لما جال الناس
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الجولة
 يوم أحد قلت أذود عن نفسي فأما أن
 أستشهد وأما أن الحق حتى ألقى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فينا أنا كذلك اذا
 برجل محم وجهه (مثله) ما أدرى من هو
 فأقبل المشركون حتى قلت قد ركبه فلا
 يدهم من الحصى ثم رمى بهوهم فتكبوا على
 أعقابهم القهقري حتى أتوا الجبل ففضل ذلك
 مرارا ولا أدرى من هو ويني وبينه

ويثبت المؤمن الصادق ويميز المنافق
المنافق قال تعالى « أحسب الناس أن
يقول آمنا وهم لا يفتنون (أى لا يمتحنون)
ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين
صدقوا وليعلمن الكاذبين » ولقد بلغ
الظهر من قلوب المؤمنين بهذه الواقعة
مبلغا وعلما كيف يستسلمون لأمر رسولهم
لما فيه نفعهم في دنياهم وأخرام والله ولى
المؤمنين

➤ أحمد ➤ بحث عن هذا الاسم
في مادة (حد) لانهم مشتقاته وتنبه هنا
أن ترتيب القواميس العربية ان لا يعتبر
الباحث الا المادة الاصلية للكلمة لا
مشتقاتها

وقد سرنا على هذا النظام في جميع
الكلمات لانه نظام القواميس العربية
ومقتضى ذات اللغة فمن شاء مثلا البحث
عن (تراويج) فلا يجدها في حرف التاء
بل في مادة (روح) لأن تراويج من
مشتقاتها. ومن شاء كلمة امتيازات فلا يجدها
في حرف الالف بل في حرف الميم مادة
(ميز) وهكذا فلينبه لذلك الباحثون

➤ أحمد ➤ هو ملك مصرى مؤسس
العائلة الثامنة عشرة المصرية. كان حاكما

المقتداف فينا انا اريد ان أسأل المقتداف عنه
اذ قال المقتداف ياسعد هذا رسول الله صلى
الله عليه وسلم يدعوك هتلت وابن هو فاشار
اليه هتمت وكأنه لم يصبنى شىء من الاذى
وأجسنى أمامه فجلت أرمى وأقول اللهم
سهمك فارم به عدوك ورسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول اللهم استجب لسعد
وسدد رميته وأجب دعوته. قال حتى اذا
فرغ النبيل من كنانتي ثر صلى الله عليه
وسلم لى ما فى كنانته وانكشف الناس عنه
صلى الله عليه وسلم وعن سعد رضى الله
عنه. واشتغل المشركون ذكورا واناثا
بقتلى المسلمين يمتثلون بهم يقطعون آذانهم
وأنفوسهم الخ

وفي هذه الواقعة كسرت رباعيته
صلى الله عليه وسلم وشج وجهه وجرحت
شفتيه وفيها قتل حزة عم رسول الله صلى
الله عليه وسلم ورجع المشركون لم ينالوا
خيروا من انتصارهم هذا صرفهم الله برحمته
حتى ندموا لما رجسوا وقصبروا مما فعلوا

ان ما حصل للمؤمنين في هذه الواقعة
كان بسبب عصيان الرماة أمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفي مثل هذه الاحوال
حكمة جليلة بمحصى الله بها قلوب أوليائه

على بعض اقاليم الصيد مدة حكم العرب
الذين أغاروا على مصر قبل الميلاد بنحو
ألفى عام (انظر مصر) فرفع لواء العصيان
في وجوه أولئك المغيرين فاطفأوا فتته فهرب
الى السودان وتزوج بابنة ملكه بصفته احد
افراد الاسرة الملوكة المصرية ثم جاء بجيش
سودانى وهزم العرب واملك البلاد منهم
بعد ان حكموها نحو من خمسمائة سنة

❦ الإِخَّة ❦ المخذ جمعها إِخْن
و (أَحِن) يَأْحِنُ أَخْنًا حَقْدًا وَاضْمِرَ الْعَدَاءُ
و (أَحَنَ) يُوَاحِنُهُ وَوَاحَنَةً عَادَاهُ

❦ اخذ ❦ يأخذ أخذًا تناولًا والاسم
الْأَخْذُ يقال (أَخَذَ يَذُّهُ وَيَذُّهُ) و (أَخَذَ
اللَّهُ فَلَانًا بِذَنْبِهِ) عَاقَبَهُ عَلَيْهِ و (أَخْذَهُ)
أَهْلَكَهُ و (أَخَذَ عَلَى يَدِهِ) كَفَّهُ عَمَّا يَرِيدُهُ
و (أَخَذَ مِنْ أَظْفَارِهِ) قَصَّ مِنْهَا و (أَخَذَ
الْعِلْمَ عَنْهُ) قَرَأَ عَلَيْهِ و (أَخَذَ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ
يَفْعَلَ كَذَا) تَعَهَّدَ أَنْ يَقُومَ بِهِ و (أَخْذَتْ
فِيهِ الْحَجَرَةَ) ظَهَرَ أَثَرُهَا عَلَيْهِ و (أَخَذَ يَفْعَلُ
كَذَا) شَرَعَ فِيهِ و (أَخَذَ أَخْذَ مَطْلَعِهِ)
حَذَا حَذْوَهُ و (أَخَذَهُ تَأْخِذًا) سَحَرَهُ
و (أَخَذَهُ بِفَعْلِهِ) جَزَاهُ عَلَيْهِ و (أَتَّخَذَهُ وَتَّخَذَهُ)
بِمَعْنَى الْحَقِيقَةِ بِنَفْسِهِ و (اتَّخَذَ وَاتَّخَذَ) ذَلَّ
وَاسْتَخَذَى و (اسْتَأْخَذَ) طَأْطَأَ أَرْسُوهَا وَاسْتَكَانَ

مِنْهُمْ أَوْ أَلَمَ و (الْأَخِذَةُ) الْخُلُورُ وَجُودُ
الْأَعْضَاءِ و (نَجُومُ الْإِخْذِ) مَنَازِلُ الْقَمَرِ
و (الْأَخِذَةُ) الرِّقَبَةُ وَالزَّيْنَةُ أَيْ الرَّايِسَةُ
و (الْإِخَاذَةُ) مَحَلُّ اجْتِمَاعِ الْمَاءِ جَمْعُهُ إِخَاذٌ
وَإِخَاذَاتٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ (أَخَذَ وَأَخَذَ)
و (وَالْإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ) الْأَرْضُ يَحْتَاذُهَا
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ و (الْأَخِيزُ) الْأَسِيرُ جَمْعُهُ
أَخْذَى و (مَأْخَذُ الشَّيْءِ) مَسْلَكَهُ جَمْعُهُ
مَأْخِذٌ (الْمَأْخِذُ) الْمَصِيدُ أَيْضًا و (الْأَخِيزَةُ)
الَّذِي يَسْلُبُ مِنَ الْغَيْرِ

❦ الآخر ❦ الْآخِرُ يُقَالُ (جَاءَ
فِي آخِرَاتِ النَّاسِ) أَيْ أَوَاخِرِهِمْ . يُقَالُ
(بَاءَهُ حَصَانُهُ بِآخِرَةٍ) أَيْ نَيْبَتُهُ و (جَاءَ
بِآخِرَةٍ وَبِآخِرَةٍ) أَيْ أَخِيرًا يُقَالُ (أَمْسَكَ
أَخْرًا وَمِنْ أَخْرٍ) أَيْ مِنْ مَوْخَرِهِ . وَيُقَالُ
(لَا أَفْصَلُهُ أُخْرَى اللَّيَالِي) أَيْ أَبْدَا
و (أُخْرَى النَّوْنِ) أَيْ آخِرَ الدَّهْرِ و (آخِرَةُ
الْعَيْنِ وَمَوْخَرُهَا وَمَوْخَرَتُهَا) أَيْ طَرْفُهَا
الَّذِي مِنْ جِهَةِ الصَّدْعِ جَمْعُهُ مَأْخَرُ و (النَّخْلَةُ
الْمِثْخَارُ) الَّتِي يَبْقَى حَمْلُهَا إِلَى آخِرِ الشِّتَاءِ
و (الْآخِرَى) مَوْثُتٌ الْآخَرُ وَتُطْلَقُ عَلَى
الْحَيَاةِ الْبَاقِيَةِ و (الْآخِرَى) الْمُتَعَلِّقُ بِالْآخِرَى
❦ الآخرة ❦ هِيَ الْحَيَاةُ الْآخِرَةُ الَّتِي
وَعَدَ اللَّهُ عِبَادَهُ بِهَا فِي كِتَابِهِ الْمُنِيرَةِ عَلَى رِسْلِهِ ،

وقد انقسم الناس قديما وحديثا بازاء هذه العقيدة الى ثلاث رتب

(اولها) رتبة اهل الله وخاصته وهؤلاء قد اختلف لهم حجاب المادة فرأوا ما وراءها رأى العين فآمنوا بالمشاهدة والعيان ومن هؤلاء النبيون والصديقون . وقد تنال هذه الدرجة هبة من الله كما فى النبوة او بالكسب لما يحصل لاهل الرياضات ورجال المجاهدات (انظر رياضة)

(ثانيها) رتبة اهل البصائر الثاقبة والفطر السليمة وهؤلاء يكفهم مجرد النظر فى ملكوت الله وما اودع فيه من اعلام بيينة وادلة ناطقة

(ثالثها) رتبة الحسين وهم الذين لا يرضيهم من العقائد الا ما يؤثر فى حسهم ويدهش مشاعرهم ، وهم غالب اهل هذا العصر فان العلوم الطبيعية وتشدد اهلها فى رد العقائد الى النواميس المعروفة قد احاط الاديان ومقرراتها بشبه كثيرة جلت الايمان بموالم الغيب فوق مقدور الآخذين بها والمتابعين لهم

فأما الرتبتان الاوليان فقد هداهما الله بنوره ودهم على الطريق بتوفيقه واما الرتبة الثالثة وهى الطالبة للبراهين

المحسوسة فقد كشف الله لها من عالم الروح ما ينفع غلتها ، ويشفي علتها ، ومن يتأمل فى أبحاث الطاء فى التنويم المغناطيسى واستحضار الارواح تأخذ الدهشة فينحقق ان الخالق الحكيم ما خلق فى النفوس الحسية هذه النزعة ، الا وقد كشف لها بأزائها ما يبلغ بها حاجتها ، وقد حدث فى عالم العلم الاوروبى والامريكى انقلاب مدهش من هذه الجهة لا يزال أكثر كتاب الشرق فى غفلة عنه ، ولا يزال بعض المؤلفين فيهم يترسمون طريق فلاسفة القرن التاسع عشر فى الاتحاد ونكران عوالم الغيب ، فان لغتهم الى ذلك الحادث الجلل قالوا هذه تدليات بعض الدجالين ، مع ان مقررهم أئمة النهضة العلمية فى اوربا وامريكا ، فترام يلقون هذا القول على عواهنه غير حاسبين للمسئولية حسابا ، والله يعلم ان أهمهم من تسميم عقول الناس لعظيم (انظر نوم مغناطيسى وروح ومادة) العقيدة بالآخرة قديمة كعقيد الدين نفسه ولللام فى تصورهما عقائد لا بد من الاطلاع بها هنا قبل الدخول فى الادلة المقررة على حقيقتها فنقول

قال العلامة هيربرت سبنسر فى المجلد

الأول من كتابه على أصول علم الاجتماع: لما كان الانسان في عهده الأول غير قادر على التفكير وغير حاصل على لغة تسمح له بانفهام النظر فقد ادرك عالم الآخرة على قدر استطاعته ومن هنا نشأت هذه الفوضى في عقائده فيما يتعلق بحالة الاشخاص بعد موتهم

واننا لنصادف لدى القبائل التي تعتقد بان الموت هو الفناء المطلق، عقائد أخرى لا تتفق مع مذهبها، كاعتقاد بعض شعوب افريقية التي زارها (شوثفورت) في وجود ارواح مؤذية في بعض المغارات هي ارواح المهاريين الذين ماتوا فيها فتراهم يتجنبون المرور بها

ويعتقد بعض الشعوب المتوحشة ان الحياة في دار بعد هذه الدار تتبع المعاملة التي كابدها الجسد، فان فنى وتلاشى ففنى شخصيته معه فان سلم من هذا التلاشى وسكنت روحه في عالم الآخرة فقد تفنى على أقسى الحالات اذا اتفق ان قرين الميت مات في احدى الحروب مائة ثانية أو هلك في الطريق الموصل الى أرض الاموات أو اكلته الآلهة

ويعتقد اهالي جزائر تونس بان لاخلود

الا للرؤساء

وهناك امم أخرى تعتقد ان لاخلود الا للشجعان فهو مكافأة للشجاعة

وروي (برتون) أن في جوامع لا من امريكا قبيلة هادئة مطمئنة تعتقد بأن لا حياة أخرى الا لمن يموت موتا طبيعيا اما من عداهم فلا أمل في بقائهم في عالم بعد هذا العالم، وعليه فهم يدعون اجساد الذين يقتلون للحيوانات تنهشها نهشا

والآريون الاقدمون كانوا يعتقدون أن الحياة الدنيا منحة من آلهتهم يهبونها لمن شاءوا ويمنعونها من شاءوا ولذلك يجب على من يريد لها أن يضحي لها الاضاحي ويقرب لها القرابين

وتعتقد أقوام أخرى أن في الحياة الاخرى مائة أخرى هي القاضية الى الابد ومن القبائل من تعتقد أن الموتي الذين يظهرون لبعض الناس في موتهم هم الاحياء في الآخرة دون سواهم ممن لا يظهرون لاحد . قال العلامة (هربرت سبنسر) ان

الامم المتوحشة قد ترقى من ادراك بعالم أخروي ينتهي لامدالي عالم أخروي غير متناه وأما الحال التي يكون عليه الميت في عالم الآخرة فهو لا يفترق في نظر المتوحشين

عن حاله في هذا العالم : فأعماله وميوله تلازمه هنالك . فيعتقد (الشينوكيون) أنه متى جن الليل استيقظت أرواح الموتى وهبت تبحث عن الغذاء . ويعتقد سكان جزائر فيجي أن الموتى يزعمون ويحصلون ويعيشون في اسرة ويتقانون ويعملون كل ما يعمله الاحياء ومن هنا يعتقد الانويتيون أن الموتى يعملون ولائم من لحوم الابل

ويعتقد الكريكيون ان موتاهم ينتقلون الى بقاع يكثر فيها الصيد وبرخص فيها عن الحبوب وتندوم فيها طول السنة ، وتتبع فيها عيون لا تنضب ابدا

ويؤمل البتاجونيون ان يتمتعوا بعد موتهم بسكر دائم ويعتقد اهل ايريدا الجديدة في الاوقيانوسية أنهم بعد موتهم يذهبون الى حيث يجلبون جوز الكوكو وعمر شجر الخبز على اجدود ما يكون وبكثرة ليس معها قلة

ويعتقد (التوديون) ان ابقارهم تتبعهم بعد موتهم لاعطائهم لبنا ويعتقد سكان بشاميا من جزر الاوقيانوسية أنهم بعد موتهم يتمتعون بقوة في الصيد لا تسكل وبنجاح لا يخيب و يعتقد الداكوتا هيين أنهم بعد

موتهم لا يكون من ذبح الفرائس ومن محاربة اعدائهم الاعمين ولما كانت هذه عقائده الكثيرين من المتوحشين قد اعتادوا ان يضموا مع الميت اسلحته حتى يستخدمها لاغراضه الجديدة . ومنهم من يضع مع النساء ادواتهن المنزلية ومع الاطفال الاعيام

ومن القبائل وهم (الالينيون) من يعلق ملابس الميت على شجرة بجانبه ليايسها ان أراد الخروج من القبر

ويضع السامويديون والاستراليون الغربيون والهاماريون وغيرهم من شعوب اوستراليا مع الميت كل ما يمتلكه لينتفع به بعد موته

ولما دفن أهل جزيرة مدغشكر آخر ملكاتهم لفوها في خمائة رداء من الحرير ووضعوا في ثناياها عشرين ساعة ومائة سلسلة من الذهب وخواتم وحلى وأساور وجواهر أخرى ووضعوا معها بعد كل هذا خمائة قطعة من الذهب

ويدفن (الدنيا كيون) مع موتاهم غير أموالهم الخاصة أموالا أخرى حتى ان الاب الذي يتنلى بموت عدة من أولاده يتم في الفاقة والمترية من بعدهم

ليبيتوا له محلا في عالم الآخرة حتى اذا انتهى اليه وجهه معد له

وكان اهل مكسيكا يقتلون مع ملكهم بعض الذين كان يتلهم بهم الملك من المضحكين ليتلهم بهم في عالم الآخرة

وكان عدد الضحايا عند المكسيكيين يجب ان يناسب قدر الميت وقد روى المؤرخون ان من الموتى هناك من يبلغ ضحاياهم المائتين

وروى انه متى مات ملك البيرو كانوا يضحون له خدعه وسراريه المحظيات ممن يبلغ عددهم احيانا الف نسمة

روى العلامة (جار سبلازو) انه متى مات ملك انبيرو كان نساؤه يتنافسن للحاق به وكان يزيد عددهم للرجة ان رجال الحكومة يتدخلون في الامر ويقررون بأن من ذهب معه منهم يكفيه

وروى (سييرا) ان من النساء هناك من يتسابقن لقتل انفسهم علامة على اخلاصهن للميت

ولدى اليوروبانيين في افريقية يعمد اصحاب الميت لتعاطي السهم ليلحقوا به هذا عدا نساء وجواريه اللاتي قتلن من اجله

اعتاد (الكرجيزيون) ان يدفنوا مع رئيسهم خيله التي كان يحبها وهذه عادة الكثيرين من المتوحشين وقد تعالى التوديون في هذه العادة حتى أنهم يدفنون مع الميت كل ما يملكه من الحيرانات

ويدفن متوحشو بيرو من امريكا مع موتاهم كيسا من الكوكو والذرة الخ ليستخدما في زراعة غيطه في الآخرة

ومن المتوحشين من غلوا غلوا كبيرا في هذه العقائد حتى أنهم يضحون مع الميت نساء وعبيده وبعض خاصة اصحابه ليأنس بهم في الآخرة

وهذه العادة توجد ايضا عند الشعوب التي باغت شيئا من الحضارة ، فتصادف في بولنيزيا واهل خالدونيا الجديدة وعند الفيجيين والتونجانيين والشينوكيين والكريبيين والدا كوتاهايين وعند شعوب الكونزو وسود أواسط افريقية وسواحلها وهي في غاية الانتشار في الذاهومي

وفي مكسيكا من امريكا كانوا يذبجون مع كبيرهم كاهنا ليقوم له بالخدمة الدينية في العالم الآخر

وهنود فيربازمتي اشرف السيد عليهم على الموت يعمدون الى قتل جميع عبيده

وفي الكون فلو كان اذا مات الملك
تصعد على قبره اثنتي عشرة شابة ليدفن
معه أحياء وقد كن يتراخمن لنيل هذه
الخطوة حتى أن بعضهن كان يقتل بعضهن
شدة المراجعة

ومن عادة الداهوميين انه متى مات
الملك ابتداء نساؤه بكسر جميع ما في بيته
ثم يمسدن الى اتلاف امتنهن ثم يتولى
بعضهن قتل بعض . وقد حدث مرة أن
ماتتين وخسين امرأة قتل بعضهن بعضا لهذه
الغاية قبل أن يتوصل الملك الجديد لهنهن
وروى (كن) انه اذا مات ولدعزير
لاحد الناس في (انديم) ذبحت له أمه
وعمه أو جدته ليصبحوه في العالم الآخر
(اثبات الآخرة) اثبات الدار الآخرة
من أهم أغراض الفلسفة القديمة والحديثة
وانا هنا موردون طرفا من كائنا الفيلسفين
وأحسن مصدر تنقل عنه أدلة الفلسفة القديمة
هي كتب العرب الذين أجادوا النقل عن
الحكمة اليونانية وزادوا عليها ما أثمره لهم
نظرم في الكون وتأملهم في كائناته
قال العلامة نظام الدين الحسن
النيسابوري في تفسيره :

« اعلم أن العلماء في اثبات المعاد طريقين

الأولى طريقة القائلين بالحسن والقيح
العقلين ، والثاني طريق من يقول لا يجب على
الله شيء أصلا يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد
أما الفريق الاول فلهم على وجوب
المعاد حجج عقلية منها أنه تعالى خلق الخلق
وأعطاهم عقولا وقدرا فيجب في حكمته أن
يرغبهم في الخيرات ويزجرهم عن السيئات
وهذا الترغيب والزجر لا يمكن الا بربط
الثواب على العقل والعقاب المرهب غير حاصل
في الدنيا فلا بد من دار أخرى هي دار
الآخرة ليحصل فيها ذلك والا لزم أن
يكون الله تعالى كاذبا في قوله ليجزى الخ
فان قيل لم لا يكفي في الترغيب والردع
ما أودع الله في العقول من تحسين الخيرات
وتقبيح المنكرات فلا يحتاج الى الوعد
والوعيد . ولئن سلم فلم لا يجوز أن يكون
الفرض من الترغيب والترهيب نظام العالم
لانه يفعل ذلك ولا يلزم منه الكذب على
الله . ألسنم فمخصوصون أكثر عموما
القرآن ثم يزعمون أنه لا كذب ؟ سلمنا أنه
يفعل لكن لم لا يجوز أن يكون الثواب
والعقاب هو ما يصل الى الانسان في دار
الدنيا من الراحة والآلام ؟

فالجواب أن العقل وان كان يدعو الى

فصل الخبير وترك الشر الا أن الهوى والنفس
يدعوان الى الانهماك في الشهوات الجسدية
واذا حصل هذا التعارض فلا بد من مرجح
وما ذلك الا ترتيب الوعد والوعيد على الاعمال
وتجوز الخلف في ذلك مناف للعرض ،
وأخذ الاجرة انما يكون بعد الفراغ
من العمل والبعد ما دام في الدنيا فهو في
العمل . وقد نرى أزهذ الناس واعلمهم مبتلى
بالآفات والبلديات وأفسقهم وأجهلهم في آثم
اللذات والمسرات .

ومنها أن صريح العقل وجب في حكمة
الحكيم أن يفرق بين الحسن والسيئ
والمظلوم والظالم . وأن لا يجعل من كفر به
وعصاه كن آمن به وأطاعه ، وليس هذه
التفرقة في الدنيا . كما قيل :
كم عالم عالم أعيت مذاهبه

وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
فلا بد من دار اخرى يظهر فيها التفاوت
ومنها انه كلف عييده بأن يبدوه
والحكيم اذا امر عبده بشئ . فلا بد ان يحمله
فارغ البال منتظم الاحوال ، حتى يمكنه
الاشتغال بأداء تكليفه ، والناس جبلوا
على طلب اللذات والتبادر الى تحصيل اسباب
الراحت ، فلم يكن زاجر من خوف المعاد

لوقع المهرج والمرج والفتن . وحينئذ لا يتفرغ
المكلف لاداء ما امر به
فان قيل لم لا يكفي في نظام العالم مهابة
الملوك وسياستهم ؟
قلنا ان لم يكن السلطان قادرا قاهرا
على الرعية فلا فائدة فيه ، وان كان قاهرا
غالبا ولا خوف له من المعاد فينتد يقدم
على انواع الظلم والايذاء لأن الداعية
النفسانية قائمة ولا وازع له في الدنيا ولا
في الآخرة

ومنها انه تعالى خلق هذا العالم وخلق
فيه الناس والبعث لا يليق بالحكيم الرحيم ،
فوجب ان يقال انه خلقهم لقصود ومصلحة
وخير . وليس ذلك في الدنيا لان لذات
هذا العالم جسمية لا حقيقة لها الا ازالة
الالم ، وازالة الالم امر عديم ، وكان هذا
حاصلا قبل الوجود فلا يبقى للتخاليق فائدة
وايضا ان لذات الدنيا مشوبة بالآلام
بل اللذة في الدنيا كالقطرة من البحر فلهذا
ان للراحة دارا اخرى
فان قيل اليس انه يذنب أهل النار
لا لمصلحة وفائدة لهم
قلنا الفرق أن ذلك الالم استحقوه على
اعمالهم وهذا الالم الحاصل في الدنيا

غير مستحق ، فوجب ان يقبه خيرات عظيمة ، والا فيناقى انه ارحم الراحمين واكرم الاكرمين

ومنها انه لو لم يحصل للانسان معاد لكان اخس من جميع الحيوانات لانها تشاركه في اللذات الحسية ، لان الروث في مذاق الجمل كاللوز في فم الانسان ، والانسان يزيد عليها بمقل هو سبب تألم موأذيه في اغلب الاحوال . يتفكر في الاحوال الماضية فيتأسف ويتأمل في الاحوال الآتية فيخاف فلم يكن للانسان معاد به يكمل حاله ويظهر سعادته كان عقله سببا لشقائه وخسته دون شرفه ومزيته .

ومنها ان ايصال النعم اما ان يكون مشوبا بالآفات او خالصا عنها ، فلما أنعم الله علينا في الدنيا بالمرتبة الاولى ، وجب ان ينعم علينا بالمرتبة الثانية في دار أخرى اظهارا لكمال القدر والرافة والحكمة ، فهناك ينعم على المطيعين ويعقوب عن المذنبين ويزيل القوم والهموم والآفات والخافات

ومما يقوى هذا الكلام ان الانسان دائما في الترقى من حين كونه جنينا في بطن امه الى ان يخلص من ذلك السجن ويخرج الى قضاء الدنيا والى ان ينتقل من تناول

اللين والشد الوثيق في المهد الى تناول الاطعمة اللذيذة والمشى والعدو الى ان يصير اميرا نافذ الحكم على الخلق او علما مشرفا على حقائق الاشياء فوجب بحكم هذا الاستقراء ان يكون حاله بعد الموت اشرف وابهى من اللذات العاجلة المشوبة بالآلام .

ومنها طريقة الاحتياط فاذا آمننا بالمعاد وتأهبنا له فان كان هذا المذهب حقا فقد نجونا وهلك المذنب وان كان باطلا لم يضرنا هذا الاعتقاد . غاية ذلك قوات بعض اللذات الزائلة المشوبة بالمنقصات

ومنها ان أحوال الانسان من صباه الى هرمه تضاهى حال الارض من الربيع الى الشتاء ثم انا نرى الارض في الربيع الثانى تعود الى تلك الحياة ، فلم لا يعقل مثل ذلك في الانسان

ومنها ان الانسان انما يتولد من نقطة تولدت من الاغذية الكائنة من الاجزاء العنصرية المتفرقة في مشارق الارض ومغاربها فاذا مات وتفرقت تلك الاجزاء فكيف يتمتع ان تجتمع مرة أخرى على مثال الاجتماع الأول

ومنها ان النظر في تغيرات العالم ادى

الى اثبات صانع حكيم قادر قاهر والعقل يحكم بأن هذا الحكيم لا يخلق به ان يترك عبيده هملا يكذبون عليه ويجورون ، فلا بد من أن يكون له امر ونهي ووعد ووعد من غير تجويز خلف فيها كما مر ولا يتحقق جميع ذلك الا في دار الجزاء . واما الفريق الآخر الذين لا يملكون افعال الله تعالى برعاية المصالح فانهم يقولون المعاد امر جائز الوجود ، لان تعلق النفس بالبدن لما كان في المرة الاولى جائزا فالمرة الثانية ايضا جائزة .

ثم أن الله العالم قادر مختار عالم بجميع المعلومات الكلليات والجزئيات فلا يعجزه تميز أجزاء بدن زيد وان اختلطت بأجزاء التراب والبخار عن اجزاء بدن عمرو واذا ثبت هذا الامكان وقد دل الدليل على صدق الانبياء عليهم السلام وعلى أن القرآن كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . ثم انهم قطعوا بوقوع هذا 'الممكن' . والقرآن مشحون بآيات البعث والجزاء فوجب علينا القطع بالمعاد الجسائي (شبهة المنكرين الاقدمين) أما شبهة المنكرين فمن ذلك أنهم قالوا الدار الآخرة ان كانت شرا من هذه فالتبديل سفة وان كانت مثلها عبث ، وان كانت خيرا منها

فاما ان يقال انما قدر على خلق ذلك الوجود اولا ثم تركه وفعل الارذل فذلك سفة . أو يقال انه ما كان قادرا ثم حدثت له القدرة فذلك انتقال من المعجز الى القدرة ومن الجهل الى الحكمة فهو محال على القديم والجواب أن كلاما من الدارين خير في وقتها فالاولى لتحصيل الكلمات النفسانية الممكنة للنوع الانساني من قبيل العلم والعمل والاخرى للرحمة والجزاء .

ومن ذلك أنهم قالوا حركات الافلاك مستديرة والمستدير لا ضده وما لا ضد له لا يقبل الفساد

والجواب ما ذكرناه في كتبنا الحكيمة من ان كل جسم مركب وكل مركب ينحل لا محالة . واثبتنا انها ازالة فحركاتها غير ازلية ، لان الحركة عبارة عن الانتقال من حال الى حال ، وهذه الهيئة تقتضي المسبوقية بالحالة المنتقلة عنها ، والازلية تنافي المسبوقية بالغير فكان الجمع بين الازل والحركة محالا

ولئن سلم ان الحركة ازلية فلم لا يجوز ان يكون بعض اوضاع الافلاك مقتضيا لاعادة المدومات من الاشخاص الانسانية ومن ذلك (أى من شبههم) انهم

لا يلبث غلة ، ولا يشقى غلة ، لأنها لتأثرها
بقلمة العصر الحاضر تتطلب دليلا محسوسا
وشاهدا عيانا

(شبهة المصريين على الآخرة)

كان القرن التاسع عشر عصر شكوك
وشبه والحاد بالدين والروح والآخرة ، لأنه
كان بمثابة رد فعل ضد عصر سبقه كان
الناس فيه يمتدنون الاباطيل ، ويمجسون
الخيالات

صاحت الفلسفة الحسية لا فرق بين
الانسان والحيوان فكلاهما فرعاً شجرة
واحدة ، وعليه فلا حياة له بعد هذه الحياة
وكيف يعقل أن تكون حياة أخرى بعد أن
ينحل الجسد ، ويزول تركيبه ، وتلاشى
صورته ؟

نعم انكم معشر الاعتقاديين تزعمون
أن للانسان روحا خالدة لا تزول يزول
الجسد ، فهل رأيتم تلك الروح ، هل تحققت
من وجودها بالتجربة ، أما نحن قد شرحتنا
الاجساد فلم نثر على شيء من ذلك وما
كان لنا أن ثبت شيئا لم نره ولم يرق لنا
دليل محسوس على وجوده

نعم أن الحيوان ليس كالجناد فإنه يحس
ويتحرك ويعقل ويريد ولكن ذلك كله

قالوا ان الانسان عبارة عن هذا البدن ذى
الاجزاء لا كيف كانت بل بشرط وقوعها
على تأليف مخصوص ، لان أجزاء البدن
كانت موجودة قبل هذا الانسان والموجود
مغاير للمعلوم . فإذا مات الانسان وتفرقت
أجزاؤه فقد عدت تلك الصورة والاعراض
وعود المدوم محال

وأجيب بأن الانسان ليس عبارة عن
هذا الجسد وإنما هو النفس سواء كانت
جوهرًا مجردًا مفارقةً لأوجسامًا مخصوصًا لطيفًا
باقيا في جميع أحوال البدن من الصبا الى
المهرم مصونا عن التحلل والتبدل وهو الذى
يسميه المتكلمون بالاجزاء الاصلية

ومن ذلك أنهم قالوا : اذا قتل انسان
واغتذى به انسان آخر لزم بقاء تلك
الاجزاء فى بدن كل واحد من الشخصين
وذلك محال

وأجيب بين ما مروى أن الاجزاء
الاصلية لا تصير جزءا من انسان آخر .

انتهى ما قلناه عن العلامة التيسابورى
ويرى القارىء مما مر أنه خلاصة ما
استطاع أهل التعبير الوصول اليه فى الدلالة
على الآخرة وهو مقنع لطائفة معينة من
الناس ، ولكنه بالنسبة لطائفة أخرى مما

مقتضى تركيبه العضوي والانسان في هذا
وسائر الحيوانات سواء ، فتى انجل هذا
التركيب بطلت الحياة وتلاشى وجود الشخص
وعى من لوح العالم الحيوانى

فادعواكم معشر الاعتقادين وجود
الروح فى الجسد ما هى الا علالة تتعللون بها
لتبرروا سلوككم جادة البطالة ، ولتتمزوا
بهذا الخيال فى هذا العالم الثانى ، فاعتقدوا
بها أولا تمقتوا سواء عليكم لقد آن للعالم
الانسانى أن يطاق هذه الخيالات الطفلية
ويدرك حقيقة الوجود على ما هو عليه ليعمل
مدفوعا بارادته واختياره لا بخوف عقاب
أو رجاء ثواب ، فان فات به فوات هذه العقيدة
الأمل فى الخلود فانه يستمضى عنه بما
يحصله له اعتقاد الحقائق من قوة الارادة
وثبات العزيمة والخضوع للنواميس بنفس
مطمئنة

هذه شبهة المصريين وهى أقوى
شبهة يمكن أن تقوم على عقيدة اذى تطالبنا
بالحس ومحال الحس كما لا يخفى اضيق
المجالات بالنسبة للاستدلال على المقولات
غير أن الخالق الحكيم الذى قال
« كتب الله لاغلبن انا ورسلى ان الله
قوى عزيز » قد حقق وعده فأرسل للناس

من طريق الحس آيتين ظلت اعتاقهم لها
خاضعين ، وهما النوم المظاطيسى واستحضار
الارواح

الشرقيون معززون اذا تعجبوا من
قولنا أنهما آيتان من آيات الله فى هذا العصر
ويزيدن عجبنا ان فى بلادهم كتابا شرقيين
تصدروا لتعليم الناس اذا سئلوا عن هاتين
الآيتين سخروا من السائلين وعددهم من
الهاذين ، والله يشهد انهم لجاهلون

لن مدعشات النوم المظاطيسى
اصبحت اليوم من مقررات العلوم الرسمية
ومذهب مناجاة الارواح صار له من الاتباع
ما لا يقل عن الاربعين مليونا وجلهم من
العلماء والحكماء ورجال السياسة وسريك
ذلك تفصيلا فى محلة من هذا الكتاب
النوم المظاطيسى عبارة عن نوع صناعى
يحدثه انسان على آخر بواسطة اشارات
محدودة ووسائل مقررة فاذا نام الشخص
صار انسانا جديدا يعلم ما يجول فى نفسك
وما يخطر فى ذهنك ، وما يحويه جيبك من
كتب وخطابات فيقرأها ولم يرها .

هذه أول درجة ، وهناك درجة ثانية
يظهر النوم فيها أرق حالا ، واكبر مواهب
فان قلت له لتذهب روحك الى بيت فلان

فرنسا :

« ان النوم المنطائسى عالم مدعش
تجد فيه بجانب المشاهدات المحسوسة المادية
التي تنطبق على علم الفزيولوجيا ولا تجافيه
اشياء اخرى فوق الطبيعة لم يستطع احد
ان يفسرها للآن ولا تنطبق على اى قانون
تشريحي »

وقال عنها العلامة (بيو) فى كتابه
المذاكرات على المنطائسى الحيوى
« النوم المنطائسى يثبت وجود الروح
وخلودها ويبرهن على اسكان اختلاط
ارواح متجردة على المادة باخرى لم تزل
مكتسبة بها »

وكتب عنها الكاتب الطائر الصيت
(جول بوا) فى جريدة الطان الشهيرة فى
٢١ يونيو من سنة ١٩٠٥ يقول :

« ان ما حدث من انواع الشفاء
بواسطة التنويم المنطائسى مما يكاد يمد
معجزة وما حصل من الفوائد من فن
التلقين بالاستهواء ، وما يشاهد من مزايا
الاعتقاد وثبات الارادة ، والمجاهورات
المدهشة بواسطة التلباتيا ، ومساائل الاحساس
بالمستقبل وقراءة الافكار ، وظهور شبح
الانسان فى مكان بينا يكون هو فى محله لم

تظهر لهم عيانا ، فل ، فظهرت روحه لاهل
الدار فذعروا منها وظنوها عفريتيا . وكل
هذه حقائق ثابتة قررها العلماء فى كتبهم
وقد أعدنا منها مجلة صالحة لنشرها فى
باب (النوم المنطائسى)

ومن مدعشات النوم المنطائسى وهو
من أقوى الأدلة على أن الانسان لا ينظر
ولا يعقل بحسبه بل بروحه انك لو ائمت
جاهلا بمحتائم أقيت عليه أعوص مسائل
الفلسفة والرياضيات أجابك عنها بما يحيك
بها أرقى عالم فيها

وقد نقلنا فى باب (النوم) ان جمهورا
من العلماء اناموا فلاحا عمره ثمانية عشر
عاما فألقوا عليه أعوص مسائل الفزيولوجيا
والبكتريولوجيا فأجاب عنها بما لا يحسنه
واحد منهم والاغرب من ذلك انهم القوا
اليه مسائل رياضية لا يحلها فى العالم الا
اربعة من كبار العلماء او خمسة وطلبوا اليه
حلها على طريقة نيوتن ، فأجابهم عن الحل
فى الحال ولم يعتمد على قلم ولا قرطاس بل
ولا جدول الاوغاريتمات الضرورى فى
هذه الحال

لهذا قال العلامة الكبير الاستاذ
شاركو اكبر اعلام الطب العصبى فى

يتحرك، واستخراج القوة الحيوية من الجسد (وقد توصلوا الى رسمها وقياسها) وما يراه الانسان من النيوب في النوم والانباء بالامور المستقبلية، والخوارق الحاصلة من الوسطاء والفقراء الهنود التي هي في اكثر الاحوال صحيحة صادقة، كل هذا يتكون منه مجموع عظيم من حوادث ومشاهدات يستحيل على الانسان ان يزدريها او ان لا يبا بها » انتهى

هذا قليل من كثير من اقوال العلماء في امر النوم المضططسي والعلوم الانسانية الخديثة وبلغ دلالتها بالحس على وجود الروح الانسانية، ولكن بعض كتاب الشرق لا يجدون في انفسهم حرجا من الازدراء بهذه المسائل والسخرية منها وتسميم فطر الناس بتعاليم الحادية حيوانية في قوالب فلسفية جامدة

اما مبلغ تأثير فن مناجاة الارواح على علماء اوربا من جهة التصديق بالروح والدار الآخرة فما لا تستقل به هذه المادة وسيجده القارئ في محله من كلمة روح ونفس ولكننا نجتزئ هنا بالشئ اليسير ادلالا على مبلغ ذلك في تأثيره العظيم قال العلامة الكبير وليم كروكس احد رؤساء الجمعية العلمية

الملوكية بلوندره في كتاب نشره في اثبات صحة فن مناجاة الارواح قال :

« وبما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فمن الجبن الادبي ان ارفض شهادتي لما يحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها المتقنون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئا في هذا الشأن ولا يستطيعون بما علقوه من الاوهام ان يحكموا عليها بانفسهم : اما انا فاسرد بقايتة للصراحة كما رأيته بعيني وحقته بالتجارب المتكررة . »

وقال العلامة الالماني (كارل دوبرل) في مجلة ذوكنت (وقد تكلم في اثبات مذهب مناجاة الارواح قال :

« ان العلوم الطبيعية قد تجارت على نكران خلود النفس فحاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقيم على ذلك الخلود البرهان القاطع »

وقال الكاتب الكبير (جدولين) في كتابه الظاهرة الروحية في طبيعته الخامسة صحيفة ٢٣٨ قال :

« انا انما نقارع أعداءنا بنفس أسلحتهم لارغامهم على الهزيمة . فبنفس أسلوبهم فطن على رؤس الاشهاد خلود الروح بعد الموت

للقلوب

« كل النظريات المادية التي تزعم أن الانسان آله مادية بسيطة مجردة عن الروح ، وكل العلماء الذين اتخذوا العلم المادى سلاحا لاثبات مادية الانسان وعلم روحانيته قد كذبوا أشد التكذيب وظهر ضلالهم بالمشاهدات الحسية الروحية الخ الى أن قال :

« ان قوة مذهب مناجاة الارواح وسيطرته على العقول آتية اليه من ركة حرية البحث لذويه ، فان كل أصوله يمكن بحثها والمناقشة فيها وامتحانها ولكنها ما وضعت للامتحان الا وخرجت أقوى مما كانت قبلا ، انتهى

هذا نثر يسير من أمر هذه الآية المدهشة التي أرسلها الله الى أوروبا في النصف الاخير من القرن التاسع عشر ولا تزال الى اليوم تفتح الأعين العسى ، وتكشف القلوب الغلف ، وتسمع الآذان الصم ، وقد كتبنا عنها في فصل الروح كلاما مسبا لا يدع لنفس الباحث حاجة فأين هؤلاء الكتاب الذين يتماظمون على الرأي العام الشرقي بكلمات تقلوها عن العلم المادى ولم يكلوا معارفهم بما فتحه الله على الناس من من هذه الوجهة الحسية للنفس ، المطهرة

اننا لا نعرض في هذا الفصل لمناقشة هؤلاء العلماء الاوربيين في أن الذين يتناجونهم هم الارواح حقيقة أم انهم من الجن ، ذلك بحث ندعه لفصل الروح ولكننا نكتفى بأن نقول للقارىء أنه سواء كانت هذه الارواح ارواح الموتى أو من عالم الجن فقد حصل ما نرجوه من الدليل على وجود عالم وراء هذا العالم وان المادة ليست شرطا في قيام الحياة

ولم يبق علينا بعد هذا كله الا أن نثبت للقراء ان الذين يبحثون في هذه الخوارق هم رجال النهضة الاوربية وأرا كين العلم فيها لا كما يدعيه ملطه الكتاب الشرقيين أنهم من المحرفين. فقد روت مجلة المجلات الفرنسية الصادرة في سنة ١٨٩٥ نقلا عن كتاب الاستاذ رومل ولاس ان عدد اشباع هذا المذهب بلغ عشرين مليوناً ثم أضافت المجلة الى ذلك قولها :

ولنصف الى هذا صفة أشباع هذا المذهب فهم اما علماء أو أساتذة في الصناعة أو أطباء أو مهندسون « ثم قالت :

« ولا يصح أن نفرض أن هؤلاء

بطريقة نظرية تصورية ولكن بتأثير
المشاهدات التي كان يتلو بعضها بمضابطة
لا يمكن التخلص منها بوسيلة أخرى (أى
بغير نسبتها الى أرواح الموتى) « انتهى
كلامه

تقول اذا تقرر هذا فقد قام الدليل
الحسى فى هذا العهد على وجود الروح وعلى
الحياة الآخرة وكان هذا الحال مصداقا
لقوله تعالى « سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى
أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ، أولم يكف
بربك انه على كل شىء شهيد »

❦ الاخشيدي ❦ هو محمد بن طنج
الاخشيدي اصله من أولاد ملوك فرغانة استقدم
المتصم بن الرشيد جده المسمى جفمع من
استقدمهم من الترك الى بلاطه فولد له ابن
سماء طنج هو ابو محمد الاخشيدي المذكور
اتصل بخارويه بن احمد بن طولون فولد
دمشق فلم يزل بها حتى قتل خارويه فرحل
عنها الى بغداد فقبض عليه الخليفة العباسى
المكتفى وجسه هو وابنه محمد الاخشيدي ولم
يزل مسجوناً حتى مات ثم أطلق الخليفة ابنه
من السجن فترى للعباس بن الحسن وزير
المكتفى حتى قتله انتقاماً لابي له انه هو الذى
وشى به عند الخليفة وهرب الى الشام ثم

الرجال يستعملون النش والتدليس لانتجاح
الحرفات التى أثرت كثيراً على كرامة المباحث
الروحية ، كما انه من الصعب ان تهم هؤلاء
العلماء بالبساطة فان دقتهم الشديدة فى
التجارب العلمية أشهر من ان تذكر «
انتهى كلام المجلة الفرنسية

ولقد ذكرنا الاستاذ رومل ولاس فى
هذا الفصل فوجب أن نعرفه للقراء بانه
أكبر علماء الفيزيولوجيا فى إنجلترا الآن
وقد اكتشف ناموس الانتخاب الطبيعى
الذى هو أحد أركان مذهب داروين . وقد
يبحث فى مذهب مناجاة الارواح بروح علمية
دقيقة سنين عديدة ثم ألف كتاباً أوردعه
مشاهداته العلمية سماه « معجزات العصر
الحاضر » قال فى مقدمته :

« لقد كنت دهرىاً صرفاً مقتنماً
بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن فى ذهنى أدنى
محل للتصديق بحياة روحية ولا بوجود
عامل فى هذا الكون كله غير المادة وقوتها .
ولكنى رأيت ان المشاهدات الحسية لا
تقابل قائماً قهرتني وأجبرتني على اعتبارها
اشياء مثبته قبل أن اعتقد نسبتها الى الارواح
بعدة طويلة ، ثم أخذت هذه المشاهدات
مكاناً من عقلى شيئاً فشيئاً ولم يكن ذلك

اتصل بابي منصور تكين الغزري الى
سنة (٣١٦) هـ ثم تركه وسار الى
الرملة فولاه المقتدر الخليفة العباسي الرملة
ثم ولاء دمشق ولم يزل بها حتى ولاء
القاهر بالله مصر وكان ذلك سنة (٣٢١) وبعد
شهر عين الخليفة بدله احمد بن كيفاغ وكان
محمد الاخشيد لم يصل مصر بعد . ولما خلع
القاهر بالله وولى امر الخلافة بدله الراضى
بالله عزل ابن كيفاغ وولى محمد الاخشيد
مصر فلما حضرها ابي ابن كيفاغ من اطاعة
امر الخليفة قتاله الاخشيد فهرب ابن
كيفاغ الى بركة ولحق بالخليفة الفاطمي
القائم بأمر الله وحمله على فتح مصر فأرسل
القائم بأمر الله جيشا كثيف العدد لفتح
مصر وتقدم حتى استولى على الاسكندرية
وقسم عظيم من الصيد وقارب القسطنطينية
وهي مصر القديمة . ثم رأى القائم بأمر الله
ان جيشه لا يقوى على فتحها فأرجأ ذلك الى
سنوح فرصة اخرى

وفي سنة (٣٢٤) هـ اعلن الاخشيد
استقلاله بمصر فصالحه الخليفة العباسي على
ذلك وانعم عليه بلقب الاخشيد وهو لقب
ملوك فرغانة ومعناه ملك الملوك

ثم حدث سنة (٣٢٨) هـ ان محمد بن
رائق امير الامراء ببغداد تولى اعمال حران
والرها وما يتبعها فطمعت نفسه الى فتح
الشام فقصدها فلما حص وتقدم الى دمشق
وحارب بدر بن عبد الله عامل الاخشيد
فلما عليه ثم تقدم ابن رائق الى مصر
فلقبه الاخشيد بالبريش فردّه الى دمشق
فأرسل اليه الاخشيد اخاه ابا نصر ابن
طفج ليطرده من دمشق فهزمه بن رائق
ومات ابو نصر في القتال ثم تم الصلح بين
الاخشيد وابن رائق على ان تكون مصر
للالول والشام للثاني

ولما قتل بنو حمدان محمد بن رائق ثم
الاخشيد بفتح الشام فاستولى على دمشق
وما جاورها

ولما ملك سيف الدولة بن حمدان حلب
وتقدم الى حمص أرسل اليه الاخشيد قائده
كافور فانهزم كافور فسار الاخشيد بنفسه
الى سيف الدولة فلم يقو على رده ولكنه
رجع من نفسه الى الجزيرة ثم كر على حلب
فلما كان ثم توفي الاخشيد سنة (٣٢٤) هـ
بعد ان حكم احدى عشر سنة ودفن بالمقبر
الشريف

ثم تولى بعده ابنه أبو القاسم انوجور
وكان قاصرا فعين كافور وصيا عليه .

وطمع سيف الدولة بعد موت الاخشيدي في دمشق فاستولى عليها فأسرع اليه كافر في جيش عظيم فقاتله قتالا عنيفا وهزمه الى الرقة . وفي سنة (٣٦٩) هـ توفي أبو القاسم وخلفه أخوه الملقب بابي الحسن علي وكان صغيرا فتولى علي وصايته كافر ايضا فتوفي سنة (٣٥٥) هـ فاستقل كافر بملك مصر وأقره الخليفة العباسي على ذلك فكان في قبضته مصر والشام والحرمان . ثم توفي سنة (٣٥٧) هـ بعد أن حكم سنتين وشهرا فتولى بعده أبو الفوارس أحمد بن علي ابن محمد الاخشيدي وكان قاصرا فتولى الوصاية عليه ابن عمه الحسن بن عبد الله بن طفج وفي هذا الوقت انتهز المماليك الفرصة الفاطمية هذه الفرصة وكانت مصر مطمح انظار الفاطميين فهاجم البلاد بجيش جرار تحت قيادة جوهر الصقلي فاستولى عليها سنة (٣٥٩) هـ وانجلى الاخشيديون عن مصر تماما سنة (٣٦٢) هـ

❦ اخيم ❦ هي قرية من قرى مصر على الشاطئ الغربي من النيل وهي بلدة طيبة ذات تجارة واسعة شهيرة بسبل النحل وبنسج القطن والحرير ، ولاهها الاقلمين شهرة بنحت التماثيل وكان بها يربا (كلمة

قبطية معناها محل العبادة)
 نقي اليها نسطور رئيس الفرقة المسيحية المسماة بالنسطورية (انظر هذه الكلمة)
 وهي وطن ذى النون المصرى الصوفى المشهور .
 في هذه المدينة آثار قديمة لها قيمة ثمينة لدى المؤرخين

❦ اخناوى الزلاقة ❦ قرية تابعة لمركز طنطا يسكنها نحو (٤٢٠٠) نسمة والمسافة بينها وبين المركز ساعة

❦ الأخ ❦ معروف جمعه إخوان وإخوة وآخاء . وقيل الاخوان جمع الاخ بمعنى الصديق . يقال (لا أخالك فلان) أى ليس هولاك باخ . و (آخاء) بأخوه أخوة صار له اخا أو صاحبا . وآخاء إخاء ومؤاخاة بمعنى آخاه يقال (تأخيت فلانا) أى جعلته لى اخا و (تأخيت مرضاته) تخريتها . و (الأخت) مؤنث الاخ والنسبة لكليهما آخوى و (الآخية) و (الأخية) عروة في وتدل تشد فيها الدواب جمعها أوأخى وأواخ وتطلق الآخية على النعمة والحرمة فيقال (اننا نجمنا لواخى الأدب) ويقال (آخى للطية) أى اتخذها آخية يشدها بها

❦ شهادة الاخ ❦ شهادة الاخ تقبل

شرعا عند ابي حنيفة والشافعي واحد اذا
شهد لآخيه كما تقبل شهادة الصديق لصديقه
اما عند مالك فلا تقبل بخلاف ما اذا كانت
الشهادة عليه فلا محل لردّها

﴿ الجمع بين الاختين ﴾ الجمع بين
الاختين في النكاح لا يجوز وكذا بين
المرأة وعمتها أو خالتها. وكذا يحرم الجمع بين
الاختين في الترسى. وقال داود الظاهرى
لا يحرم الجمع بين الاختين في الترسى
وروى مثله عن احمد بن حنبل

﴿ اخوان الصفا ﴾ هم جماعة من
فلاسفة المسلمين من اهل القرن الثالث
يبتدأون أشجوا على أن يوفقوا بين العقائد
الاسلامية والحقائق الفلسفية المعروفة في ذلك
العهد فكتبوا في ذلك خمسين مقالة سموها
(تحفة اخوان الصفا)

وهناك كتاب آخر الفه الحكيم
المجرب يطل القرطبي المتوفى سنة (٣٩٥ هـ)
وضعه على نمط تحفة اخوان الصفا وسماه
(رسائل اخوان الصفا)

﴿ الاخوية ﴾ قرية مصرية تابعة
لمركز فاقوس يقطنها نحو خمسة آلاف نسمة
وبينها وبين المركز خمس ساعات
﴿ أدب ﴾ يأدب أدبا ظرف وصار

أديبا و (أدب فلان) يأدب أدبا عمل
مأدبة أى وليمة و (أدب القوم) دعاهم
لمأدبته و (أدبه المعلم) علمه الادب ورواه
و (أدبه) بمعنى عاقبه أى رده الى الادب .
و (الأدب) الظرف و (المأدبة والمأدبة)
الوليمة جمعه مأدب و (أدبه) دعاه الى
مأدبته و (تأدب) تلقى الادب و (تأدب
بأدبه) اقتدى بسيرة ومثله (استأدبه)
﴿ علم الادب ﴾ قال العلامة ابن خلدون
في مقدمته :

« هذا العلم لاموضوع له ينظر في اثبات
عوارضه أو نفيها وإنما المقصود منه عند أهل
اللسان ثمرته وهى الاجادة فى فنى المنظوم
والمشور على أساليب العرب ومناحيهم ،
فيجمعون لذلك من كلام العرب بما عساه
تحصل به الملائكة من شعر على الطبقة
وسجع متساو فى الاجادة ومسائل من اللغة
والنحو مبثوثة اثناء ذلك متفرقة يستقرى
منها الناظر فى الغالب معظم قوانين العربية
مع ذكر بعض من أيام العرب يفهم به ما
يقع فى أشعارهم منها ، وكذلك ذكر المهم
من الانساب الشهيرة والخبار العامة والمقصود
بنلك كله ان لا يفتنى على الناظر فيه شىء .
من كلام العرب واساليبهم ومناحي بلاغتهم

إذا تصفحه لانه لا تحصيل الملكة من حفظه
 الا بعد فهمه فيحتاج الى تقديم جميع ما
 يتوقف عليه فهمه، ثم أنهم اذا ارادوا حد
 هذا الفن قالوا: الادب هو حفظ أشعار
 العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف،
 يريدون من علوم اللسان أو العلوم الشرعية
 من حيث متونها فقط وهي القرآن والحديث
 اذا لم يدخل لتغير ذلك من العلوم في كلام
 العرب الا ما ذهب اليه المتأخرون عند
 كلفهم بصناعة البديع من التورية في اشعارهم
 وترسلهم بالاصطلاحات العلمية. فاحتاج
 صاحب هذا الفن حينئذ الى معرفة
 اصطلاحات العلوم ليكون قائما على فهمها .
 » وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم
 ان اصول هذا الفن واركانه اربعة دواوين
 وهي ادب الكاتب لابن قتيبة وكتاب
 الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين
 للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي
 البندادي وما سوى هذه الاربعة فتبع لها
 وفروع عنها . وكتب المحدثين في ذلك
 كثيرة ، وكان القناء في الصدر الاول من
 اجزاء هذا الفن مما هو تابع للشعر اذ القناء
 انما هو تلحينه . وكان الكتاب والفضلاء
 من الخواص في الدولة العباسية يأخذون

أنفسهم به حرصا على تحصيل أساليب الشعر
 وفنونه فلم يكن انتحاله قادحا في العدالة
 والمروءة وقد ألف القاضى ابو الفرج
 الاصبهاني وهو ما هو كتابه في الاغانى
 جمع فيه أخبار العرب وأشعارهم وأنسابهم
 وایامهم ودولهم وجعل مبناه على القناء في
 المائة صوت التي اختارها المغنون للرشيده
 فاستوعب فيه ذلك اتم استيعاب واوفاه »
 انتهى مقاله ابن خلدون

علوم الادب اثنا عشر علما وهي اللغة
 وانخط والشعر والعروض والمقافية والنحو
 والصرف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع
 والمحاضرات والنثر . وقد عني الادباء بالتوسع
 في كل من هذه العلوم توسعا ليس بعده
 مرعى وقد لخصنا على كل منها كلاما اثبتناه
 في مواضع من هذا الكتاب فليرجع اليه
 من شاء

(تاريخ الادب) يمكننا أن نقول أن
 تاريخ أدب اللغة من الفروع العلمية الحديثة
 وان العرب على شدة عنايتهم بأدب لغتهم لم
 يصنوا بوضع تاريخ لها جامع لجميع أدوارها
 وشامل لكل اعلامها على النحو الذي
 ابتكره الاوربيون في العهد الاخير
 تاريخ الادب فن النرض منه درس

الادوار التي دخلت فيها اللغة وآدابها والاحوال التي طرأت على اساليبها وتعين الرجال الذين احدثوا هذه الاحوال او الحوادث التي اقتضتها . فهو يبحث في الكلام العربي من جهة بلاغته وفي الشعراء والخطباء وما فتح به عليهم من عمائل النظم والنثر

ظهر في تاريخ ادب اللغة كتب عديدة في مصر في هذه العشرين سنة الاخيرة وكلها مفيدة ممتعة الا انها لم تبلغ من الكمال المبلغ الجدير باللغة العربية ، فان لغة كالعربية ثرية الالفاظ واسعة الصدر للمعاني العالية انجبت فصاحل الشعر والخطابة ، وائمة النثر والكتابة لا يقل ان يستقل بتاريخها كتاب مدرسي ، او سفر وضع على عجل . ونحن هنا لا نزعم اننا سنبلغ من هذا الفن غاية غاياته ، ولكننا نظن اننا سنهيج له طريقا جديدا لم يطرقه طارق من كتاب العربية الى اليوم وهو طريق مؤلفي العرب في آداب لغاتهم فسنبدأ بتلخيص طريقة سيرهم في ايراد هذا الفن ثم نحاول تطبيق آداب اللغة العربية عليه فقول :

علم الادب عندهم هو درس الكل الاشكال الكلامية التي يستخدمها

الانسان للتعبير عن آرائه بلسانه او بقله والتعبير نوعان من الكلام وهما النثر والشعر

فالنثر هي الطريقة المتادة للتعبير عن الافكار . والشعر هو مجموع كلمات خاضعة لتواعد معينة فائنتها صب انكلام في قوالب متوازنة تكسبه رونقا وتأثيرا في النفس والسمع

(اقسام الشعر) يقولون للشعر ستة انواع رئيسية . وهي الشعر الغنائي والقصصي والتمثيلي والتعليمي والرعائي والشروذ فالام التي تخرج من الوحشية الى المدنية بذاتها بدون مداخلة أمة اخرى تطفر بها طفرات تصادف هذه الانواع الستة من الشعر في تاريخ آدابها وعلى هذا الترتيب الذي أوردناه

فالشعر الغنائي هو الذي يوضع بقصد الترنم به

والشعر القصصي هو الذي يكون موضوعه ذكر حادثة خرافية أو حقيقية وهذا الضرب من الشعر يمتد فيه على سرد المعجائب والحوادث كذكر الالهة والشياطين والملائكة

والشعر التمثيلي هو الذي يستعمل في

بمدين عن بعضها بواسطة الكتابة

هذا ملخص علم الادب عندهم وهو
الاساس الذين ينون عليه تاريخ الادب
مرعين فيه الحدود المتقدمة . فيبدأون ببيان
حالة الادب واللغة في قرنهم الاول عادين
رجالاته واحد او احدا مع تعيين النوع الذي
ينبع كل منهم فيه من الشعر أو النثر . فيقولون
فلان كان شاعرا قصصيا مجيدا ، وفلان

كان شاعرا تمثيليا جليلا وهكذا
ونحن ان سمحنا لا نفسنا بتطبيق
هذه الاصول على أدب لتتنا الغربية في
هذه الوريقات القليلة قلنا :

الشعر الثنائى وهو أقدم الشعر ظهورا
ينطبق على الاغاني التي كانت تترنم بها
العرب حذاء للابل ولعلها أول ما ظهر من
الشعر العربي

والشعر القصصى ينطبق على مثل
الملقات السبع من القصائد التي يحكى بها
الشراء ما حدث من الحوادث الكبر في
أيامهم وكل ما قيل في حرب البسوس
وداحس الخ ينطبق على هذا الضرب

والشعر التمثيلي ينطبق على ما ينظمه
الشراء اليوم لينشد على الملاعب ولم يكن

في الملاعب لتمثيل حادثة بواسطة ممثلين
والشعر التعليمى هو الذى يكون الغرض
منه تعليم الحقائق العلمية أو الاصول الفنية
والشعر الرعائى هو الذى يصور
للناس عهدا قديما خاليا من المنهات
الاجتماعية كان اهله عائشين بقلعة وقرية
لا عمل لهم الا رعى القطعان وزرع النبطان ،
تفيض الخيرات منهم فيضا وهم على شىء
من الرق العلى

والشعر الشروذ هو قطع صغيرة من
الشعر فطمت لتودع رأيا قويا أو نكتة أدبية
(أقسام النثر) اعم اقسام النثر في
اصطلاح الغربيين التاريخ والقصص
والفصاحة والرسائل

فالتاريخ الغرض منه حكاية حوادث
العالم والحكم على أسبابها ونتائجها
والقصص الغرض منها حكاية
أحاديث مخترعة بقصد التسلية أو التعليم
والفصاحة هي صناعة التأثير والافتاع
بواسطة الكلام

للفصاحة ثلاثة أشكال وهي (أولا)
فصاحة المواعظ الدينية (ثانيا) فصاحة
المنابر السياسية (ثالثا) فصاحة المحاماة
وأما الرسائل فموضوعها تناهى شخصين

معروفا عند العرب

والشعر التلميحى ينطبق على مثل الفية
ابن مالك وقصيدة ابن سينا فى الروح وغيرها
والشعر الزعائى لم يظهر فى العربية

الى اليوم

والشعر الشروذ ينطبق على كثير من
شعر أبى العلاء الذى يودعه آراء قوية ومن
شعر غيره مما أودع نكاتا أدبية

أما أقسام النثر فقد استكلتها العربية
فقد كتب المسلمون فى التاريخ والقصص
والرسائل ما لا سبيل الى حصره

أما الفصاحة الوعظية فقد نبع فيها فى خلال
القرون الاسلامية رجال لا يحصون كثرة
أولهم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأما
فصاحة منابر السياسة فحدث عنها ولا حرج

وقد بدأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقد كان أكثر خطبة لأغراض سياسية
وتلاه الخلفاء الراشدون ومن بعدهم لم تبطل

خطب السياسة الا بفشو المبدأ الاستبدادى
فى الحكومة فسكت الامراء متألهين،
وسكت الناس خائفين، ولعل عهد الفصاحة

السياسية قد أقبل بما نبع فى الشرق من أمثال
عبد الله أفندى نديم ومصطفى كامل باشا
ومن يلونهما من الكرام الخاطبين . وأما

فصاحة المحاماة فقد نبع فيها بمصر رجال
عديدون وأول من وضع أركان هذا النوع
فى العربية سعد زغلول باشا واحمد الحسينى
بك وإبراهيم الملباوى بك

هذه صورة موجزة من تركيب علم

أدب اللغة عند الاوربيين فلم يبق علينا بعد
بسطه على ما رأى القراء الا الشروع فى
تطبيقه وإيراد الرجال الذين يستدعيهم المقام

وبسط شئ من أقوالهم وأشعارهم ولكن
هذا البسط فى مثل دائرة معارف مما لا يحسن
لأنها تستوعب ما لا يقل عن خمسمائة صحيفة

وهذا القدر من الصحف ليس بكثير على
مثل هذه الدائرة فى أتم موضوع لديها
ولكنه سيأتى مشورا فى مواضعه عند ذكر
أولئك المشاهير فنكتفى هنا بذكر الرجال

على حسب القرون التى نبغ فيها وعلى
القارئ تتبعهم فى محالهم من هذا الكتاب
بجد تاريخ الادب اكل ما يكون بهم

أشهر شعراء الجاهلية من الذين أظهروا
اللسان العربى فى اجمل حلة من البيان
والبلاغة اصحاب الملقات وعم امرئ

القيس وطرفة بن السبدوزهير بن ابي سلمى
ولبيد بن ربيعة وعمرو بن كلثوم وعنترة بن
ابن شداد والحارث بن حنظلة ومن غير

اصحاب المعلقات الشنفرى صاحب لامية
العرب والسمول بن عادي والنابغة الذبياني
والمهمل اخو كليب وامية بن الصلت
والنابغة الجسدى وحاتم الطائي وعلقمة
الفجعل واوس بن حجر والخرنق
اخت طرفة وليلى الغنيفة والقعقاء وام
قرقة وحريد بن الصمة والاعشى وعبيد بن
الابرص الخ ومن الخطباء الجاهليين قس
ابن ساعدة الايادى وأكثم بن صيفى
وذو الاصبع المدونى

(رجال الادب فى الاسلام) من
الخطباء ابو بكر وعمر وعلى رضى الله عنهم
وعائشة ام المؤمنين وفاطمة بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وغيرهم

ومن الشعراء الاسلاميين العباس بن
مرادس وكعب بن زهير وحسان بن ثابت
وابو ذؤيب الهذلى والحطيئة وعمر بن
معبديكرب والخنساء وزرقاء اليمامة

(رجال عصر الامويين) ابو الاسود
الدؤلى ومعاوية بن ابى سفيان والحجاج الثقفى
وسحبان وائل وزيد بن ابيه وعبد الحميد
الكتابى وجريز والفرزدق والسكيت
ونصيب وعمر بن أبى ربيعة وذو الرمة
والاخطل وليلى الاخيلية الخ الخ

(رجال العصر العباسى وما بعده)
الاصمعي والكسائي وسيبويه وابن دريد
والخليل بن احمد وابن جرير الطبرى
والواقدي المؤرخ والبخارى المحدث ومسلم
والأئمة الاربعة والفراء وثلث والمأمون
والبتانى والاصطخرى والكندى وحنين
ابن اسحق ويوحنا ابن ماسويه والميرد
والرازى وابن عبد ربه و بشار بن برد وأبو
نواس وأبو الصائغ والبحتري وابن المعتز وعلى
ابن الجهم والعباس بن الاحف وأبو تمام
والصولى ومسلم بن الوليد وفضل الشاعرة
وعلىة بنت المهدي والمأوردى وابن سينا
والفارابى وابن رشد والمسعودى وابن حوقل
وابن جبير وياقوت الحموى وابن عساكر
وابن الجوزى وابن الاثير والمسعودى وابن
الحاجب وابن جنى وابن خالويه وابن خروف
والرازى (فخر الدين) وابن رشيق والتعالى
والقاضى أبو الفرج الاصبهاني وأبو على التالى
والصابى وابن العميد والصاحب بن عباد
وبديع الزمان والخوازمي والحريري والمنبى
والشريف الرضى والممرى وأبو فراس
الحندانى والطبرائى والبيضاء والابوردى
والبسقى والتهامى وابن طباطبا وابن خفاجة
والميكالى والمقرئى والبهاء زهير وابن خلدون

وابن خلكان والفيروز بادى وابن مالك وابن منظور وابن معتب الموسوى وابن نباته وصالح الدين الصفدى والشاب الظريف وصفي الدين الحلبي وجمال الدين الافغانى ومحمد عبده المصرى وعبد الله نديم والشنيطى والبارودى . وعائشة التيمورية وناصف اليازجى ، وابراهيم الاحطب ، وابراهيم اليازجى . ويوسف الاسير . والمولى يحيى . ومصطفى كمال . وقاسم أمين

(عوامل الرقى الأدبى فى الاسلام)

اول عوامل الرقى العلمى فى الامة العربية كان القرآن الكريم لا بصفته كتابا انزل بلسان عربى مبين ، وله مكان خاص من مستوى لا يشاركه فيه غيره ، من حيث علو الاسلوب ، وسمو الدياجة ، وغمامة النظم ، وجلالة العبارة ، بل بصفات فيه ارقى من ذلك بكثير وهى كونه مستودع الاصول الادبية التى دفعت الامة العربية الى باحات المعارف دفعا اصوليا ، ونهجت لمجهوداتهم مناهج حكيمه اثمرت لهم فى سنوات قليلة ما لم تثمره المجهودات لسواهم فى قرون

فان عجب الناظر فى سرعة انتقال

تلك الامة من حالة الانحطاط الفكرى الى درجة عالية من الحياة الادبية والعلمية فى سنوات معدودة لا تكفى فى العادة لسعة الادوار التى تقتضيها اطوار النشوء فالولى به ان يبحث عن علة ذلك فى ذات القرآن فهو مستودع هذا السر الجليل : وينبوع العوامل التى احدثت هذا الحادث الخطير جرت سنة الله فى الامم انها متى اتجهت للحياة الادبية تندفع فيها اندفاعا مشوشا فيتولى الزمن تربيتها قرنا بعد قرن ولو بحث الباحث فى نشوء المعارف اليونانية أو الرومانية أو الهندية لتوجد لها ثمرة انقلابات شتى ، وأدوار متعاقبة فى عدة أجيال ، بخلاف الامة العربية فما ظهرت فيها الدعوة للإسلام حتى رآها الناس بعد قرن من الزمان حاملة لواء العلوم الادبية والطبيعية فى الارض

اقلاب سريع مدعش ، ولكنه نتج من عوامل فعالة ماثرا هذا القرآن واليك البيان

أكثر ما فى القرآن آداب وأخلاق وقد تلقاه العرب وهم فى فراغ من البال فتكن من قوسهم ، وسطت قوايمه على مشاعرهم فقاموا على سنته فى البحث والنظر والاستدلال كما قاموا عليها فى الصلاة والحج

والزكاة والصيام ، والذى ينظر لآداب القرآن العلمية يجدها ارقى من الاصول التى تتبعج بها الفلسفة المصرية وتقدمها للناس كأنها من مكتشفاتها الحديثة التى لا كمال فى العالم الا بها

فأول أصل على وضعه القرآن لتدويه قوله تعالى : « وما أوتيتم من العلم الا قليلا » بهذا الاصل عرف كل مسلم حقه ، وادرك جهله . وادراك الانسان لحده ومبلغ جهله أول درجات الطلب للعلم ، بل أول درجات الفلسفة العالية والكمال الذى ليس وراءه مرمى

الاصل الثانى قوله تعالى : « وقل رب زدنى علما »

بهذا الاصل اندفع المسلم لطلب العلم بدافع المقيدة ، ولكن أى علم يطلب ، وبأى أسلوب يحاوله ؟ العلوم فى عصر العرب كان أكثرها ظنونا وأوهاما وخيالات ، تعوز النقد ، وتحتاج للتجسس فجاء الاصل الثالث رادعاه عن الاخذ بغير نقد

الاصل الثالث قوله تعالى « وماذا بعد الحق الا الضلال »

بهذا الاصل أدرك المسلم أن غرضه من العلم يجب أن يكون الحق ، ولكن هل

الحق ما عليه الناس من العلوم فجاء الاصل الرابع زاجراله عن الثقة بكل ما يسمى علما الاصل الرابع قوله : « ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيئا » بهذا الاصل وقف المسلم حائرا لا يدرى أى طريق يسلك لطلب الحق ، فجاء الاصل الخامس بشىء من الارشاد الاصل الخامس قوله تعالى : « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا »

بهذا الاصل أنسد فى وجه المسلم باب التظنى والتخيل فى العلم ، وتقرر لديه انه مسئول عما تسمعه اذنه من افك ويصره طرفه من حرام ويبه قلبه من باطل . هنا اعتراه شىء من الدعر وتطلب المخرج من هذه المسؤولية الشاق فتعورجا أن يهديه الله لطريق العلم الحق بموئنبوع الحكمة الصحيحة فجاءه الاصل السادس بهذا البيان

الاصل السادس قوله : « قل انظروا ماذا فى السموات والارض »

بهذا الاصل أدرك المسلم أن الكون مستقر العلم ، ومستودع الحكمة ، ولكن أين الانسان من الكون ، أين الضعف من القوة ، أين القدرة من الكل الذى

لاحد له ؟ نواميس عاملة ، وقوى قاهرة ، وتفاعلات دائمة . فأين الانسان من هذا كله ؟ وماذا يفنيه نظره فيه ؟ فجاءه الاصل السابع كاستغا له عن مكنون قواه . ومبلغ استعداده

الاصل السابع قوله تعالى : « خلق لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه » بهذا الاصل عرف المسلم انه الملك المستقبل لهذا الكون ، والمتصرف الآتي على عوالمه ، ولكن حار في كيف يحدد طريق تلك الخطوة المنتظرة ، فجاءه الاصل الثامن ناهجا له ذلك الطريق

الاصل الثامن قوله تعالى « والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين »

بهذا الاصل أدرك المسلم أن المسألة مسألة جهاد ومثابرة ونظر واستدلال فان دفع في هذا الطريق في دائرة هذه الاصول الثمانية فهل تعجب بصد هذا ان أصبح المسلمون بعد قرن من الزمان وفي يدم لواء الخلافة العلمية في الارض ؟

سلك القرآن في كل ضرب من ضروب الشؤون الحيوية هذا المسلك من تأصيل الاصول ، وتدعيم المبادئ ، فلما أخذ به

المسلمون بلا تبديل ولا تحريف تأدوا الى نتائج مدهشة ، وقد أعددتنا في فصل العرب والقرآن كلاما جافا في هذا المعنى فليرجع اليه الذي يميننا هنا في فصل ادب اللغة

العربية ان ثبت ان القرآن هو العامل الاكبر في احياء العرب تلك الحياة العلمية المباركة ، ثم يليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان خلقه القرآن فدعا للعلم وكبر من شأنه للدرجة القصوى واكرم العلماء ورفع من اقدارهم ، ووضع اصلين كان لهما أكبر الآثار في تشجير تراثنا بالقرآن ، احدهما اصل ادبي وهو قوله « خذ الحكمة ولا

يضرك من اي وعاء خرجت » فطلى المسلم ان يأخذ الحق حيث وجده ولو في قم عدوه والاصل الثاني على وهو أكبر ما أثر

عنه صلى الله عليه وسلم من هذه الوجهة ، وهو اخذه بالاحسن من كل ما يراه

بالاصل الأول لم يأفك المسلمون ان ياخذوا حكمة اليونان والهنود والرومان والفرس ويدرسوها في مدارسهم ومساجدهم وهو حادث ليس له نظير في تاريخ ادبيات العالم خصوصا في ابدان نشأتها

وبالاصل الثاني لم يجد العرب في اثنا فتوحاتهم حسانا حتى اخذوه اخشروهم منهم ،

فجمعوا بين حسنات مدنية الرومان والهند
والفرس ، فأصبحو خلفاء الله في الارض
في سنين معدودة

هذه الاصول جعلت المسلمين في
صدر الاسلام في حالة حركة مدهشة كان
المطلع عليهم فيها تأخذه الحيرة ولا يكاد
يقفه لذلك من علة معقولة

كان يحد قوما منهم يستمرون
الاقاليم ، وجمهورا يترجمون الكتب اليونانية ،
وآخرين يمحسون الاحاديث وطائفة تدون
اللغة ، واخرى تدعم اصول الشريعة ، وجماعة
يبحثون في الطبيعيات ، وغيرها منهم كون
في الرحلات ، حتى لم يمض الا القليل حتى
اصبح العلم عريبا بعد ان كان يونانيا ورومانيا
ولبست المدنية الاسلامية حلة فيها من كل
مدنية لوان ناصح ، مع حفظ المسلمين
لشخصيتهم في وسطها الالامع

(تاريخ العلوم) لاسبيل لناها للتوسع
في سرد تواريخ العلوم فتأتى عليها بالبحار
ومن اراد التوسع فعليه بالرجوع الى اماكنها
من هذا الكتاب فتقول

اول الفنون العربية نشوء فنا الشعر
والخطابة ولا يعرف لها مبدأ ويظهر انهما
نشاء على حالة سذاجة بدوية تناسب معيشة

البدويين ثم ارتقت رويدا رويدا ، على انه
لم يصلنا من شعر الجاهلية ما يبعد عن الهجرة
بأكثر من ١٦٠ سنة فلم يرو في كتب
الادب اقدم من شعر ليلى بنت لكير بن
مرة وهي كانت عاتشة في النصف الاخير
من القرن الخامس الميلادي وتوفيت سنة
(٤٨٣) م اى قبل الهجرة بنحو (١٤٠)
سنة . والسبب في ذلك موت رواة الشعر
بما حفظوه فلو كان العرب يعلمون الكتابة
لوصل اليها الشئ الكثير من اشعارهم
وخطبهم القديمة

ثم يلي هذين الفنين فن الخط وتاريخه
غامض للآن . قيل اول من اخذ الخط عن
الفنيقيين وهم مخترعوه الاولون اهل اليمن
وهو الخط الحبرى المستند وكانوا لا يعلمونه
العامة . فتوصل رجال من بني طيء فادخلوا
عليه تحسينا واخذ منهم اهل الانبار وعندهم
تلقاه اهل الحيرة فقلبه عنهم الى الحجاز
حرب بن امية ولما بث النبي صلى الله عليه
وسلم لم يكن في مكة غير رجلين يرقون
الكتابة ولما حدثت وقعة بدر وكان في
اسرى المشركين من يحسنها جعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم فداءهم ان يعلموا
بعضا من المسلمين

ولما انتقل النبي صلى الله عليه وسلم الى الدار الباقية ، وترك المسلمين وشأنهم نشأت اصول العلوم فجمع القرآن وتحريت قراءاته ، وحفظ الحديث وضبطت رواياته وتكلم قوم في تاريخ الغزوات النبوية والفتوح الاسلامية ، وتصدى آخرون للفقهاء واستظهار اللغة بمحاول ما دُونَ بعد القرآن من العلوم النحو ، كان ذلك في عهد على رضى الله وبشارته ، كتب فيه ابو الاسود الدؤلى المتوفى سنة (٦٩) مبادئ اولية ثم لما تولى الخلافة عمر بن عبدالعزيز سنة (٩٩) امر بتدوين الاحاديث المحفوظة ثم نشأ ابو حنيفة النعمان من سنة (٨٠ الى ١٥٠) فنون مذهبه في الفقه وتبعه جمهور كبير من المجتهدين

ثم نبغ اخليل بن احمد المتوفى سنة (١٢٠) م فاستنبط الشعر والقوافى علمين ودونهما

ثم جاء أبو عبيدة المتوفى سنة (٢٠٦) م فكتب في علم البيان وأعقبه الخليفة العباسى بن المعتز المتوفى سنة (٢٩٦) م فأتى بكثير من أسماء الانواع البديعة .

ولما ولى الخليفة المنصور الخلافة سنة (١٣٦) م أمر بترجمة بعض الكتب

اليونانية ، وجاء هرون فزاد هذه الحركة العلمية ثم أعقبه ابنه المأمون فأبلغها غاية هذا موجز من تاريخ العلوم وقد بسطنا الكلام على كل منها بسطاً في مواضعه فليرجع اليه ﴿ ادب اسحق ﴾ هو من أدباء السوريين ولد بدمشق سنة (١٥٨٦) م وترك الدراسة صغيراً واستختم في ادارة الكمارك ولم يكن الاشتغال بتحصيل العيش ليصده عن الدرس والتحصيل بنفسه فأقن العربية والفرنسية والتركية . ثم انتقل الى بيروت ثم رجع الى وظيفته بالكمرك في دمشق . ترجم وهو لم يبلغ العشرين كتباً عن الفرنسية والف كتاباً باسماء نزهة الاحداق وفى سنة ١٨٧٥ انتدبه سليم الخورى لمشاركته فى انشاء آثار الادهار ، وطلب اليه اذ ذاك قنصل فرنسا أن يترجم له رواية اندروماك للشاعر راسين الفرنسى فلما تمت مثلت باسم البنات اليتامى

وترجم مع سليم قماش بعض الروايات وألف عدداً منها ومن هذه الروايات ما مثل بالاسكندرية

ثم شخص الى القاهرة وأخذ عن السيد جمال الدين الافغانى . ثم تأقت نفسه لانشاء جريدة فأنشأها باسم (مصر) فى القاهرة

ثم نقلها الى الاسكندرية وشارك فيها سليم النقاش ، ثم انشأ معجزة اخرى سماها التجارة واما مصر فقلباها اسبوعية فحدثت الجريدتين تأثيرا في الافكار فالتفتها الحكومة

فترك اديب اسحق الاسكندرية ولحق بياريس ونشر جريدتها القاهرة والى هنالك كتابا في تراجم رجال مصر واكب هنالك على الاشتغال فاعتلت صحته وأصابه داء الصدر فرجع الى بيروت وتولى تحرير جريدة التقدم للمرة الثانية

وفي سنة (١٨٨١) م عاد الى مصر فتمين نظرا لقلم الانشاء والترجمة بنظارة المعارف بمؤذنته الحكومة باصدار جريدة مصر وعين في ذلك الوقت سكرتير المجلس النواب وتنازل عن امتياز الجريدة لشقيقه ولما ظهرت الثورة في مصر عاد الى سوريا ثم رجع اليها بعد الاحتلال طالبا وظيفته في مجلس النواب فأبعد الى بيروت بعد أن سجن بضع ساعات

ثم تولى في بيروت تحرير التقدم ثالث مرة فاشتد عليه داء الصدر ونصحوا لاطباء بالذهاب الى مصر فاسترحم الخديوي في ذلك فأذن له ، فلم يرفأ فأتته وعاد الى بيروت ثم

الى لبنان فأدركه هنالك الاجل المحتوم فتوفي وهو ابن تسع وعشرون سنة وذلك سنة ١٨٨٥

كان طلق اللسان لطيف الحديث ذكيا نبيها جريئا ابي النفس سليم القلب بلغ العبارة خطيبا مفوها ، وشاعرا مطبوعا من شعره في حوادث سنة (١٨٨٢) م عجب بي على تلك الطلول وتاد

اني تحمل أهل هذا النادي يا واد الاسكندرية طامعا بمنافع الاصدار والاياد أقصورها خفيت عن الانظار أم آثار لقصر في القفار بواد

ام تدع قد دمرت وعمورة ما عمرت ام دار ذى الاوتاد فأبادهما جمل خفي ما بدا مثل له من حاضر أوبادى جمل الذى رام الامانى وهى فى

قم الجبال وكان دون الودى شقيت بزله الجموع وطالما

أشقت جموعا زلة الافراد وكلها على هذا النمط الحسن انتهى

ملخصا من كتاب مشاهير الشرق لجورجي افندى زيدان

❧ الإذخر ❧ عشب زكي الرائحة
❧ الإذ ❧ الامر المائل والداحية
جمه أداء ومثله (الإذة) جمها إدد .
(آده) الامر يؤده آذا بهظه وشق
عليه و (آده) يؤوده بمعناه قال تعالى «ولا
يؤوده حفظها» و (الاديد) الضوضاء
ويقال (هذا أمر شديد اديد) اتباع

❧ الأدرة ❧ انتفاخ يعتري الخصىة
ومثلها (الأدرة) و (أدر) يأدر آدرا
صارت له ادرة وهي السماه باللغة العامية
(بالقليلة)

❧ الادرة ❧ قد تكون خلقية او
مسببة من التهاب الحالب وهي القناة التي
توصل البول من الكليتين الى المثانة ومن
التهاب ذات الخصىتين وهي عبارة عن
استحالة المصل الذي يحيط بالخصىتين الى
ورم صلب مملوء بسائل . ويكون هذا الورم
شفافا بحيث يرى الضوء من خلاله

(كيفية علاجها) (للأطباء طرق شتى
في معالجتها نكلها لهم فهم اهل الذكري
هذا الشأن ولكنا في هذا الكتاب نقتد
على وسائل الطب الطبيعي ونقل ما كتبه
في هذا الشأن العلامة الالائي (باز) في
كتابه الطب الطبيعي قال

اذا نمت الادرة بسرعة يحسن رفع
الكيس الى فوق، ويستعمل لها بالليل وان
امكن بالنهار ايضا رغادات مهبجة توضع
على الخصىتين وما جاورها . ثم يؤخذ حمام
للجهة السفلى مرة او مرتين في اليوم وتكون
درجة حرارته من ١٨ الى ٢٠ درجة من
ترمو متر يومور وهو الترمومتر الذي جل
درجة غليان الماء ٨٠ درجة وتكون مدة
المكث في هذا الحمام ٢٥ دقيقة . ويعنى
الاستاذ (باز) بحمام الجهة السفلى قوعاء كبير
يجلس فيه الانسان

قال ولكن الادرة المزمنة تحتاج
لعملية جراحية

❧ ادنة ❧ هي المدينة الثانية من
مدن تركيا اوروبا في الروملى جندها وكبرها
الامبراطور الروماني (ادريان) في القرن
الاول الميلادي وهي تبعد عن الاسطانة
بمائة وستين كيلومترا من جهة الشمال الغربي .
يسكنها نحو (١٧٠٠٠٠) نسمة منهم نحو
مائة الف مسلم والباقيون يونانيون وبلغاريون
وارمن ويهود

فيها دار لصناعة السفن ومعمل لصب
المدافع . وبنى بها السلطان سليم مسجدا
على اعلا جهة من جهاتها يعتبر احسن أثر

من آثار السلاطين المتقدمين . به قبة ليس لها مثل ارفع . من قبة كنيسة اياصوفيا التي قلبت مسجدا بعد الفتح الاسلامي ومن مبانيها الشهيرة (اسكى سراي) وهي مقر السلاطين الاولين وبارز على باشا وقنطرة نهر (توندجا) وآثار قديمة ونحو تسعين مسجدا

اذا نظر الانسان اليها من اعلام مسجد من مساجدها كان منظرها من أجل المناظر اذ يرى القباب الالامعة والمناظر الفخيمة والآثار الجميلة الخ مما لا يمل الانسان من مشاهدته .

اما صنائعها فكثيرة ولتجدها تعمل المنسوجات الحريرية والصوفية والقطنية والابسة التي لا تقل في الجودة عن اجود ابسة الفرس

حدثت في ضواحيها ممركتان هائلتان

اولها بين ليسينوس

وكونستنتان امبراطور الرومان فهزم

الاول شر هزيمة سنة (٣٧٣) م

واما المعركة الثانية فكانت سنة

(٣٧٨) م حيث هزم الامبراطور (فالان)

الروماني في حربه مع امة القوط ولقي حتمه

استولى على هذه المدينة السلطان

مراد الاول من يداليونان سنة (١٣٦٠) م وجعلت مقر السلاطين من سنة (١٣٦٢) م الى سنة (١٤٥٥) م وهي السنة التي فتحت فيها القسطنطينية

وقد احتلها الروس مؤقتا سنة (١٨٢٩) وعقدت فيها بينهم وبين الترك شروط الصلح التي قضت بتنازل العتلة للروسيا عن مصاب نهر الدانوب (الطونة) وباعترافها باستقلال اليونان السياسي

➤ ادر ياتيک ➤ بحر الادرياتيک في اوروبا هو خليج فينيزيا مشتق من البحر الابيض المتوسط يمتد على طول (٧٥٠) كيلومترا بين تركيا اورباواستريا وايطاليا . عليه من الموانئ فينيزيا وتريستا وانسوم وفيوم . ماؤه أكثر ملوحة من ماء البحر الابيض نفسه ويحدث فيه مدوجزر ظاهران وخصوصا في فينيزيا

➤ ادر يس ➤ هو جد نوح عليه السلام قيل هو اول من اعطى النبوة من ولد آدم وبث بالجهد

(تفسير) قال تعالى « واذكر في الكتاب ادر يس انه كان صديقا نبيا ، ورفناه مكانا عليا معناه اذكر يا محمد في القرآن ان ادر يس كان صديقا لا يكذب

ونبيا من جملة الأنبياء ، وقد رفضاه مكانا عليا

اختلف العلماء في قوله تعالى ورفضاه ، فقال بعضهم أى رفضه الى السماء الرابعة وقيل بل الى السماء السادسة

عن هلال بن يساف قال سأل ابن عباس كبا (هو كعب الاحبار كان يهوديا وأسلم) وأنا حاضر فقال له ما قول الله تعالى لادريس ورفضاه مكانا عليا ؟ قال كعب

اما ادريس فان الله أوحى اليه انى رافع اليك كل يوم مثل جميع عمل بنى آدم ، فأحب أن يزداد علاقاته خليل له من الملائكة فقال ان الله أوحى الى كذا وكذا فكلم لى ملك الموت فليؤخرنى حتى ازداد علاقمه بين جناحيه ثم صعد به الى السماء فلما كان في السماء الرابعة تلقاهم ملك الموت منحنرا فكلمه وكلمه ملك الموت في القى كله فيه ادريس قال وأين ادريس ؟ فقال هو ذا على ظهري . قال ملك الموت

فالمعجب بشت لا قبض روح ادريس في السماء الرابعة فجعلت أقول كيف أقبض روحه في السماء الرابعة وهو في الارض . فقبض روحه هناك ، فذلك قول الله تعالى

تبارك وتعالى ورفضاه مكانا عليا

وعن مجاهد قوله ورفضاه مكانا عليا رفع ولم يمت حتى رفع عيسى

قول مجي هذه الرواية عن كعب رضى الله عنه تشر بأنها من الاسرائيليات وربما كانت مختلفة وممزوجة الى كعب ، ولم ندر طرلى حديث يصح عن رسول الله ثبت هذه الاقوال فيكون معنى الآية في نظرنا ورفضاه مكانا عليا أى مكانا من الكمال المنوى عاليا .

➤ الادريسي ➤ هو محمد ابو عبد الله الشريف الادريسي من أبناء العلويين الذين ملكوا غرب افريقيا الشمالية في اواخر القرن الثاني . خلع جده من الملك واستوطن سبتا وخرج الادريسي سائحا في شمال افريقيا وآسيا الصغرى والاندلس ثم استدعاه روجرس ملك صقلية فطلبه والى في صقلية كتابه المشهور (نزهة المشتاق في معرفة الافاق) توفي سنة (٥٦٩ هـ) او حوالى ذلك

➤ الادارسة ➤ دولة الادارسة بمراكش رأسها ادريس بن عبد الله بن الحسن المثنى ابن السبط بن علي بن طالب من سنة (١٧٢) هـ

كلن ادريس هذا من اخيه الحسين

ابن علي بن الحسين بن الحسن بن علي
ابن ابي طالب سنة (١٦٩) هـ حين خرج
على الخليفة العباسي الهادي فلما انهزم الحسين
المذكور وقتل فراديس الى مصر ثم تمكن
من الفرار الى مراکش بمساعدة عامل
البريد في مصر واضح مولى صالح بن منصور
قزل بمدينة اوليلي وعليها اذ ذاك الامير
اسحق بن محمد امير اوريه من البربر فاعظم
مقدمه لانه من ولد علي كرم الله وجهه وحشد
له المخاربة ودعاهم اليه بعد خلع بيعة بني
العباس وكان ذلك سنة (١٧٢) هـ
فاطاعه الناس لفرط محبتهم لآل بيت رسول
الله بلغ الخبهرون الرشيد ونما اليه مساعدة
عامل بريده علي مصر له فامر بقتله ،
لما استتب الامر لادريس بن عبد الله
المذكور في مراکش اتخذ له جيشا عرمرما
من قبائل زناتة واوريه وصنهاجة وهوارة
وغيرهم واخذ في فتح الحصون المجاورة التي
كانت بايدي النصارى واليهود واجبرهم
على الاسلام

ثم شرع في فتح تلمسان وهي باب
افريقيا فصالحه اميرها محمد بن خرز وبياحه
بالخلافة

كل هذا وهرهون يفكر في أمر الايقاع

به وكان يرى ان ارسال الجيوش اليه عسير
بعد المسافة بين البلادين فانفذ اليه رجلا
اسمه سليمان بن جرير ويلقب بالشماخ
واوعز اليه بقتله . وكان الشماخ هذا اديبا
فاضلا حسن المحاضرة ، فلما قدم على
ادريس اظهر ولاءه له وكرامته للعباسيين
فاكرم وفادته ولما تبين فيه الادب والفضل
قربه منه . وكان الشماخ قد اعد طيما
مسموما فلما آتس من ادريس وحدة اهداه
ذلك الطيب بعد أن بالغ في وصفه
بالجودة . فاشمه الامير حتى غشى عليه
فخرج اذ ذاك الشماخ متسللا وركب فرسالة
قد اعد لها وخرج هاربا فلما ادرك خاصة
ادريس ما حل به وعلموا بهرب الشماخ
ادركوا انه هو الذي فعل به ذلك فجذ قوم
في طلبه في كل جهة ومات ادريس من
يومه . ودفن وأدرك راشد مولى ادريس
الشماخ فضر به بسيفه فقطع يده وشجر رأسه
ولكن حصانه كن قد اعيأ فقر منه الشماخ
ولحق بهرون فكانت ولاية ادريس ست
سنين .

لم يترك ادريس غير جنين في بطن
امه له من البربر فقام بالامر مولاه راشد حتى
ولد الجنين فاذا به غلام فبايعوا له بالخلافة

سنة (١٧٧) هـ وسى ادرىس كايه
فلما شب ادرىس ورأى أن وفود العرب
قد ضاقت عنهم المدينة امر ببناء مدينة فاس
وانقل اليها وأخذ في غزو مالم تخضع له من
القبائل ودوخا سنة (٢١٣) هـ

ولما توفى خلفه ابنه محمد قسم بلاد
المغرب على اخوته . ولم تستتب الامور حتى
طمع أخوه عيسى في خلفه فتار عليه فأمر
محمد أخاه القاسم صاحب طنجة بمحاربته
فحصاه فكتب محمد الى أخيه عمر صاحب
تيكساس فصدع بالامر وطرده أخاه من
عماته ثم أعاد الكرة على القاسم فطرده
أيضا . وتوفى محمد بن ادرىس سنة (٢٣١) هـ
تولى بعده ابنه علي بن محمد وكان قاصرا
فتولى أهل الرأي امر كفالته حتى توفى
سنة (٢٣٤) هـ

تولى بعده أخوه يحيى بن محمد فلما
المران في عهده

تولى بعده ابنه يحيى وكان مختل البيرة
فتار عليه الناس تحت قيادة عبد الرحمن بن أبي
سهل واستبد بالامر ولم يكذب ففعله الحال حتى
جاء على بن عمر بن ادرىس فخلعه وتولى الامر
بعده فاقطع نسل محمد ابن ادرىس وقامت
مقامة أسرة عمر بن ادرىس والقاسم بن ادرىس

ولما استتب الامر لعلى بن عمر بن
ادرىس خرج عليه عبد الرحمن الفهري
فتبعه ناس كثيرون فهم على بن عمر باطفاء
ثورته فلم ينجح ودخل الفهري فاس وامر
بإخبطه لنفسه ، فكانت بعضهم يحيى بن
القاسم فلما حضر يامره قتال عبد الرزاق
الفهري وهزمه ثم توفى سنة (٢٩٢) هـ

تولى الامر بعد يحيى بن ادرىس بن
عمر فكان اكبر الادارسة منزلة وأوسعهم
ملكاً ولكن من سوء خطه ظهر الفاطميون
في عهده بأفريقية واشتدت شوكتهم وطمحت
نفوسهم الى امتلاك مراکش فبعث عبيد
الله المهدي قائده مصالة بن حبوس الى
يحيى لقتاله فانهمز يحيى ثم صالح مصالة على
مبايعة المهدي فاختلطت دولة الادارسة بدولة
الفاطمين من ذلك الحين (٣٠٩) هـ

ثم قبض مصالة على يحيى بن ادرىس
بوشاية واش وعذبه وصادر أمواله ثم فناه
وتوفى سنة (٣٣٢) هـ

ولما نفي القائم مصالة يحيى بن ادرىس
ترك على فاس ربحان الكتامي وعاد هو
الى القيروان فتار الحسن بن محمد بن القاسم
على ربحان وقتله وبايه الناس واستقام له
الامر ثم خرج لقتال موسى ابن أبي العافية

فالوقع به ولكن انتصر عليه موسى آخرآ
ورجع الحسن الى فارس فخانته عامله عليها
حامد بن حمدان فأوثقه كتابا وأرسله الى
موسى بن أبى العافية وبه تلاشت دولة
الادارسة وذلك سنة (٣١١) هـ

❦ ادفا ❦ هي قرية مصرية تابعة لمركز
سوهاج يسكنها نحو ٦٦٥٠ نسمة وبينها
وبين المركز ساعة وربع

❦ ادفيتا ❦ قرية مصرية تابعة لمركز
رشيد يسكنها نحو (٢٢٠٠) نسمة تبعد
عن المركز بمقدار ٢٦٦٥ كيلومترا

❦ اذكو ❦ قرية مصرية تابعة لمركز
رشيد يسكنها نحو (٨٢٠٠) نسمة وتبعد
عن المركز بمقدار ٢٥ كيلومترا

❦ الأذم ❦ ما يؤتم به . و (ائتم)
أكل الخبز من الادام . و (الإذام) كل
ما يوافق الانسان . والاسوة . و (الأذمة)
القربة والوسيلة وسعة اللون . و (الأذمة)
باطن الجلود وظاهره ايضا و (الأديم) الجلد
المدبوغ و (اديم النهار) بياضه و (اديم
الضحى) اوله و (اديم السماء) وجهها جمه
آدم وأذم . و (آدم بين القوم) بأديم آدمآ
وآدم ايداما الف بينهم و (آدم الخبز)
خلطه بالادام . و (آدم قومه) بأذمهم

صار لهم أسوقو (آدمت الظباء) تأدم آدمآ
ايض لونها و (آدم الناس) كان بينهم آدمة
اسم قربة و (استادم) طلب الادام
و (الآذام) تاجر الاديم و (الايدامة)
الارض الصلبة جمعها اياديم و (آدم) ابو
البشر جمه آوادم . و (الآدم) الاسمر
جمه أذم وأذمان

❦ آدم ❦ يعتبر الاعتقاديون آدم
ابا البشر ومحسبون انه خلق قبل نحو
سنة آلاف سنة

قد جاء في الكتب المسيحية ان المدة
التي كانت بين الطوفان وعيسى عليه السلام
هي (٣٣٠٨) سنة وما بين عيسى وآدم
كانت (٤٠٠٤) سنة فيكون ما بيننا
الآن وبين آدم لا يزيد عن (٥٩١٤) سنة
فيخطئهم الفلاسفة في هذا الحساب قائلين
ان ستين قرنا لا تكفي لأن يختلف النوع
الانسانى فيها بينه هذا الاختلاف البين في
اللغات والاديان والاجسام . وان اقدم
الآثار المصرية التي صنعت قبل نحو أربعة
آلاف سنة ترىنا كثير من أشكال الامم
ما بين أفريقية وأسيوية مصورة كما هي
عليه اليوم من التخالف في أشكال الجاهل
والأنوف والشعر واللون . ولا يقل ان تلك

في تحديد تاريخ وجود اول انسان على الارض على علم الجيولوجيا اى علم الطبقات الارضية . وذلك بحساب المدة اللازمة لتكوّن الطبقة الارضية التى تفصل اعمق الهياكل الجسمية الانسانية عن سطح الارض فان حساب تكوّن تلك الطبقة تدريجيا سهل على الجيولوجيين ، الا انه لا يكون من الدقة بحيث يثلج عليه الصدر فان تلك الرواسب الارضية لا تتكوّن على نظام واحد في كل جهة حتى يعتمد عليها في جهة دون جهة . ولكن على اى حال فأنها من احسن الادلة لنا الآن على بدء زمن وجود الانسان على الارض

كلفت الجمعية الانجليزية المستر (هورنر) بحساب عمر الانسان على الارض من اراضى مصر فجعل تاريخ بناء مسلة عين شمس مبدأ له ، وقد اقيمت قبل المسيح بـ (٢٣٠٠) سنة . ففرغ الاربة عن ساق تلك المسلة حتى علم أن الارض قد ارتفعت عليها بنحو (١١) قدما انجليزيا أى (٣١٨) عقدة في كل قرن ثم وجد ان اعمق بقايا انسانية وجدت على بعد ٣٩ قدما من سطح الارض فاستنتج من ذلك أن عمر الانسان على الارض يبلغ نحو ما من (٣٠٠٠) سنة

المدة القصيرة التى بين الطوفان وبين اقدم الآثار المصرية تكفى لاحداث كل هذا التخالف بين الامم فلا بد من فرض وجود الانسان قبل الستة الآلاف السنة بشرات الوف كثيرة من السنين تكفى لاحداث كل ذلك التخالف الجغائى بين الامم المشتقة كلها من أبوين اثنين

تاريخ وجود الانسان على الارض شغل الباحثين في كل زمان على ان كل ما قيل في ذلك لا يزال غنيا

كلف ملك مصر بطليموس فيلادلف العالم (ميتون) وكانا عاشين قبل المسيح بنحو قرنين ان يحمله اقدم عصور المصريين القدماء فحدها له بنحو (٣٥٠٠٠) سنة وحدها المؤرخ اليونانى (ديودور الصقلى) الذى كان عاشا في القرن الذى ولد فيه عيسى عليه السلام بنحو (٣٣٠٠٠) سنة

اما المؤرخ الخالدى (بيروز) الذى كان عاشا في القرن الثالث قبل المسيح قد حطمت الممالك الخالدية بـ (٤٣٠٠٠) سنة وحد ما بين الطوفان و (سميراميس) ملكة بابل بـ (٣٥٠٠٠) سنة ولكن العلماء المصريين يمتدنون

ونضرتي وشبابي وقد خلقت أي بليت
وفيت «
ثم قال :

« وورد في بعض التواريخ انه كان
قبل آدم في الارض خلق لهم دم ولحم
واستلوا بقوله تعالى « آجعل فيهم من يفسد
فيها ويسفك الدماء » فلم يقولوا ذلك الا عن
معينة سابقة . قال وورد أيضا أنهم كانوا
خلقاً قبيحاً الله اليهم نبيا اسمه يوسف فقتلوه »
ثم قال الاستاذ الموما اليه :

« وما أحسن ما أفاد وأجاد الشيخ
الاكبر في (الفتوحات المكية) في باب
حدوث العالم انه قال لقد طفت الكعبة
شرفها الله تعالى مع قوم لا أعرفهم فأنشدوا
بيتين حفظت واحدا منها ونسيت الآخر
وهذا البيت المحفوظ

لقد طفتم كما طفنا سنينا

بهذا البيت طرا أجمعونا
قلت لواحد منهم من انتم فقال نحن
من أجدادك الاول قلت كم لكم من الزمان
والمدة قال بضع وأربعون الف سنة قلت
ليس لآدم قريب من ذلك من السنين
قال عن أي آدم تقول ، عن هذا الاقرب
اليك ام عن غيره ؟ فكرت في ذلك ودهشت

وقد وجلت في أمريكا جمجمة
قديمة على بعد من باطن الارض شاسع
جدا بحيث لا تستطيع الرواسب المتوالية
أن تفصلها عن سطح الارض بهذا السمك
كله الا في مدة لا تقل عن (١٥٨٠٤٠٠)
سنة كما حسبها العالم الامريكي (يونيت
دولرن)

هذا مبلغ الخلاف بين الدينين والفلاسفة
في تاريخ وجود آدم على الارض ولا بد لنا
من محاولة حله بما يوافق روح الاسلام
فتقول :

لم ينص القرآن ولا السنة الصحيحة
على شيء مما يختص بتاريخ وجود آدم على
الارض وما ورد على السنة بعض المفسرين
من ذلك مأخوذ من الاسرائيليات وقد ورد
في الكتب الاسلامية ما يتفق مع دعاوى
العلم المصري أو بالاقل ما يظهر للملأ
الحاضر أن الاسلام يسع مثل هذه الآراء
الحديثة

من ذلك ما ذكره العالم علاء الدين
على البسنوي في كتابه (محاضرة الاوائل)
الذي فرغ من تأليفه سنة (٩٨٨) هـ انه
ورد « في الخبر أن آدم لما خلق قالت الارض
له يا آدم قد جئني بعد ما ذهبت جئني

اخرى تمس آدم من وجهة اخص واهم من
مسئلة تاريخ على الارض . فيقول الدينون
انه خلق خلقا مستقلا اى ان الله تعالى امر
الطين فتشكل بشكله ثم ففتح فيه من
روحه فاستوى بشرا

ويقول الفلاسفة المصريون هذا غير
مقول بل هو مناف لسنة الخلق في
الكون، والحقيقة انه وجد على الارض
اولا حيوان ذئب على ابسط الاشكال ثم
تغيرت البيئة بفعل بعض المؤثرات الطبيعية
فاضطرب هذا الحيوان لتغيير شكل مبيشته
وتبع هذا التغيير تغير في صفاته استحالة
مع طول الزمن والمؤثرات المختلفة الى احوال
ومميزات فارق بها جنسه الاول ولم تنزل تنو الى
على هذه الحيوانات المؤثرات والفواصل وهم
ينفعلون لما اضطراب راي ربات الالوف من
السنين حتى نشأ القرد فارتقى نوع منه الى
حيوان يصح ان يكون وسطا بين القرد
والانسان ولم يثر الباحثون عليه للآن ،
ومنه نتج الانسان بمميزاتة الحالية

هذا خلاصة مذهب دروين وقد

بسطناه بسطا في كلمة داروين ومنه يرى
القارئ ان الخلاف عظيم جدا بين الدينين
والفلاسفة في هذه المسئلة . ونصرح هنا

هنالك فتذكرت حديثا روى عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق قبل
آدم المعلوم عندنا مائة الف آدم . وروى
عن جعفر الصادق مثله . وذكر الشيخ في
الفتوحات اجتمعت مرة في عالم الارواح
مع ادريس عليه السلام وسألته عن صحة
ذلك الكشف والخبر في ذلك ، لان كل
كشف لا يعضده خبر صحيح لا يعول عليه
عند المحققين . فقال ادريس عليه السلام
صدق الخبر وصدق شهودك ومكاشفتك
فذلك ونحن معاشر الانبياء آمننا بمحدث
المسلم واقطع علمنا عن مبدأ الاعيان
والا كوان . وقال الشيخ قدس الله سره
قالتاريخ لبداية العالم مجهول مع حدوث
العالم باتفاق الانبياء والاولياء والمجتهدين
خلافا لبعض الفلاسفة من الأوائل والأواخر
فلا يعول على ما ذكره بعض جملة المؤرخين
والله واسع علمهم بمحققة الحال الخ انتهى
هذا بعض ما ورد في هذا الموضوع
الهام ويرى القارئ منه ان الاسلام ان
وسع مثل هذه الاقوال فلا يضيق عن الابحاث
الجديدة في هذا الشأن

(الخلاف في خلق آدم)

الدينون والفلاسفة المصريون في مسئلة

بأن هذا المذهب هو المذهب العلمي الرسمي الآن ولا يوجد من يقول بسواه في العالم العلمي الا النثر القليل من الرجال .

هذا الرأي لا يزال ظنيا ولم يبلغ مرتبة التحقيق لان الحلقة بين الانسان والقرد لا تزال مقعودة ومالم توجد فلا يقوم الدليل العلمي على صحته المطلقة ، ولكن العلماء ارتضوه ورفضوا غيره من الآراء لسهولة تعليل سر الحلقة به ، فهل الاعتقاد به يتنافى الدين ؟

هذا سؤال ليس الجواب عليه بالامر السهل الآن ، والاسلم ان نلق الخوض في عباب هذا الموضوع حتى يفتح الله على الناس بعل يقين فان صح هذا المذهب سهل صرف الآيات الواردة في خلق آدم عن ظاهرها وان لم يصح .لنا الى المذهب الذي يثبت بدليل قاطع . فان الحقيقة ضالة المسلم يأخذها انى وجدها .

فالذي علينا ان نبث كل ما يبدو لنا ولغيرنا من الآراء العلمية بثبات ورزانة غير متشيعين لآرائنا الخاصة فان الحقيقة كبيرة وذات وجوه متعددة ، فالماقل من لم يقف دون الغاية والسلام

(تفسير) قال تعالى : « واذ قال ربك

للملائكة انى جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال انى اعلم ما لا تعلمون . وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبثوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين . قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم . قال يا آدم انبثهم باسمائهم فلما انباهم باسمائهم قال الم اقل لكم انى اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تبصرون وما كنتم تكتمون . واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين . وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلامنا رجدا حيث شئنا ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين فازلهم الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين . فلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم . قلنا اهبطوا منها جميعا فاما يأتينكم منى هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون »

في هذه الآيات الكريمة مجال واسع
للتفصيل والبيان ، فقد تضمنت عدة مسائل
يجب معرفتها الباحث في القرآن وهي :

(اولا) ان الله خاطب للملائكة في
انه سيخلق في الارض خليفة فواجهه
الملائكة فيريد الباحث يفهم حقيقة
هذه المحاوره

(ثانيا) ان آدم تعلم الاسماء كلها فما
هي هذه الاسماء وما معنى سجود الملائكة
(ثالثا) ان الله أسكن آدم وحواء الجنة
فهل هي في السماء أم في الارض . وأمره
ان لا يأكل من الشجرة فها هي تلك الشجرة
ولم نهي عنها ؟

(رابعا) ان الله ابعده من الجنة
(خامسا) ان آدم تلقى من ربه
كلمات فما هي تلك الكلمات

أما عن الامر الأول فأقول أن ظاهر
الآية يدل على أنه قد حصلت محاوره بين
الله وملائكته في شأن خلق آدم وذريته
وذاات الدين لا يسع قبول مثل ذلك لما
ورد عنه عليه الصلاة والسلام ان الله قد
احتجب عن القول كما احتجب عن الابصار
وان الملائكة الاعلى يطلبونه كما يطلبونه آدم ،
وروي الاسراء من ان جبريل انتهى من

الصعود الى حد محمود وقال لو تقدمت انملة
لا احترقت ، فتركه رسول الله وصعد وحده
ولنا في معنى هذا الصعود رأى تخيل الباحث
فيه الى كلمة اسراء مادة سري

ثم ان الله سبحانه وتعالى ليس كمثله
شيء وليس اكبر منه شيء فلا يجوز عقلا
أن تنبى طائفة من خلقه لمحاورته في أمر
اقتضته حكمته وتعلقت به ارادته

وعليه فتكون هذه المحاوره تمثيلا لحال
الملائكة حين علموا أن الله سيخلق في
الارض بشرا وقد جاءهم العلم بذلك إما
من استمدادهم لادراك الامور قبيل حدوثها
وإما لظهور بوادرها ووجه المماثلة بين حالهم
حين علموا ذلك وبين المحاوره أن وجدانهم
تتحرك بمثل هذه الاعتراضات فأوحى الله اليهم
أوامهم ما يفيد معنى قوله تعالى « انى
أعلم ما لا تعلمون » فسلوا الامرله

أما الامر الثاني وهو تعليم الله لآدم
الاسماء . قال المفسرون هي اسماء كل ما
خلق من المحدثات علمها لآدم بجميع
اللغات المختلفة ثم أمره أن يسردها على
الملائكة

وهذا الامر في نظرنا لا يجوز أخذه
على ظاهره بل يجب ان يعتبر تمثيلا أيضا

لما حدث من تأثير خلق آدم مع ما اتصف به من القابلية لجميع الشرور على الملائكة الذين اكبروا امر خلقه في الارض اعنى ان الملائكة اسروا في انفسهم هذا الاعتراض وان كانوا سلموا الامر لله تسليما ، فلما خلق آدم عليه السلام وظهر من اطواره الأولى انه قابل لادراك جميع الممكنات ، ومستأهل للوصول من حياته العلمية الى أقصى الغايات ، ادركوا انه خلق كرم يجب اجلاله وتعظيمه لشرف مواهبه فأجلوه واكبروه وهذا معنى السجود له . ولا يقل ان الله قد أوقف آدم بين يديه وامر جميع الملائكة بالسجود له ، لأن الله أكبر من أن يجتمع بأدم والملائكة على ما تعطيه ظاهر الآية ، وهو ليس كمثل شئ .

اما الامر الثالث فقد ذهب بعض المفسرين ومنهم ابو القاسم البلخي وأبو مسلم الاصفهاني ان الجنة في الارض ونحن نميل الى هذا الرأي فيكون المعنى انه خلقه وأوجد في جهة من الارض ذات شجر وثمر يقات منها

أما الشجرة التي نهى عن الاكل منها فهي كما قيل شجرة الخنطة أو الكرم

وقيل غيرها ولعلها كانت شجرة ضارة بهما ان اكلا منها حدث لها منها أذى لا يزول عنهما وسيرد في الآيات التالية ان اكلاها منها اضرها فبدت سواهما وكانت مسترة

اما الامر الرابع وهو اهباط من الجنة فليس معناه انه أنزله من السماء الى الارض بل معناه انه اخبره من الجنة لمصيته التي ارتكبها فبعد أن كان عيشه فيها رغدا اخرج منها فصار عيشه كدا كما قال لبنى اسرائيل اهبطوا مصرا

أما الامر الخامس وهو الكلمات التي تلقاها آدم فعناه انه تلقى من الله دعاء جاءه من طريق الوحي دعا الله به فتاب عليه انه هو التواب الرحيم


هذا رأينا في هذه الآيات والله أعلم وقال تعالى « ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا منها حيث شئتما ولا تقريا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين . فوسوس لها الشيطان ليبدى لها ما وورى عنهما من سواهما . وقال ما نها كما ربكما عن هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين . وقاسمهما (أى حلف لهما) انى لكما لمن الناصحين فدلّاها بفرور

(أى فخدعها برور) ظا ذاقا الشجرة
بلت لها سواآتهما وطفا يخصفان عليهما
(أى يلصقان عليهما) من ورق الجنة .
وناداهما ربهما ألم أنهما عن تلك الشجرة
وأقل لكما ان الشيطان لكما عدو مبين .
قالا ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا
لنكونن من الخاسرين . قال اهبطوا بعضكم
لبعض عدو ولكم الى الارض مستقر ومتاع
الى حين »

هذه آية أخرى في سورة الاعراف
زاد الله بها أمر آدم ايضا ونص فيها
على أن الاكل من تلك الشجرة أدى الى
ظهور سواآتهما بعد أن كانت محتجبة
والسواة هي العورة أى ما يجب على الانسان
ستره


واختلف العلماء في السر الذى كان
على سواآتهما فقال وهب بن منبه هو ستر
سترهما الله به . وقال سفيان بن عيينة عن
عمر بن أبيه منبه قال كان عليهما نور لا
ترى سواآتهما وقيل كان ذلك السر ظفرا
ووجه التلازم بين الاكل من الشجرة
وظهور سواآتهما ان سواآتهما ربما كانت
مغطاة بنشاء أو ظفر كما قيل يضره ذلك
نبات الذى نهيا عنه فلما اكلا منه اعتراه

ضمور أو عارض آخر ازاله فبلت لها
سواآتهما فأخذوا يلصقان عليهما من ورق
الجنة . ومن المحقق أن المتوحشين الذين لا
يجلدون ما يلبسون يخصفون على سواآتهم
من ورق الاشجار

ادمبورغ  هى مدينة انجليزية
عاصمة مقاطعة ا كوسيا وهى مبنية على
نهر (الليث) على بعد ثلاثة كيلو مترات
من خليج فورث وعلى بعد (٦٤٧) كيلو
مترا من لوندرة التى تتصل بها بخط حديدى
لم تعتبر هذه المدينة عاصمة لا كوسيا
الا من القرن الحادى عشر نظرا لقربها
من الحدود

وهى من أجل مدن انجلترا سميت
أتينا الشمال منذ تأسست فيها سنة (١٥٨٢) م
جامعتها الكبرى التى بلغ عدد طلبتها فى
سنة (١٩٠١) ٢٩٢٩ طالبا

أما الصناعة فيها فليست ذات حركة
نشطة وقد ركزت فى ميناها { ليث }
التي هى منها بمثابة (بيريه) من أتينا
عدد سكان ادمبورغ كان لسنة
١٩٠١ (٣١٦٧٤٩) نسمة

ادنة  هى مدينة من تركة آسيا
على بعد ٣٥ كيلو مترا من البحر المتوسط

طقسها جيد في الشتاء وحار جدا في الصيف بحيث يضطر كثير من أهلها للاصطياف خارجا عنها ، عدد سكانها نحو (٣٠٠٠٠) نسمة وبها تجارة نشيطة الحركة ومن أشهر محصولاتها الحبوب والفواكه . وبها آثار رومانية بقيت من عهد الرومانين وهي ذات قيمة تاريخية ثمينة .

استولى عليها محمد علي باشا والى مصر سنة (١٨٣٢) بواسطة ابنه ابراهيم باشا عقب انتصاره على الترك ولكنها ردت الى تركيا بمعااهدة ١٥ يوليو سنة (١٨٤٠) م ➤ اديسن ➤ هو العالم الكهربائي الامريكى الطائر الصيت المكتشف للفونوغراف ولد سنة (١٨٤٧) م من والدين فقيرين فاضطر لقره ان يترك الدراسة صغيرا لطلب القوت ولكن نجابه ابنت عليه ان يقطع عن العلم فاكب على الدراسة وحده وخصوصا في فرع الكهرباء حتى بلغ فيها الغاية القصوى واكتشف آلات ذات قيمة عظيمة جدا وادخل تحسينا كبيرا في أجهزة التلغراف والتلفون وهو لا يزال مكبا على الاكتشاف والاختراع ويشغل الآن في احداث آلة فونوغرافية تلامم آلة السيمافونوغراف فتطلق

بما يناسب حركات الصور المتحركة ليخيل للسامع ان تلك الصور حية ترى حركاتها وتسمع اصواتها

وقد حصل اديسون على شهرة فائقة في الارض عامة ومقام عال في بلاده وهو مع سعة عيشه وتوفر كل وسائل الرفخنة له يعيش معيشة الفلاسفة معتزلا الناس متفرجا عليهم من بعيد وهو في الوقت نفسه باذل وجوده لمنفعتهم . وتحسين حياتهم

➤ الآداة ➤ الآلة جمعها أدوات و (الإداة) اناء صغير من جلد جمه أداوى و (أدت الثمرة) تأدو أدوا فضجت و (أدى له) أدواخذعو (تأدى الرجل) أخذ للأيام أداها و (تأدى الى كذا) انتهى اليه و (آذاه) يأديه أذيا و (آذاه) تأدية أوصله وقضاه و (تأدى له من حقه) قضاه له و (استأدى عليه الحاكم) استعده عليه و (استأده ماله) صادره فيه واخذه منه و (الآذاء) القضاء والاىصال

➤ اذريجان ➤ اقليم من بلاد الفرس كان اسمه قديما اتروباتان وهي واقعة في غرب بحر الخزر وقاعدتها الآن تبريز فتحها عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

وذلك ان عمر امر بكير بن عبدالله بالتقدم الى اذربيجان وكتب الى نعيم بن مقرن الذي فتح الري ان يمدّه بكتيبة عليها سمالك ابن خرشه فلما كان بكير في الطريق بجبال جزميدان صادف جيشا فارسيا منهمزما تحت قيادة اسفندياذ اخورستم قاتلوا المسلمين هناك فلم يبالوا منهم وانهمزوا واسر قائدهم . فقال لبكير ايها احب اليك السلم ام الحرب ؟ فقال بل السلم . فقال لا تقتلني فان اهل اذربيجان لا يصلحونك مالم اصلحك . وسار لبكير ولم يتم حتى وصله مدد نعيم فساروا جميعا الى اذربيجان وصالحوا اهلها على الجزية . وكتب لبكير لعمر بذلك فأتى الجواب بتولية عتبة بن فرقد على اذربيجان وان يتقدم هو ليكون مددا لجيش الباب (وهو شر فارسي على بحر الخزر يفصل ما بين فارس وارمينيا وروسيا) فكتب عتبة الى اهل اذربيجان هذا العهد :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما اعطى عتبة بن فرقد عامل عمر بن الخطاب أمير المؤمنين اهل اذربيجان سهلا وجلبا وحواشيها وشعابها واهل ملكها كافة على الامان على انفسهم وأموالهم وملهم وشرائعهم

على أن يؤدوا الجزية على قدر طاقتهم . ليس على صبي ولا امرأة ولا زمن (اي ذى عاهة) ليس في يديه شيء من الدنيا ولا متعب ولا متخل ليس في يديه من الدنيا شيء لهم ذلك ولبن سكن معهم . وعليهم قرى السلم من جنود المسلمين يوما وليلة ودلالته . ومن حشر منهم في سنة وضع عنه جزاء تلك السنة . ومن أقام فله مثل ما لمن أقام من ذلك ومن خرج فله الامان حتى يلجأ الى حرزه .

تقول اي فرق عظيم بين استعمار العرب واستعمار الدول العصرية ! كانت العرب يشترطون اخذ الجزية على قدر الاستطاعة ثم يؤمنون المغلوبين على أموالهم واعراضهم واديانهم وشرائعهم . ولكن الاستعمار الاوروبي يتوغل في البلاد بحجة التمدين والتلميم فيحتاج ثمرة البلاد ويحبل اهلها واراضهم الى ملكية المهاجرين من بني قومهم ولا يعرف للاستطاعة حدا فهو يترجم حتى يلبصقهم بالدناء ثم لا يبالي ان ادركهم الانقراض . وقد انقرض كثير من الامم الامريكية تحت نير الاستعمار الاوروبي ولم يسمع ببعض ذلك عن استعمار العرب (انظر كلمة استعمار مادة عمر)

﴿ اِذْ ﴾ ظرف الزمان الماضي وهي حرف تلييل نحو (اذ ضلته فستكافأ) وهي بعد يينا ويينا تكون للمفاجأة نحو يينا انا ماش اذ عثرت به

﴿ اذا ﴾ ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط لا يقع في خبره الا الجملة الفعلية ، كقول الشاعر

والنفس راغبة اذا رغبها

واذا ترد الى قليل تقنع

ولكن يقل وقوع المضارع بعدها وقد تكون اذا حرفا للمفاجأة فتختص بالجملة الاسمية ولا تقع في الابتداء ويكون معناها الحال . نحو دخلنا فاذا الرئيس جالس واما قولك كنت اعتقد انك مصرى فاذا انت تركى . فيتمين فى تركى الرفع عند سيبويه والنصب عند الكسائي

وان قلت دخلت فاذا الرئيس حاضر فلك فى اعراب حاضر وجهان اما جعله خبرا للرئيس فيرفع . واما تقدير الخبر وجعله حالا فينصب فتقول : فاذا الرئيس حاضرا ﴿ اِذَا مَا ﴾ اداة شرط تجزئ ضمير نحو (اذ ما تجتهد تتقدم)

﴿ اِذَنْ ﴾ حرف جواب وجزاء مثله لو قال قائل (ما كتب لك) اجبته

بقولك (اذن اشكرك) ينصب الرأء فهو من العوامل التى تدخل على الجملة الفعلية ينصب المضارع فى ثلاثة أحوال (أولا) ان يكون مصدرا (ثانيا) أن يكون مباشرا للفعل ولا يضر الفصل بالقسم أو بلا النافية (ثالثا) أن يكون المضارع مقصودا به الاستقبال

﴿ اِذَنْ ﴾ آله السمع . (والرجل الاذن) هو الذى يسمع كل ما يقال له ويصدق . ولا جمع له فيقال (هم اذن) .

تقول الرب (جاء فلان لابسا اذنيه) أى غافلا أو طامسا و (الاِذْنِ والاِذْنِ) الكبير الاِذْنُ و (الاِذْنِ) الاعلام و (الاِذْنِ) الاجازة . والعلم . والارادة يقال (ذهب يا ذنى) أى بلى (والميذنة والميذنة) المنارة والصومعة جمعها ما ذن و (استأذن) سأله الاِذْنُ و (استأذن عليه)

طلب ان يدخل عليه و (اِذْنِ بالشئ) يا ذن اذننا واذنا واذانا واذنة . علم به و (اِذْنِ له) اباح له و (اِذْنِ اليه) استمع اليه و (اِذْنِ) يا ذن اذننا اذننا اذننا اذننا و (اِذْنِ) اشكى اذننا و (اِذْنِ بالصلاة)

نادى اليها و (اِذْنِ الاب ابنه) عرك اذننا و (اِذْنِ الامر وبالامر) اذننا

اعلمه به و (آذنه) أصاب أذنه و (آذن المؤمن) مثل آذن و (تأذن) أقسم و (تأذن الأمر اعلمه) و (تأذن الحاكم في رعيته) أمرهم مهتدا متوعدا

الاذن قبل الدخول من السنن الإسلامية قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسألوا أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون . فان لم تجدوا فيها أحدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم ، وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم ، والله بما تعملون عليم »

هذه سنة إسلامية وقد اخذها عنا الأوربيون وانتقلت اليوم منهم اليها فكانت كما قيل بضاعتنا ردت اليها .

ولكننا نرى كثيرا من الناس لا يستأذنون على مرزورهم الا صورة وذلك أن الرجل منهم يتقدم حتى يدخل على صاحبه مكتفيا بطرق الباب طرفين وهو داخل منه وليس في هذا معنى الاستئذان ولا روحه ولا المراد منه . فالاستئذان على صاحب أن يرسل اليه خادمه ليخبره بمقدمك قبل أن تدخل عليه فان لم يكن له خادم فبان بطريق باب غرفته وأنت خارج

عنها فتقف حتى يقول لك ادخل هذا هو الاستئذان بحق لان المراد منه أن يتبأ الذي في الداخل لمقابلة الزائر فربما كان على حال لا يحب أن يراه فيها أحد (تفسير) قال تعالى يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن . طوافون عليكم بمضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم »

الخطاب في هذه الآيات موجه للرجال والنساء قيل أن سبب نزولها أن غلام أسماء بنت أبي مرثد دخل عليها في وقت كرهته فزلت هذه الآيات

ومنها ان الله يؤدب المملوكين والاطفال بأن لا يدخلوا على مواليتهم واهلهم في مخادعهم في الاوقات التي يترك فيها التحفظ وهي قبل صلاة الفجر فانه وقت قيام من النوم وتغيير الثياب ، وحين الظهر حين يضع الانسان ثيابه للقبولة ، ومن بعد صلاة العشاء لانه وقت استعداد للنوم . وما

عدا هذه الاوقات فلا جناح على الممالك والاطفال من الدخول على الموالى والاهل لان لهم العذر في ذلك

﴿الْأَذَانُ﴾ اسم من أَدَّن بالصلاة. اتفق الأئمة أن الأذان والأقامة مشروعان للصلاة الخس والجمعة. قال أبو حنيفة ومالك هما سنتان وقال احمد فرض كفاية وقال داود واجبان لكن تصح الصلاة مع تركهما. وقال الأوزاعي إن نسي الأذان وصلى أعاد في الوقت. وقال عطاء ان نسي الأقامة أعاد الصلاة

صينة الأذان معروفة أما الاقامة فاختلف فيها الأئمة فقال أبو حنيفة هي مثنى مثنى كالأذان. وقال مالك كلها فرادى. وقال الشافعي واحد هي فرادى الالفظ الاقامة أى قد قامت الصلاة فمثنى. وترجع الاذان سنة عند الثلاثة الا عند أبي حنيفة لا يصح التأذين الا بعد دخول وقت الصلاة الا الصبح فانه يجوز. وقال احمد يكره ويروى عنه أنه قال يكره في شهر رمضان خوفا من الاشتباه

والثواب مشروع في أذان الفجر خاصة وهو عند الجميع سنة. وقال الثلاثة هو أن يقول بعد حى على الفلاح (الصلاة

خير من النوم) مرتين. وقال أبو حنيفة بل بعد الفراغ من الأذان

﴿أَذَّن﴾ الاذن آلة السمع عند الانسان والحيوان. وهى عند الانسان كثيرة الاجزاء جدا بحيث يصعب تصورها الا برؤيتها مشرحة وهى كما يفصلها علماء التشرىح مركبة من ثلاثة أجزاء (١) الاذن الظاهرة (٢) الاذن المتوسطة (٣) الاذن الباطنة

١ [أما الاذن الظاهرة فهى مرئية بالنظر وهى مكونة من تلك الصفيحة الغضروفية وتسمى الصيوان وهى بارزة تمسك باليد، ومن القناة السمعية وهى قناة تحس بالاصبع الصغير وهى تمتد داخل العظم الصدغى وعلى جانبيها عدة قنوب تنفتح فيها قنوات متصلة بعدد تفرز دهنا ثخيناً أصفر يسمى الصملاخ ضرورى لصحة الاذن متى أدى وظيفته خرج وتكون خارج الاذن فيرفه الانسان بأصبعه عند الوضوء وكثير من الناس يدخل الى تلك القناة أصابع من العاج أو الخشب يستأصلون بها ذلك الدهن الضرورى للاذن قبل أن يخرج بنفسه فيضرون أنفسهم ضررا بليغا ويوجدون لانفسهم أمراضا خطيرة

الذى هو أسفل تلك القناة فترجه فيرتج فتنبه العظيطة السمعية التي ذكرناها فمحدث في ذلك الغشاء توراً أو رخاوة بواسطة عضلاتها على حسب شدة الصوت وضعفه فانه مؤثر حدث عليها من الخارج . وفي الوقت نفسه تحدث الارتجاجات عينا في الهواء الموجود في صندوق الطبلية فينتقل منها الى الاذن الباطنة بواسطة الفتحتين اللتين ذكرناها وهناك تتأثر الأعصاب السمعية وينقل الصوت الى المخ فندركه الروح ونفهمه

هذه الحاسة توجد عند سائر الحيوانات على اشكال متعددة . وقد شوهد ان الحشرات تسمع ولكن لا يعلم كيف تسمع الآن . وشوهد عند الحيوانات الرخوة عضواً تسمع على شكل محفظة ليفية مملوءة بسائل ساج فيها جسيمات صلبة ويوجد على سطحها عصب آت من العقد المجاورة

(أمراض الاذن) الاذن عضو سريع التأثر يجب العناية به جداً ولا أحسن مما شرع في الوضوء لنا من مسحه بالاصبع وتنظيف ثياب الصبيان بما يكون فيها من الاتربة . الشعور بطين الاذن سببه أوساخ تراكت داخلها . في هذه الحالة لا يحسن

٢ [أما الاذن المتوسطة فهي منفصلة عن الاذن الظاهرة بغشاء الطبلية وهو غشاء شفاف تحته صندوق وهو تجويف ضيق يتصل بالعم الخلفي بواسطة قناة معدة لتوصيل الهواء من الخارج الى باطن صندوق الطبلية ويوجد في أقصى صندوق الطبلية هذا فتحتان مسدودتان بغشاء مشدود . هاتان الفتحتان متصلتان بالاذن الباطنة . احدى هاتين الفتحتين متصل بها أربع عظيما تتحرك بمضلات صغيرة وتحدث توراً أو استرخاء في الغشاء المرتكزة عليه

٣ [أما الاذن الباطنة فهي الجزء الاثنائي وهي مكونة من دهليز موضوع في الوسط تنفتح فيه قنوات شكلها كنصف الهلال مملوءة بسائل من نوع السائل الذي يملأ ذلك الدهليز وبجانب تلك القنوات عضو يشبه القوقعة مملوء بالسائل ومتصل بصندوق الطبلية . في هذه الاذن الباطنة تنوزع أفرع العصب السمعي

(كيفية السمع) لا يخفى ان المتكلم بكلامه يحدث ارتجاجا في الهواء على توقيع خاص فحصل تلك الارتجاجات الهوائية الى صيوان الاذن ومنه تدخل الى القناة السمعية الظاهرة ومنها الى غشاء الطبلية

ادخال اصابع خشية أو عظمية لتنظيفها بل يقطر فيها قليل من زيت اللوز المحلوقافرا ويترك الى ثلاثة أيام ثم تحضن بالماء الفاتر فتخرج تلك الافرازات المتجمدة التي كانت لاصقة بغشاء الطلبة وبسببها حدث ذلك الدوى المزيج ولوعالجها الانسان بالاجسام الصلبة أحدث في ذلك الغشاء تمزيقا يوجب الصمم لانه سريع التأثير

قد يحدث في الاذن التهاب فيشعر الانسان بالحم شديد ودوى وصداع وقد يصحبه حمى . فان كان الالتهاب قاصرا على قناة الاذن فانه غالبا ينتهى بتقيح فيسيل من الاذن صديد أو مصل ويثقل السمع أو يقدر رأسا وسببه تأثير البرد على الجسم بعد العرق أو وجود جسم غريب في الاذن أو التهاب في المخ أو انقطاع زئيف أو سائل اعتيادى أو سماع الاصوات الشديدة كاصوات المدافع أو أن يضرب صاحبها عايبها وكل هذه الاسباب يعرفها الطبيب ويعالجها ولا يديرها غيره من مدعى الطب فليحترس المصاب من تسليم نفسه لمن لا يعرف منه طب فان امراض الاذن تستحق شديد العناية فخطورتها

(ثقل الاذن) من الناس من يشكون

بثقل في آذانهم فان كان هذا الثقل حاصلًا من عيب في القناة السمعية فذلك مما لا يمكن علاجه ، وهو امر نادر . ولكن الاغلب ان ثقل السمع يأتي من اسباب اخرى كثيرة منها التهاب الاذن ، وتقيح الاذن المتوسطة وخصوصا بعد الحصبة والدفتريا الخ ومنها طنين الاذن وامتلاء القناة السمعية بالافرازات المتجمدة او من دخول حيوانات فيها ، او من تكلس او اختراق الصلخ او من مرض عصبى او من شلل يحدث في العصب السمعى الخ

(المعالجة) معالجة الاذن من الامراض الاخيرة خصوصا صعبة بطبيعتها ولكن يمكن بترك الاعمال والاعتناء الشديد بالجلد وذلك بالماء الذى على درجة من ١٨ الى ٢٠ بترمو متر ريومور يوميا وبأخذ حمامات مائية درجتها ٢٥ ريومور ايضا يمكن ان يخفف السمع كما كان بزوال اسبابه العصبية

ويجب مع ذلك استعمال العلاجات المقوية . ويمكن ايضا وضع رقادات على العنق والرقاع كل صباح والدلك حول الاذن والعنق وموضع قشر الخبز الجاف واستعمال الفرغرة بالماء الذى درجته من ١٩ الى ٢٤

من ترمومتر ريومور . واخذ حمامات فم واستعمال دوش للآف وانفاذ البحرة الماء الى الاذن

والوسيلة في رفع الافرازات من قناة الاذن واستخراج الحيوانات منها تعرف مما يلي من الفصول

فان لم تقدر هذه الاحتياطات وجب على المريض استعمال القرن السمي وهو شبه قع صغير يوضع داخل الاذن يساعد على السمع للدرجة مرضية

(طنين الاذن) قد يشكو بعضهم من طنين مستمر في الاذن وهو اما حاد او مزمن أي اما جديد زائل أو قديم . ففي الحالة الاولى يزول من نفسه بزوال السبب الذي احدثه

والسبب في هذا الدوى احتقان الصماخ أو الافراز الاذن اذا انتقل من مكان الى مكان . وقد يكون الدوى مسببا من توتر الغشاء السمي أو من احتقان في الدماغ (المعالجة) قال الاستاذ بلز في كتابه

الطب الطبيعي انه رأى اطباء كثيرين واساتذة اختصاصيين في امراض الاذن عالجوا كثيرا هذا العضو في أحوال فلم يتأدوا نتيجة مرضية

قال والافضل مراعاة هذه القواعد وهي :

(اولا) يتمتع المريض عن الانفعالات وعن الافراط في العمل خصوصا في حالتهما يكون عنده ثقل في السمع (ثانيا) يجب عليه أن يستنى بتنظيم أوقات النوم والتبرز

(ثالثا) أن يكثر من الجرى والمشى حافى القدمين ان أمكن ، وان يخوض في الوحل او في الرمل مدة من الزمن . بهذه الوسيلة يشفى الانسان من احتقان الرأس الذي سبب له الدوى في الاذن

وغير ذلك يستطيع المصاب أن يسلط على رجليه كل يوم تيارا من البخار مدة ٣٠ الى ٤٥ دقيقة ويتبع ذلك بذلك جسمه

بالماء الذي درجته ١٨ ريومور او ذلك رجليه بالماء المادى ويكون الغذاء مهيجا على قدر الامكان . وان يدوم على ذلك زمانا طويلا واذا كان السبب في ثقل الاذن تراكم الاوساخ فيها فيمالج بوضع قليل من قط اللوز الحلو في الاذن والافضل ان يكون دافئا ويدقأ بمر زجاجته في الماء التالي ثم تد الاذن بقطعة من القطن مشبعة بذلك الزيت ثم استخراج الاوساخ باصبع أو شبه

وقد شوهد ان كثيرا من احوال تقل السمع والصمم قد شفيت بهذه الوسيلة البسيطة .

ولكن لما كان الصباخ بعد تعريه من هذه الاوساخ يتعرض للهواء فيخشى ان يصيبه برد ولئلا يحسن ان يوضع على فتحة الاذن قطعة من القطن اياما قليلة

(اخراج الحشرات من الاذن) اذا اتفق ان الاذن تسرب اليها حيوان صغير فأسرع بصب قليل من الماء فيها وامل رأسك على الجهة المضادة للاذن يخرج الحيوان في الحال هربا من الغرق او يختنق

(احتقان الاذن) يظهر هذا المرض بوزم واحمرار وآلام في الاذن الخارجية ثم جفاف في القناة السمعية واضطراب في السمع

وقد يحدث مع هذا هذيان وحى فيعالج هذا المرض بوضع وفادات من الصوف درجتها من ١٦ الى ١٨ بمقياس ريومور وتستبدل بسواها متى صارت حارة ويستمر على ذلك حتى يزول التهاب

ثم تفصل كثيرا جهة الاذن أو يؤخذ حمام اذنى

واذا كان الصباخ تأثر بهذا الاحتقان

فيحسن ملء الاذن ثلاث مرات في اليوم بماء درجة حرارته من ٢٤ الى ٢٦ بمقياس ريومور . ولجل ذلك توضع الرأس على مخدة وضما اقبيا ويصب الماء فيها ويمكث فيها حتى يسخن ثم يكرر العمل . ولجل افراغ الماء من الاذن تقلب الرأس على الجهة المضادة

ويحسن أيضا استنشاق الماء الذى درجته من ١٨ الى ٢٤ وغسل الفم من الداخل كل ساعتين أو ثلاث بماء درجته ١٨ بمقياس ريومور وكذلك العنق ويتعاطى الاكل المهيج

(الاحتقان الداخلى) يكون مصحوبا بألم شديد فى الاذن ينزل لغايه العنق ويحدث اضطرابا فى السمع ودويا فى الاذن ووزما والماء عند البلع وهذا ناهى ويعالج كما يعالج الاحتقان الظاهرى

﴿ آذَى ﴾ يَأْذَى آذَى وَأَذَاةٌ وصل اليه مكروه و (آذاه) يُؤْذِيهِ إِذْءَاةٌ أوصل اليه مكروه فهو (آذ) أى مَأْذَى و (الْآذَى) الموج جمه أو آذَى

﴿ الأَرَم ﴾ مقياس فرنسى تقاس به السطوح وهو مربع طوله عشرة أمتار وعرضه عشرة أمتار وله مضاعفات سوى الديكأراى

عشرة آرات والمهكتو آر اسے مائة آر
والكيلو آر اى الفآر والمريا آر اى عشرة
آلاف آر

أراغو ۞ هو دومينيك فرنسوا
أراغو احد مشهورى علماء القرن التاسع عشر
ولد فى ٢٥ فبراير سنة ١٧٨٦ فى مدينة
استاجل وكان أبوه صرافا للتقود . وقد وهم
من قال ان أراغو حين كان سنه اربعة عشر
عاما كان لا يزال أميا فانه خرج من مدرسة
برينيان وعمره سبع عشرة سنة بعد نجاحه
فى امتحانها الاخير ودخل الى مدرسة
الهندسة فكان فيها التلميذ الوحيد الذى
عارض فيها المشروع القاضى بتعيين نابوليون
قنصلا طول حياته

لما خرج من هذه المدرسة تعيين سكرتيرا
فى قلم الاطوال الارضية وفى سنة ١٨٠٦
اوصى به العلامة مونج الامبراطور فالحقه
بالمسيو بيو وبالعالمين سيكس ورودر يجيز
الذين تعيينوا لقياس قوس خط وسط النهار
فى اسبانيا

ولما كانت سنة ١٨٠٧ انتهت اعمال
الوفد العلمى فرجع الاستاذ بيو الى باريس
تاركا أراغو لتتبع ما بقى من الاعمال الثانوية
وفى ذلك الوقت انشبت حرب بين فرنسا

واسبانيا فاتهم الاسبانون أراغو بالتجسس
فزم منهم وتمكن من حفظ الآلة وأوراقه الثمينة
وتوصل بواسطة احد قيودانات السفن
الاسبانية للالتجاء الى قلعة (يلفر) وهناك
تم جمع ما بقى من الحسابات الفلكية
وتمكن بعدها من الذهاب الى الجزائر ،
ولكن اتفق ان قبضت عليه سفينة اسبانية
فحبس فى قلعة (روزاس) ولم يستطع أن
يعود الى فرنسا الا بعد احوال تشيب
الولدان فاستقبله الشعب الفرنسى بالترحاب
والانعطاف . وقبله جمع العلماء الفرنسى بين
أعضائه بصقة استثنائية وكان عمره ثلاثا
وعشرين سنة . وعينه الامبراطور استاذا
بمدرسة الهندسة الفرنسية فلبث فيها عشرين
سنة متفرغا لا كبر الاعمال الرياضية

ولما اصيب نابليون بهزيمة وآترو لوف
فى ان يطلب ان ينفى الى امريكا ليتفرغ
للم علم وكان فى نيته ان يستصحب معه أراغو
زميلا وصديقا فلم يعط الامبراطور مؤلوفه
الى جزيرة (سانت هيلين)

أما أراغو فاستمر فى باريس وتعين
مديرا للمرصده فأخذ يلقى فيها محاضرات
غاية فى الافادة كل من يحضرها أكابر العلماء
وجمهور من العامة ايضا ، لأن أراغو كان

من اعطوا فضيلة البيان والتبيين فكان يستطيع ان يتلاعب في البيان للدرجة تفهم اعوص المسائل الفلكية لمن لم يكن قد درس الرياضة دراسة تؤهله لتعلم العلوم الفلكية

وفي سنة ١٨٣٠ عين اراغو سكرتيرا دائما بدل فورييه المتوفى للمجمع العلمي الفلكي وكان عليه ان يرثي من يموت من اعضائه فرثي امثال ييللي وكوندريسيه وفورييه وامير الخ فكانت هذه المراتي مجموعة ثمانية فائضة بالجمال الانشائي والجلال العلمي فذاع صيت اراغو وأصبح من أشهر الافراد في العالم وانتخبته جميع المجامع العلمية عضوا فيها وخطب وده اكبر علماء الارض وقد وهب من الوسامات عمالا يحصى ولكنه كان لا يحملها احتقارا لشأنها وغلوا في مبدئه الديموقراطي

وبعد سنة ١٨٣٠ دخل عالم السياسة فانتخب عضوا في مجلس النواب فكان في اقصى حزب الشمال المتطرف . انتصر للمبادئ الجمهورية انتصارا مطلقا فاعترض عليه بعضهم قائلين ان اشتغاله بالسياسة لا يتفق مع مقامه العلمي فكان في نظرهم كالكوكب الذي خرج من فلكه ، ولكنه


لم يعأ بهذا القول واستمر ناصرا للحرية في البرلمان .


ولما سقط الملك في فبراير سنة ١٨٤٨ انتخب اراغو عضوا في الحكومة الوقتية واسندت اليه نظارة البحرية والحرية فاشتراك بذلك في جميع الحوادث التي حدثت في ذلك الحين ولكنه انضم الى حزب الحكومة فوجد اضدادا اقوياء من الجمهوريين ولكنه كان محترما لسياسهم ثم عين عضوا في اللجنة التنفيذية التي عينتها الجمعية التشريعية وقاد الجنود في المارك الدموية التي حدثت في ايام يونية من سنة ١٨٤٨

فتأثرت صحته غاية التأثر من جراء هذه الانقلابات التي اشترك فيها عضوا عمالا وكان مع ذلك يحضر المجلس التشريعي ولا يتكلم من شدة ضعفه

ثم لما تيسرت حكومة جديدة سنة ١٨٥٢ ابي حلف يمين الاخلاص لها فاحترمت الحكومة رأيه فاعفته من حلفه ومات اراغو في السنة التالية اي سنة ١٨٥٣

اما مقامه في العلم فما لم يتفق الا للافراد من الناضجين ولكنه يكتبه لم يبلغ

للمقاطعات ذات المناجم الثرية فظهر من الامانة ما لا يوصف حتى انامات فلم يوجد عنده ما يجزه الى القبر توفي سنة ١٨٣٦
 اراغو  جاك اراغو كان من كبار كتاب الفرنسيين وهو اخو المتقنين ولد سنة (١٧٩٠) واشتغل بالادب فنبغ فيه وساح كثيرا ثم اصاب بقصد بصره ولكنه لم يصف من مضاعف قريحته ولم يقل من ثمرات افكاره توفي سنة (١٨٥٥)

اراغو  هو اتين اراغو اخو المتقنين اشتغل اولاً بالعلم ثم تركه واشتغل بالآداب فنبغ فيها. وكتب في السياسة فاشتهر فضله واشترك في جميع الحوادث السياسية سنة ١٨٤٨ اشترى كاجل له قيمة عالية في نظر الشعب وكان من زعماء الجمهوريين. تعين مديراً للبوستة ثم عضواً في المجلس التشريعي فأظهر معارضة شديدة للرئيس لويز بوناپرت. وبعد حوادث اخرى كان فيها زعيماً مبيحاً نقي الى بلجيكا فطاف في إنجلترا وسويسرا وهو لاند ثم عاد لفرنسا بدمصدر العفو العام عن المجرمين السياسيين سنة (١٨٥٩) م


اكتسب اتين اراغو احترام العالم كله باستقامته وذكاء عقله وحسن سيرته

في البيان تلك الموهبة التي أعطاها في تجلية العلم لدرجة يفهما الذين لم يدرسوا الفنون الرياضية

كان أحب الفروع الطبيعية الى اراغو فرع نظريات الابصار وهو الذي قال فيه بان الضوء يصلنا على هيئة تموجات وقد اخترع آلة سماها الفوتومتريليس بها درجة نور الكواكب وقد حققت هذه الآلة تجارب ثمينة

والرأى المستبصر في تحليل نألق الكواكب هو رأي اراغو. اما في علم الفلك فقد توصل لتجديد اقطار الكواكب بدقة عظيمة. وقد أوجد لعلم الكهرباء المخاطيصة الذي لم يولد الا سنة ١٨١٩ بواسطة (أرسنيد) شافاً عظيماً بما ادخله فيه من المكتشفات العالمة

وقد وصل هو والعالم (دولونغ) الى نتائج عظيمة جداً من التجارب التي أجريها على قوة البخار المضغوط حقاً بها قانون (مربوط) على الغازات المضغوطة

اراغو  هو الجنرال جان اراغو كان قائداً حرياً في خدمة المكسيك ولد سنة (١٧٨٨) م كان مستقيماً حسن السيرة مخلصاً في خدمته وقد كان حاكماً

﴿ اراغو ﴾ عمانويل اراغو هو ابن العلامة فرنسوا اراغو المتقدم ذكره اولا ولد سنة ١٨١٢ ونبغ محاميا مفوها وعين مسنة ١٨٤٨ مأمورا بجمهوريةا لمقاطعات الرون فأظهر مقدرة نادرة ثم انتخب عضوا في مجلس النواب ثم تعيين سفيرا ببرلين فلما تولى فرنسا لويز نابليون استقال من وظيفته اشتغل عمانويل اراغو بالادب فكتب رسائل ممتعة فيه

﴿ اراغو ﴾ هو الفريد اراغو الابن الثاني للعلامة اراغو الفلكي كان مصورا ماهرا عمل عدة لوحات تعتبر في الطبقة العليا . عين في سنة ١٨٥٢ مفتشا عاما للفنون الجميلة في فرنسا ولما كان سنة ١٨٥٥ كان عضوا في لجنة تنظيم معرض فرنسا فقام بوظيفته خير قيام

﴿ الارزية ﴾ العقدة و (الارزية) اصل الفخذ و (الارب) العضو والحاجة ومثله (المأرب والمأربة) جمعها مأرب و (المستأرب) المديون و (استأرب) استدان واستأرب ايضا غالط ومكر و (الارب والارزية) الدهاء والحيلة و (تأرب في الامر) تشدد و (تأرب فلان) تكلف

الدهاء و (أرب بالشئ) يأرب أربا) قدر عليه فهو (أرب وارب و (أرب اليه) احتاج اليه و (أرب به) كلف به و (أرب عليه) قوى عليه و (أربت اعضاؤه) سقطت و (أرب المقد) يأربه أربا احكمه و (أربه) ضربه على إرب له أى عضو و (أرب) يأرب أربا و آربة عقل فهو ارب و أرب و (أرب الشئ) احكمه ووفره و (أرب عليهم) فاز عليهم و (أربه مؤاربة) ما كره وخادعه

﴿ مأرب ﴾ هى مدينة سبا باليمن كان بها آثار قديمة وعاديات ثمينة وصخور منقوشة بالخط الحميرى تكونت لدراستها لجان علمية المانية وغيرها قرئت واحتدى العلم بها الى توارىخ كانت مظلمة (انظر سبا)

﴿ إربل ﴾ بلدة فى آسيا الصغرى قابل فيها الاسكندر ملك الفرس دارا وهزمه سنة (٣٣) ق م وهى بقرب الموصل من جهتها الشرقية

﴿ الاربلى ﴾ هو أبو نصر احمد ابن حامد الاصبهاني الملقب عزيز الدين المستوفى عم العماد الكاتب الاصبهاني كان عزيز الدين هذا من أركان

الدولة السلجوقية ولى فيها الخطط السامية وكان يثقه ثمانية لقوى الحاجات وملاذا للقاصدين . مدحه الشعراء تطلبا لنوالموقد صدق فيه الشاعر البغدادى ابو محمد الحسن فى قوله من قصيدة

أميلوا بنا نهر العراق ركابكم

لنكتال من مال العزيز بضاعة وقد كان الهاد الكاتب يفتخر به حتى أنه ألم بذلك فى كثير من مصنفاته .

وكان فى آخر أيامه متوليا الخزانة السلطانية للسلطان محمود بن محمد ملكشاه السلجوقى وكان هذا متزوجا بينت عمه السلطان سنجر ابن ملكشاه فماتت عنده فطالبه عمه بجهازها وقد كان فيه من النخائر والجواهر شئ .

كثير فأنكر السلطان محمود ذلك وخاف أن يقر به عزيز الدين لانه كان مطلعا عليه فقبض عليه وحبسه بقلعة تكريت ثم قتله سنة (٥٢٥) هـ وكان مولده سنة (٤٧٢) هـ

الإربلى هـ هو أبو الفضل احمد ابن العلامة كمال الدين أبى الفتح موسى كان اماما جليلا جميل الهيئة وسيم المظهر من آثاره أنه شرح كتاب التنبية فى الفقه واختصر كتاب احياء علوم الدين لحجة لاسلام القرالى فى نسختين احدهما صغيرة

والاخرى كبيرة . كان كثير الحفظ حتى أنه كان يلقي دروسا من أحياء علوم الدين عن ظهر قلب . احتلى شاكلة والده فى التفتن فى العلوم وقرأ عليه رجال كثيرون ونخرجوا عليه ولى التدريس بمدرسة الملك مظفر الدين صاحب اربل سنة (٦١٠) هـ وكان حسن الالتقاء عالما بفنون التدريس ثم انتقل الى الموصل فى سنة (٦١٧) هـ واستندت اليه رئاسة المدرسة القاهرية ولم يزل بها الى ان توفى سنة (٦٢٢) هـ وكانت ولادته بالموصل ايضا سنة (٥٧٥) هـ

الإربلى هـ هو ابو العباس الخضر بن نصر بن عقيل الفقيه الشافعى كان ملما بالمذاهب والفرائض والخلافات . قرأ أئنداد على المراسى وابن الشاشى ولقى كثيرين من شيوخها . ثم رجع الى اربل فبنى له الامير ابو منصور سرفتكين مدرسة سنة (٥٣٣) هـ فدرس فيها زمنا وهو اول من درس باربل وله مؤلفات فى الفقه والتفسير وغيرها وله مؤلف ألم فيه بست وعشرين خطبه من خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلها ذات استاد حسن وتقدم عليه عدد جدم من الافاضل وكان من البلاد الزهاد

قدم دمشق وأقام بها حيناً ثم رجع

الى اربل . ولد سنة (٤٧٨ هـ) ووفاته سنة (٥٦٧ هـ) ودفن بمدرسته التي بالبريض في قبة وحده

الإيزبلى هو أبو العباس أحمد ابن عبد السيد ويلقب بصلاح الدين وهو من أسرة كريمة باربل . كان من حجاب الملك مظفر الدين بن زين الدين صاحب اربل ثم سخط عليه وجبسه ثم خلى سبيله فشنخس الى الشام سنة (٦٠٣) هـ في صحبة الملك الظاهر بهاء الدين أيوب بن الملك العادل فاقبل بمجدة الملك المنيث بن الملك العادل وكان عرفه في أربل فخطى عنده فلما توفي المنيث شنخس صلاح الدين الى مصر فاقبل بمجدة الملك الكامل فاجله وخصه من الاقبال بما لم يخص غيره حتى سماه أميراً

كان صلاح الدين فاضلاً كاملاً متفقاً حتى قيل أنه كان يحفظ الخلاصة للامام الغزالي وله شعر جيد

ثم حدث أن الملك الكامل تنير عليه سنة (٦١٨) هـ وجبسه في القاهرة ثم أطلقه وأعادته الى أكثر مما كان عليه وكان الملك قد تنير على أخيه الملك الفائز قصده الفائز يوماً وطلب اليه أن يصلح

بينه وبين أخيه الملك الكامل . فكتب صلاح الدين للملك الكامل هذين البيتين من شرط صاحب مصر أن يكون كما

قد كان يوسف في الحسنى لاختوته
آسوا قبالهم بالغو وافقروا

فبرم وتولاهم برحمته
ولما جاء الانبور ملك صقلية الى ساحل الشام سنة (٦٢٦) هـ بعث الملك الكامل صلاح الدين المذكور اليه سفيراً فخبره في الصلح وأقسم الانبور على مراعاة قواعده فكتب الصلاح الى الملك هذين البيتين

زعم الزعيم الانبور بأنه
سلم يدوم لنا على اقواله
شرب اليمين فان تعرضنا كئنا
فلياً كلن لذلك لحم شماله
ومن شعره :

واذا رأيت بنيك فاعلم أنهم
قطوا اليك مسافة الآجال

وصل البنون الى محل أبيهم
ونجى الآباء للترحال
ومن شعره أيضاً

يوم القيامة فيه ما سمعت به
من كل هول فكأن منه على حذر

يكفيك من هوله ان لست تبلفه

الا اذا ذقت طعم الموت في السفر
وله ديوان شعر جيد وديوان دويت
وما زال لدى الملك الكامل رفيع المنزلة
على المكانة فلما قصد الملك بلاد الروم
استصحبه معه فرض في الطريق بالقرب
من السويداء فحمل الى الرها ومات هناك
سنة (٥٣١) هـ ثم قله ولده من هناك
ودفنه بالديار المصرية . وكان ميلاده سنة
(٥٧٢) هـ

الإربلي هو يونس بن محمد بن
منعة الملقب برضى الدين الاربلي . ولد
بأربل ثم شخص الى الموصل فأخذ العلم
بها على تاج الاسلام أبي عبد الله الحسين
المعروف بابن خيس الكبي ثم هبط الى
بنداد وأخذ بها عن ابن الرزاز المدرس
بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل
وصادف اقبالا من أميرها زين الدين أبي
الحسن طي بن بكتكين بن الملك مظفر
الدين صاحب أربل فاسند اليه التدريس
بمسجده فكان يدرس به ويفتي الناس
وما زال على ذلك الى أن توفي سنة (٥٧٦)
وكان عمره ثمانية وستين سنة

كان لرضي الدين المذكور شعر جيد

منه قوله

لها زورة في كل عام وتارة
تمر شهور الحول لا تتجمع
وصال وصد لا لشيء سوى انها
على خلق الدنيا تجود وتمنع
ارتق ارتق الدولة الارقية مؤسسها
ارتق بن كسك وهو من ممالك ملك شاه
الب ارسلان السلجوقي كان له نفوذ ومقام
محفوظ لدى السلجوقيين . وكانوا قد ولوه
حلوان من بلاد العراق

وفي سنة (٤٧٧) هـ ارسل السلطان
ملك شاه ارتق هذا مددا لقائده فخر الدولة
المرسل لحصار الموصل والاستيلاء عليها ،
فانهزم وحوصر بآمد ثم صالح عدوه على
مال ونجا الى الرقة ثم خشي ان يلحق بملك
شاه وقصد تنش ابن الب ارسلان
ليستولى على حلب التي كانت في حوزته
فلم ينجح فقصد الرها واستولى عليها وعلى
سروج وما زال ملكا عليها حتى مات
سنة (٤٩٣) هـ

ثم تولى ابنه سقمان بن ارتق فالتحد
مع امراء الشام على قتال الفرنج الذين كانوا
استولوا على انطاكية واشتهر لديهم بالخرم
والعزم وفي سنة (٤٩٧) هـ استولى على مدينة

ماردين وتوفي سنة (٤٩٨ هـ) فاقسم الملك
بمنه فأخذ أخوه ايلغازي ماردين واستولى
ابنه ابراهيم على حصن كيفا

اما ايلغازي فاستقل بماردين واحسن
السياسة بها وفي سنة (٥١١ هـ) كاتبه اهل
حلب في ملكها لضعف ملوكهم عن مقاومة
الفرنج فاستولى عليها واستخلف عليها ابنه
حسام الدين فاحصرها الفرنج فأبى ايلغازي
لدهم فمزوم فاد اليهم فمزوم وتوفي
سنة (٥١٦ هـ)

ثم تداول على ملكه اولاده حتى
ملكها العثمانيون من آخرهم مجد الدين
عيسى بن داود في آخر القرن الثامن الهجري
اما ابراهيم بن سقمان الذي استولى
على حصن كيفا فقد بقي به حتى مات ثم
تولاه أخوه الى ان وصل الامر الى المسعود
ابن محمود سنة (٦١٩) فقاتله الملك الافضل
ابن العادل واستنجد اخاه الملك الكامل
صاحب مصر فانهزم ومعه داود صاحب
الكرك والمظفر صاحب حماه فحاصروه
جميعا بآمد حتى اضطره للتسليم فشنخ
الى الملك الكامل فحبسه الى ان مات
الارتقيات هي قصائد رقيقة
نظمها الشاعر المشهور صفي الدين الحلي


على حروف الهجاء والترم فيها أن يجعل
حروف اوائل الايات بحروف اوآخرها
وان يكون عدد ابياتها بعدد حروف الهجاء
ومدح بها ارتقى المنصور ابن ايلغازي
المتقدم ذكره وكان ذلك حوالي سنة
(٦٢٠ هـ) قال صفي الدين في حرف
الالف

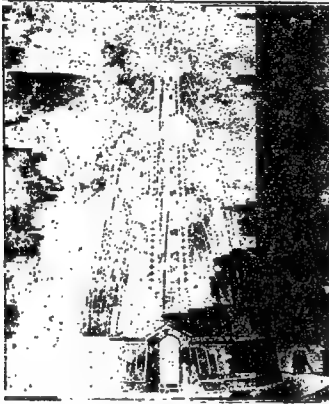
ابت الوصال مخافة الرقاء
وانتكت تحت مدارع الظلما
وقال في حرف التاء

تاب الزمان من الذنوب فوات
واغنم لذيذ العيش قبل فوات
وقال في حرف الجيم

جاءت لتنظر ما ابقت من المهج
فصطرت سائر الارعاء بالارج
وقال في حرف الحاء

حي الرقاق وطف بكأس الراح
واطرز بكأسك حلة الافراح
الح الح

ارتوازي  الآبار الارتوازية
مؤسسة على هذه النظرية الطبيعية وهي :
ان السوائل تميل دائماً لأن تتساوى سطوحها
ان كانت متصلة ببعضها ، مثال ذلك ان
جئت بإناء واثبت عليه انابيب مختلفة



الاشكال وصيبت فيه الماء حتى
علا في تلك الانابيب رأيت
انه ارتفع في جميعها حافظا سطحا
مستويا واحدا اي انه لا يرتفع
في احدها اقل ولا أكثر مما
يرتفع في غيرها

والعادة ان الامطار اذا
نزلت على الجهات الجبلية
انحدرت منها وكونت سيولا فلا
تزال هذه السيول تجري على وجه
الارض في المرتفعات حتى تجد
شقا في الارض فتسرب منه
الى باطن الارض الى أعماق

➤ بئر جرينيل الارتوازي في باريس ➤

انفجر منها ونبع الى فوق الى بعد أمتار
محدودة بقدر سطح البحيرة التي نشأ منها
لان مثله يكون في هذه الحالة كمثل أواني
متشكلة من أسفلها فتسيل سطوحها لان تساوى
وتتوازي . والبئر الذي رسمناها هنا هي بئر
جرينيل في باريس عمقها (٥٤٦) مترا
وارتفاع نبوعها (٣٧) مترا . وسميت
ارتوازية لانها أول ما اكتشفت في ارتواز
وهو قسم من البلاد الفرنسية . على هذه
النظرية نظرية ميل مياه الاواني المتصلة
من أسفلها للتساوى تأسست فكرة ادخال

بعيدة فتمتلئ تلك الفجوات الارضية بها
ولا يستطيع الماء ان يأخذ سطحا واحد
بسبب شكها فيبقى الماء مضغوطا فيها
فاذا اتفق انه مشرب على هذه الصورة
بين طبقتين طفلتين انحصر بينهما فلا
يستطيع الصعود ولا النزول لانه محصور
بينهما وهما لا ينفذان الماء مطلقا فيكثر
هنالك ويتراكم على ابعاد شاسعة من
البحيرة التي تسرب منها فاذا جاء الانسان
وثقب في أي جهة من الجهات تلك الطبقة
الطفلية وتصادف ان ذلك الماء مكتنز تحتها

المياه الى البيوت بواسطة (الحفريات) فان الشركات القائمة بذلك العمل تخزن المياه بواسطة الآلات الى أحواض أعلا من أعلايت في المدينة وتوصل به انابيب تسيرها تحت السكك وتفرعها على البيوت فيصعد الماء الى أعلا دور فيها لان الحوض الذي هي مشتقة منه اعلا منه فيميل الماء لان يوازي بعضه بعضا.

➤ **الارث** ➤ الميراث. والأصل والأمر القديم وبطلق على الرامد ايضا (افتر ميراث مادة وراث) و (الأثرة) الحد بين الارضين جميعا أرث و (ارث النار) اوقدها و (ارث بين الناس) افسد ➤ **الأرج** ➤ والأريج والأريجة ريح الطيب و (الأراج) الخلط والكذاب والمغري و (وارجة) اغراه و (ارج المسك) يارج أرجا وارجا وتأرج فاح . و (ارج المكان) طابت ريحته فهو أرج ➤ **ارجتين** ➤ هي احدى جمهوريات امريكا الجنوبية مساحتها (٢٦٨٧٧٤٠٠) كيلومتر مربع يسكنها نحو خمسة ملايين نسمة . تقدر مائتها بنحو عشرة ملايين جنيه . تبلغ ديونها نحو السبعين مليوناً من الجنيهات وهي تترد خطة الاقتراض لتزاحم

جارتها البريزيل وشيلي في تجنيد الجنود وتمصير الامصار والنهوض طفرة الى المدنية الغربية . فكان هذا الطفور مدعاة لوقوعها في اختلال مالي واغلاء اسعار محصولاتها . ولولا انها مثرية بطبيعتها من حيث جودة التربة وصلاحيتها للبناء والخشب لاعلن افلاسها عن زمان بعيد

يلغ جيشها وقت السلم نحو ثلاثين الفا وتستطيع ابلاغه وقت الحرب الى مائة وخسين الفا ولديها اسطول لحماية شواطئها وسفن تجارية كثيرة

المنصر الغالب في الارجتين هو الجنس الابيض واما الصنوف البشرية المستولدة من اهل البلاد الاصليين والاسبانيين ويسمونهم الجواراني والجوشو فيقطنون السهوب والقفار

يزداد عدد اهل الارجتين بسرعة لانها محط رحال المهاجرين من اوروبا واكثر من يقدر عليها ايطاليون واسبانيون وفرنسيون وانجليز وبلجيكيون والمان . ويهاجر اليها ايضا عدد كبير سنويا من يهود الروس

ديانتها الرسمية المذهب الكاثوليكي ولكن اهل البلاد الاصليين بقى بعضهم على

دينهم الوثني الاصلى .

ولفتها الرسمية هي الاسبانية لان اول من فتحها الاسبانيون قشروا فيها لقتهم ولكن أهلها الاصليين لا يزالون يتكلمون لقتهم

ارض هذه الجمهورية خصبة للغاية في جبالها الشمالية وأما جنوبها فبارة عن صحارى قفراء ينتهى بأرض سخية كثيرة النماء والخصب

من حاصلاتها القمح والذرة والنب والبن والزيتون والفواكه . وهي تصدر من قمحها مقداراً عظيماً للخارج وهو لوجوده يرغب فيه كثيراً

صنائعها آخذة في الارتفاع فان مهاجرى الاوروبيين يحملون اليها صنائع اوروبا وينشرونها بين أهلها

اما تجارتها الداخلية فرائجة بسبب انتظام طرقها وحسن موقع انهارها منها ولها خطوط حديدية تسهل المواصلات بين مدنها الشهيرة ومزارعها العظيمة . وأما تجارتها الخارجية فهي وان لم تضارع تجارتها الداخلية الا انها في تقدم مستمر ويوشك ان تبلغ كمالها بعد زمن يسير

(حكومتها وتقاسيمها) الارجتين

جمهورية تعاهدية لها رئيس ومجلسان احدهما يسمى مجلس الشيوخ والاخر يدعى مجلس النواب وهى تنقسم الى اربعة عشر جمهورية مجتمعة كلها تحت لواء واحد

عاصمتها بونوزير ومناها بالاسبانية المدينة ذات الهواء الطيب يبلغ عدد سكانها نحو (٧٥٠٠٠٠) نسمة وهى مبنية على نهر لابلاتا وتعتبر من أكبر مدن امريكا ويصدر منها الصوف والجلود واللحم والشحم وغيرها

من مدنها الشهيرة لابلاتا تأسست سنة (١٨٨٢) م ويربو عدد سكانها على المائة الف ثم يليها روزاريو وتكاد تلحقها في عدد السكان على نهر بارانا وهى المينا الثانية بعد بونوزير، وينتظر ان ترث العاصمة الاصلية فتصبح عاصمة الجمهورية الرئيسية (مستقبل الارجتين) نظرا لسرعة نمو العمران في هذا الجمهوريت واستعداد أهلها للترقى بسرعة مذهلة فينتظر أن تصبح في أمريكا الجنوبية كالولايات المتحدة في أمريكا الشمالية فتضم تحت لوائها جميع الجمهوريات المحيطة وتكون وحدة قوية . وتنبه هنا القارىء الى أمر يجب الالتفات اليه وهو أن القائمين بهذا الترقى هم المهاجرون

الاوربيون مثلها في ذلك كما كثرت ممالك أمريكا أما أهل الأرجنتين الاصليون فلا يزالون متوحشين أخفون في الاقراض شيئا فشيئا

(نبذة من تاريخها) اكتشفت الأرجنتين سنة (١٥١٥) بواسطة الاسبانين فحدثت فيها فتن خطيرة ثار فيها سكانها الاصليون على غاليهم بسبب شدة وطأنهم عليهم والتنازع بين قادة جيوشهم ولكن هذه الفتن لم تمنع من تأسيس مدنها العظيمة وصرا كبرها الشهيرة القائمة للآن

في سنة (١٦٢٠) صدر أمر اسبانيا التي كانت تملك امريكا الجنوبية قريبا بتنظيم ادارتها تنظيما رآته مناسباً لسياستها وهي أنها فصلت حكومتى ريو دولا بلاتا عن بعضهما مع اخضاعهما لحاكم بيرو التابع لها . بقي هذا النظام الى سنة (١٧٢٦) ففي تلك السنة تأسست مقاطعة قائمة بذاتها في (لابلاتا) . ومن سنة (١٧٧٦) الى سنة (١٧٨٢) قسمت هذه المقاطعة الى ثمانية أقسام على كل قسم محافظ خاص وبقي هذا النظام الى سنة (١٨١٠) في هذه السنة (١٨١٠) انتقل الملك من عائلة بوربون اسبانيا الى يوسف

بونابرت آخر نابليون بونابرت فأظهرت الأرجنتين عدم الطاعة للملك الجديد وأعلنت استقلالها وزعمت انها تقوم هناك مقام اسبانيا ذاتها بالنسبة للمقاطعات المجاورة .

فكانت نتيجة هذه المزاعم ان انفصلت عنها (الباراجيه) فبشت اليها بونوزير بجيوش قدحرتها . وبعد قليل حلت بوليفيا والاوروجية حلو الباراجية فرفضنا سلطة الأرجنتين . وحدثت حرب أهليه امتدت الى سنة ١٨٢٩ اما الأرجنتين فما زالت تتطلب السيادة ثم تضطر للتنازل عن بعض مزاعمها حتى انتهت الى ما هي عليه الآن ولا تزال تنطلق الى المزيد ولكن الظروف الحاضرة لا تزال تمنعها من اعلان مطامعها بصورة عملية

﴿ أرخ ﴾ الكتاب يأرُخُه آرُخا وأرُخه تأريخا جعل له وقتا . وورُخه لغة في أرُخه . و (التاريخ) تعيين الوقت . وتاريخ كل شيء الوقت الذي ينتهي اليه ﴿ التاريخ ﴾ هو من أجل العلوم الانسانية وادعائها للعناية فبمعرفة الانسان مكانه من السلسلة الانسانية ومكان أمته من الهيئة الاجتماعية ، ولو كانت قائمته تنحصر في هذه المعرفة لسهل الاستغناء عنه

ولكنه فوق ذلك محل العبر، ومثار المعطات
ومصدر العلم بالنسب الالهية في تكوين
الامم وحلها واصعادها واهباطها . وعلم هذا
شأنه جدير بأن يحمل في مقدمة العلوم اعتبارا
وفي صدرها اكبارا

لا جرم قد ألهم الناس وجوب العناية به
فأبنا الاقدمين قد كتبوا فيه الاسفار الضخمة
وجابوا له الاقطار السحيقة وورث هذا الميل
عنهم من جاء بعدهم حتى انتهى الى القرن
التاسع عشر عصر التحليل والتركيب فتولاه
الفلاسفة بالنقد والتمحيص حتى أصبح
جوهرها خالصا لا يشوبه الا ما لم تسمع
المكتشفات بدمه شهباته، وإيضاح غامضاته
من الاحوال السابقة على فن التسوين ،
وما اقل ذلك يجانبها انجلي من اقسامه،
وكل من انجائه

يقسم العلماء ازمان التاريخ الانساني
الى اربعة ادوار . الدور الاول ما كان قبل
ان ينفى الانسان بتكوين احوال مجتمعه
قسموه ما قبل التاريخ . والدور الثاني ينتهي
من اول قيام المدينيات القديمة وعناية أهلها
بتخليد حوادثهم اما بالنقش والتصوير او
بالكتابة وينتهي الى سنة (٣٩٥) بد
الميلاد . والدور الثالث ينتهي من سنة

(٣٩٥) الى سنة (١٤٩٣) سنة استيلاء
الأتراك على القسطنطينية ويدعون به القرون
الوسطى . والدور الرابع من سنة (١٤٩٣)
الى ايامنا هذه وما بعدها ويسمى بالتاريخ
المصري

يقسم العلماء التاريخ الى عام وخاص
فالعام ما شمل تاريخ العالم بأسره والخاص
ما كان موضوعه امة بذاتها . وقد يطلق
العام والخاص على التواريخ باعتبار آخر
فليقال للتاريخ عام اذا كان موضوعه امة
برمتها وخاص اذا كان موضوعه فردا منها
وقد يكون عاما وخصوصا بالنسبة فيقال التاريخ
العام للفرق الاسلامية اذا كان المقصود
دراستها جملة . وانما هو عام بالنسبة لتاريخ
فرقة واحدة او فرق مخصوصة منها .

مقاصد التاريخ تتغير على حسب الامم
ودرجة المدينة فمقاصده في القرون الوسطى
لم تكن عين مقاصده الآن ، ومقاصده في
القرون الوسطى كانت غير مقاصده في
القرون التي قبلها وهكذا

قال المؤرخ الفرنسي (بارانت) :
« كما ان الرجال والشوب لم يفكروا ولم
يمملوا باستمدادات واحدة فكذلك هم
لا يرون الحوادث بصورة واحدة ، فلي

قدر ما تغير النوع الانساني تغير التاريخ
أيضا ، ومن المقول ان الصورة تتغير كلما
تغير نموذجها . فالتاريخ الحق الوحيد الذي
يستحق هذا الاسم في نظر بعض الاقدمين
هو الذي يكتبه رجال رأوه رأى العين .
هذا صحيح من جهة أن شهود الحوادث
هى الشهادة الحقة التى بقيت لنا . ولكن
الاجيال التالية يستطيعون الحكم على
الحوادث والسريان فى سرائرها وتصور
روحها وتحديد أسبابها وعللها ونتائجها وعلاقتها
فالتاريخ يشغلهم من هذه الوجهة بينما مادته
الاصلية التى لا يسى تاريخا الا بها قد
وصلت اليهم بالكتابة أو الرواية لا من
طريق المشاهدة والعناية ، انتهى

طبيعة التاريخ تتعلق بطبيعة المدنية
التي فيها الامة . فقد كان التاريخ فى أول
تكون الجماعات مبعها وقد كان لا يسا
لبوما شعريا . فقد كان الانسان الاقدم
متدينا مغاليا وادرا كانه على الكون ناقصة
فكان تاريخه مجتمع أهوائه وأوهامه
الاعتقادية وما القوائد الهندية القديمة التى
وصلت الينا والايادة المنسوبة لتقومير وأعمال
وأيام هيزود الا صورا مما كان عليه التاريخ
عند تلك الامم وهو كما يرى الرانى كان

ميدانا لاعمال الالهة والمتألمين ، وبحالا
للانسان المسخر لارادتهم كآلة الصماء فى
يد العامل

لما جاءت العصور التى يسمونها بعصور
الفروسية والبطولة ابتدأ الناس يشعرون
بأنفسهم وأن يدركوا معنى المسئولية الملقاة
على عواتقهم فى الحياة قفلت ذكراهم للالهة
فى تاريخهم ولكن التاريخ لم يخرج عن
دائرته الاولى وهو انه ضرب من الشعر
ليس الا

فى مصر وبابل كان التاريخ معتق به
لتخليد ذكرى الملوك فقتشوه على الاحجار
فكان ذلك مدعاة لاثارة احوال تلك الازمان
بنور جلى عرفنا به علومهم وصنائعهم وادارتهم
وسياستهم ، ولكن فى بلاد اليونان لم يشعر
الشعب اليونانى بضرورة تسجيل حوادثه
التاريخية الا بعد أن بلغ مبلغا صالحا من
المدنية فقيت أحوال فى عصره الاقدم بحالا
للظنون وموضعا للمفوض

قالوا ان قادموس كان اول مؤرخ فى
اليونان بجانب زميله فيرسيد كما كان اول
منشئهم أيضا ولا يمكن تحديد الزمن الذى
وجد فيه الاحوال سنة (٤٥٠) ق م ثم
جاء بعده (دوريان كوزيلانوس) ثم

(ليكتائيس) سنة (٥٠٢) ق م ثم فيريدوس (٤٥٤) ق م ثم (هيلوينكوس) الذي كان معاصرا لهيرودوت فيما يرجع . ثم (كمانتوس) و (دنيس) ولكن لم يبق لنا من كتابات هؤلاء الرجال الا نبذ صغيرة لا يتركب تاريخ اليونان منها تركبا يحسن الركون اليه ، وهي فضلا عن ذلك مختلطة بذكر الآلهة والاولهام والخرافات من كل نوع . وقد كان غرضهم ان ينشروا معارفهم التاريخية للشعب في قوالب تلذم وتريضهم ، ولكن لم يورث منهم واحد نفسه بأن يسرد الحوادث التاريخية بترتيب ونظام وان يصنفها من حسن البيان بصيغة حسنة الرواء يقبلها الشعب كما يقبل الادبيات

اول من عرضت له هذه الفكرة هو اليوناني هيرودوت ولذلك قد سمي بحق (هوميرو التاريخ)

قال المسيو بارانت المؤرخ : د ان هيرودوت كان ساذجا متعلا وشاعرا متحوطا فجمع في رباط واحد تاريخ الاجناس الهلينية اليونانية والامم التي كانت في علاقة معها . وكان هو اول من اعطى

الحوادث صيغة عمومية وكانت الى زمانه خاصة بالبقعة التي تحصل فيها او بالمعد الذي هي تابعة له . فكان يطلق على كتبه اسم (الموز) قرئت في ميدان الالهاب الاولية وحصلت على شهرة هوميرية (هوميرو اقدم شعراء اليونان واشهرهم) انتهى

فلم تقف حركة التاريخ عند هذا الحد فانها بعد هيرودوت نشطت من عقاها ولم يمض غير نصف قرن حتى نبغ (توسيديد) فشرح حروب (البلوبونيز) بقلم مؤرخ عصري

ثم جاء بعده اكيثونفون فنهج نهجا آخر في التاريخ هو نهج الاهتمام بالحوادث ذاتها اكثر من الاهتمام بنتائجها

تكون التاريخ فجاء (بوليبي) فجعله علما خاصا وانتقل من اليونان الى الرومان على هذا الشكل الاخير ونبع المؤرخ الروماني الشهير (تيت ليف) فكان اول مؤرخ جدير بهذا الاسم عندم

(التاريخ عند المسلمين) اول كتاب ظهر وفيه طرف من التاريخ القرآن الكريم ولكنه سرد الحوادث لا بقصد بيان الحوادث بل بقصد استخراج العبرة منها

ولذلك تراه يسرد الحادثة الواحدة بألفاظ مختلفة كما فعل في قصة موسى عليه السلام حين تجلى عليه ربه فصدورت بألفاظ مختلفة وصور شتى على قدر ما فيها وجوه العبر ، وضروب النظر

فلما انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جوار ربه اخذ المسلمون يتكلمون في السيرة النبوية ، وما كان عليه النبي من الاخلاق المرضية وبدىء بتدوينها ويقال ان اول من دونها عروة بن الزبير المتوفى سنة (٩٣) هـ ثم نبغ بعده وهب بن منبه المتوفى سنة (١١٤) هـ ثم جاء بعدهما محمد بن اسحق الذي كان عائشاً في زمن المنصور وتوفى سنة (١٥١) فوضع سيرة نبوية

أما أول من ألف في التاريخ العام فهو اليعقوبي في منتصف القرن الثالث ثم ابن جرير الطبري المتوفى سنة (٣١٠) هـ ومن أشهر مؤرخي المسلمين ابن الاثير الجزري وابو الفدا وابن خلدون وعبد اللطيف البغدادي

ونبه هنا الى ان المسلمين سبقوا الاوربيين في وضع كتب التراجم التي اشهرها عندنا وفيات الاعيان للقاضي بن خلكان وطبقت الاطباء للامامة بن ابي اصيمة

(فلسفة التاريخ) فلسفة التاريخ من العلوم المصرية البحتة فان الامم القديمة كانت اما عائشة على هيئة قبائل او شعوب او امم فكان جهدها في ادراك الحوادث ان تجمع ما يمسها منها غير ملتفتة الى ما يمس سواها لعلم الامم به اولا ولعلم ادراكها ان للحوادث نوااميس تحدثها نوااميس لا تتغير بتغير الامم ، وان للوجود الانساني عامة شأنا عاما تتأثر منه كل امة على قدر استعدادها وقابليتها . جهلت الامم القديمة كل هذا فجعلت فلسفة التاريخ معها ولكننا نرى ان القرآن هو اول من نبه الى وجود هذه السنن العامة ، وصرح بأن للنوع الانساني وجودا عاما مرتبطا ببعضه ببعض . فقال تعالى في بيان السنن العامة السائدة على البشرية (فهل ينظرون الا ان تأتيمهم سنة الاولين او يأتيمهم العذاب قبلا) وقال تعالى (سنة الله في الذين خلوا من قبل) وقال تعالى (ولن تجد لسنة الله تبديلا) وما يدل على أن الله يريد بهذه الايات سننا عامة خلقها الله لتعمل في المجتمعات الانسانية على حسب ما تنهيا الشعوب لها من الاحوال انه امر بالسير في الارض والنظر في الامم قال تعالى دقل سيروا

في الارض فانظروا » وقال « اقم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعي الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور » ولا معنى لأن يأمرنا بالسير في الأرض وتعرف أحوال الامم الا اذا كانت السنن الالهية عامة فما لحق غيرنا بسبب من الاسباب يلحقنا مثله ان تلبسنا بنفس تلك لاسباب وعليه فالتاريخ العام وفلسفة التاريخ من ثمرات القرآن بدليل هذه النصوص الناطقة ونعجب غاية العجب كيف أن المسلمين السابقين لم يحجروا على هذه السنة في التاريخ فيدرسوا الحوادث العامة بقصد استخراج سنتها التي أثرت على احداثها ولعل عذرم في ذلك أن التاريخ العام كان لا يزال مشتتا مبعثا مخلوطا بالا كاذب والمفتريات ،

ومن الأدلة المحسوسة على أن القرآن أول من بين أن للوجود الانساني سنا عامة كون رسالة النبي صلى الله عليه وسلم عامة للبشر كافة ، فبعد أن نص الله على عموم رسالته للناس قال تعالى (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) ولولا أن القرآن الكريم كان يرى ان للناس حالا عاما يتبع تواميس

مشتركة لما ارسل رجلا واحدا الى البشر كافة وجعله رحمة لهم عامة اول من جعل لفلسفة التاريخ ذكرا في اوروپا القس بوسويت الذي كان عائشا في القرن الرابع عشر فقد ألف تاريخا عاما ذهب فيه الى ان الشعب الاسرائيلي كان مركز العالم القديم وان انتشار الكاثوليكية في العالم هو الغاية النهائية لحوادث التاريخ قال العلامة لاروس في دائرة معارفه أن مثل هذه المزاعم قد سقطت الآن « مثلها كمثل ثوب خيط لطفل فلم يعد صالحا لان يلبسه بعد ان صار رجلا ولكن مما يجب الاعتراف به ان هذا الكتاب يستحق الاعتبار بصفته اول خطوة في سبيل الفلسفة التاريخية »

ثم نبغ فيكرو في ايطاليا فكان بعد بوسويت في اكتشاف فلسفة التاريخ ولكنه لم يذهب كما ذهب سلفه ان مبدأ الحوادث التاريخية وغايتها حادثة واحدة . ذهب فيكرو المذكور الى انه يوجد شبه تاريخ خيالي اوضرب من نموذج ثابت للاتصالات الاجتماعية تتشكل على حسبها الامم كل في دائرتها المحدودة ، فهو وجود ذو ثلاثة ادوار متميزة : دور ديني ودور

فروسي (يتعلق بالفروسية) ودور انساني
في الدور الاول يكون الانسان
مشتتلا قبل كل شيء بالفكر في الله وفي
العدل الذي يحاول ان يعممه على الحوادث
ولكنه في الدور الثاني يجد نفسه
مسوقا للفكر والعمل وهذا التطور يعتبر ندليا
لا ترقياً من بعض الوجوه

واما في الدور الثالث فيتغلب العقل
على اعمال الانسان ويميل الانسان لتطبيق
جميع مظاهر نشاطه وحركته على العدل
المطلق . ولكن الامة او الشعب الذي يتم
هذه الدورة الاجتماعية لا مناص له من
الخضوع لقانون نهائي لا يحيد عنه ونتاجه فتاها
في جسم امة اخرى تكون بادئة في هذه
الدورة الاجتماعية . هذه الدورة هي في الواقع
الدورة التي خطها الخالق جل وعز للمجتمعات
الانسانية

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر
بعد ايرادها ما قاله فيكو هذا : ان ما قاله
فيكو لا يخلو من قيمة تجريدية عالية .
ولكنه يعتمد في تحليلاته على العقيدة بالناية
الالهية ولكن الفلسفة التاريخية لا تنفق
مع اصول تعتمد في مباحثها على امر فوق
الطبيعة . ثم في عيب ظاهر آخر وهو انه اغفل

ذلك العدد الكبير من الحوادث التاريخية
التي تجافي ان تكون تابعة لخطه مرسومة
لها قبل حدوثها . وتدعيم الفلسفة التاريخية
على هذه الاصول يستدعي ان يكون النوع
على مثل بساطة الكواكب التي تدور في
افلاكها مسيرة لا مخيرة . والواقع ان العقل
الكبير من ان ينحط الى هذا الخفيض
السحيق

وما يجب ان يعترف فيه بفضل فيكو
انه آتي لفلسفة التشريع باصول ثانوية
انتجت مباحث جلييلة وتطبيقات جمة .
منها انه اول من اقدم على تحليل وجود
الخرافات والاقايصيص الباطلة التي وجدت
في كل المجتمعات الأولية والتي كانت تلفظ
كأنها بقايا لا فائدة منها فادخل النقد على
هذا القسم من التاريخ

ومنها انه اول من فكر في وجوب
دراسة اللغات القديمة لاستخراج ما فيها
من أصول العوائد والتقاليد للامم التي لم
تترك لنا تاريخاً مدوناً

ثم نبغ بعد فيكو العلامة هردير في
المانيا في أواخر القرن الثامن عشر فحدث
في التاريخ العام مبادئ ليست من نوع
مبادئ سلفه .

كان هررد مثل فيكو يستند بتأثير
العناية الالهية في الاحوال الاجتماعية
فكان يبحثه يتطلب ان يكتشف الخطة
التي رسمتها العناية الالهية للامم . ولكن
في غير هذه النقطة كان البون بعيدا بين
الفيلسوفين في المبادئ الاولى

قد بدأ هررد بدرس الخليفة من
أدنى طبقاتها فنظر أولا في المادان وأحوالها
ثم في الحيوانات وأشكالها دراسة من
يربد أن يقف على نواحيها وأسرارها ،
ثم درس الانسان من حيث تركيبه
الجهاني ،وعرج من ذلك على فحص مبلغ
العلائق التي تربط هذه الحلقات الثلاثة
بعضها فبرهن على أن في الخليفة من أول
حلقاتها الى آخر حلقاتها اتصالا واستمرارا
يعنى أن الانسان هو ثمرة الخليفة والفرض
الاخير منها .

ثم ترك هذا المبحث وأخذ يدرس
الارض وطرقها الطبيعية وأرضها ومبلغ
خصوبتها والمياه ووديانها ودرجة تأثيرها
على تلك الخصوبة

ثم ترك ذلك وأخذ يدرس الحالة
النفسية للانسان ليدرك حالة أمياله ومبلغ
استمداده للارتقاء

ثم عاد من هذا كله الى دراسة
التاريخ العام فأثبت ان التاريخ ليس شيئا
غير الثمرة الضرورية الناتجة من تأثير هذه
الخصائص الانسانية في البيئات الطبيعية
المختلفة . فهو نتيجة تلاقى واختلاط مستمر
بين الطبيعة الانسانية والطبيعة الخارجية

ثم نبغ كل من جيزو وتيريس واجوستان
تيرى (انظر هذه الاسماء) في فرنسا فأسسوا
ثلاثة مذاهب مختلفة على التاريخ في القرن
التاسع عشر هي المذاهب السائدة الآن
على العالم كله حتى استحق القرن التاسع
عشر أن يسمى بهم عصر التاريخ

فذهب اجوستان تيرى قصصى
محض بمعنى أنه يكتفى بسرد الحوادث
بدون تكلف لتطليلها أو تفسيرها

ومذهب جيزو دراسة الحوادث بقصد
ادراك عللها وأسبابها والحكم عليها

واما مذهب تيريس فغيرى محض مبداه
الاول الاعتقاد بأن تأثير الانسان نفسه على
سير الحوادث والافكار ضعيف للغاية ،
وانما التأثير كل التأثير للعلل الطبيعية التي
لا نرى نحن افعالها المختلفة

هذه هي المذاهب الثلاثة الشائعة
الآن في أوروبا ولكل منها اشباع يدعون

في الطبقة الاولى من بين الفلاسفة

والحقيقة في نظرنا في مجموع هذه المذاهب لا في واحد منها

فلو اقتصرنا على مذهب اجوستان بطلت مزيلة التاريخ واصبح المجموع حكايات وأقاصيص لا تأثير لها على سلوكنا وسيرتنا ولكنه لا بد منه لبسط الحوادث بلا غرض، وسردها كما وقتت بلا مسخ ولا نسخ

ولو اقتصرنا على مذهب جيزولزنا ان نعتقد ان الانسان هو العامل في ايجاد تاريخه والمشهد غير ذلك فان الافراد يعيشون فينوخون مقاصد معينة فطراً ظروف تبدل لهم وجوه الحوادث تبدلا فيتأدوا الى عكس ما كانوا ينتظرون او الى شكل لم يكونوا يترقبونه

والنظر في أحوال المجتمعات وتقلبها يدل دلالة صحيحة صريحة على ان هنالك نواميس خفية تؤثر في الارادات المجتمعة تأثيرا يطل من عملها وتسوق المجتمعات الى وجهات لا تدخل تحت اختيارها

ولو اقتصرنا على مذهب تيرس كنا مذكرين لتأثير الارادة الانسانية ذلك التأثير الذي نحس وتلمس نتائجه في كثير من احوال الاجتماع

فالحق اذن ان للانسان دخلا ما في تكوين احواله او الاستعداد لها ولكن تحت سيادة خطة مرسومة وبرنامج المهي

مقرر لا يمكن المجيد عنه فالمسئلة التاريخية كسئلة القضاء والقدر لا ينكر فيها انفعال الانسان للقدر ولكن لا يمكن ان ينكر ايضا ان لتلك الاختيار الجزئي فيه تأثيرا في سيرته واخلاقه

ولا انكر ان المشكلة التاريخية بعد توجيهها هذه الوجهة تصبح كسئلة القدر عسرة الحل ولكنها هي الحقيقة التي يجب الاذعان لها في النهاية

(التاريخ الطبيعي) يطلق هذا الاسم على العلم الذي موضوعه دراسة الممالك الثلاث المعدنية والنباتية والحيوانية بما فيها الانسان وهو قديم كقدم العلم في ذاته فان الانسان وهو في احط درجاته نظر في الطبيعة نظرات تعقل واستدلال فادرك منافع بعض المعدنيات وخواصها واستخدمها لمصالحه وعرف مزايا بعض النباتات واستعملها لغذائه بميز بين اجناس الحيوانات الواقعة في حيزه وعرف لها طبائع ومنافع فونظر في نفسه ايضا وادركها على حال ما، وكلما امعن الانسان في التقدم نما معه

هذا العلم فبعد ان كان نتيجة تجارب ذاتية واختبارات شخصية زاد حتى صار مجموعا اكبر من ان يلزمه الفرد وحده في مدة حياته اذا ترك نفسه. ولكن هذه المعلومات كانت غير مدونة في كتاب فلما حدث فن الكتابة كانت في اوائل ما دون من آثار النظر والاستدلال ولم تزل تنقل من دور الى دور حتى وصلت الى اليونان وتولت فيهم الفلسفة فوصفوا لها كتباً وجاء ارسطو فأوصلها الى غاية بيده بمساعدة تلميذه الاسكندر اذ أظمه معه في فتوحاته الاسيوية وأمر جنوده وقواده أن يجمعوا له كل ما يعثرون به من نبات غريب أو حيوان ليس له وجود في بلاد اليونان فاجتمع له ما لم يجتمع لغيره ووقف هذا العلم عند هذا الحد ثم جاء العرب في القرن الثامن الميلادي فأخذوا هذا العلم عن اليونان وزادوا عليه ما عثروا به ولكنه لم يبلغ أقصى درجاته الا في القرن الثامن عشر فألف فيه العلامة يوفون الفرنسي كتابا في غاية الافادة والاجادة وتبعه كوفيه الفرنسي أيضا فاحتذى مثاله .

اما في القرن التاسع عشر فلا يعد علماءه كثر قومن أشهرهم داروين ولا مارك وهكسلي

ولورد افبري وروسول ولامس وكار فاج وغيرهم وسيجي . تاريخ حياة كل منهم تفصيلا والاكتشافات التي امدوا بها في هذا العلم الجليل بما فيه مقنع للباحثين ان شاء الله
 ➤ ارخيل ➤ الارخيل كلمة اعجمية مركبة من كلمتين يونانيتين وهما (اركية) ومعناها السيادة (ويلاجوس) وهي كلمة كان اليونانيون يطلقونها على البحر الذي جهة الشرق من بلادهم . وفيه بلغ اليونان منتهى عظمتهم ولكن الآن انحرفت هذه الكلمة عن معناها الاصلى فصارت تعني مجتمع جزائر في منسج من البحر .

في البحار ارخيلات كثيرة أشهرها لدينا جزائر الارخيل التي مياه اليونان أشهرها مجمع جزائر سيكلاده واوييه وكلها تابعة لليونان الامنوس وساموتراكي وطشيز فانها تابعة للدولة العلية

➤ الارقب ➤ هو وحدة المكايل المصري وهو يساوي حجم ذراع بلدي مكعب (الذراع البلدي شبران ونصف او ٨٥ سنتيا) وهو ينقسم الى مستويات والوية الى كيلتين والكيله الى ربعين والربع الى ملوتين والمائة الى قلدحين ، والقدح يساوي اربع ريمات والربعة ثمتين والثمنة تساوي قيراطين

﴿ اردشير ﴾ هو أحد ملوك
الفرس كان عاشا في القرن الخامس قبل
المسيح يقال انه كان من حكماء الفرس
والعالمين وقد قلوا عنه حكما كثيرة قلها
العرب الى العربية فشحت بها كتب
الادب



﴿ الاردواز ﴾ هو صخر
سليسي فيه خاصية الانقسام الى
صفائح يستخرجونه من مناجم
عميقة ويستعملونه لسطوح المنازل
نخفته ويعمل منه أوان والواح
ودرجات للسلام في بعض المدن
المتمدنة وهو من الاحجار التي
تتأثر بسهولة ولذلك اخترع منه عمل
الواح لطلبة المدارس ليكتبوا عليها
اعمالهم الوقئية فيقتصدوا بذلك
من الورق ما ينفقهم في اعمال أخرى
يعرف الاردواز الجيد بمجموده
وصلابته ورنانته وهذه الميزات كلها
مجمعة في الاردواز الانجليزي.

وهو يستخرج من الطبقات
السفلى من الاراضي الأولية في

﴿ منجم من مناجم الأردواز ﴾

عرف علم طبقات الارض (انطرجيولوجيا)
والاردواز لم يستعمل لتسقيف البيوت
الا لعم اغاذه للماء وكانت هذه الصناعة
مجهولة لدى الاقدمين ولم يسلم بالضبط
الزمن التي نشأت فيه في أوروبا وكل ما
يعلم انه كان مستعملا في أوروبا في القرن
العاشر بدليل ما وجد عنه من الذكر في
سجلات مدينة (فوميه) ويستنتج من
هذا الذ كر انه كان موجودا في أوروبا قبل
ذلك القرن بزمان طويل

﴿الْأَرْزُ﴾ هو نهر في فلسطين يصب في البحر الميت طوله (٢١٥) كيلو مترا. لهذا النهر ذكرى عند المسيحيين فأنهم يقولون ان يحيى عمده فيه عيسى عليه السلام

﴿الْأَرْزُ﴾ والْأَرْزُ شجر الصنوبر و (الرَّزُّ) معروف وفيه لغات منها الْأَرْزُ و (آرَزُّ) يَأْرِزُ وَارِزُ يَأْرِزُ وَارِزُ يَأْرِزُ آرَزَا وَارِزَا انقبض فهو (آرِزُ وَارِزُ) و (آرَزَت الحبة) لا ذت بمجرها و (آرَز الحيوان) تجمع وثبت ، و (آرَز الليل) برد ومنه (الْأَرْزَةُ) الليلة الباردة وتطلق على الشجرة الثابتة جمعها أولارز و (أريز القبيصة) عيدها و (يوم أريز) بارد و (الْمَارِزُ) الملجأ

﴿الْأَرْزُ﴾ ويقال له ايضا الرُّزُّ وَالْأُرْزُّ وَالْأَرْزُ حب معروف . وهو الغذاء الرئيسي عند أكثر شعوب آسيا وهو يزرع في كل جنة منها ويزرع في كل وادين من امريكا . يعرف منه نوعان وهما الأرز المائي والأرز الجاف . ولكل من هذين النوعين تنوعات ثانوية كثيرة

الرز يحتوي على ٨٦١٩ في المائة من النشا وعلى ٧٥ من المادة الأزوتية وعلى ١٨ من مادة دهنية . فهو والحالة هذه أكثر نشا

من كل الحبوب . علامة الرز الجيد أن يكون جافا قويا غير مخلوط بالتراب او ما يشبهه . وأن تكون كل حبة فيه خالصة من غلافها وسمينة ومشابهة لآخواتها حجما وشكلا وأكثر انتفاخا بعد طبعه هو أكثره جودة .

الرز قليل الفساد بنفسه ولا يفسده غالبا الا ديدان خارجية تقتريه فاذا خزن وجب خزنه في محال عالية عن الارض وتهويته وتذرية الصبار الذي يتكون عليه كل حين مناسب

الرز كما ترى قليل التغذية لانه لا يحتوي من المادة المغذية الا على ٧٥ في المائة وأكثره مادة نشوية وهي لا تفيد الا في توليد الحرارة الفريزية للبدن . ولكنه غذاء صحي سريع الانهضام ويستعمل طبيا لمنع الاسهال

﴿زراعته﴾ الارز لا ينجب الا في الارض الطينية الخصبية . واذا كانت أرض متحملة ببقايا مواد حيوانية كثيرة احتملت زراعته بدون ضرر سنين كثيرة متوالية . وهو لا يضاف الارض الا قليلا لان معظم غذائه من المياه المحيطة به ، ودوام وجود الماء في أرضه يمنع فحل مواد الارض

وتصاعدها في الجو فلهذا لو زرع ببلده شيء جاء وافيا وافرا ولهذا أيضا يمكن زرع عشرين متولية الأمر الذي لا يتأتى مع أكثر الحبوب المعروفة. وللأراضي المالحة تأثير كبير على خصوبته ولذلك يزرع في الأراضي المستصلحة حديثا ليستفيد هو منها ويفيدها مما.

لأجل زراعتها تحرث له الأرض حرثا جيدا غير غائر وتجعل بحيث يمكن تصفية ماؤها بسهولة. ثم تقسم الأرض إلى حياض متساوية يجعل بينها طرق يبر منها إلى سائر الحياض للملاحظة ارتفاع مياهها وضبطه. ينزر الأرز في شهر بشنس ثم ينقل شتله في شهر مسرى. ويعرف فضجه بأنحاء سنبله وتلونها بالصفرة الضاربة للحمرة. الغدان يكفيه كيلة واحدة من التقاوى تزرع أولا في قيراط منه ثم ينقل شتلها في الغدان كله وهو يحصد في شهر بابه وبعد أن يحصد ويجزم تعرض تلك الحزم للهواء لتجف ثم يستخرج الأرز من أغلفته ويخلط بالملح ليحفظه من الفساد. ويمكن الحصول من غلته في الغدان الواحد على نحو اثني عشر أردبا. ولما كانت مزارع الأرز مغمورة بالمياه دائما فيجلبت بسببها تمضات متنوعة تضر

بصحة الناس والزروع الأخرى. فيصاب منها الناس بالحيات المختلفة المهلكة **أرستيد** هو الأثيني المشهور بفضلته وعقله واستقامته في آتينا القديمة. كان من اشرف عائلة منها. وكان عائشا في القرن الخامس قبل الميلاد في وسط الانقلابات اليونانية التي طرأت عليها اذ ذلك حتى سمي لفضله بالعدل

لما اغار دارا ملك الفرس على مقاطعة اتيك عين ارستيد هذا قائدا لقبيلته مقاتل مع جيشه قاتل الابطال وانصر على الفرس اقتصارا باهرا

كان في عصره ضريب له في الفضل والنبل يدعى تيمستو كل وكان لكل حزب يؤيده ويرشحه لرئاسة جمهورية اتينا فاتفق ان حزب تيمستو كل غلب مناظره فاضطروا ارستيد لمغادرة اتينا فخضع لآشارتهم بنفس أية وفضيلة نادرة داعيا الآلهة وهو خارج أن لا يرى آتينا مكروها في غيبته.

ولكن حدث أن (أكسر كسيس) ملك الفرس اغار على اتينا سنة (٤٨٠) ق م فصد امرعال بأسدعائه من منقاه ليدافع عن وطنه فخر مسرعا وقاد الجيش اليوناني ودحر الملك الفارسي في وقعة

سلامين أولاً ثم وقعة بانيه ثانياً
 فلما جاءت سنة (٤٧٨) عين اركونتا
 لأتينا أى رئيسا لجمهوريتها فاحسن السيرة
 وأوجد بين عمالك اليونان فكرة تكوين
 وحدة لمكافئة الفرس العالميين فيهم ،
 فكلفته تلك الممالك بوضع شروط هذه
 المعاهدة وقسم عدد الجنود والسفن التي
 يجب على كل واحدة اخر اجهاد وقت الحرب
 نعم أن ارسيد لم يؤد لأتينا من الخلم
 قدر ما أداه نظيره تيمستوكل ولكن موازنه
 في الشهرة والاحترام العام وجد الصيت
 بلغ من عقيلة اليونانيين في رجاحة
 عقل ارسيد ان تيمستوكل أعلن مجلس
 الامة يوماً بأنه رأى مشروعا خطيرا ولكن
 لا يستطيع عرضه على المجلس لانه يجب
 أن يكون سرىا حتى لا يفشل فانتخب
 المجلس ارسيد لينوب عنه في الالمام به وتقدير
 منافسه فأطلع تيمستوكل ارسيد عليه فصرح
 هذا بأن المشروع عديم الفائدة فامن الشعب
 كله على قوله ولم يشذ أحد
 ان فضائل ارسيد الوطنية مما يجب
 أن يذاع بين الناس ليتعلموا كيف ينكر
 الشخص ذاته للمنفعة العمومية
 ان هذا الرجل القى بلغ هذا المبلغ

من السؤدد والرفعة كان قديرا معوزا وقد
 تولى مالية أمته سنين ولما مات لم يوجد
 في بيته من المال ما يخرج به فأخرجته الحكومة
 على فققتها وجبرت بناته للزواج وبنوا له
 قبرا وعينوا الأ ولاده مرتبات اخذوها أجيالا
 عديدة
 ◀ ارسطو ▶ هو أشهر فلاسفة اليونان
 الاقدمين . دعاه الفلاسفة عن جدارة بأمر
 الفلسفة وهو يعتبر مع هذا أكبر عقل ظهر
 في السابقين
 ولد في اسطاغيرا من مقدونيا سنة
 (٣٨٤) ق م وتوفي سنة (٣٢٢) ق م
 تعلق في بدايته صناعة الطب طلبا للعيش
 ولف فيه كتابا اسمه الصحة والمرض ثم
 شغف الى أتينا في عصر إزهار الفلسفة
 وينما وكان شيخا اذ ذلك افلاطون فالتحق
 به نحو من عشرين سنة ثم اعترضه فجأة ،
 فكان ذلك مسبوغا لاعدائه اللطعن عليه
 والنيل منه ، وزاد مطاعهم شيا بالحق ان
 فلسفته تبين فلسفة استاذه من كل وجه
 وتنقصها حتى يحيل للناظر ان ارسطو تعمد
 قرض فلسفة استاذه لفرض في نفسه
 ذلك أن فلسفة افلاطون مبناها
 التصورات وستادها الافكار والتأملات

فهو فيلسوف عقلي . خيالي بحث وأما فلسفة
ارسطو فأساسها المشاهدات والمحسوسات
وقواعدها التجارب والمقارنات فهو فيلسوف
حسي . عرف . فلا عجب بعد هذا ان
ناقضت فلسفته فلسفة استاذه في كل ضرب
من ضروب المباحث

يلقب ارسطو بالمعلم الاول لانه اول
من وضع التعاليم المنطقية وقد كان مثله فيه
مثل أبي الاسود الدؤلي في وضع علم النحو
وقد وضعه موجزا محملا فشرحه المتأخرون
وقوموه

اما كتبه في الالهيات والطبيعات
فكثيرة ومعروفة وقد تولاها كثير من تلاميذه
بالشرح والتفصيل واحسن من شرحها منهم
مذهبا (ثامسطيوس) الذي اعتمده الشيخ
الرئيس على بن سينا

ونحن هنا نجد بنا ان نورد طرفا من
فلسفة ارسطو ادلالا على مسالكه التي
سلكها لاثبات نظرياته الفلسفية

لكل فيلسوف برهان في اثبات
الصانع يكاد يمتاز به عن سبقه وارسطو
اول من برهن على وجوده تعالى بنظرية الحركة
قد جاء في كتابه المسمى (اولوجيا) عند
كلامه على اثبات الله قوله :

« الجوهر على ثلاثة اضرب اثنا
طبيعيان وواحد غير متحرك . انا وجدنا
المتحركات على اثر اختلاف جهاتها واطرافها
ولا بد لكل متحرك من محرك . فلما ان
المحرك يكون متحركا فينسلل القول ولا
ينحصر والافستند الى محرك غير متحرك ولا
يجوز ان يكون في معنى ما بالقوة فانه يحتاج
الى شيء آخر يخرج من القوة الى الفعل ،
فالقول اذن اقسم على ما بالقوة ، وكل جائز
وجوده ففي طبيعته معنى ما بالقوة وهو الامكان
والجواز فيحتاج الى واجب به يجب وكذلك
كل متحرك فيحتاج الى محرك ، فواجب
الوجود بذاته ذات وجودها غير مستفاد عنه
بالفعل وجائز الوجود له في نفسه ، وذاته
الامكان .

(اثباته الوجدانية) ثم قال فمحرك
العالم واحد لان العالم واحد ، ولو كان كثيرا
لحل واجب الوجود عليه وعلى غيره بالتواطؤ
فيشملها جنسا وينفصل احدهما عن الآخر
نوعا ، فتركب ذاته من جنس وفصل ،
فيسبق اجزاء المركب على المركب سبقا
بالذات ، فلا يكون واجبا بذاته

(عقل واجب الوجود) ثم قال ان
واجب الوجود هو عقل لذاته ، لانه مجرد عن

المادة منزّه عن اللوازم المادية فلا تحتجب ذاته عن ذاته ، إما كونه عقلا لذاته فلانه مجرد لذاته ، فهو يعقل ذاته ومن ذاته يعقل كل شيء ، فهو يعقل العالم العقلي دفعة واحدة من غير احتياج الى انتقال وتردد من معقول الى معقول ، وانه ليس يعقل الاشياء على أنها امور خارجة عنه كما نفعلها نحن بل يعقلها من ذاته ، وليس هو عقلا وعقلا بسبب وجود الاشياء المعقولة بل الامر بالعكس اى ان عقله للاشياء قد جعلها موجودة . وليس له شيء يكمله فهو كامل بذاته مكل لغيره . ولما كان هو لم يزل ولن يزال موجودا بالفعل فيجب ان يكون له من ذاته الامر الاكل الافضل (واجب الوجود لا يتغير) قال ان واجب الوجود لا يتغير لان انتقاله عن حاله يكون الى الشر لا الى الخير لان كل رتبة هي دون رتبته وكل شيء يناله هو دون نفسه

(صدور كل نظام منه) قال ارسطو قد بينا ان الجوهر على ثلاثة اضرب اثنين طبيعيان وواحد غير متحرك وقد بينا القول في الواحد الغير المتحرك ، واما الاثنان الباقيان فهما الهوى والصورة او العنصر والصورة وهما مبدأ الاجسام الطبيعية فالهوى جوهر قابل للصورة والصورة معنى ما يقترن بالجوهر فيصير به نوعا كالجزء المقوم له لا كالعرض الحال فيه ، والعلم ما يقابل الصورة . فانا متى توهنا أن الصورة لم تكن فيجب أن يكون في الهوى عدم الصورة ، والعلم المطلق مقابل للصورة المطلقة ، والعلم الخاص مقابل للصورة الخاصة قال وأول الصورة التي تسبق الى الهوى هي الابدان الثلاثة فيصير جرما ذا طول وعرض وعمق وهو الهوى الثانية وليست بذات كيفية ثم تلحقها الكيفيات الأربعة التي هي الحرارة والبرودة الفاعلتان والرطوبة واليوسة المنفعلتان فتصير الاركان ، والاستقصات الاربعة التي هي النار والهواء والماء والارض ، وهى الهوى الثالثة ، ثم تتكون منها المركبات التي تلحقها الاعراض والكوز والنساد ويكون بعضها هوى بعض قال وانما رتبنا هذا الترتيب في العقل والوهم خاصة دون الحس وذلك أن الهوى عندنا لم تكن معرفة عن الصورة قط فلم يقدر في الوجود جوهرها مطلقا قابلا للابدان ثم لحقها الابدان ولا جسما عاريا عن هذه الكيفيات ثم عرض له ذلك وانما هو

عندنا فيما هو أقدم بالطبع وأبسط في الوجود والعقل

ثم أثبت ارسطو طبيعة خامسة وراء هذه الطبائع لا تقبل الكون ولا الفساد ولا يتعاورها التغير والاستحالة وهي طبيعة السماء ثم هي على تركيب يختص كل تركيب خاص بطبيعة خاصة، ولكل متحرك محرك مزاوول ومحرك مفارق، فترتب العالم كله علويه وسفليه على نظام واحد وصار النظام في الشكل محفوظا ببنية المبدأ الاول متوجها الى الخير والكمال

قال ارسطو: وترتيب الطبائع في الشكل كترتيب المنزل الواحد من الابواب والاحرار والعبيد والبهائم فقد جمعهم صاحب المنزل ورتب لكل واحد مكانا خاصا وقدر له عملا خاصا، فلم يطلق لهم أن يعملوا ما شاؤوا فان ذلك يؤدي الى تشويش النظام، فهم وان اختلفوا في مراتبهم، وانفصل بعضهم عن بعض بأشكالهم وصورهم متسبون الى مبدأ واحد، صادرون عن رأيه وأمره، مصرفون تحت حكمه وقدره، فكذلك الحال في العالم فهناك أجزاء مفردة مقدمة لها أفعال مخصوصة مثل السموات ومحركاتها ومديراتها، وما قبلها من العقل الفعال،

وأجزاء مركبة متأخرة تجري أكثر أمورها على الاتفاق المختلط بالطبع والارادة، والجبر للمزوج بالاختيار، ثم ينسب الشكل الى عناية الباري جل وعلا

(العالم متوجه الى الخير) ذهب ارسطو ان هذا النظام العالمي كله متوجه بطبيعته الى الخير والكمال وما الشر الا عرض من عوارضه فقال :

لما اقتضت حكمة الله إيجاد العالم على أبدع نظام، توجهت الموجودات الى الخير لانها صادرة عن أصل الخير ولكن ربما وقع شر من مصادمات في الاسباب الساقطة دون العالية التي كلها خير مثل المطر الذي لم يخلق الا خيرا ونظاما للعالم فيتنفق أن يخرب به بيت عجوز فذلك شر عارض

(الروح الانسانية) ذهب ارسطو أن النفس الانسانية ليست بجسم ولا قوة في جسم . ثم قال في اثباتها :

لا شك أن الحيوان يتحرك الى جهات مختلفة حركة اختيارية اذ لو كانت حركة طبيعية أو قسرية لتحركت الى جهة واحدة لا تختلف البتة، فلما تحركت الى جهات متضادة علم أن حركانه اختيارية والانسان مع أنه مختار في حركانه كالحيوان، الا أنه

يتحرك لمصالح مستقبله فلا تصدر عنه حركة
الا الى غرض هو الحيوان ليس على هذا النهج
فيجب أن يكون للانسان روح خاصة كما
وجب أن يكون للحيوان ميزة عن سائر
الجمادات

ثم أننا نفعل ونصور أمرا مقولا
صرفا كأن يتصور أحدا ان الانسان كلى
يعم جميع النوع ، ومحل هذا المعقول جوهر
ليس بجسم ولا قوة في جسم أو صورة
الجسم وذلك يدل أن للانسان نفسا ليست
بجسم ولا بصورة ولا بقوة في جسم
(متى اتصلت الروح بالبدن) قال

ارسطو اذا تحقق الانسان أن الروح ليست
بجسم لم تتصل بالبدن اتصال الطبايع ولا
حلول فيه ، بل اتصلت به اتصال تدير
وتصرف ، وانما حدثت مع حدوث البدن
لا قبله ولا بعده . قال لانها لو كانت موجودة
قبل وجود الابدان ، لكانت اما كثيرة
بنواتها أو متحدة ، والاول باطل ، فان
الكثير اما أن يكون بالماهية أو بالصورة
وقد فرضناها متفقة في النوع لا اختلاف
فيها فلا كثرة ولا تمايز ، واما أن تكون
متكثرة . من جهة النسبة الى العنصر والمادة
للتكثرة بالامكنة والازمنة . وهذا محال

أيضا . فانا اذا فرضناها قبل البدن ماهية
مجردة لا نسبة لها الى مادة دون مادة ، وهي
من حيث أنها ماهية لا اختلاف فيها وان
الاشياء التي ذواتها معان فتكثر نوعياتها
بالحوامل والقوابل والمنفصلات عنها ، واذا
كانت مجردة فمحال أن يكون بينها مغايرة
ومكاثرة ولمعنى أنها تبقى بعد البدن
متكثرة ، فان الانفس قد وجد كل منها
ذاتا منفردة باختلاف موادها التي كانت
وباختلاف ازمته حدوثها وباختلاف هيئات
وملاكات حصلت عند الاتصال بالبدن
فهي - اذ حدثت مع حدوث البدن - وبقية بعد
مفارقة البدن بعوارض معينة لم توجد تلك
العوارض قبل اتصالها بالبدن

(سمادة الروح في الآخرة) قال
ارسطو ان النفوس الانسانية اذا استكملت
قوى العلم والعمل تشبهت بالأله تعالى ووصفت
الى كمالها ، وانما هو التشبه بقدر الطاقة يكون
اما بحسب الاستعداد او لما بحسب الاجتهاد ،
فاذا فارق البدن اتصل بالروحانيين ،
وانخرط في سلك الملائكة المقربين ويتم
له الالتذاذ والابتهاج لذات نفسانية عقلية
اذ اللذة الجسمية تنتهي الى حد و يعرض
لللذتها سامة وكلال و ضعف وقصور ان

تعدى الحد بمخلاف الذات العقلية فانها
مها ازدادت ازداد الشوق اليها والحرص
عليها

هذا ملخص اعم اركانها فلسفة ارسطو
ويتبين الفرق بينها وبين فلسفة استاذ
افلاطون بالرجوع الى ترجمته في هذا
الكتاب

(صفات ارسطو) كان ضعيف الجسم
نحيف الساقين ذا صحة مضطربة يشكو
من معدته كثيرا وقد عجب مواطنوه من
امكان جسده لتعمل اعباء الحياة ثلاثا
وستين سنة على نحو له واختلال صحته

(حكم ارسطو) الفرق بين الصالح
والجاهل كالفرق بين الحى والميت

الامل حلم اليقظان

لنحفظ حبيب سقراط وافلاطون ولكن
لنحب الحقيقة اكثر منهما

لا فضيلة الا في التوسط

(انتشار فلسفته) عنى الفيلسوف العربى
ابن رشد بفلسفة ارسطو عناية خاصة فأوسعها
شرحاً وتفصيلاً فلما تسربت فلسفته من
موطنها الاندلس الى بقية الممالك الاوربية
دخلت معها فلسفة ارسطو . وكان ذلك في
نحو منتصف القرن السادس الهجرى فتحس

علماء اوربوا اللاهوتيون لفلسفة ارسطو
تمصبا عظيما وصاروا يعدون أصغر كلماته غير
قابل للنقض واستمروا على هذا الحال قرونا
متتابعة حتى ظهر الفيلسوف (راموس)
ففقضا قتلوه في وقعة (سان برتلى)
سنة (١٥٧٢) م وهى الواقعة التى قتل فيها
كاتولىك فرنسا برونستانتيم (انظر برتلى)
ثم ظهر بعده (باريزى) ثم عقبه
(كلمانيا) كلاهما ضد فلسفة ارسطو
فحكم اللاهوتيون عليها بالحرق بالنار. وما
زالوا يحرقون اضدادها حتى تلاست امام
انظارهم بنوع باكون الانجليزى وديكارت
الفرنسى فانه « لكل نأ مستقر »

➤ ارسطو قراسية ➤ كلمة اعجمية
مركبة من كلمتين يونانيتين اولاهما (ارسطوس)
ومعناها الجيد والفاضل والاخرى (كراتوس)
ومعناها الحكم ومجموع معنيها حكم الاجودين.
وهى تطلق على حكومة تكون السلطة فيها
في يد عدد من الافاضل ، وقد وضعها
الاقدمون لهذا المعنى ولذلك كانوا لا يشكون
في ان الارسطو قراسية هى اكمل شكل
للحكومات

ولكن هل يقف الافاضلون عند
حدود القانون متى كانت السلطة في ايديهم؟

هل يحكمون بالانصاف والعدل اذا خولتهم
الامة حق قيادتها؟

هذا مالم يكن في زمن من الازمان
فان النفوس ميالة بطبيعتها الى التعالي واذا
اتفق فوجلت نزعة كريمة في اشراف امة
من الامم في جيل من الاجيال لطروف
خاصة أسرع التحول الى هذه النزعة
فاقلبت الى خلال سوء، وميول شر، ووقع
العامه فيها في أحط درككت العبودية

أحسن من فصل ما تمحله هذه الكلمة
من المعاني الفيلسوف الفرنسي (مونتسكيو)
مؤلف كتاب روح القوانين قال مامعناه:
كما ان الحكومة الملكية تقتضى
الشرف والديموقراطية تستدعى الفضيلة،
والمطلقة تستلزم الخوف فالارسطوقراسية
تستوجب الاعتدال. يريد بذلك ان مثل
هذه الحكومة يجب أن تسود فيها عاطفة
المصلحة بحيث لا يجلجمل الاشراف ما ييدهم من
السلطة على الصف بمن دونهم، ولا يجرمهم
انهم يعملون القوانين وينفذونها على ان
يستثنوا انفسهم من أحكامها

قال وانما يعرض الفساد الى الحكومة
الارسطوقراسية من جهتين اولاهما الفرق
البعيد بين الحاكمين والمحكومين، وثانيتهما

عدم التساوى بين بعض الحاكمين وبعضهم
الآخر. من هذه الفروق تنتج الاحقاد
والمنافسات

وانما توجد الفروق الأولى من اسباب
كأن لا تكون امتيازات الاشراف شريفة
الا لاسها مخجلة للشعب كما كان حال امتياز
الاشراف في رومامن عدم الاختلاط بالعامه
بالمصاهرة. فلم يكن من نتيجة لهذا الامتياز
الاجل الخاصة اكثر شموخا وانفة،
وبالتالى اكثر قرضاً لكرهه العامه وسخطهم
ونوجد هذه الفروق بعينها اذا اختلفت
حالة الوطنين بالنسبة لدفع الضرائب
ويجىء ذلك من اربعة طرق: (اولا)
اذا ميز الاشراف انفسهم بعدم دفعها (ثانيا)
اذا احتالوا فى اعفاء انفسهم منها (ثالثا)
اذا جبرها لانفسهم بحجة انها مرتبات لهم
جزء خضمتهم العامة (رابعا) اذا ضربوا
الجزية على الشعب واستغلوه استغلالا

فاذا انتهت الحكومة الارسطوقراسية
الى هذه الحدود اصبحت اقبح انواع
الحكومات وصار صبر الشعب تحت
كلاهما مستحيلا

فاذا كان احسن أشكال الحكومات
الارسطوقراسية هي التي يشعر فيها الاشراف

بخطر الحكم وشدائده، كما يشعرون بنمائه ولذاته، فاقبحها ما جمل الشعب عبيد الخاصة كما كان الحال في حكومة بولونيا (من ايطاليا) الارسطوقراطية حيث كان الشعب خولا للاشراف في بلاده هذا ما قاله مونتسكيو وهناك عيب كبير في الحكومة الارسطوقراطية وهو ميل الهيئة الحاكمة لجعل الخطط العامة وراثية في أعقابها فتجد الابناء ينشأون حكاما من طريق الطفرة بلا تدريب ولا تمرين على القيادة فالاجدر بكل حكومة من هذا النوع أن يضحي الاشراف فيها كل امتيازاتهم في سبيل حفظ سلطتهم في قيادة الامة بالاثار عليهم الشعب سلبهم كل سلطان لهم وعنى على آثارهم وأحدث انقلابا تد يسقط الامة الى الخضم ولا يجوز لنا ان نفعل عيا آخر قد يكون سببا لتلاشي الخاصة وفنائها في جسم العامة وهو الغلو في عقيدة الدم. قد يستند الخاصة ان لهم دما خاصا يجب ان لا يختلط بدم العامة فيمتشون عن مصاهرة سواهم من دونهم من الطبقات فيقفوا في الجود وتسود عليهم فكرة الازرة ويلحظ فيهم ذلك فيكرهون ، ويقعد الخاصة بمحض هذه

الخرافة الاستفادة من القوة الاجتماعية فليهم اطراح هذه الخرافة ودوام الاختلاط بالشعب للاستقاء من قواه والتخلص من دوائر الجود والضيق فانها تحيلهم الى التلاشي في زمن قصير أو طويل ، ولا يأفمن من الاشتغال بكل انواع المحاولات البشرية لبستديعوا روح البقاء وقوى الحياة اذا لم تغتبر الارسطوقراطية شكلا حكوميا واعتبرناها عتصرا من من عناصر الهيئة الاجتماعية فقط كما تكون عليه حالها في حكومة ملكية ، كانت لها فائدة عظيمة وهي أنها تكون في هذه الحالة شكيمة للفرد عن الغلو في الاطلاق من جهة وحاجزا حصينا دون اسقاط سلطته بيد العامة في جهة أخرى

قال العالم الانكليزي باكون :

« الحكومة الملكية التي لا يوجد فيها طبقة من الاشراف تنقلب الى حكومة استبدادية محضة ، بل الى عسف مطلق كما هو الحال في الحكومة التركية ، فالطبقة الشريفة تعزل من غلو السلطة الرئيسية » تقول ان ضرب باكون المثل بالحكومة التركية كان باعتبارها حكومة مطلقة قبل اعلان الدستور

(انحلال الارسطوقراسية) ليس للارسطوقراسية من روح ذاتية نجما بها فهي تستمد وجودها من الحاجة الاجتماعية الوقتية ومن الظروف الخاصة التي توجد فيها الالم ، وقد ذكرنا ظرفا من انحلال التي يجب ان تتحلّى بها الارسطوقراسية لتحفظ وجودها وحصر نتائج الحالات كلها في الاعتدال والفضيلة اما هي في ذاتها فهي حالة عرضية توجد بوجود اسبابها وتندم بانعدامها قال العلامة الفرنسي برونون :
« مثل الارسطوقراسية عند جميع الامم كمثل الملكية هيئة تمهيدية لسيورها ، فاذا حصلت العامة على الاغلبية انسحبت الارسطوقراسية واصبحت كأن لم تكن بالامس »

وقال فيكو المؤرخ الايطالى :

« ان الارسطوقراسية لاتعتمد الا على التقاليد والمادات ، وعليه فلا يكون لها الحياة والسلطان الا في زمان محدود فاذا ما اخترقت الامم دوائر هذه التقاليد ونحرت من سلطان المادات ناقت الى المنظمات المؤسسة على العقل والنظر ، فترك الحق ونسعى في تحقيقه »

وقال جان رينود :

« ان انحلال ارسطوقراسية يأتى عقب ثلاثة تغيرات رئيسية (أولاها) عاطفة المساواة تنبث في النفوس فيصبح الهاميز بالمزايا الشخصية لا يشرف الاصل وسمو المتمد (ثانيا) انتشار المباحث الفلسفية على الطبيعة الانسانية وغاية المجتمعات البشرية ، فتضطرب الهيئة الحاكمة حيال هذه الروح الجديدة من العلم اما الى ابطال امتيازات الارسطوقراسية واما الى ابقائها بشكائيف ذات منافع عمومية (ثالثا) كمال وسائل المواصلات العقلية والطبيعية (كاللغة والكتابة ووسائل النقل) التي تقرب ما بين اجزاء الامة وتلائم بين عواطفها فيصعب جدا على طبقة منها أن تتمركز في مركز ممتاز تغلوه على سواها من حيث القيادة السياسية »

(الارسطوقراسية اليونانية) كانت حكومات اليونان في اعصرها القديمة عسكرية ارسطوقراسية وكان اشهر هذه الحكومات الارسطوقراسية حكمة (اسبارطا) فكانت السلطة بل وجميع ما للامقي يد طاقة من اهلها كانت في مبدأها لا تزيد عن عشرين اسرات . وكانت السلطة السياسية في يد هيئة تجتمع مرة في كل شهر لتقدير

ما يلزم تنفيذه من المشروعات وكانت هذه الهيئة تعطى اصواتها على المشروعات سابقا او لاحقا وليس لما ان تسن شيئا من تنقاه ذاتها . وكان ما يرد اليها من تلك المشروعات يصدر من هيئة اخرى مكونة من ثمانية وعشرين من الشيخ انتخبوا لهذه الوظائف طول حياتهم . وكانت طريقة الانتخاب لهذا الشكل من السناتو غاية في الغرابة فقد كان المرشحون يمرسون صفا امام الشعب فتحببهم الجماهير على درجات متفاوتة في الحفاصة على قدر منزلة من مجاذبهم منهم . وفي الوقت نفسه يجلس شيوخ في محل منزل بحيث يسمعون الهتاف ولا يرون المهتوف له فيحكمون بصحة انتخاب من يكون الهتاف له شديدا .

بقيت جمهورية اسبارط على هذه الصورة محكومة بطائفة لا يتعدى عددها السبعائة شخص مدة تسعة قرون متوالية . اما آتينا فقد وجدت فيها ايضا طائفة خاصة من الاشراف حتى في عهد ملوكيتها الاولى . فقد كان (الاوباريديون) وهم ابناء القبائل (اليلاجية) الاولى وذرية الفاتحين الاولين من (الابولين) و (الايونيين) يتبرون حكام آتينا وقادتها

مدة قرون كثيرة

ولكن الشعب اليوناني فطن لجموقة الطبيعة فاجبر هؤلاء القادة على اتقاس مدة الولاية أولا الى عشر سنين ثم الى سنة واحدة ، وعلى قبول الرئيس لمراقبة عشرة مشرعين بعد مشرع واحد ، وعلى تدوين قانون معروف الحدود والرسوم بعد ان كان الحكم يصدر بالهوى ، وعلى التنازل عن جزء من ثروتهم للامة ،

نعم قاوم الاشراف هذه المطالب أولا فلما عجزوا استدعوا الاجانب لمساعدتهم وليكن الاميال الوطنية لا يصددها شئ عن الغلبة ما دامت روح الاتحاد يجمع بين المطالبين فاتتهى الامر بسيادة هذه المطالب وذاق الشعب الآتينى طعم المساواة نوعا ما وليلاحظ القارى ان هذه الديمقراطية التى خلفت تلك الارسطوقراطية لم تكن ديموقراطية بالمعنى الاوسع فقد كانت لعاثلات الآتينيين التى يبلغ عددها عشرين الف عائلة اربعمائة الف رقيق محرومين من الحقوق الوطنية

وقد قرر ارسطو في فلسفته السياسية ان مجموع الشعب يكون أغنى وأقوى من أى طائفة فيه ، ولكنه مع ذلك ذهب الى

أن الحكومة الارسطوقراطية هي أفضل
الحكومات وأحقها بالاحترام

قال فلا يصح أن يلى الاحكام الا
من كان يملك شيئاً من العقار، ولا ينبغي
أن تتخذ الجندية حرفة من الحرف بل يجب
أن يتعلم هذه الصناعة كل وطني في مستقبل
العمر، وانما ذهب ارسطو هذا المذهب لما
رآه من أن الجنود كثيراً ما يعملون بما في
يدهم من القوة الى قلب نظام الهيئات
الاجتماعية

قال ولا يصح اسناد الوظائف الدينية
الا للذين يكونون قد طعنوا في السن فيمنحون
هذه الوظائف كمكافأة لهم على خدماتهم
السابقة التي أدوها للوطن

قال ولا يليق أن يشتغل بالتجارة
والصناعة الا العامة الذين لا نصيب لهم
في الحقوق المدنية، لأن هذه المهن تسفل
الاخلاق في نظره، وتقطع الانسان عن
التفكير في المصلحة العامة بما تستوعبه من
وقت العامل فيها وقواه العقلية

من هنا يرى القارىء ان أمير الفلاسفة
ارسطوقراسي بحث بعلم لخصر الولاية
والسلطة في يد طائفة ممتازة من الامة،
ويرى أن التجارة والصناعة من عوامل

سلب الانسان مزية الوطنية والحقوق
الطبيعية، وهو خطأ فاحش وقع فيه ارسطو
ولا يقره عليه التاريخ نفسه فان أكثر
الاقلابات التي غيرت وجه الارض ورفضت
الامم درجات عديدة في سلم الارتقاء كان
قادتها من الذين لا مال لهم أو ممن زاولوا
التجارة والصناعة في حياتهم، وعجيب من
فيلسوف مثل ارسطو أن يذهب هذا المذهب
فيقتصر المواهب على ناس مخصوصين وهو
يرى أن هذه المنح لا تتوقف على حالة خاصة
من أحوال العيش

(الارسطوقراطية في روما) كلف
الرومانيون من أشد الامم ارسطوقراطية فقد
كانت طائفة الباترسيان وهي ذرية اصحاب
مؤسس روما هي الطائفة ذات الحقوق
السياسية العالية في روما وكان من عداها
محرومين من كل حق، حتى من حق
مصاهرة تلك الطائفة والارتباط معها بروابط
النسب

دام الحال في روما على هذه الصورة
زماناً طويلاً حتى جاء ملكهم (سرفيوس
تيلليوس) فحاول مزيج عناصر الامة ببعضها
ولكنه لم يستطع ان يتعدى حدود
الارسطوقراطية قسم الامة بحسب درجاتها

في الثروة لا بحسب الانساب فاعطى طائفة (البليب) وهي التي تقابل طائفة (البرسيان) في روما خيالامن حقوق سياسية. ولولا ان هذه الطائفة ملأت القرون المدينة بالثورات الاهلية لما حصلت على شيء من حقوقها الطبيعية بازاء تلك الطائفة الممتازة

(الارسطوقراسية في أوروبا) بعد زوال المملكة الرومانية تكونت في أوروبا ارسطوقراسية جديدة مؤلفة من رؤساء العصابات والرومانيين الاغنياء الذين بقيت لهم ثروتهم بعد زوال مملكتهم فنشأت حالة من الارسطوقراسية لم تكن موجودة في عهد الرومانيين وجعلت المفكرين يتمنون لو عادت الى روما سلطتها أو لو خلقتها دولة تماثلها في التقاليد والنظامات لتضع حدا لهذه الارسطوقراسية المسلحة التي سلبت الأمن من البلاد وأزعجت راحة العباد، واحالت الدور الى حصون، والقصور الى معازل ولم تنف من تهورها وتسكها في النى عند غاية

قامت على انقاض روما مملكة شربلاني في القرن الثامن اى بعد ثلاثى مملكة روما بنحو ثلاثة قرون وشرع الملك المذكور في تدويج البلاد واخضاعها لسلطانه

ونجح في ذلك نجاحا اوجب على البابا ان يلقبه بامبراطور الرومانيين سنة (٨٠٠) م ولكنه لم يضع حدا لغلاء الارسطوقراسية ومات تاركا ملكا يمدد الارزاء قاصر النظامات لم يلبث ان تشتر بعده الى عدة ممالك لم يكن للملك الا الاسم بازاء تلك الطوائف التي اغتصبت السلطة الشرعية لنفسها في داخلية البلاد وبقيت الى نحو القرن السادس عشر تمتص دماء الضعفاء، وتميت عواطف الاحياء (انظر حكم الاشراف في أوروبا مادة شرف)

تمكن ملوك أوروبا من اول القرن الثالث عشر من استرداد سلطتهم الشرعية من يد رؤساء الطوائف في بلادهم وكانت الحرب سجالا بينهم فلم يتم لهم ما ارادوا الا حوالى القرن السادس عشر وكان اختراع المدفع من اكبر عوامل انتصار السلطة المركزية على السلطة الموزعة. ولكن لم يستتبع هذا الانتصار زوال الارسطوقراسية جملة كافية بل بقي فيها شكلها البسيط الذى حددناه في مقدمة هذا الفصل، ودام الحال على هذا الشكل حتى حدثت الثورة الفرنسية الكبرى سنة (١٨٧٩) م فمحقت من رسوم الارسطوقراسية ما أمكنها محقة

فلما عادت الملوكة الى حكومتها تساحت في هذا الأمر بل مالت الى تكوين ارسطوقراسية فأخذت تهب اوسمة والقابا حتى حدثت ثورة سنة (١٨٣١) م فاكتمست تقاليد هذه الارسطوقراسية مع ما اكتسبته من التقاليد الضارة . ولكن بعودة الملوكة ثانيا عادت مظاهر الارسطوقراسية واخذت تمتد فحدثت ثورة سنة (١٨٤٨) م ملاشياً لما احدثته الملوكة فلم تقو بعدها الارسطوقراسية على الظهور وهي لا تزال حتى اليوم عاجزة عن ان ترفع في فرنسا رأساً وان كانت لا تزال حية في احناء بعض الصدور وثايا بعض القلوب متربصة ان تعود الملوكة لتعود

اما النمسا التي كانت الارسطوقراسية فيها راسخة الاصول قوية الاركان فقد توصلت سنة (١٨٤٩) الى اصدار قانون سلبت به الاشراف من جل امتيازاتهم ولم تقف هذه الحركة دون المانيا ايضا فقد توصلت هذه الامة لتحقيق مبدأ المساواة امام القانون وفي رفع الضرائب حوالى منتصف القرن التاسع عشر

اما في روسيا فلا يزال الاشراف دولة وهم هنالك مفعونون من دفع الضرائب ومن

دخل الجندية ولهم امتيازات اخرى وقد جاءهم الدستور فحفف من وطأة هذا الشر المستطير ولكن سيادة الجمل في الطبقة المنحطة من تلك البلاد جعل المستور حبرا على ورقة فساد للاشراف اكثر ما قدوه من امتيازاتهم

اما في السويد والبرتغال فلا يزال الاشراف مستأثرين بكل سلطة ونفوذ فهم يتألف المجلس العالى ومنهم يعين الولاة والحكام للاقاليم

ولكن الثورة التي حدثت في هذا الشهر (اكتوبر سنة ١٩١٠) في بلاد البرتغال ضد الحكم المملوكى لا بد ان تكون قد جرفت معه الارسطوقراسية اذ لا معنى للجمهورية التي اقيمت هناك الا اذا كانت مؤسسة على مبدأ المساواة المطلقة في الحقوق الطبيعية

اما انجلترا فرغما عما للاشراف فيها من التاريخ المجيد اذ هم الذين وقضوا وقعة حزم وعزم امام السلطة المملوكية فقيدوا من اطلاقها وخدموا الامة في اكثر ظروفها خدما سجل لهم الفخار الصميم والشرف الصحيح في التاريخ ، قلنا رغما عن ذلك فان الامة الانجليزية مالت للتخلص من امتيازاتهم

فتحركت لطلب الغاء مجلس اللوردات من سنة ١٩٠٩ ولولا ان موت الملك ادوارد السابع جاء حاثلا دون تنازع الاحزاب لكانت هذه المسئلة انحلت منذ شهور عديدة . ولكمها وان هدأت ثورتها الآن الا ان النفوس متهياة لمعاودة الكرة ولا يأتي البرلمان المقبل بعد شهر نوفمبر من هذه السنة حتى يفتح فيها باب المناقشة وينتهي الامر بالحل الموافق لروح العصر والمدنية والسلام

(الارسطوقراسية عند العرب) لم يكن العرب عارين عن شيء من صفات الامم الارسطوقراسية على شدة جبههم للحرية وتقانيهم في الحياة الاطلاقية فقد كان فيهم من يحفظون انسابهم الى قرون بعيدة ويجعلون ذلك من اكبر مميزاتهم عن سوامهم من أفراد الناس . بل كانوا يغالون في هذا الضرب من الارسطوقراسية حتى اشركوا خيولهم وابلهم معهم . فقد كان منهم من يحفظ انساب خيوله وركائبه من الابل جيلا بعد جيل ويذكرها في أشعاره باسمائها بتعظيم وتفضيم .

وزيادة عن هذا قد كان لهم شكل من ارسطوقراسية اعم من هذا بين بعض

القبائل وبعضها الآخر ، فكانت قريش ارفع القبائل شأنًا في نظرهم وقد خصت لذلك بامتيازات حمة من خدمة الكعبة وسقاية الحاج الخ

فلما جاء الاسلام كسر كل هذه التقاليد الباطلة وقرر مبدأ المساواة بقوله تعالى « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » فجعل التمايز بالمزايا الذاتية لا بالاعتناء الى الامور الخارجية

وقال عليه الصلاة والسلام لا فضل لعربي على اعجمي ولا لايبض على اسود الا بالتقوى أو بعمل صالح

واذا كان الاسلام قد اقر الرقيق على ما كان عليه الا انه قصره على اسرى الحروب المشروعة وعلقه على ارادة أمير المؤمنين وحاط الارقاء بكل أنواع الرعاية والحماية حتى قرر القصاص للمبتدع من الحر . وانما اقر الاسلام الرق لان حالة العرب الاجتماعية بل حالة العالم كله اذ ذاك كانت تستدعي هذا الشكل من الحياة الاجتماعية كما سنسطة بسطا في كلمة رقيق من هذا الكتاب

وقد جرى المسلمون على مبدأ المساواة في حكومتهم حتى خرجوا بها الى باحات

الديموقراطية المحضة ويعرف ذلك من قصة
جيلة بن الایهم ملك غسان حين لطم
اعرابيا فأمر عمر رضى الله عنه بان يقتص
منه الاعرابى بلطمة مثلها: فقال جيلة اتساوون
بين الملوك والصالحين؟ فاجابه عمر بانه لا
ميزة لاحد على أحد امام الشرع الالهى ،
فهرب جيلة ولحق بالقسطنطينية وعاد الى
دينه الأول

ويروى فى الخبر ان اباذر كان يجادل
رجلا أسود بحضرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فحى عليه فقال له يا ابن السوداء
فسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال:
طف الصاع طف الصاع ، ليس لابن البيضاء
على ابن السوداء فضل الا بعمل صالح
وقد أسند رسول الله صلى الله عليه
وسلم الأحكام الى الاكفاء غير مراعاة أسود
ولا أبيض ولا قرشيا ولا باهليا

ولما أراد صناديد مكة وأشرفها أن
يحضروا مجلس الرسول أنفوا أن يجتمعوا
بصالحك الناس عنده فقالوا اجل لهم يوما
ولنا يوما آخر ، قال لقبول ذلك فنزلت هذه
الآية « واصبر نفسك مع الذين يدعون
ربهم بالعداء والعشوى يريدون وجهه ولا
تعد عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا

تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه
وكان أمره فرطا »

وقد كان بحضرة ذات يوم قوم من
الاشراف يستنبثونه عن الاسلام وهو يعظمهم
فدخل عليه رجل مكفوف البصر يدعى
ابن أم مكتوم وهو يصيح علمنى يا رسول
الله عما علمك الله ، فقطع على رسول الله
كلامه وصرفه عن متابعة حديثه مع أولئك
الاشراف فبس رسول الله وأعرض عنه
استنكارا لفعله ، فزلت هذه الآيات
« عيسى وتولى أن جاءه الاعمى ، وما يدريك
لعله يزكى أو يذكر فتنعه الذكرى ، أما
من استغنى فأنت له تصدى ، وما عليك الا
يزكى ، وأما من جاءك يسعى وهو يخشى
فأنت عنه تلهى كلاً انها تذكرة فمن
شاء ذكره »

والتاريخ الاسلامى مشحون بأمثال
هذه الآثار فان كان المسلمون وقفوا تحت
نير الحكومات المطلقه فما ذلك من طبيعة
دينهم ، ولكن من انتشار الجهل بينهم ،
ووقوع التنافس بين أمرائهم فذهلت الامة
بتوالى الفتن الداخلية عن وجودها ، وغفلت
عن شخصيتها ، ولكنها اليوم وقد تنهت
لذاتها ، وشمرت بكرامتها فهي تتطلب ما

للأمم من حظ الحياة وشرف البقاء، وتستجد من دينها وتاريخها أكبر معان على ما ترمى اليه

➤ **ارسطوفان** ➤ هو أشهر الشعراء اليونان الاقدمين في نوع الشعر الهزلي. قال بعضهم انه ولد في أثينا وقال البعض الآخر في رودس او اجين حوالي سنة (٤٥٠ ق م) ونكاد لا نعلم شيئاً عن حياته.

في سنة (٤٢٧ ق م) مثل التياترو له رواية هزلية تسمى (دوتاليان) لم تصل اليها الا هي ولا روايته المسماة (بايلونيان) التي عاب فيها طريقة بلاده في انتخاب القضاة بالقرعة

وكان أكثر أشعاره في السياسة كما كان ذلك ديدن الشعراء الاقدمين

كان من الحزب الارسطوقراسي السائد ولذلك ترك له مجال القول فسيحاً فلم يقصر في انتقاد الحكومة والرجال الرسميين حتى أصبح الشعر الهزلي في يده قوة مؤثرة ذات سلطان قوى

الف ارسطوفان اربعة وخمسين قطعة رواية هزلية لم يصلنا منها الا احدى عشرة رواية. في واحدها وهي المسماة (شفالبيه) ثار ثورة قوية ضد الزعيم كليون وحقر من

شأنه وآلمه بالقوارص وسخر فيها من الشعب الآتينى نفسه فمثله فيها بالشيخ ديموس الذي فرضه رجلا مذنباً نزقاً لا رأى له الا ما يسمعه من أقواء الخطباء

فلم يتأثر الشعب الآتينى من قوارصه بل حملها على أحسن المحامل ونحله تاجاً من الزيتون المقدسة وكان هذا أكبر وسامات الشرف عندهم

كان بين ارسطوفان الشاعر والفيلسوف الخطير سقراط منافسة فكان الأول يعرض بالثاني في رواياته الهزلية ويمثل به على الملاعب التياترية بوكان الثاني ينال من الاول في محاضراته ودروسه. دام بينهما هذا الحال حتى ثار الآتينيون على رجلهم الفاضل سقراط قتلوه ولكن لا باغراء ارسطوفان بل بوشاية ايتيتوس وميليتوس الذين زعموا للشعب وقد حدثت مجاعة، أن سقراط هو مسببها وذلك لانه اعتاد أن يتناول ذكر الآلهة بالتحقير في دروسه فضضبت الالهة منيرف والاله سيريس وامتنعا من توريد الزبد والبيض الى الاسواق

لكي يقم الباحث الاسباب الحقيقية التي أعطت ارسطوفان هذه الشهرة الفائقة والمثالة الرفيعة عند قومه يجب أن يلجأ بحال

الناس وطبائهم وعاداتهم في زمانه ليفهم
مفردى النكات والفكاهات التي حشا بها
رواياته

انخلاصة أن ارسطوفان كان بالفا
الغاية من الكمال في الشعر الهزلي المقصود
به تهذيب الطباع وتعديل النزعات

ارشميدس هو اكبر علماء الهندسة
في الاقدمين وواحد من الذين جعلتهم
مكتشفاتهم العلمية من ذوى الذكر الخالد
ولد في سيراكوسه سنة (٢٨٧) ق م
وتوفى سنة (٢١٢) ق م

ومع قرابته للملك هيرون ملك تلك
المدينة لم يل شيئا من خطط الحكومة
قصد الاسكندرية وهو شاب لينلقى
العلم في جامعتها فالتحق بها ودرس بها كل
ما رآه نافعا، فلما رجع الى بلاده اكب على
التجارب والاكتشافات العلمية واستخرج
منها الكنوز الثمينة فهو أول من عين النسبة
التقريبية بين القطر ومحيط الدائرة والنسبة
بين الكرة والدائرة المرسومة عليها وخواص
الاشكال الخازونية الخ

وينسبون اليه اكتشاف البرغى
(القالوط) الذي لا ينتهي والبرغى الاجوف
الذي يصعد فيه الماء بقلبه الخاص وهو

الذى استعمله في تجفيف الاراضى التي كان
طحن عليها النيل

وينسب اليه ايضا اكتشاف العيار
المخمس (وهى عدة كرات يتصل بعضها
ببعض) والمجلات المسننة والكرة المتحركة
ونظرية المعتلة التي كان يستعد في مقدار قوتها
لدرجة أنه على ما قيل كان يزعم أنه يرفع
بها الكرة الارضية لو وجد ما يركزها عليه
واليه ينسب ايضا اكتشاف البكرة
المتحركة وقانون الوزن النوعي في علم الطبيعة
وكان اكتشافه لهذا القانون الاخير

بالاتفاق وذلك أن هيرون ملك سيراكوسه
طلب اليه أن يتحقق من خلوص ذهب
تاجه فدعا لظن علق به من احتمال أن
يكون الصانع قد وضع فيه مقدار من الفضة
ولكنه شرط على ارشميدس ان لا يحل
من التاج شيئا. فأخذ رياضيئا يفكر في
المسئلة حتى اعجزته فينها هو في الحمام يوما
مغموسا في الماء شاهد انه لو رفع ساقه
ارتفعت بسهولة كأنها هتلت من وزنها
فأدرك في الحال هذا التاموس الطبيعي وهو
(ان كل جسم يمتس في الماء يقعد من
وزنه بقدر ثقل الماء الذي يزيفه حجمه)
فراى انه بهذه الوسيلة يستطيع أن يحسب

مقدار ما في تاج الملك من الذهب والفضة بوزنه في الماء ثم وزن الماء الذي يزيده ومقارنة ذلك بثقل الذهب الخالص والفضة فلما أدرك ذلك حله الطرب على أن يخرج من الحمام عريان وهو يصيح (أوريكا أوريكا) أي وجدت وجدت

ولما هاجم الرومانيون سيرا قوسه وطنه كان أرشميدس أسرع قومه إلى الدفاع عن حوزته فتولى الزعامة واستطاع بعلمه أن يوقف هجمات الاسطول الروماني على جزيرته مدة ثلاث سنين

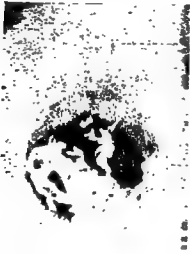
وقد حكى المؤرخون الأقدمون من الرومانيين أمثال بوليبيوتيت ليف تفاصيل هذه المقتدة العلمية التي حمت بلده من أكبر اسطول في العالم مدة ليست بقصيرة فقالوا أنه اخترع للمقاومة عدة آلات لقذف المقذوفات على السفن وكلايب لتثبت فيها قترضا ثم تلقيها فتغرق أو تضطلم بالصخور فتسحق

وقيل أنه اكتشف أيضا بواسطة المرايا وسائل لإحراق السفن عن بعد بواسطة الأشعة الشمسية

فأرسل مارسلوس القائد الروماني في أمره ولم يستطع أن يهاجم الجزيرة إلا في غرة

من أرشميدس ، فلما داهمها برجاله كان رجلا يشتغل بحل مسألة رياضية عويصة فأنفذ إليه مارسلوس جنديا ليحضره إليه . فلما دخل عليه الجندي وجده مكبا على العمل فقال له قم معي ، فوجه أن يرجئه حتى يحل المسألة فغضب به بسيفه فقتله ، فأسف مارسلوس على موته غاية الأسف وعامل أهله برعاية وأكرام وبني له قبرا ووضع عليه ما أوصى بوضعه أرشميدس نفسه وهو كرة واسطوانة

الأرض ➤ هي هذا الكوكب الذي أوجدنا الله عليه وهي كرة كبيرة ساجحة



(الأرض ساجحة في الفضاء وفوقها القمر)
(وهو منها قدر جزء من ٤٩ جزء)

في الفضاء حول الشمس مثل سائر الكواكب بسرعة (٣٠) كيلو مترا ونصفا في الثانية

الواحدة ، محيطها (٤٠٠٠٠) كيلو متر وقطرها (٣٠٠٠) فرسخ وهي أصغر من الشمس بنحو مليون واربعمائة الف مرة . قال الجغرافيون لهذه الكرة دورتان دورة رحوية حول محورها من الغرب الى الشرق وتنمها في ٢٤ ساعة وقائمة ذلك تكوين الليل والنهار بمحازاتها اجزاءها المختلفة للشمس على التتابع ولها دورة محيطية أي حول الشمس تنمها في ٣٦٥ يوما فتقطع في اليوم الواحد أكثر من نصف مليون فرسخ ساجدة في الفضاء .

كروية الارض معروفة منذ القدم من أول تكون الجرثومة الاولى للعلم تقريبا . وقد استدلل الاولون على كرويتها باختلاف شكل السماء بالنسبة للسائر على وجه الارض . فانه لو كانت الارض سطحا مستويا لحفظت السماء شكلها دائما للرأى معها تنقل على ظهرها . ومما جعل مسألة كروية الارض حقيقة علمية لدى الاقدمين مارأوه عند كسوف القمر من ظل الارض عليه قد رأوا ذلك الظل مستديرا مما يدل على ان الارض كرة كالشمس والقمر . وقد قام اليوم الدليل المحسوس على كروية الارض وذلك بتطوافها فترى الرجل يخرج من مدينة

شرقا فلا يزال يسير حتى يصلها من جهة الغرب . قال الامام الرازي في تفسير قوله تعالى : « يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ، الذي جعل لكم الارض فراشا ، الآية » قال الامام . « واستدل بهذا على أن الارض ليست كرة وهذا بعيد جدا لأن الكرة اذا عظمت جدا كانت القطعة منها كالسطح في امكان الاستقرار عليه عوالم كثيرة يزيله تقريراً أن الجبال أوتاد الارض ثم يمكن الاستقرار عليها ، فهذا أولى والله اعلم »

اما دوران الارض فهذا موضع الشك . أقول الشك لانه رغما عن شيوع فكرة دوراتها وتقلبها على النظرية المضادة لها لم تزل بين الاعلام الرياضيين موضع الشك . قال العلامة (بوانكاريه) في كتابه (العلم والفروض العلمية) : « يقولون ان الارض تدور وانا ايضا (هو أكبر رياضى فلكى فرنسى) لا أرى مانعا من دورانها فان فرض دورانها سهل القبول ويمكن به فهم كيفية تكون ونمو الدنياوات ، ولكنه فرض لا يمكن اثباته ولا نفيه بالأدلة المحسوسة »

ثلاثة ارباع الكرة مغطى بمياه البحر

والربع موزع عليه أقسام الدنيا الخمس
 (تاريخ معرفة الارض) النظر والحكم
 على الاشياء فطرة فطر الله عليها الانسان
 وقد نظر الانسان في كل ما يحيط به منذ
 نشأته في هذا العالم فأثى بمعلومات ناقصة
 كلها باستقرائه واستدلالة على مر الايام
 والسنين ، ولم يخل الارض من نظراته من
 زمان بعيد فارتأى فيها آراء يحسن بنا ان
 نلم بها هنا باليجاز فنقول
 كان اليونانيون الاقدمون يستمدون
 ان الارض قرص مستدير مركزه بلادم .
 وهذا القرص كان في اعتقادهم محاطا بنهر
 يدعونه الاقيانوس تخرج منه الشمس صباحا
 وتقرب فيه مساء . وفرضوا ان هذا القرص
 قائم على اعمدة لا يعرف من تكة على أى
 شىء وعليه قبة دعوها الفلك تحته كواكب
 تستر على عجل محمولة على السحاب
 وكانوا يزعمون ان الشمس اذا غربت
 استقرت في سفينة من ذهب تجري بها
 مسرعة حتى تصل بها الى الشرق
 وذهب بعضهم ان هذا القرص قائم
 على الماء كالسفينة
 ورأى بعض الناظرين منهم ان الارض
 ذات شكل مكعب . وقال غيرهم بل هي

على هيئة جبل شاهق ليس لقاعدته نهاية
 والافلاك تدور حولها من جميع جهاتها
 وقرر آخرون بانها جسم مسطح يحمله
 الهواء وهي لا تتحرك لكبر اتساعها وهذا
 حكمة عدم سقوطها في تيهور الفضاء
 فلما ظهرت الفلسفة اليونانية مستمدة
 روحها من العلم المصرى القديم ونبغ سقراط
 وافلاطون وارسطو ارتقت معلومات
 اليونانيين على الارض اذ أخذ هؤلاء العلماء
 يقررون ان الارض كروية الشكل وان
 بلادم جزء صغير من أجزائها
 ويرى عن فيلسوفهم فيثاغورس وقد
 كان عائشا قبل المسيح بنحو خمسة قرون
 انه قال بدوران الارض حول الشمس قبل
 الناس نظريته زمانا طويلا حتى نبغ الفلكي
 الاسكندري بطليموس الذي كان عائشا
 قبل الميلاد بنحو قرن ونصف فقرر ان
 الارض وان كانت كروية الا انها ساكنة
 غير متحركة وان الشمس هي التي تدور
 حولها فراجت نظرياته هذه في العقول
 وبقيت شائعة سائدة حتى ظهر الفلكي
 البولوني الشهير (كوبرنيك) في القرن
 السادس عشر الميلادي فقرر رأى فيثاغورس
 وايداه بالادلة الرياضية وتلقاها علماء الهيئة

في كل مكان وحلوا بها اكثر غوامض العلوم العلوية ولا تزال هي السائدة الى اليوم

وقد ورد ذكر دوران الارض في بعض الكتب الاسلامية قبل ظهور كوبرنيك فحكلم عنها عضد الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفى سنة (٧٥٦) هـ في كتابه المواقف وتاباه شارح المواقف على ابن محمد الجرجاني المتوفى سنة (٨١٦) هـ وذكرها بهاء الدين العاملي في رسالته (تشرح الافلاك)

(ادلة كروية الارض) من الادلة التي تكاد تكون محسوسة عند الجغرافيين على كروية الارض شيوخ هذا الشكل في جميع الكواكب وعدم شذوذ واحد منها على كثرتها التي لا تعد. فلما كانت الارض واحدة منها فلا مناص من التسليم بانها كروية مثلها لا محالة

ومنها أن الانسان اذا وقف في وسط صحراء متسعة وجد نفسه كانه محاط بدائرة تماس قبة السماء ، وهي في الحقيقة دائرة تماس شعاع عينه البصري بدليل أنه اذا ارتفع على منارة في وسط هذه الصحراء اتسعت أمامه تلك الدائرة ورأى ما لم يكن

يراه وهو في الارض . وهو دليل على كروية الارض

ومنها أن الانسان اذا وقف على شاطئ البحر يرقب سفينة مقبلة فلا يرى أولا الا أعلى سواريتها ولو استعان بالمنظار المعظم ثم لا يلبث ان يرى جزءا اكبر من تلك السواري وهكذا حتى يظهر مقدم السفينة ثم لا تزال تظهر شيئا فشيئا حتى يراها جميعها. وفي هذا دليل محسوس على كروية الارض

ومنها أن سكان الارض لا يرون الشمس في آن واحد بل منهم من يكون وقتهم الزوال بينما يكون البعض الآخر وسط الليل الدامس وقد تحققت هذه الامور بواسطة التاخرافات . ليس هذا اكبر دليل على أن الارض كروية ؟

ومنها أن ظل الارض عند خسوف القمر يرى مستديرا فلو كانت غير كروية لظهر ظلها كشكلها الحقيقي

ومن الادلة المحسوسة التي لا تنقض امكان الانسان طواف الارض كلها في نحو شهرين فيخرج من نقطة معينة متجها اتجاها واحدا فيعود الى البلدة التي خرج منها من الجهة المخالفة للتي خرج منها

(شكل الارض الحقيقي) الارض

كروية ولكن ليست تامة التكور بل هي من جهة خط الاستواء أكثر انفتاحا منها من جهة القطبين . وقد قاس العلماء محيط الأرض من خط الاستواء ومحيطها من جهة القطبين فوجدوا أن تلك الدائرة من جهة خط الاستواء تزيد عن نظيرتها من جهة القطبين بنحو سبعين كيلو مترا

(مكان الأرض) الأرض ككل الاجرام السماوية سابحة في الفضاء التي لا حدها مثلها في ذلك كمثل الشمس والقمر المرئيين وجميع الكواكب ولا معنى لأن تشذ الأرض عن هذه القاعدة وأما ما روى في بعض الكتب الإسلامية من أنها محمولة على ثور أو غيره فكله منقول عن الكتب القديمة التي ليست من الدين في شيء (براهين حركة الأرض) رأى القارىء

من قول العلامة (بوانسكاويه) أنه لا يوجد لدينا دليل حسي على دوران الأرض ولكن لدينا أدلة غير حسية لا تخصي وكلها تختص بالعلوم الرياضية ولا يدرك مكانها من القوة الا الراسخون في الرياضيات ولذلك ضربنا عنها صفحا

(كيف خلقت الأرض) اختلف الناظرون قديما في كيفية خلق الأرض

واستقر الرأي العلمي اليوم على أنها كانت جزءا من الشمس هي وجميع كواكب المجموعة الشمسية . وكانت الشمس كما هي الآن كتلة ملتبقة دائرة حول نفسها وحول مركز آخر بعيد جدا فتطارت منها شظايا بسبب بعض الحوادث التي طرأت عليها فدارت على نفسها في الفراغ ودارت حول الشمس ايضا في فلك ثابت . ولما كانت أصغر من الشمس بنحو مليون واربع مائة ألف مرة اعترضها البرود في قشرتها قبل الشمس التي يجب أن تستمر حرارتها بسد الأرض على قدر نسبة جرمها . فلما بردت قشرتها هطلت عليها أمطار غزيرة من سحب تكونت من الانخرة المتصاعدة منها فتكونت عليها البحيرات العظيمة والأنهار الطويلة والاقیانوسات البعيدة الكثاف

ودليلهم على صحة هذا الرأي أن باطن الأرض لا يزال حارا بل مصهورا وفي حالة غليان ، تدل عليه البراكين التي تثور أحيانا فتخرج من باطن الأرض مواد في غاية الحرارة بل معادن ذائبة لا تصهر الا على درجة حرارة مرتفعة جدا

وربما رأى بعض قراء هذا الكتاب في أوروبا عيوننا نابعة من الأرض على درجة

الزوال فيقسم كل منها الكرة الى قسمين متساويين أحدهما شرق والآخر غربي وهذه الدوائر هي التي تسمى خطوط الطول لأنه بواسطتها نعرف أطوال البلاد أى بعدها عن خط الزوال المعتبر مبدأ لخطوط الزوال الأخرى

وأنما سميت هذه الدوائر بخطوط الزوال لأن جميع البلاد التي تقع عليها هذه الدائرة يكون وقت زوالها واحدا

وقد كانت الامم معتبرة خط الزوال الرئيسى الدائرة المارة بمخزائر كناريا ولكن الان اتخذت فرنسا خطا خاصا بها اعتبرته مارا برصدخانه باريس والمانيا الخط المار ببرلين وانجلترا الخط المار بمدينة جنووتش وهي بقرب لوندرو ومصر الخط المار بالكبر الاهرام بالجيزة

(تعيين مواقع الارض) لتعيين موقع أى بلد من الكرة الأرضية يجب معرفة طوله وعرضه . أما طوله فعبارة عن عدد الدرجات الموجودة بين خط الطول المار به وخط الزوال المعتبر مبدأ في الاصطلاح . وتمت هذه الدرجات على خط الاستواء

وأما عرضه فعبارة عن عدد الدرجات

حرارة مرتفعة تقرب من الغليان وهي لم تصل الى هذه الدرجة من الحرارة الا لكونها آتية من أبدا عميقة (في الخطوط الأرضية) قلنا أن

الارض تدور حول نفسها لتوليد الليل والنهار فالخط الذى تدور حوله يسمى محور الارض ونهايتا هذا الخط يسميان القطبين .

وطرفه المنتجه نحو النجمة القطبية يسمى القطب الشمالى والمقابل له يسمى بالقطب الجنوبى وقد فرض العلماء لتسهيل دراسة

الجغرافية ورسم الممالك الأرضية عليها ان الارض محاطة بجملة دوائر طولاً وعرضاً .

ويسمى من الدوائر العرضية المتوازية بخط الاستواء . اوسع الدوائر التي تمر بمقتصف الارض . وأنما سميت بخط الاستواء لتساوى

الليل والنهار فيها في جميع أيام السنة وهذه الدوائر المتوازية المرسومة فوق

خط الاستواء وتحت تسمى بخطوط العرض لأنها الوسيلة لمعرفة عروض البلاد أى بعدها عن خط الاستواء شمالا وجنوبا وهي تصغر كلما قربت من أحد القطبين حتى تتلاشى في قمتيها

والخطوط الطولية هي دوائر عظيمة عمودية على هذه الدوائر وتسمى خطوط

الموجودة بين خط الطول المار به وخط الاستواء . وبما ان خطوط الطول والعرض هي دوائر والدائرة تنقسم الى ٣٦٠ درجة فتكون الخطوط الارضية مقسمة بصفعتها دوائر الى ٣٦٠ درجة . ولكن بما أن خط الاستواء ينقسم بخط الزوال المعتبر منشأ الى قسمين متساويين اى الى ١٨٠ شرقا و ١٨٠ غربا فتعتبر الدرجات ١٨٠ بدل ٣٦ وانما يشار اليها بان يقال درجات شرقية او غربية

وينقسم كل خط من خطوط الزوال بخط الاستواء الى اربعة اقسام متساوية كل اثنين منها يتندان من خط الاستواء وينتهيان بالقطبين

وعليه فدرجات العرض ربع درجات الدائرة الكاملة أى ٩٠ . فهي اما درجات شمالية فوق خط الاستواء واما جنوبية تحته

وقد قسم الرياضيون الدرجة الى ٦٠ دقيقة والدقيقة الى ٦٠ ثانية والثانية الى ٦٠ ثالثة والثالثة الى ٦٠ رابعة وهكذا

(فرق الساعات على مواقع الارض)
بالنسبة لشكل الارض الكروي لا يعقل ان تكون الساعة واحدة في جميع مواقع

الارض . وقد قلنا أن كل خط زوال يجمع البلاد التي يكون فيها وقت الزوال واحدا وما بعد عن هذا الخط من البلاد تختلف الساعات فيها على قدر بعدها عن ذلك الخط وقد حسب العلماء هذه الفروق على الطريقة الآتية

قالوا بما ان الارض في دورانها حول الشمس تمرض دائرة خط الاستواء من أولها الى آخرها الى اشعة الشمس في مدة ٢٤ ساعة فيكون ما تمرضه عليها في الساعة الواحدة ١٥ درجة منها باعتبار أن تلك الدائرة الاستوائية هي ٣٦٠ درجة . وعليه فهي تمرض الدرجة الواحدة في أربع دقائق فاذا كان في القاهرة وقت الزوال كانت الساعة واحدة بعد الظهر على بعد ١٥ درجة من شرقها وتكون الساعة احدى عشرة في البلدة التي على بعد ١٥ درجة من غربه وهلم جرا

فالفرق بين ساعات بلدين مختلفين في خط الزوال يساوى عدد درجات بعدها أحدهما عن الآخر مضروباً في أربع دقائق . وبعد أى بلدين أحدهما عن الآخر يساوى الفرق بين عدد ساعاتهما مقسوماً على أربع دقائق

(أقسام الكرة الارضية) قسم العلماء الكرة الارضية الى خمسة أقسام آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا والاقيانوسية وقد اعددنا على كل من هذه الاقسام كلاما في محله من هذا الكتاب . أول ما عرف من مواقع الارض من الوجهة التاريخية حوض البحر الابيض المتوسط حتى ذهب علماء الامم اذ ذاك أن الارض العامرة مقصورة عليه . ثم اكتشف ما عداه من البلاد والامم شيئا فشيئا حتى أن أمريكا التي أصبحت آيتمن آيات الرق الصناعي والمدنى لم تعرف الا في القرن الخامس عشر والاقيانوسية كانت التالية لها

وكانت أفر يقامروقتن جهتها الشمالية الملمسة للبحر الابيض المتوسط أما داخلتها فكانت من المجاهل البعيدة الغور حتى قبض الله لها رحالات من ذوى الهمم البعيدة فجابوا انحاءها ولم ينتهوا من اكتشافها الا في أواخر القرن الماضى أى قبل نحو ثلاثين سنة

وقد كان القطبان الشمالى والجنوبى سرين مكنونين حتى جاء الرحالة (برى) الأمريكى فجازف بنفسه فى الذهاب اليه بعد أن كاد يهلك مزارا عديدة كما هلك

قبله جم غفير من محبى الشهرة والاطلاع أما القطب الجنوبى فلا يزال على ما كان عليه مجهولا وقد نوى (برى) أن يحاول الوصول اليه فى السنة المقبلة وهو الآن يعد لتلك العدة اللازمة

(نهاية الارض) يقول علماء الهيئة أن الارض يتوقع لها الغناء من ثلاثة أسباب رئيسية (١) البرودة الذاتية (٢) وبرودة الشمس (٣) واصطلامها بنجم ذى ذنب أما البرودة الذاتية فهي حادث طبعى ذاتى طرأ على قشرتها الظاهرية لانفصالها عن الشمس وهو لا يزال عاملا فيها ولا مشاحة فإن أمر الارض سينتهى ولو بعد الوف من السنين بالبرودة المطلقة فتتجدل بحارها وأنهارها وتصبح الجهات الواقعة فى خط استوائها كالجهات الواقعة فى قطبيها ، فلا يستطيع أن يعيش عليها حيوان ولا نبات قالوا وقد كانت الارض جهة القطبين حارة ثم طرأت عليها البرودة ولا شبهة فى أن برودة القطبين آخذة فى الامتداد طاردة أمامها الحيوان والنبات الى جهات خط الاستواء

أما السبب الثانى وهو برودة الشمس فطبعى أيضا لأن الشمس لما كانت كتلة

في حالة التهاب فلا يقل أن حرارتها تدوم على طول الآماد ولا بد من طروء البرودة عليها واذ ذاك تموت جميع العوالم الموجودة في الكواكب الدائرة حولها

واما السبب الثالث فراضى لا يعرف له قانون ولا ينتظر له ميعاد . قالوا ان في مجموعنا الشمسى عددا لا يحصى من نجوم ذوات اذنان وهى كتل تختلف في الاحجام مكونة من صخور ورمال تجر وراءها ذبلا من غاز على بعد عشرات بل مئات من الكيلومترات وهذه النجوم لها مدارات مختلفة في اشكال بيضاوية مستطيلة وكثيرا ما تظهر فجأة بين الكواكب متبعة سيرا خاصا قد يؤدى احيانا الى طووث مصادمة بينها وبين بعض تلك الكواكب فاذا كان المذنب صغيرا ارتجج بمصادمة ذلك الكوكب فحدثت عليه احداث تختلف باختلاف قوة تلك المصادمة ، واذا كان كبيرا تفتت به ذلك الكوكب وتطايرت شظاياها في الجو شذر منذر

قالوا وفي السماء قطع صغيرة ساجحة في الفضاء تقرب وتبعد من الارض والكواكب الاخرى فتجنب اليها اذا دخلت في نفوذ جاذبيتها وهى المسماة بالنيازك

ولا يبعد بل يرجح ان هذه القطع هى بقايا كوكب صادمه مذنب فخطمه محيطيا قالوا ويرجح ان الطوفان الذى حدث في الارض في عصر نوح ولا تزال آثاره باقية فأطغى الماء على اكثر الارض هو نتيجة مصادمة مذنب للكرة الارضية ، فحدث من تلك المصادمة ان ارتجج الارض واضطرب معها البحر وطمى على اليابسة هذا رأى العلماء فى اسباب فناء الارض ويظهر لى ان المذهب الاخير هو ما يريد القرآن الكريم قد جاء فى الآيات الكريمة ما يشير اليه

قل تعالى :

« اذ رجت الارض رجوا وست الجبال بسا (اى تفتت) فكانت هباء منبثا (اى منتشرا فى الفضاء) »

وقال تعالى :

« يوم تمور السماء مورا ، وتسير الجبال سيرا فويل يومئذ للمكذبين »

وقال تعالى :

« فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة ، فيومئذ وقعت الواقعة »

وقال تعالى :

« يوم تكون السماء كاللؤلؤ (اى المدن المذاب) وتكون الجبال كالسمن (كالصوف المصبوغ الوانا) ولا يسأل حميم حميا »
وقال تعالى :

« يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا (اى مشورا) »
وقال تعالى :

« فاذا النجوم طمست ، واذا السماء فرجت ، واذا الجبال نسفت الآية »
وقال تعالى :

« وفنحت السماء فكانت ابوابا ، وسيرت الجبال فكانت سرابا »
وقال تعالى :

« اذا دكت الارض دكا دكا »
من هنا يتبين ان فى القرآن الكريم ما يشير الى الراى العلمى القائل بإمكان فناء الارض بمصادمة كوكب من فوات الاذئاب والله اعلم

(تفسير) قال تعالى : « الله الذى

خلق سبع سموات ومن الارض مثلن ينزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شىء قدير وان الله قد احاط بكل شىء خبرا »

قال العلامة التيسابورى فى تفسيره

الآية :

« ظاهر هذه الآية يدل على أن الارض متعددة وانها سبع كالسموات . فذهب بعضهم الى ان قوله مثلن اى فى المثل لا فى العدد . وقيل من الاقاليم السبعة والدعوة شاملة للجميع . وقيل انها سبع ارضين متصل بعضها ببعض . وقد حال بينهن بحار لا يمكن قطعها والدعوة لا تصل اليهم . وقيل انها سبع طبقة بعضها فوق بعض لا فرجة بينها ، وهذا يشبه قول الحكماء ، منها طبقة هى ارض صرفة تجاور المركز ، ومنها طبقة طينية تحاطط سطح الماء من جانب التقدير ، ومنها طبقة مدنية يتولمها المادن ، ومنها طبقة تركبت بغيرها وقد انكشف بعضها ، ومنها طبقة الأدخنة والابخرة على اختلاف احوالها اى طبقة الزمهرير ، وقد تمد هذه الطبقات من الهواء .

وقيل انها سبع ارضين بين كل واحدة منها الى الاخرى مسيرة خمسمائة عام كما جاء فى ذكر السماء وفى كل ارض منها خلق ، حتى قالوا فى كل منها آدم وحواء ونوح وابراهيم وهم شاهدون السماء من جهة ارضهم

و يشهدون الضياء الخ »

تقول أن الاقرب للعقل ، والاكثر موافقة لمقررات العلوم الحديثة أن يكون المراد بالارضين السبع هو القول الاخير فقد قال علماء الهيئة ان بعض كواكب مجموعتنا الشمسية لابد من أن يكون مسكونا بموالم ان لم تكن مثلنا فهي أرقى منا الاستعداد تلك الكواكب لقبول الحياة فيها ، وقد اشتغل هؤلاء العلماء بهذه المسائل اشتغالا متواصلا حتى أنهم يؤملون إمكان التخاطب معهم في يوم من الايام بالاشارات الكهربائية

والتي نعجب له ونستنزل عجب القارئ فيه أن آباءنا الاولين رحمهم الله لم يقفوا بفضل حرية الفكر التي منحهم اياها القرآن عند حد من العقول حتى تخيلوا وجود كواكب مسكونة غير الكوكب الذي نعيش عليه فكانوا أسبق الناس الى هذه المسئلة الفلكية الكبرى

الامر مدعش في ذاته ولكن الذي فتح لهم هذا الباب هو القرآن الكريم نفسه بما أشار به الى هذا الامر الجلل

هذا ما أرجحه من معنى هذه الآية ويحتمل أن يكون المراد بالارضين السبع

الطبقات الارضية فقد أثبت علم الجيولوجيا أنها مكونة من طبقات بعضها فوق بعض وقد عاش على كل منها أحياء ثم بادوا (انظر جيولوجيا) ولكن مما يبعد هذا الرأي ويرجح أنه غير مراد للقرآن قوله تعالى يتنزل الامر بينهم أي أن حكمه تعالى يجري بين تلك السموات والارضين فان كان المراد بالارضين الطبقات فلا يصح الجمع بينها وبين السموات بالنسبة لتنزل الامر بينهم ما دمنا نعلم أن تلك الطبقات جامدة وفي حالة موات مستمر منذ مات الاولف من السنين . وقوله يتنزل الامر بينهم يشعر بأن هنالك فعلا وانفعالا ، وتأثرا وتأثرا ، وبمد أن يكون المراد التنويه بتلك الانفعالات الطبيعية التي تحصل في باطن الارض بتأثير الحرارة المركزية قال تعالى :

« واذا الارض مدت وألقت ما فيها وتخلت وأذنت لربها وحقت »

المعنى واذا الارض بسطت بأن زالت جبالها وتلاها وألقت ما في جوفها من الدقائق والرقائق وتخلت عن كل شيء فيها وأذنت لربها أي أطاعته وسمعت أمره ، وحقت أي صارت حقيقة بالاستماع له . يقال حق

بكذا فهو حقيق به أى جدير به

تقول ليس فى الآية ما يدل على أن الارض غير كروية فان المد هنا مقصود به البط الذى يطرأ عليها يوم القيامة بزوال جبالها وأعالىها والدليل على أن ذلك كائن يوم القيامة قوله تعالى فى أول السورة « اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الارض مدت الخ » وقال تعالى :

«والسما وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها ، فالهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاها ، وقد خاب من دساها» المعنى طحاها أى بسطها من طحا يطحو أى بسط يبسط . ودساها بمعنى أخفاها بالجهالة والفسوق

وليس فى الآية ما يدل على أن الارض غير كروية فان المراد أن الارض مبسوطة فيما يراه الرازن وكل ما أمكن الاستمرار عليه فهو مبسوط . وكل ما ورد فى الكتاب الكريم من أمثال هذه الآيات فله اعتبارات خاصة ولا يدل على انبساط الارض مطلقا وقد قال الامام فخر الدين الرازى فى تفسيره بمد مناقشة طويلة فى أمر الارض « انه لا يشك فى كون الارض كروية الامن لا

تدبر له »

الارض الزراعية ﴿ الارض الصالحة للزراعة تكونت من تحلل الصخور بتأثير الهواء والماء عليها كىلوايا وميكانيكيا فانها بدداها أولا ثم أحالها بتوالى التأثيرات الى مواد ترابية جذبتها السيول ونشرتها فيضانات الانهار على سطح الارض فتكونت عليها طبقات سميكة صالحة للزراعة . وعلى قدر سمك هذه الطبقات تقلر جودة الارض فاجود الاراضى ما بلغت تلك الرسوبات على سطحها الى ٢٧ سنتيمتراً ودونها ما كانت فيها تلك الطبقة بارتفاع ١٥ سنتيمتراً وما كان فيها سمك تلك الطبقة أقل من عشر سنتيمترات عدت أرضا رديئة على أن نمو الاشجار ذات الجنور الغائرة جدا ودوام حياتها يدل على أن الارض الاصلية قبل رسوب تلك المواد المتحللة على قشرتها تحتوى على جزء كبير من الازوت وهو العنصر الاول فى القيمة بالنسبة لغذاء النباتات

يختلف تركيب الاراضى الزراعية بالنسبة لمقدار العناصر الداخلة فيها واكثرها يحتوى على ثلاثة اصول تسمى بالعناصر المعدنية وهى (السليس) و (الطين)

ارض	١٩٣	ارض
ارض رملية محضة		و (كربونات الجير) فالسليس مركب من (الأكسجين) و (السليسيوم) ومتى احتوى كل مائة جزء من ارض الزراعة على أكثر من ٧٠ جزءا من السليس أى الرمل سميت الارض رملية
» رملية طينية		وأما الطين فهو مركب كبريتى أكثر عناصره الوينيريم ومقادير مختلفة من السليس والماء وكربونات الجير وكربونات المغنيسيا واوكسيد كل من الحديد والمنجنيز وقار ومواد عضوية وبوتاسا وصودا
» رملية حصوية		اما كربونات الجير فكثير الانتشار على سطح الارض ويدخل فى تركيب جميع النباتات ومنه يتكون قشر البيض وما مثله من أصداف المحار وغيره
» رملية طينية حديدية	(٢) اراض رملية	قسم علماء الزراعة الارض الى أربعة أقسام رئيسية يدخل تحتها سبعة عشر قسما ثانويا. اليك ذلك اجمالا وتفصيلا
» رملية جيرية		ارض طينية محضة
» رملية ذات بقايا عضوية		» » حديدية
ارض جيرية رملية		» » رملية جيرية
» طباشيرية		» » سليسية
» جيرية مندمجة	(٣) ارض جيرية	
» مارنية	ومغنيسية	
» مغنيسية		
(٤) اراض ذات بقايا نباتية:		
» المستنقعات	بقايا نباتية	
هذه الاسماء أعطيت للاراضى المختلفة تبعا لاسماء المواد الكيماوية الداخلة فى تركيبها ولكل منها معالجة خاصة وأنواع من النباتات خاصة فليطلبها من عنى بهافى المطولات الزراعية.		
(اراضى البناء) الحركة الكبرى التى نشأت عام سنة (١٩٠٦) فى شأن أراضى البناء وما نتج منها من الريح للبحض والחסار للبحض الآخر جل لسألة أراضى		

التي بنى حديثا	البناء اثرا في جميع الاذهان فأيتنا أن لا
وقد بلغ عدد منازل القاهرة في سنة	مناص لنا في هذا الكتاب من الامام بما
(١٨٩٧) ٥١٦١١٠ منزلا فأصبح سنة	يقسائل الناس عنه عادة من الاحصاءات
(١٩٠٧) ٧٠٠٠٠ منزل أسه بزيادة	مساحة القاهرة (٣٧٦٣٠٠٠٠)
١٩٠٠٠ منزل اعني بزيادة ٣٧ في المائة في	متر مربع ومساحة مبانيها (٢٦٠٠٠٠٠٠)
اثنتي عشرة سنة	متر مربع ومساحة طرقها (٧٠٠٠٠٠٠٠)
وقد بلغت الرخص المعلقة للبناء من	متر مربع
نظارة الاشغال سنة (١٨٩٥) ١٧٠٣	ومساحة الاسكندرية (١١٠٠٠٠٠٠٠)
رخصة فبلغ عددها ٣٠١٧ سنة ١٩٠٦ .	متر مربع ومساحة مبانيها (٢٦٠٠٠٠٠٠٠)
وبلغ مجموع الرخص المعلقة في الاثنتي عشرة	متر مربع ومساحة طرقها (٢٣٣٠٠٠٠٠٠)
سنة المذكورة ٢٦٥٣٨ رخصة	متر مربع
هذا غير المنازل التي تبني داخل	اما متوسط قيمة المتر المربع من
الاراضي الخاصة ولا سلطة لمصلحة التنظيم	الاراضي في القاهرة فهو ٦٦١٥ جنيا
عليها	وفي الاسكندرية ٦٦٤٢ جنيا .
وهذه الحركة في المباني كانت في الاقاليم	ومتوسط قيمة المتر المربع من الاراضي
تدل على مثل هذا التقدم فقد بلغ عدد	المباني ٤٦١٧ جنيا في القاهرة ، وفي
الرخص التي صرفها تفتيش الدلتا وهو يشمل	الاسكندرية ٣٦٨٠ جنيا
(طنطا وكفر الزيات والحلة وزفتى وسمنود	وتبلغ مساحة الاراضي الغير المبنية
وطناخوشين وقويسنا ومنوف) ٩٩٧ رخصة	في القاهرة (٥٢٦٦٠٠٠) متر مربع
في سنة ١٩٠١ فبلغ عددها ١٦٦٨ رخصة	ولكن تبلغ هذه المساحة في الاسكندرية
في سنة ١٩٠٥	(١٦١٨٩٦٠٠٠) مع ان مساحة الاسكندرية
بلغت مساحة الاراضي التي في ضواحي	اقل من مساحة القاهرة بمرتين ونصف
القاهرة تسعة ملايين متر مربع اشترت	وسبب ذلك ان بالاسكندرية نحو
ببلغ ستة ملايين جنيه ويبت ببلغ ١٢	(٨٠٠٠٠٠٠) متر مربع احشها الرصيف

سبع منها غرضها الوحيد بناء المنازل واستغلالها ويبلغ رأس مالها الاسمي (٨٤٤٦٠٠٠) جنيه ورأس مالها المدفوع (٤٩٤٠٠٠) جنيه	مليون جنيه . هذه مساحة الاراضى التى دارت عليها الحركة فقط فاشترت وبيعت اما مساحة الاراضى المركزية التى فيها محال التجارة فبلغت (٢٠٠٦٠) متر مربع يمت بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه فيكون متوسط سعر المتر ١٥ جنيا ومنها ما بيع باربعين جنيا
ولدينا ١٨ تقريرا عن حساب اهم الشركات التى تشتتل بمشترى الاراضى وبيعها وتقسيمها وهى	اما الاراضى التى قسمت وبيعت فى الاحياء الجديدة مثل شبها والجزيرة وجاردن سيقى وغيرها فبلغت مساحتها (١٦١٠٠٦٠٠) متر مربع يمت بمبلغ اربعة ملايين من الجنيهات فيكون متوسط سعر المتر ٤ جنيهات
الشركة العقارية المصرية شركة الدلتا لند	وبلغت مساحة الاراضى التى بيعت حول المدينة كالتى تمتد من اقبة الى المرج واراضى المهمشة والتى بين روض الفرج وشبها البلاد واراضى الروضة والجهة اليسرى من النيل واراضى المادى (٧٦٠٠٦٠٠) متر مربع يمت بمبلغ (٥٣٠٠٦٠٠٠) جنيه فيكون متوسط سعر المتر سبعين قرشا
الشركة المصرية للمشروعات العقارية شركة تحسين الاراضى شركة مباني ضواحي القاهرة شركة مباني الاسكندرية	الديون التى حلت على عاتق المتعاملين من جراء هذه الحركة كبيرة جدا يملك عليها ان فى القاهرة اليوم نحو ٤٠ شركة تهتم بالاشغال العقارية
شركة النيل الزراعية والعقارية شركة المشروعات العقارية والاعمال شركة المباني المصرية شركة منازل عين شمس	
الشركة المصرية الجديدة شركة الاسكندرية	
الشركة الانجليزية البلجيكية فى مصر شركة النيل الزراعية	
شركة القارات والمباني المصرية شركة المشروعات فى المدن والارياف	
شركة الاستثمار المصرية	

شركة منازل الجزيرة

ومجموع رأس المال الاصلى لهذه الشركات (٤٦٦٨٨٦٠٠٠) جنيه .

المدفوع منها (٤٦٠٧٣٤٠٠٠) والسندات المضمونة (٧٢٠٦٠٠٠) والمال الاحتياطي

(٤٣٢٦٠٠٠) والاراضى والاملاك التى لحسابها الخاص (٢٦٤٣٦٦٠٠٠)

والاراضى والاملاك التى بالاشتراك (٤٠١٦٠٠٠٠) ومبالغ مطلوبة من الشركات

على مشروعات بالتقسيط (٧٦٦٠٠٠٠) ومبالغ مطلوبة للشركات على مبيعات

بالتقسيط (٢٦١٣٦٦٠٠٠) ودين سائر مطلوب من الشركات (١٦١٨٢٦٠٠٠)

ودين سائر مطلوب للشركات (٢٤٩٦٠٠٠) ويوجد خلاف هذه الشركات شركات

أخرى حديثة العهد وهى:

الشركة التجارية الصناعية العقارية

شركة القاهرة العقارية والمالية

شركة الاقتصاد العقارى

شركة العقارات المصرية السودرية

شركة اراضى حلوان

شركة جنان القبة

شركة اراضى القاهرة

شركة اراضى القبارى

شركة مبانى القاهرة

شركة الاراضى المصرية

شركة المباني وتوظيف المال

شركة المنازل الاقتصادية

الشركة المصرية للمبانى والتجارة

شركة اراضى البناء والاطيان

شركة اراضى القاهرة والاطيان

الزراعية

رأس المال الاسمى لهذه الشركات

يبلغ نحو ٥ ملايين جنيه دفع منها نحو مليون ونصف

وهناك شركات غير رسمية تكونت

للاشتغال بالاراضى وتقدر اشغالها بنصف اشغال الشركات

وعليه فتقدر قيمة الاراضى المعلقة للبناء

فى القطر المصرى بمشرة ملايين جنيه ومجموع

قيمة الديون المطلوبة على المبيعات بالاخص بثمانية أو تسعة ملايين جنيه .

ملخص من كتاب الثروة العقارية

للقطر المصرى

﴿أَرْضَتْ﴾ الارض تأرض أراضة

زكت وصارت مبهجة للناظر و (أَرْضَتْ)

تأرض أرضاً كثرة عشبها و (أرض العود)

وَأَرْض يَأْرَضُ أَرْضًا أَصَابَتْه الْآرَضَةُ

نسمة منهم نحو (٣٢٠٠٠) مسلمون والباقون مسيحيون . وهي محطة نقل بين بلاد القرس ومدينة طرابزون . وهي كثيرة الخصب والنماء تورد للخارج الحبوب والمحصولات الزراعية وتجلب من الخارج الانسجة وبها قلعة صعبة المرام

اما (ولاية اصروم) المسماة باسمها فاحتها (١٩٧٠٠) كيلو متر مربع ويسكنها نحو (٧٠٠٠٠) نسمة منهم نحو (٦٥٠٠٠) مسلمون والباقون مسيحيون وهي بلاد جبلية ، غنية جدا من جهة المعادن ويصنع بها الاسلحة المتقنة

﴿ ارطغرل ﴾ هو أبو السلطان عثمان مؤسس الدولة العثمانية . كان مقره وقياته آسيا الغربية . ثم نزح الى آسيا الصغرى بناء على دعوة الامير علاء الدين السلجوقي وذلك أن ارطغرل هذا بينما كلز راجع مع قبيلته التركية التي هو رئيسها الى بلاده بمدامات أبوه سليمان شاه التركاني غرقا في بعض الانهر اذ شاهد معركة بين جيشين فاعتلى بعض الهضاب لينظر من الغالب فترآى له انهياض جناح اخدى الطائفتين وقرب ركونها الى الهزيمة فاخذته الحية فزلق لنصرتها وهزم المتغلبة عليها ثم انتصح له

و (أَرْض الامراء) هياؤه وسواه و (أَرْض ايراضا) أقام على الاراض وهو بساط ضخمة من الصوف او الوبر . (استأرض السحاب) ثبت وانبسط . و (استأرضت الارض) زكت ونمت . و (الآرَضُ) الاحق يقال (أنت أَرْضُهُم بذلك) أي احقهم و (الاريض) الذي يعجب العين والناس و (الاريض) أيضا الجدير بالشيء ويقال (هو عريض اريض) من باب الاتباع كما يقال كثير بشير وثير وثير و (المأروض) الخشب الذي أصابته الارضة

﴿ الارضة ﴾ دويبة صغيرة كنصف العدة تقرض الخشب . قال العلامة القزويني « اذا أتى على الارضة سنة نبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهي دابة الارض التي دلت الجن على موت سليمان عليه السلام . والنمل عدوها وهو أصغر منها فيأتيها من خلفها فيحملها ويمشي بها الى جحره واذا أتاها مستقبلا لا يظلمها لانها تقاومه »

﴿ آرطى ﴾ الارطى شجر له ثمر كالغلاب واحدته آرطاة جمعه آرطيات وآرأطى وآرأط وآرأط

﴿ ارضروم ﴾ هي مدينة بتركية آسيا بقرب مدينة مقره صو يسكنها نحو (٤٥٠٠٠)

الأمر فلم ان الجيش الذى كان مغلوبا هو جيش الامير علاء الدين السلجوق ملك قونية (انظر سلجوق) فكبر في نظر الامير وأقطعه عدة أقاليم ومدائن وصار يعتمد عليه في حروبه كلها ولم يزل عنده بتلك المكانة حتى توفي سنة (٦٨٧) هـ فولى الامير علاء الدين ابنه عثمان مكانه وهو مؤسس الدولة العثمانية (انظر عثمان)

الارغون ﴿عنصر من العناصر يوجد في الهواء﴾

الارغاني ﴿هو أبو نصر محمد ابن عبد الله بن احمد الفقيه الشافعي ولد سنة (٤٥٤) هـ وقدم الى نيسابور وحضر درس أمام الحرمين الجويني ونبغ في الفقه وبرز على سواء فيه وسمع الحديث عن الواحدى، وكان ورعا متسكا وتوفي سنة (٥٢٨) بنيسابور ودفن خارجها بموضع يقال له الحيرة وله من المؤلفات الفتاوى المستخرجة من كتاب نهاية الطلب

الأزقة ﴿الحل الفاصل بين الارضين . والعقدة والعلامة جمعها أرق . و(أرق الخيط) عتدمو (أرق الارض) حددها

﴿أرق﴾ الأرق شرود النوم بالليل

و(أرق) يأرق أرقا . شردنومه فهو أرق وآرق (والأرق) من عادته الأرق ومثل (أرق اثرق) و(أرقه وآرقه) ستهه و(الأرقان) هو اليرقان وهو داء يصيب الانسان والنبات فيقلب اللون الى صفرة ويقال له ايضا الأرقان والارقان والارقانان والأراقى . و(المأروق) من الزروع والناس من أصابه هذا الداء

الأرق ﴿هو شرود النوم بالليل وقد يصيب المصبيين وغيرهم أما من كثرة الفكر في الامور الهامة أو من ضعف الاعصاب أو من أسباب أخرى وقد يعالجها البعض بالمخدرات وهي ضارة بالصحة فيجب التحامى من استعمالها والاعتياض عنها بالوسائل الطبيعية التى سنذكرها مقتبسة من أشهر كتب الطب الطبيعى

كتبت مدام هلسشر من مدينة درسد بالمانيا مقالا عما كان اصابها من الارق مدة ست سنين ثم شفيت منه بواسطة الطب الطبيعى ونحن نقل الوسائل التى استعملتها قلا عن كتاب الطب الطبيعى للعلامة (بلز) قالت بعد أن وصفت حالتها التى كانت مؤيسة : « فكيف تحمصلت على الشفاء المرضى بعد زمن قصير بالنسبة لطول مدة

الى سمانة الساق من دقيقتين الى ثلاثة يعمل ذلك ثلاث مرات في الاسبوع أى كل يومين مرة

ثم يؤخذ بعد ذلك نصف حمام مدة ثلاث ثوان ثلاث مرات في الاسبوع مدة اربعة اسابيع

ومن العلاجات الطبيعية المجرىة للمعالجة الارق اخذ حمام بارد عام أو لجهة المقعدة فقط من ٥ الى ١٠ دقائق ويكون ذلك اما قبيل النوم او عقب القيام منه

اما العصبيون للدرجة القصوى فلا يحسن بهم اخذ حمامات قبل النوم فان ذلك يزيد في تنبهم فلا يستطيعون النوم ويمكنهم ان يستمضوا عنها بحمام حار من ٢٠ الى ٢٥ دقيقة وتكون درجة حرارة الماء من ٢٨ الى ٣٠ درجة من ترمومتر يومور وعلى المريض ان يدخل الى السرير عقب الحمام مباشرة

وعلى المصابين بضيق التنفس الذى يمنهم الضيق من النوم ان يأخذوا هذا الحمام الحار يوما بعد يوم مدة شهر متوالية

❦ الأرقان ❦ او اليرقان هو داء يصيب الانسان من التهاب يطرأ فى الكبد فتصفر منه البشرة والعينان والبول اصفرارا

المرض ؟ تحصلت عليه بوسائل يجب على كل انسان عاقل استعمالها ولو لم يشعر بأرق ليحفظ لنفسه هذه النعمة الثمينة وهى : الاعتماد عن كل ما يهيج الاعصاب (من الاغذية والانفعالات) والاعتناء التام بالجلاء والحركات المنتظمة فى الهواء الطلق مع استعمال الامور المحولة للفكر على اختلاف اصنافها فهى بفعلا الميكانيكى والطبيعى تنظم حركة الدورة الدموية

هذا هو العلاج الذى لم يستطع احد ان يشير علينا به والذى بدونه كان كل تقدم نحو الصحة مستحيلا . وفى هذا المقام ارانى لا استطيع الامتناع عن ابداء شكرى الخالص للسيد « بترام » انتهى

ومن العلاجات الطبيعية للارق وضع القدمين فى الماء الدافئ عند النوم مدة ١٥ دقيقة وليكن الماء مذييا لكمية من الملح وفيه شىء من الرماد

ويستعمل بالنهار دوش على الركبتين بواسطة رشاشة البستان ويكفى منها صب ملثها ثلاث مرات والاستمرار على هذا العلاج عشرة ايام

ثم يعمد بعد ذلك الى ذلك الجسم بالماء والمشي فى الماء بحيث يصل السائل

ضاربا للون الزعفران ويرى المريض الأشياء كلها صفراء . وسبب هذه الصفرة ان الكبد بالتهايه يزيد في افراز العصير الصفراوي فيمتصها البدن فينشأ من ذلك الاصفرار العام

ولما كان هذا المرض عرضا من اعراض التهاب الكبد فيجب المبادرة باستشارة الطبيب عند أول طروءه لانه قد يستتبع بالاهمال امراضا في غاية الخطارة فلا بد من تدواكه بسرعة
قال الاستاذ (بلز) في كتابه الطب الطبيعي .

ينشأ اليرقان بنوع اخص من ركود الصفراء بينا ينشأ في الاجزاء المكونة لها في الاوعية الدموية واللينفاوية وينشأ ايضا من امراض الكبد الخ ومن تهيج الكبد عقب الانفصالات النفسانية والغضب والمعارضة الخ وينشأ لدى النساء من ضيق الاحزمة ولدى الاطفال من ضيق حزام السرة

من المعلوم أن الصفرة ينصب منها في الحالة الصحية لتران الى الامعاء يوميا ، وهناك تعمل في اتمام الهضم وفي طرد الفضلات المتراكمة على الامعاء . فاذا كانت اصابا سابقة للكبد سلت القنوات الصفراوية

مرت الصفراء في الاوعية الدموية واللينفاوية فولدت الصفراء . وهذا المرض خطير (وان اعتبر غالبا انه عديم الخطر) لانه لا يستتبع قط أن الصفراء لا تؤدي وظيفتها في الامعاء بل لانه يستدعي اختلالا في الدم وفي جميع الاعضاء التي لا يجب ان تنالها الصفراء . ثم قال :

وسف هذا المرض بوجه عام : الامتلاء وقل وامتداد في المعدة ، وضجر وفي وعطش واختلالات هضمية ورياح بطنية وسدد وقصد الشهية وكراهة اللحم ووسخ اللسان . وبعد عدة أيام يصفر الجلد مبتدأ من يياض العين ، ثم يغطي البض ويحدث عرق تصفر منه الملابس وبول احمر أو ضارب للسرة ونحو

فاذا كان اليرقان مصدره الحصوات الصفراوية أحس المريض بألم شديد جهة الكبد

أما اعراض هذا المرض عند الاطفال فهو النوم بنوع اخص

العلاج : يجب ولا تجنب اسباب ارض ثم تعاطى الاغذية الغير المهيجة القليلة للسم السهلة الانهضام والامتناع عن اللحم والدهن والبيض ويفضل أن يتبع الانسان للمدة مما

النظام النباتي في الأكل ، من الخضر والفواكه وخبز الحبوب واستنشاق الهواء الرطب والنوم والنوافذ مفتوحة (بحيث لا يمر الهواء على المريض بل بجانبه)

ثم وصف الأستاذ بعد ذلك بتطويل طريقته في المعالجة بالماء ، وذلك والبخار مما لا يستطيع المريض أن يعمل بنفسه ويستدعي آلات . وضوعة لهذا الشأن توجد في البيوت الصحية المعدة للمعالجات الطبيعية

والذي نراه أن يكتفي المريض باتباع نصائح الأستاذ بلزمن جهة الاغذية ثم عليه باستشارة طبيب معروف بالمهارة لمعالجته حتى تدخل المعالجة بالطب الطبيعي الى بلادنا فهي في نظرنا انجح طرق المعالجة وأقربها لسنة الطبيعة

﴿ أرك ﴾ هو شجر ينبت في بلاد العرب واحده اراكه وله قائدة بالنسبة للاستان وهي صلاحية أغصانه للاستيلاك بها وفيها من حسن النكهة وتعام الاستعداد لاستخراج فضلات الاغذية من بين الاستان ما يجعل استعماله أفضل من (الفرشة)

جمع الاراك أرك وأرانك

﴿ أركت ﴾ الابل فأرك أركا

اشتكت بطونها من أكل الاراك فهي أركه وجمعها أراكى و (أرك الجرح) برأ و (أركت الابل) تآرك وتآرك أركا وأروكارعت شجر الاراك فهي أركه جمعها أوارك

و (الآريكة) سرير مزين موضوع تحت قبة أو في بيت فاذا خلا من سرير قيل له حجلة جمه اراتك و (أريكة الجرح) لحه الصحيح الاحمر وهو لا يظهر الا اذا ذهبت مدته

﴿ ارلنة ﴾ هي إحدى الجزيرتين الكبيرتين المكونتين لانجلترا يفصلها عن جزيرة بريطانيا العظمى من جهة الشمال قناة الشمال واتساعها ٢٢ كيلو مترا ومن الجنوب قناة سان جورج واتساعها ٨٠ كيلو مترا . وهي محاطة بمجبال علوها من ٨٠٠ الى ٩٠٠ متروا لكنهما من جهة الداخل عبارة عن هضبة واطلة منحطة عن سطح الارض بنحو ٧٣ مترا وفيها كثير من البحيرات وفيها انهار منها نهر (شانون) وارضها وان كان المزروع منها قليلا الا انها لا تخلو طول السنة من الخضرة بفضل الرياح الرطبة التي تهب عليها من جهة الغرب وهي حافظة لخصوبتها من منذ القرن السادس رغا

فحكوا الجزيرتوسوالها القوانينوالشرائع
وما زالوا بها حتى فتحها الانجليز
وكان من عادتهم أن ينتخبوا من
يخلف الملك بعد موته والملك لا يزال حيا
وكالوا يستندون اليه قيادة الجيوش العامة
وكان لهم برلمان لاندرى مبلغ اختصاصه
ولكن كل هذه النظامات كابتت تغيرات
كثيرة في أزمنة مختلفة

كان في سنة ٢٠٠ ق م (كياث)
ملكاً على ارلاندة وكان حكمه مشوباً
بالقسوة ومن أولاده (هوجوني) الا كبر
ولاندرى كيف استحق هذا اللقب
ثم توالى الملوك في مدى قرنين توالي
مرىما اذ بلغ عديم في هذه المدة القصيرة
اثنان وثلاثون ملكاً لم يمّت منهم على
فراشه الا ثلاثة وقتل التسعة والعشرون
اما في ميدان الحروب أو باغتيال مقتل
من الارلنديين

فلما كانت سنة (٧٢) م اشتهر
الارلنديون تحت قيادة ملكهم (كرمثان)
بالنارة على انجلترا لاتعاقب الرومانيين الذين
كانوا بها

فلما مات (كرمثان) هبت ثورة
أهلية قتولى الملك فيها مقتصب اسمه

عن الاحتلال الانجليزى الذى كان قاسياً
عليها في تلك الصور . ولكن حدث
ان العاقبة اضطرت اهلها من سنة (١٨٤١) م
الى الهجرة لطلب العيش قتل عدد اهلها تدريجاً
كان عدد اهلها في سنة (١٨٤١)
١٢٤ ١٧٥١ ٨١٢٥٦٦٥٤٦ فصار في سنة (١٩٠١)
٣٦٣١٠٠٢٨ منهم ٤١٤٥٦٦٥٤٦
كاثوليك والآخرين بروتستنت

أما تقسيمها الاداري في أربع لنيستر
ووينستروكونوت وأولستر . وبما أن صناتها
متأخرة الا صناعة الكتان فلا يوجد فيها
الا ثلاث مدائن يزيد عدد سكان الواحدة
عن ٥٠٠٠٠ نسمة . عاصمتها دوبرلين
ومينائها كورك ومديتها الصناعية بلفاست
(تاريخها) كانت ارلاندة معروفة
منذ القدم قد سماها (ارسطو) بيرن وكان
للغنيقيين بها علاقات تجارية . وكان الرومان
يسمونها هيبيريا

يظن ان الارلنديين أصلهم من السلتين
الذين هاجروا من بلاد الغول وجزيرة
بريطانيا عند ما فتحها الرومان فحفظوا فيها
تقاليدهم في قاتها الاول

ثم نزل الى ارلاندا قوم من السكوتس
اتوا من اسبانيا تحت قيادة أولاد ملبسيوس

(كلاريكا كان) فحكم خمس سنين
ثم خلفه ابنه فاطهر من نكران الذات ما
يضرب به المثل ثم خلفه (فريديش) فلما
تولى (كورماش لعادله) سنة (٢٧٤) م
شكل الجيش الارلندي
في نحو سنة (٤٣٠) جاءهم المبشر
باتريك يعظهم بالانجيل وعلمهم معه فن
الكتابة وبعض المبادئ العلمية. فلم يأت
القرن السادس حتى كانت ارلندة مهد
العلوم في الغرب. ولكن التي آخر ارلندة
عن مجال الترقى العلى أن لصوص البحر كانوا
ينتابونها من حين لآخر وتلت ذلك فيهم
حروب أهلية بقيت حتى سنة (١١٥٠)
حين خلع (ديرمو) ملك لتسمر من مملكته
فذهب الى انجلترا لتتجده فكان هذا
الامر أول ما فتح اعين انجلترا لارلندة
وفي سنة (١١٥٦) صدر أمر البابا
ادريان الرابع باعطاء ملك ارلندة لهفري
الثاني ملك الانجليز. وبعد ثلاثة عشر سنة
هجم الانجليز على ارلندة لأول مرة فقاتلهم
الامة بالسلاح ولكن الحروب الاهلية
التي مزقت احشائها، والفتن الدينية التي
كانت فرق كلمتها، جعلتها تسلم من قريب
لن يسددهم امر من البابا بامتلاكهم،

ولكنهم بعد أن استجمعوا شيئا من قوتهم
رجعوا لمطاردة انجلترا واستمرت هذه
المنازعات قرونا، وهو الدور الأول من عهد
امتلاك انجلترا لارلندة الذي لم ينته الا في
حكم الملك هنري السابع
ثم ابتداء الدور الثاني وهو دور التنازع
الديني بين الانجليز وبينهم
وذلك أن الانجليز لما كانوا بروتستانت
أرادوا أن يحملوا الارلنديين على أن يكونوا
مثالهم فابتدأوا يضطهدونهم ويقاتلونهم
ويتكزون لهم كل يوم نوعا من أنواع
المظالم لتعجزهم حتى أنهم اعدوا أخيرا الى
طردهم من بلادهم جماعات واحلال سواهم
مكانهم من البروتستانت واجدأ هذا النزاع
من أول هنري الثامن الى الملكة اليباسات
وخلفائها
في عهد شارل الاول حدث أمر خطير
جدا وهو أن الارلنديين ثاروا ثورة عامة
قتلوا اثني عشر القاضم البروتستانت فكبر
هذا الامر على الانجليز وعزم القائد كرومويل
اذ ذاك على ابادتهم، قتل منهم مالا يحصى
ثم أعقب هذه الحرب محاكمتهم أمام القضاء
وانتهى الامر بعد ذلك بتعدادهم فوجد
أن عدد البروتستانت في الجزيرة لم يتجاوز

تسع المجموع. قال (جوستاف دو بومون) « كانت النتيجة مؤيسة للذين أحدثوا كل هذه القساوت ، اذ بد أن داهموا ارنلندة بالسيف والنار و بعد أن قتلوا ومثلوا بكل من صادفوه من الكاتوليك وجبوا أن هذا الشعب لا يزال حيا بل احياءا كما كان وان هذا المركز الكاتوليكي لم يقعد أهلهم وجودهم بعد أن قتلوا وديسوا بالارجل » فلما أعجز الانجيز أمرهم أسروا بطرد الكاتوليك الى مقاطعة واحدة من بلادهم وهي (كونوت) فبقيت ثلاثة ارباع الجزيرة خلوا من السكان قسموا أرضها وأملاكها على الجنود والضباط والتجار الذين اقرضوا الحكومة تقودا للصرف على حرب ارنلندة لما تولى شارل الثاني وكان له ميل للكاتوليكية فرح الارلنديون ولكنه اضطر لان يظلمهم لمرضاة الشعب . ثم تولى جاك الثاني فحكمهم بالعدل فاحبوه ولكن الانجيز كرهوه فأجاره الارلنديون وجعلوه ملكا وكان الانجيز عينوا بدله (غليم دورنج) ملكا فزحل بجيشه الى ارنلندة وانتصر على جاك الثاني وحررت بين الامتين معاهدة جاء منها أن للكاتوليك حرية العمل بدينهم وحرية الهجرة وللابرلمان الانجيزي

أن يسن ما يشاء لارلندة بدون اطلاق برلمان ارنلندة على ما يسنه وبدون أدنى حق له في المعارضة ، وان تهتم ارنلندة معاملها التي تسج الصوف لانهما تراحم معامل انجلترا مزاجحة شديدة . فلم يسع ارنلندة الا الخضوع ولكن كان فيه خرابها المحقق خضع الشعب الارلندي للقوة ولكنه كان يظهر من آن لاخر شيئا من علامات الحياة فأحدث سنة (١٧٧٠) م ثورة دفته اليها الفاقة الكبرى فكان ما حدث في أمريكا سنة (١٧٧٢) من نيلها الحرية قطعها للارلنديين ان الشعب المضغوط عليه يستطيع نيل حريته بالثبات والوطنية وادعا للانجيز عن الاسترسال في هضم من دونهم فاصلحوا القوانين الجنائية في ارنلندة سنة ١٧٧٨ وجعلوها أقرب للمصلحة ، وأحدثوا اصلاحات أخرى في مصلحة الارلنديين ثم ثار الارلنديون سنة (١٧٩٦) فقالوا من حكومة الجمهورية الفرنسية تعصدا فأرسلت اليهم أسلحة وفصيلة من الجنود ولكن الانجيز تمكنوا من اطفاء هذه الثورة التي كان يطلق عليها محبو ارنلندة خلاصها من الحكم الاجنبي عليها ولكن همه الارلنديين لم تقترب

ظلوا على على جهاد حتى اعترف الانكليز
بالكاتوليك وحتى قبلوا أن ينتخب
الارلنديون لمجلس العموم وكان ذلك سنة
(١٨٢٩) م ثم قبلوا في عموم الوظائف
الجندية والملكية

بعد سنة { ١٨٢٩ } م اتسم تاريخ
المسئلة الارلندية الى ثلاثة ادوار كبرى
{ الدور الاول } من سنة ١٨٢٩ الى ١٨٤٨
و { الدور الثاني } من سنة ١٨٤٨ الى
١٨٦٨ { والدور الثالث } من سنة ١٨٦٨ الى
ايامنا هذه

ارلنده بعد ان نالت المساواة
السياسية مالت لنيل الحرية الدينية
فأرادت ان لا تدفع الضريبة للقسوس
البروتستانت . اذ كان على سبعة ملايين
ارلندي ان يدفعوا ضريبة قدرها عشرون
مليوناً من الفرنكات للقسوس البروتستانت
الذين لا يبلغ عددهم تسعين في بلادهم ثمانمائة
الف نسمة . فامتنعوا سنة ١٨٣٠ من الدفع
واستحال هذه الامتناع سنة ١٨٣١ الى
مقاومة فطر الجباة بالايدي المسلحة وحدثت
حوادث سياسية استتبعها هذه الحالة
فقطت وزارتان وزارة غراي سنة ١٨٣٤
ووزارة روبرت بيل سنة ١٨٣٥ اذ لم يستطيعا

التنطب على مجلس اللوردات لمصلحة
الارلنديين

لجأت وزارة ملبون فرأى ان يتحصل
على معاونة الزعيم الارلندي اوكونيل
فاغضب بذلك البروتستانت والمحافظين
المتطرفين ولكن بفضل التوايا الحسنة
تمكنت الوزارة من ابدال تلك الضريبة
بضريبة اخرى اخف منها

وفي سنة (١٨٤١) م عاد الى الوزارة
روبرت بيل فحدث في أيامه هياج عام في
ارلنده تحت قيادة اوكونيل الزعيم الارلندي
فحرم امام المجلس فحكم عليه ولكن مجلس
اللوردات برأسته (١٨٤٣) م

ثم بدا للزعيم اوكونيل ان يؤلف
حزبا معارضا سماه حزب ارلنده الفتاة سنة
(١٨٤٦) ولكن اطفئت هذه الحركة
سنة (١٨٤٨) اذ انها استحال الى
حركة ثورية

ابتدا الدور الثاني سنة ١٨٤٨ فانتح
بهجرة كثير من الارلنديين هربا من مجاعة
شديدة حصلت في بلادهم . فبلغ عدد من
هاجر من سنة ١٨٥٠ الى نحو سنة ١٨٨٨
خمس ملايين ارلندي هلوا معهم الى أمريكا
البخضاء والكرهة للانجليز . فأصبحت

البلاد التي نزولوا بها مراما كثر حركات ثورية موجة ضد الانجليز لتخليص ايرلند من يدم وكان ما حصله اولئك المهاجرون من الثروة اكبر معين لهم على تحقيق هذه الآمال فأحدثوا ثورة من العمال سنة (١٨٦٧) م فلم تستطع القوة المسلحة على اطفاء نائرتهم واستحالت المهاجمات فردية موجة ضد الاشخاص أصحاب النفوذ .

في ١٦ مارس سنة ١٨٦٨ طلب النائب الارلندي (ما غير) الى الحكومة الانجليزية أن تحدث اصلاحات في بلاده وخصوصا فيما يمس امتيازات الكنيسة البروتستانتية فتدخل المستر غلادستون في الامر وعرض مطالبه فناقضه اللورد ديزرأبلى واشتد الجدل فحكوا الامة فحكمت لغلادستون فتولى الوزارة وحذف الكنيسة البروتستانتية من ايرلند وأصلح قانون الملكية ونظام التعليم

وفي سنة (١٨٧١) م بُعث حزب الحكم الذاتي الارلندي بعد أن ظن الناس أنه تلاشي من الوجود واتخذ له امجا جديدا وهو (الهوم رول) تحت زعامة (اسحق بوت)

ولما سقط غلادستون وخلفه ديزرأبلى

وجه نظره للسياسة الخارجية وأهمل ايرلند فساءت حالها وكثرت جرائمه لحد لا يطاق من كثرة توالى المجاعات وظهرت أحزاب لاصلاح حال الفلاح تحت قيادة (بارنل) وفي سنة ١٨٨٠ أخذت المسألة الارلندية دورا مهما في أمم الانتخابات وطلب أحرار الانجليز وضع حد لمصائب ايرلند

فقام المستر غلادستون بسن مشروعات نافعة لتحسين الحالة فرفضها مجلس اللوردات فكانت نتائج هذا الرفض مما يؤسف له اذ هيجت الانليدين فأحدثوا ١٨٧ حادثة اعتداء على أشخاص المالكين من اول فبراير الى آخر يونيو فاضطرت الحكومة الانجليزية لمقاضاة رؤساء الاحزاب الارلندية فرأهم المحاكم فاضطرت الحكومة لسن قانون استثنائي لهم سنة (١٨٨١) م تحت عنوان (قانون حماية الاشخاص والملكية في ايرلند) وقد خول هذا القانون للحكومة حق حبس كل من تشبه فيه من الاهالي فلم يكن هذا ليداوى الحالة هنالك اذ نشأ مهيجون يدعون الارلنديين لعلم دفع اجارات الاطيان للوردات فلم يسع غلادستون الا أن يأمر بحبس (بارنل) نفسه ثم اضطر لاطلاقه

وفي ١٧ أكتوبر سنة ١٨٨٢ دعا
بارنل قومه لمقدم مؤتمر ارلندى فضم المؤتمر
بين حزبى (الموهرول) و(الاتحاد الزراعى)
فاشتد الهياج فى البلاد فجست الحكومة
سبعة عشر زعيما من زعمائهم وأدى ذلك
الى اكتشافها لجمعية سرية كانت تدعى
بينهم (الانفانيل) أى التى لا تهر
وعرف أعضاؤها وتميزت جرائمهم بحكم
على خمسة منهم بالاعدام

فلم يكن كل هذا ليهدىء من ثورة
الخطا طر . فرأى المستر غلادستون ان أحسن
علاج لهذه الحالة هو منح أرلندة استقلالا
ذاتيا فتألف فيها مجالس تشريعية أهلية
وتكون القوة التنفيذية بيد الحاكم الجزيرة الذى
تقينه الحكومة الانجليزية وان يبيع اللوردات
املاكم الارلندية لاهالى البلاد بثمن لا
يزيد عن قيمة محصول تلك الاراضى عشرين
سنة . وقدم غلادستون هذا المشروع لمجلس
العموم فرفضه للقراءة الثانية . قرأه
غلادستون ان يحكم الامة فعمل على حل
المجلس واحداث انتخابات جديدة فقاد
حركة المعارضة ضد غلادستون المستر
تشارنرلن والمستر غوشن والمسترجون برايت
والمرکز دوهار تنجوتون الخ فشكل المجلس

من ٣١٧ من المحافظين و ١٩٢
غلادستونيين و ٨٥٥ بارنليين و ٧٥٥ من معارضى
الاحرار . وفى ٢ اغسطس سنة ١٨٨٦
تولى الوزارة خصم المستر غلادستون وهو
اللورد روزبرى فرفض المجلس المشروع
ولا تزال المسئلة الارلاندية واقفة عند هذا
الحد . رغم ان انجلترا فى سنة ١٩٠٧
منحت أرلندة حكومة ذاتية ناقصة فرفضها
أرلندة ولم تقبل الا حكومة ذاتية تامة .
وعليه فلا تزال المسئلة الارلاندية الشغل
الشاغل لانجلترا لا سيما وقد احتل مجلس
العموم من الاعضاء الارلنديين ما يربو
على المائة عضوا ولهم من أحرار الانجليز
انصار مخلصون

﴿الارم﴾ حجارة تنصب علما ليهتدى
السالكون بها فى المفاوز و (الارم)
الاضراس وأطراف الاصابع والحجارة
والحصى و (الارومة والارومتوالاروم)
اعلى الشجرة جمعا روم و (ارم الاكل)
يأرمه أرما اكله كله و (ارم الارض)
استأصل ما عليها فهى (مازومة وارما)
ويقال (هذه سنة أرمة) أى مستأصلة للخير
و (ارم الحبل) فله فلا شديدا

﴿ارم ذات العباد﴾ قال تعالى : دالم

تركيب فعل ربك بباد ، ارم ذات العباد
التي لم يخلق مثلها في البلاد »

اختلف أهل التفسير في قوله تعالى
ارم فقال بعضهم هي اسم بلدة ، ثم اختلفوا
في تلك البلدة فقال بعضهم هي الاسكندرية .

وقال آخرون دمشق . وقال آخرون اِرم امة
لا بلد . وقال آخرون اِرم اى القديمة .

وقال آخرون اِرم قبيلة من بنى عاد . وقال
قتادة ارم قبيلة من عاد كان يقال لها ارم
جد عاد

وقال آخرون معنى ارم المالك . وقد
روى عن ابن عباس الم تركيب فعل ربك
بباد ارم ، يعنى بالارم المالك ، الم تر
انك تقول ارم بنو فلان

وعن عبيد قال سمعت الضحاك يقول
في قوله بباد ارم ، يعنى المالك ، الا ترى
انك تقول اِرم بنو فلان أى هلكوا

قال العلامة الطبرى بد ايراد هذه
الاختلافات : واشبه الاقوال فيه بالصواب
عندى انها اسم قبيلة من عاد ولذلك

جاء القرآن بترك اضافة عاد اليها ، وترك
اجرائها ، كما يقال الم تر ما فعل ربك بتميم

نهشل ، فترك نهشل وهى قبيلة فترك اجراؤها
لذلك وهى في موضع خفض بالبرد على

تميم . ولو كانت ارم اسم بلدة أو اسم جد
لماد لجاءت القراءة بإضافة عاد اليها وترك
اجرائها كما يقال هذا عمرو زيد وحاتم طى
واعشى همدان ولكنها اسم قبيلة منها فيما
أرى كما قال قتادة والله أعلم »

وقوله تعالى ذات العباد ، اختلف فيه
فقال بعضهم معناه ذات الطول والعرب

تقول للطويل هذا رجل مسدد . وقالوا كانوا
طوال الاجسام . وقيل معنى ذات العباد

انهم كانوا أهل عمد ينتجعون الفيث
وينتقلون الى السكلا حيث كان ثم

يرجعون الى منازلهم

قال العلامة الطبرى عقب ايراده هذه
الاختلافات : واشبه الاقوال في ذلك بما دل

عليه ظاهر التنزيل قول من قال عنى بذلك
انهم كانوا أهل عمود سيارة ، لأن المعروف

في كلام العرب من العباد ما عمد به الخيام
من الخشب والسوارى التي يحمل عليها

البناء ولا يعلم بناء كان لهم بالعباد بخير
صحيح

قال وانما عنى بقوله لم يخلق مثلها أى
في البطش والقوة

قول هذا هو الأشهر من أقوال
المفسرين وأما ما ذهب اليه بعضهم من

الله قشر الدين الحق دين الفطرة فخير
اتباعه تماثيله وبدلوها على ما أوحته اليهم
اهواؤهم وكما فعل أكثر اتباع الرسل حتى
آلت الى ما وصفناه .

يحتمل ذلك وهو الاقرب للصواب
والله أعلم

➤ ارمينيا ➤ بلاد منسمة الا كثاف
مقسمة بين روسيا والمجم وتركيا . فللاولى
نصفها الشمالى الشرقى ، وللثانية جزء فى
شرقها ، والدولة العلية جزءها الغربى . والارمن
قوم ذوو جد ونشاط نادرين . فهم يضربون
فى الارض طلبا للعلم والثروة ولهم نزالات
ذات شأن فى عواصم أوروبا ، ويعتبرون
فى الصناعات من أمهر أهلها ، ولهم ولوع
بالاستقلال قترام يتها لكون على تحقيق
أمانهم منه لاعادة دولتهم الزائلة . ولا
ينسى أحد ما قام به الارمن من الثورات فى
حكم السلطان عبد الحميد وما أصابهم من جرائها
من المحن ولكن ذلك لم يثن من عزيمتهم ،
ولم يقل من غربهم وهم من الجنس الابيض
جملوا الوجوه سريو الحركة ، حديدو
الاذهان

بلادهم مقسمة تقرب الى البرودة
وبسبب احاطة الجبال بها يوجد بها جميع

أن ارم ذات العباد مدينة مبنية من الذهب
والفضة فهو كلام لا يؤيده نص ولا يسنده
دليل .

➤ آرمنس ➤ هو ادريس عليه السلام
(انظر ادريس) و (هرمس)

➤ ارمنت ➤ هى قرية مصرية
بسكنها نحو (١٢٠٠٠) نسمة وتبعد عن
الاقصر بنحو ٢١ كيلومترا

➤ ارموزد ➤ هو اسم اله الخبير عند
اتباع الديانة المزدية التى أسسها (ذوررواستر)
فى بلاد الفرس قبل المسيح عليه السلام
بعده قرون

من عقائدهم أن ارموزد اله الخبير هو
الذى خلق الخلق وهو الحكيم الطيب الرحيم
ويمثلونه بالنور والنار والشمس وهو فاطر
السماوات والارض ولكنه فى نزاع
مستمر مع اهرمان اله الشر وهو خالق الموت
والشر .

ولكنهم يعتقدون ان اله الخبير لا
بد من أن يتغلب على خصمه اله الشر ويعلمه
ولا يبقى فى الكون الا الخبير وحده

يسمى هذا الدين بديانة زرادشت
ايضا ، تقول لا مانع من أن يكون
(ذوررواستر) هذا رسولا جاء بوحي من

الطقوس وينتج منها كل الثمرات الارضية
 ففي المرتفعات منها ينبت القمح بكثرة .
 ويبلغ حجم الجوز والتفاح لديهم حدا لا
 يوجد في غير بلادهم . وينجب لديهم الكرم
 على السواحل التي تمس نهر الفرات من
 ارضهم . ويزرعون القطن في وديانهم والبنج
 وسائر الفواكه ويحنون السل والحريز
 ولديهم معادن من الذهب والفضة
 والنحاس والحديد والرصاص ومخارج كثيرة
 للرخام واليشب ولكن هذه المناجم غير
 معتنى بها للآن
 وهم يربون الخراف والماعز وتعتبر
 خيولهم من أجود الخيول
 اما نباتاتها فمن أكل ما يكون في
 ارض وتنجب لديهم أشجار الاخشاب
 من كل نوع
 (ديانتهم) كانت ديانة الارمن
 المجوسية ودخلت اليهم الصابئة ويمكن ان
 يقال ان الهند أثرت عليهم من جهة العقائد
 بعض التأثير . وبالنسبة لقربهم من المصغر
 التي صدرت منه الديانة النصرانية اعتنقوا
 هذه الديانة من أول ظهورها . ويقال ان
 (ابجار) ملك (اديسا) كان له صلة
 ببيسى عليه السلام فأرسل اليه هذا الرسول

بأحد حواريه وهو (ناديه) لمعالجة الملك
 من داء كان أصابه .
 أما القس الاكبر الذي نشر النصرانية
 في أرمينيا فهو (سان جريجوار) توصل بعد
 اضطهادات كبيرة من الارمنيين الى تنصير
 (تيريدات) ملك أرمينيا والى نشر تلك
 الديانة بجميع بلاده
 (تاريخها السياسي) لمؤرخى الارمن
 اهتمام بتاريخهم القديم وان كان ما يروونه
 مشوبا بشيء من الخرافات فيقولون ان
 أول ملك لارمينيا هو الملك (هاجج) بن
 (طورغوم) ابن نوح عليه السلام . اثنى
 من بابل قبل المسيح بنحو الف عام . ولم
 قائمة لا تنتهى يذكر فيها أسماء ملوكهم
 في خلال القرون من بينهم (ارام) الذي
 يسميه اليونانيون (آرمن) وهو الذي
 تسمت باسمه جميع البلاد الواقعة تحت حكمه
 من بين ملوك الارمن افراد كانوا
 مستقلين ولكن الاكثريين كانوا يدفعون
 الجزية للاشوريين والميديين والفرس
 والمقدونيين على التعاقب
 لم ينجل تاريخ الارمن ويمكن تعميمه
 الا من حكم الملك (تيفران) الاول سنة
 (٥٦٥) ق م

الملك (متريدات) ملك (البونت) من بطش الرومان، فوجوا اليه أسلحتهم وهزموه شر هزيمة ولم يلبوه لقب ملك الملوك فقط هو هو اللقب الذي اعطاه لنفسه حين غلب المعجم ، ولكن سلبوه جميع فتوحاته أيضا

ولامات (تيران) خلفه ابنه (ارتافاسد) سنة (٨٥) ق م فخاربه القنصل الروماني (مارك انتون) وقادهم الى الاسكندرية ثم قتله ارضاء لهوى امرأته كليوبتره ومن عهده وقتت ارمينيا تحت نير الحكومات المتتالية فخارة تحت الرومانيين وأخرى تحت البارتيين . ولكن كان الرومانيون متخذين ملوكها الاصليين محافظين بدل المحافظين الرومانيين. ولكن كانت الايالات الارمنية قد وقتت في الفوضى لدرجة صعب جمع الارمن على كلمة وما زالت كذلك حتى اقسمت بين الرومان والفرس فأخذ الاولون جزأها الغربي وأخذ الفرس جزأها الشرقي ثم جاء خسرو ملك الفرس فجمع التاجين على رأسه ولم يترك للملك (ارزاس) الرابع الارمني الا الاسم ولما مات هذا الملك سنة (٤٢٨) م اقترضت عائلته ووقتت ارمينيا ثانيا بين الرومان والفرس

روى المؤرخ اليوناني (اكينوفون) ان الملك (تيران) الاول بنى قصرا على نهر الدجلة سماه (تيرانوسرت) وقد قامت على انقاضه اليوم مدينة ديار بكر وقد حكم خلفاء (تيران) الاول البلاد تحت سيادة الفرس

وبموت الملك (فاهيه) بن (فان) في حربه مع الاسكندر اقترضت عائلة الملك (هايج) وبعد الاسكندر واقسام ملكه اتبعت ارمينيا لملكسة سوريا ولكن تنازع ورثة الاسكندر على ملكه ساعد الارمنيين على تحقيق امانهم في الاستقلال فبذنيهم ارشاج وتولى ملك الارمن والفرس والميديين معا . فاحسن السياسة ومن الشرائع وعمر البلاد وعوض قومه عن كل ما لحقهم من خسائر الحروب

ولما جلس على تخت ارمينيا ارشاج الثاني سنة (١٢٧) ق م استولى على جميع آسيا الصغرى ودخل الى بلاد اليونان وفي عهد (تيران) الثاني وصل ملك الارمن الاوسع مداه وكان ذلك سنة ١١٧ ق م . ولكن لم تدم لها هذه العظمة الا قليلا . اذا طاف بجبال الملك (تيران) المذكور أن يقاوم مملكة الرومان فحمى

في سنة (٦٧٥) افتتحها العرب واستولوا عليها وأعطوا حكمها لامراء وطنيين وأخذوا كرهينة على ذلك نساء وأطفال الامراء وفي سنة (٨٨٥) م عين الخليفة العباسي (اشاد) الاول الارمني ملكا لارمنيا فحكم هو وأولاده الى سنة (١٠٢١) م . وفي هذا التاريخ حدثت أول غارات الاتراك السلجوقيين . فلقى الارمن كل شدة من جراء هذه الغارات ولم يسع ملوكهم (فاسبوراجان) الا أن احتسبوا في الامبراطور الروماني (يازيل) الثاني فلم يستطع مكافحة الاتراك

وفي سنة (١٠٨٩) م انتهز (داود) الثاني ملك (جيورجيا) فرصة القلاقل الارمنية فاستولى على جزء عظيم منها الى سنة (١٢٢٠) م

ولما ظهر المغوليون دوخوا جيورجيا وأرمينيا معا . ولما أسلم المغوليون سنة (١٣٠٥) اضطهدوا الارمن وفتحوا جميع بلادهم . فهاجر بعض ملوك الارمن الى جبال سيلسيا وفي تلك الاثناء ظهر التركمان والتتار والماليك واصلوا الارمن حربا دموية . فاستجار آخر ملوك الارمن وهو (ليون السادس) بجميع الملوك المسيحيين في أوروبا فلم يجره

أحد فضاخ ملكه وهاجر هو الى باريس ومات بها سنة (١٣٩١) م فاحتل بلاده الفرس والعرب فلما فتح الترك القسطنطينية استولوا شيئا فشيئا على ارمنيا من العجم وأسسوا مملكة صغيرة بقيت الى سنة (١٢٢٠) (أرمينيا الروسية) قلنا ان للروسيا جزء من بلاد الارمن في شمالها الشرق وتقول هنا أنهم يلقون هناك نحو ٧٥٠ ألف نسمة وواقون جنوب بلاد القوقاز والروسيا تحكمهم بقوانينها ولم تبد منهم حركة عنيفة لشدة وطأة الروسيا هناك عليهم

(أرمينيا الفارسية) للفرس جزء من بلاد الارمن واقع في شرقها وقد درسناتاريخ هذا لاستيلاء في غير هذا الموطن من هذه المادة ، وهو جزء لا اهمية له من الجامعة الارمنية

(أرمينيا العثمانية) الجزء الذي يخص الدولة العلية من أرمينيا هو في جهتها الغربية وهو ثلث الاقليم كله . ويمده شمالا البحر الاسود وبلاد الكرج ومن الشرق بلاد الكرج والفرس ومن الجنوب الكردستان ومن الغرب آسيا الصغرى

وهي جزء من الهضبة الارمنية تخترقها سلاسل جبال تفصلها وابان عميقة

منها يخرج نهر الدجلة والفرات . وفيها بحيرة كبيرة تدعى بحيرة { وان }

جو أرمينيا جامع للتقضيضين فهو شديد الحرارة صيفا شديد البرودة شتاء . اذ قد تبلغ الحرارة صيفا الى ٤٠ درجة فوق الصفر وتنخفض في الشتاء الى ٣٠ تحت الصفر . ولذلك اعتاد الارمن ان يبتنوا لهم منازل تحت الارض ليلجأوا اليها وقت الحر .

وهي في غاية الخصوبة وبها فواكه كثيرة وزروع من كل نوع

يلغ عدد سكانها مليون ونصف . وهم غير الارمن التابعون للروسيا والفرس وقد زاد عدد النفوس فيها بعد فتح روسيا للقوقاز اذ هاجر الجراكسة للاستغلال بالراية الاسلامية .

ويوجد في أرمينيا عدا عن الارمن اترك وركان واكراد ولكن الارمن هم النصر الاصل في

(ولايات أرمينيا العثمانية) [١] ولايتا ضرورم وقدتكلمناعنها [٢] وولاية (وان) قاعدتها (وان) ويبلغ عدد سكانها (٣٠٠٠٠) وقد عثروا في صخور هذه المدينة على كتابات من عهد سيرااميس ملكة بابل [٣] وولاية بتليس ، قاعدتها بتليس وهي

بلاد جبلية قاحلة بها كثير من عشائر الكرد [٤] وولاية معمورة العزيز وهي بلاد جبلية وبها غابات وبها مراعي خصبة ومياه ثرة عاصمتها خربوط وبها معادن نحاسية كثيرة (فتح المسلمون لارمنيا) انظر معاوية ﴿ أَرْن ﴾ البعير يَأْرُنْ أَرْنَا وَأَرِينَا وَإِرَانَا تَشْطُ فِهَو (أَرُونْ وَأَرِنْ) : (الأُرْنة) الجُبُ الرطب وقيل حبوب تلقى في الحليب فتجعله جبنا و (الاران والمِثْران) كناس الوحش جمع المِثْران مَآرِين و (الاران) تابوت كان العرب يحملون فيه موتاهم و (آرنه) مؤاندة فاخره

﴿ ارنأود ﴾ هم شعب من مقدونية تابع للدولة العلية (انظر البانيا)

﴿ ارنب ﴾ الارنب حيوان من ذوات الاربع منتشر في جميع بقاع الارض الا هولاندا الجديدة

يظن علماء الحيوان انه افرق الاصل فانقل منها الى سواها وهو من اكلة الحشائش لا سلاح له الا الحرب والانزواء بسرعة مفردة

تحمل اثنان من خمس الى ست مرات في السنة وتلد في كل مرة من اربعة الى ٨ بل ١٢ وهو لا يعيش أكثر من سبع سنين

يحل | كل لحه في مذهب العلماء كافة
الا عند عبد الله بن عمرو بن العاص وابن
ابي ليلى فانهما استدلا على كراهة أكله
من بعض الاحاديث

لحه بطيء الانهضام ثقيل على اصحاب
المعد الضعيفة خلافا لما يذهب اليه العامة
وأجود أنواعه الوحشى

قال الدميرى في كتابه حياة الحيوان:

د الارنب واحدة الارانب وهو حيوان
يشبه العنق قصير اليدين طويل الرجلين
عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمه
وهو اسم جنس يطلق على الذكر والانثى
قال الملاحظ فاذا قلت أرنب فليس الا
الانثى، كما أن العقاب لا يكون الا لانثى.
فقول هذه العقاب وهذه الارنب

(الارنب البحرى) قال العلامة

القزوينى هو حيوان رأسه كراس الارنب
وبدنه كبदन السمك.

وقال الشيخ الرئيس بن مينا انه حيوان
صغير صلفى وهو من ذوات السموم اذا
شرب منه قتل

(الحديث) روى عن أنس بن مالك

رضى الله عنه قال انفجنا أرنبا بئر الظهران
فسمى القوم عليها فقلبوا فأدركتها فأخفستها

وأثيت بها أبا طلحة فقبجها وبث الى النبي
صلى الله عليه وسلم بوركا فخذها قبله
وفي البخارى في كتاب الهبة ان النبي
صلى الله عليه وسلم قبله وأكل منه
وقال أبو داود كنت غلاما حزورا
(أى مراهما) فصدت ارنبا فشويتها فبعث
معى أبو طلحة بسجرتها الى النبي صلى الله
عليه وسلم.

وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
عنها فقال هى حلال

وروى احمد وابن ماجه والنسائى
والحاكم وابن حبان عن محمد بن صفوان
انه صاد ارنبين فقبجها بمرتين وأتى النبي
صلى الله عليه وسلم فأمره بأكلهما

واحتج ابن أبى ليلى فى تحريمه أكلها
بما رواه الترمذى عن حبان بن جزء عن
أخيه خزيمة بن جزء قال قلت يا رسول
الله ما تقول فى الارنب؟ قال صلى الله عليه
وسلم لا آكله ولا أحرمه. قال قلت ولم
يا رسول الله؟ قال أحسب أنها تسمى،
قال قلت يا رسول الله ما تقول فى الضبع؟
قال ومن يأكل الضبع.

قال الترمذى اسناد هذا الحديث

ليس بالقوى

نما حكاك العرب على السنة الحيوانات
قالوا ان الارنب التقطت ثمرة فاخترتها الثلب
فأكلها فانطلقا يختصمان الى الضب، قالت
الارنب يا ابا حل ، قال سمعنا دعوت ،
قالت اتيناك لنختصم اليك ، قال عادلا
حكما ، قالت فاخرج الينا ، قال في بيته
يؤتى الحكم ، قالت اتي وجئت ثمرة ،
قال حلوة فكلها ، قالت فاخترتها الثلب
قال لنفسه بنى الخير ، قالت فطمته ، قال
بحقك أخنت ، قالت فطمني ، قال حر
انتصر لنفسه ، قالت فاقض بيننا ، قال قد
قضيت . فذهبت أقول الضب كلها أمثالا
﴿أروى﴾ هي بنت الحارث بن عبد
المطلب . كانت من مشهورات النساء
وفضلياتهن روى أنس بن مالك قال: دخلت
أروى بنت الحارث على معاوية بن أبي سفيان
بالموسم وهي عجوز كبيرة ، فلما رآها قال
مرحبا بك يا عمة . قالت كيف انت يا ابن
اخي ؟ لقد كفرت بعدي بالنعمة ، وأسأت
لا ابن عمك الصعبة (تفنى عليا) وتسميت
بغير اسمك ، وأخنت غير حقا ، بنير
بلاء كان منك ولا من آبائك في الاسلام .
ولقد كفرت بما جاء به محمد صلى الله عليه
وسلم ، فانص الله منكم الجلود ، واصبر

منكم الجلود ، حتى يرد الحق الى أهله ،
وكانت كلمة الله هي العليا ، وبنينا محمد صلى
الله عليه وسلم هو المنصور على ما ناوله ولو
كره المشركون ، فكنا أهل البيت اعظم
الناس في الدين حظا ونصيبا وقنرا حتى
قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفورا
ذنبه ، مرفوعا درجته ، شريفا عند الله مرضيا ،
فصرنا أهل البيت بمنزلة قوم موسى من آل
فرعون يذبجون أبناءهم ، ويستحيون
نساءهم ، وصار ابن عم سيد المرسلين فيكم
بعد بنينا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول
يا ابن ام ان القوم استضعفوني وكادوا
يقتلونني . ولم يجتمع بمدرسول الله صلى الله
عليه وسلم لنا شمل ، ولم يسئل لنا وعرا ،
وغايتنا الجنة وغايتكم النار .

قال عمرو بن العاص : ايها العجوز
الضالة اقصرى من قولك ، وغضى من
طرفك

قالت ومن أنت لا ام لك ؟

قال انا عمرو بن العاص .

قالت يا ابن اللخاء النابغة (اللخاء
الامة التي لم تخن والنابغة البقي) اتكلمني
اربع على ظلمك (اي اقم على تهتك)
واعن بشأن نفسك ، فوالله ما انت من قریش

في الباب من حسبها ، ولا كريم منصبها ،
ولقد أدعاك ستة من قریش كلهم يزعم انه
ابوك ، ولقد رأيت أمك أيام منى بمكة مع
كل عبد عاهر ، فأنت بهم فانك بهم أشبه
قال مروان بن الحكم أيتها العجوز
الضالة ، ساخ بصرك مع ذهاب عقلك فلا
تجوز شهادتك

قالت يا بني انتكلم؟ فوالله لانت الى
ابي سفيان بن الحارث بن كلدة أشبه منك
بالحكم ، واثك لشبهه في زرة عينك
وحجرة شمرک مع قصر قامته وظاهر دمامته ،
ولقد رأيت الحكم ماد القامة ظاهر الأمة
(اى الهيئة) سبط الشعر ، وما ينك كقراة
الا كقراة الفرس الضامر من الآتان
المقرب (الكبير البطن) فاسأل أمك عما
ذكرت لك ، فانها تخبرك بشأن أهلك ان
صدقت ،

ثم التفت الى معاوية فقالت والله ما
عرضنى لهؤلاء غيرك : وان أمك للقاتلة في
يوم الحدف في قتل حمزة رحمه الله :

نحن جزيناكم يوم بدر
والحرب يوم الحرب ذات سمر
ما كن عن عتبة لى من صبر

أبى وعى وأخى وصبرى

شفيت وحشى^(١) غليل صدرى

شفيت نفسى وقصيت ندرى

فشكر وحشى على عرى

حتى تنيب أعظمى في قبرى

فأجبتها

يا بنت رفاع عظيم الكفر

خزيت في بدر وغير بدر

صبعك الله قبيل الفجر

بالهاشميين الطوال الزهر

بكل قطاع حسام يفرى

حمزة لىثى وعلى صقرى

اذرام شبيب وأبوك غدرى

اعطيت وحشى ضمير الصدر

هتك وحشى حجاب السر

ما للبنايا بصدى من فخر

قال معاوية لمروان وعمرو وبسكما

انكما عرضتماني لها ، واسمعتاني ما اكره

ثم قال لها ياعمة اقصدى قصد حاجتك

ودعى عنك اساطير النساء ، قالت تأمر لى

بألقى دينار واللى دينار واللى دينار .

قال ما تصنعين ياعمة بألقى دينار ؟

قالت اشترى بها عينا خرخرة (أى

(١) هو الرجل الذى قتل حمزة

رضى الله عنه

جارية) في ارض خواره (منخفضة زراعية)

تكون لولد الحارث بن المطلب

قال نعم الموضع وضعتها ، فما تصنعين
بألفي دينار ؟

قالت ازوج بها فتيان عبد المطلب
من اكفائهم .

قال نعم الموضع وضعتها فما تصنعين
بألفي دينار ؟

قالت استعين بها على عسر المدينة
وزيارة بيت الله الحرام

قال نعم الموضع وضعتها هي لك نعم
وكرامة . ثم قال اما والله لو كانت علي
ما امرك لك بها

قالت صدقت ان عليا أدى الامانة ،
وعمل بأمر الله وأخذ به ، وأنت ضيعت
أمانتك ، وخنت الله في ماله ، فأعطيت
مال الله من لا يستحقه . وقد فرض الله في

كتابه الحقوق لاهلها وبينها فلم تأخذ بها
ودعانا (اي على) الى اخذ حقنا الذي

فرض الله لنا ، فشفل بحربك عن وضع
الامور مواضعها ، وما سألتك من مالك

شيئا فمن به ، انما سألتك من حقنا ولا
نرى اخذ شي . غير حقنا ، انذكر عليا فض

الله فاك ، واجهد بلاك ، ثم علا بكأوها

وقالت :

الا يا عين وبجك اسعدينا

الا وابصكي أمير المؤمنين
رزينا خير من ركب المطايا

وفارسها ومن ركب السفينة
ومن لبس النعال أو احتذاها

ومن قرأ المثاني والمئينا
إذا استقبلت وجهه ابى حسين

رأيت البدر راع الناظرينا
ولا والله لا انسى عليا

وحسن صلاته في الراكينا
افى الشهر الحرام فجتونا

ببخير الناس طرا اجمعينا
قال فأمر لها معاوية بستة آلاف دينار

وقال لها يا عمة انفق هذه فيما تحبين فاذا
احتجت فاكتبني الى ابن أخيك يحسن

صفدك (اي عطاءك) وممونتك ان
شاء الله

﴿ الأذوية ﴾ هي الانثى من الوعول
وجمها آراوى وجمع الكثرة آزوى على

غير قياس (انظر وعلى)
(الحديث) جاء في الخبر انه صلى

الله عليه وسلم اهدى له لروى وهو محرم
وعن الترمذى ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال ان الدين ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها وليقلن الدين من الحجاز معقل الأروية من رأس الجبل ، ان الدين بدا غريبا ويرجع غريبا فطوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد الناس من بدى من سنتى

قوله صلى الله عليه وسلم ليأرز اى ليلوذ بالمدينة كما تلوذ الحية الى جحرها . وليقلن اى ليمتنن كما تمتنع الاروية برؤس الجبال

وروى ابن الجوزى عن الحسن فى قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم ، انه ذكر من الاروى ابط عليه من ثير (هوجيل) (قه) ذهب الفقهاء الى أن اكلمها حلال

﴿ الأرى ﴾ السمل ، وما التصق بأسفل القدر من الاغذية ودرّة السحاب و (أرى صدره) من الحقد بأرى . تمكن فيه الحقد و (أريت الدابة) وللدابة جلست لها أرية اى آخية . و (أريت النار) اذ كبتها و (تأرى بالمكان) أقام به و (تأرى الشئ) تحراه و (الأرى) محبس الدابة وحبل تشد به فى محبسها جمه أو أرى وأوار ﴿ الآريون ﴾ هو اسم أشهر فرع

من فروع الأسمرة الآرية أو الجنس الابيض استولى الآريون فى أقدم الازمان على السهول الشرقية الواقعة على نهر الاندوس بالهند وعلى حوض نهر (الغانج) بالهند ايضا ، وكانت تلك الاراضى مسكونة قبلهم بقوم من الغول فاضعوم لنيرهم ولم يختلطوا بهم . وقد أثبتت المباحث الانتولوجية (الأثنولوجيا علم وصف الامم) واللغوية فى هذه السنين الاخيرة وعلى الاخص مباحث المستر (موير) أن الطبقة السفلى من آرى الهند التى اصبح الشبه بينها وبين الفروع الغربية من الجنس الآرى غير مشكوك فيه ، هى أصل الجنس الغولى الاصفر ذكر الميسو (بكتيت) العلامة الفرنسى باللغات القديمة فى كتابه (المهاجرات الاولى للآريين) ان الآريين نشأوا فى الهضبة الايرانية جهة بكتريان وقد خصهم الله من خصوبة الارض وصلاحية الجو وقابلية الجسم والقول مادفهم الى الترقى بسرعة ، فاستتبع هذا الخفض زيادة عددهم فاضطروا للتزوح عن محلتهم الى (صوجديان) وزلوا بشمالها الشرقى ثم دفعتهم الكثرة للهجرة ايضا فعصروا ايران ، ثم اندفصوا الى كابولستان ودخلوا من هنالك الى الهند من جهة الشمال

وكانت في ذلك الوقت الاسرة المسماة « اريويلاج » (اصل اليونان واللاتين) في الجنوب الغربي من نهري اكتايس وباكتروس فاضطرت هذه الاسرة للاتجاه نحو هرات لتبسط منها الى آسيا الصغرى والهلزون (اسم قديم لمضيق الدردانيل) من جهة خراسان ومازندران أما القبيلة التي نشأ منها الشعب السلتي الذي لب في أوروبا دورا مهما فكانت نازلة جهة (مارجيان) من الهضبة الايرانية فلما ازداد عديدها اضطرت للتغزو الى مرو ثم اشتطت سواحل بحر قزوين ونزلت من أوروبا في ايريا والباينا واستقرت في تلك الجهات الهضبة زمنا ثم اندفعت بواسطة مهاجرات جديدة زاحمتها من الايرانيين والجيورجيين القدين نزحوا اليها من ارمينيا والقبائل الشمالية فنزلت الى نهر الدانوب ومنه الى وسط أوروبا (المدينة الآرية) الاوريون يجيئون جدا برفضة أصلهم الآري ويصتبرون مايقابله وهو الجنس السامي (انظر هذه الكلمة) اقل منه استعدادا للتشكل وقد ذكر ذلك المؤرخ الفرنسي المسيو (جبريل هانوتو) في جريدة الجورنال الباريسية وهو ذلك

المقال القى أوجب أن يرد عليهم حكم الاسلام الشيخ محمد عبده قال هانوتو نقلا عن المؤيد : « وقد ظهرت على اطلال العالم القديم بعد خمسمائة عام من انقضائه ديانتان احدهما ربانية والثانية بشرية تمثلان دينك المذهبين المتناقضين (تعداد الالهة والتوحيد) وانما بتلطيف في التناقض. أما الاولى فهي الديانة المسيحية الوارثة بلا واسطة لآثار الآريين والمقطوعة الصلات بالمرءة مع مذهب السامية وان كانت مشتقة منه وغصنا من دوحته. ومن خصائص هذه الديانة ترقية شأن الانسان بتقريبه من الحضرة الالهية في حين أن الديانة الثانية وهي الاسلام المشوبة بتأثير مذهب السامية تحط بالانسان الى أسفل الدرك وترفع الاله عنه في علاء لا نهاية له » انتهى

قول انظر لغو الاوريين يدخلون مسألة الجنسية حتى في أمور العقائد فيجعلون الآرية وما ظهر في اقوامها من دين وعلم في أعلى عليين ، ووحيا من رب العالمين ، وما عداها فبشرى محض يحط بالآخذ به الى أسفل سافلين كأن الله سبحانه وتعالى خلق الخلق وحايي لقوم دون آخرين فنظر

للآريين بنظر غير الذي نظره الساميين وهي فلسفة فضحك التثكلي، وثبت أن من الآوريين من لا يزال يشبه الخلق بأدنى خلقه تعالى وتقدس علوا كبيرا

رد على هذا الكلام الأستاذ الشيخ محمد عبده رحمه الله تعالى :

« أكثر (هانوتو) من ذكر الآري والتمدن السامي والتفريق بينهما وإن أحدهما قهر الآخر، وأن التمدن الآري هو الذي ظفر بقرنه التمدن السامي وما يشبه ذلك أن مهد التمدن الآري ومنبت غراسه (المند) لا يزال إلى اليوم على الوثنية التي يصحبها المسيو هانوتو في أغلب أبحاثه. ولكن أهله هم الذين قضوا على الآخذين بمقائدهم أن ينقسموا إلى أقسام لا يمكن الخلط بينها بل يدوم تباينها ما دامت الأرض أرضا ومن طبقاتهم من قضى عليهم بالانحطاط في العقل والخلق والصناعة ولا يباح له أن يرتقى إلى طبقة ما فوقه إلى اقضاء العالم وهو الجمهور الأغلب منهم. وفيهم من حكم عليه بالنجاسة حتى لا يباح لأهل طبقة أخرى أن تمسه والاعتقاد بفناء العالم وأنه لا يلبق بالإنسان أن يهتم بشؤون العيش فيه هو مبني عقائدهم

فهل جاء هذا الآخذين بدين البراهمة من التمدن السامي وهو لم يعرفهم إلا في آخر الزمان ولم يخاطب الاقوياء القليل منهم كما لا يخفى على من له الملم بجغرافية البلاد الهندية

ثم هل يظن مسيو هانوتو أن التمدن الذي وصل إليه الآوريون حمل إلى أوروبا مع المهاجرين الأولين الذين رحلوا من البلاد الشرقية الآرية إلى الاقطار الغربية ؟

الم يخاطر بباله تلك المظالم التي انتفع بها بطن التاريخ وما كانت عليه أوروبا الآرية من الحمجية وإن العلم والمدنية لم ينميا من مصيبتها وانما جازاها بمخالطة الأمم السامية كما يعلم المطلع على تاريخ اليونان الاقدمين وهم اساتذة الآوريين الآخرين كما يزعم مسيو هانوتو

ما هذا التمدن الآري الذي كانت عليه أوروبا عندما انتقص اطرافها المسلمون هل كانت تلك المدنية هي التسافت في الدماء واشهار الحرب بين الدين والعلم وبين عبادة الله والاعتراف بالعمل . نعم هذا هو الذي كان معروفا عند الغربيين وقت ما ظهر الاسلام

ماذا حمل الاسلام إلى أوروبا وما

هي المدينة التي زحف عليهم بها فردوها ؟
 زحف عليهم بما استفاد من صنائع الفرس
 وسكان آسيا من الآريين . زحف عليهم
 بلوم أهل فارس والمصريين والرومانيين
 واليونانيين . نظف جميع ذلك وقام من
 الاشرار والافساح التي تراكت عليه
 بأيدي الرؤساء في الامم الغريبة لتلك
 التاريخ وذهب به ابلج ناصعا يهر به لعين
 أولئك العاقلين المتسكين الذين كانوا في
 ظلمات الجهالة لا يدرون أين يذهبون

اني اكيل لمسبوا نوتو أجمالا بأجمال
 والتفصيل لا لاجمله قومه وكثير من منصفهم
 لم يستطع الا الاعتراف به

ان أول شرارة الهبت فوس للفرينين
 فطارت بها الى المدينة الحاضرة كانت من
 تلك الشعلة الموقدة التي كان يسطع ضوءها
 من بلاد الاندلس على ما جاورها وعمل
 رجال الدين المسيحي على اطفائها مدة
 قرون فما استطاعوا الى ذلك سبيلا . واليوم
 يرعى أهل أوروبا ما نبت في أرضهم بد
 ما سقيت بدماء أسلافهم المسفوكة بأيدي
 أهل دينهم في سبيل مطاردة العلم والحرية
 وطوال المدينة الحاضرة

يبحر القاري . لكلام مسيو هانوتو

في معنى المدينة السامية التي جاء بها الاسلام
 وتصادم بها مع المدينة الآرية
 ولعل عنايته بالالفاظ التاريخية مع
 قصوره عن النفوذ الى حقائق ما اودعته هو
 الذي قصر به عن النجاح في أعماله في
 السياسة الخارجية بين أمة مثل الامة
 الفرساوية التي تنقاد بذكائها الى الاذكياء
 والعارف بطباع الامم لا يصسر عليه أن
 يقودها الى ما يضمن لها الفوز على جيرانها
 وإنما المسر كل العسر أن يوجد فيها ذلك
 العارف اليوم .

الى أن قال :

من الساميين الفتيقون وهم اساتذة
 القوم في الصناعة والتجارة بل والقراءة
 والكتابة . ومنهم الآراميون وقد كانت لهم
 مدينة لا تنكر أيام الرومانيين وما كان
 الفريون لينكروا فضلهم في ذلك . ومبادئ
 الصناعة والعمل عند جميع الاقوام المرقية
 في سلم المدينة واحدة ، وإنما يختلف قوم
 عن قوم بما تحدثه في نفوسهم ضرورات
 المعيشة ، وما تجلبه عليهم عاصفات الحوادث
 وما تقطعه فيهم طبائع الاقاليم . ولا زالت
 الامم يأخذ بعضها عن بعض في المدينة لا
 فرق عندهم بين آرى وسامى متى مست

احدهما بوجه من الوجوه .

شاع هذا المذهب زمنا حتى كان هو
المذهب السائد في قصر كونستانس ملك
الرومان وخيف عنه على المذهب الكاثوليكي
نفسه

كان اريوس ملما بفلسفة افلاطون
وارسطو ومتبحرا في الحكمة القديمة ، وكان
من الفضيلة وسمو الاخلاق بحيث آتاه
خصومه بانه اما يتظاهر بذلك ليجذب
اليه قلوب العامة . ولكن امثال هذه التهم
لا يحسن الاهتمام بها فان الله هو العظيم
وحده بالسرائر

◀ اريوس مترجم ▶ كلمة مشتقة من كلمتين
يونانيتين وهما (آريوس) اى قليل الكثافة
(و مترون) اى مقياس . وهى تعنى آلة
معدة لوزن كثافات السوائل فبواسطتها
يلم الانسان مقدار الماء الذى غش به اللبن
الذى اشتراه ومقدار الماء الذى اضيف على
زيت البترول او الكحول الخ

هذه الآلة هى اسطوانة مجوفة
مملوءة هواء ومملوءة من جميع جهاتها
يلوها انبوبة . يوضع اسفل الاسطوانة جسم
صلب لتقف فى حالة توازن اذا غمرت فى
سائل فلنفرض ان المراد صنع مقياس

الحاجة الى تناول عمل أو مادة أو ضرب
من ضروب العرفان لدفع ضرورة من
ضرورات الحياة أو استكمال شأن من
شؤونها . وقد أخذ الغرب الآرى عن
الشرق السامى اكثر مما يأخذه الآن الشرق
المضطحل عن الغرب المستقل . فلم يبق
معنى للمدنية يريد به حضرة الكاتب الا
الدين وقد ظهر من كلامه ان الدين السامى
يراد منه التوحيد والدين الآرى يعنى بما يقابله
« واتى اقرر لهذا الوزير الشهير حقيقة

بديهية يعرفها صبيان المكاتب وهى أن
دين التوحيد ليس ديناً سامياً بل هو دين
عبرانى فقط عرف به ابراهيم عليه السلام
و بنوه ومنهم عيسى من جهة أمه وأصحابه
وانصاره الاولون . أما بقية الساميين من
عرب وفنيقيين وآراميين وغيرهم من الامم
المذكورة فى الكتاب المقدس وهو يعرفها
قد كانوا وثنيين مشبهين ولم يخالفوا فى ذلك
بنى عجم أو اعداءهم الآريين »

◀ اريوس ▶ هو قسيس الاسكندرية
ولد سنة (٢٨٠) م وتوفى سنة (٣٣٦) م
من مذهبه أن الله كان موجودا وحده قبل
خلق الابن والروح القدس ثم تملقت ارادته
بإيجادها . فأوجدها من العدم فلا يقارن به

(النبات) طال

﴿ازح﴾ يَزْحُ ازوحاً تبطاً وتأخر
وتقبض و (الآزوح) التأخر والحرُون
﴿الازدي﴾ هو أبو اسماعيل محمد
ابن عبد الله الازدي البصري مؤلف كتاب
(فتوح الشام) وهو من علماء آخر القرن
الثاني للهجرة

﴿أزدة﴾ بنت الحارث بن كلثة
كانت من فضيلات المسلمين في عصر
الصحابه قرى الله عنهم من ما رواها ما رواه
المدائني قال :

« اجمع أهل ميسان للمسلمين وعليهم
الفليكان فلقبهم الخيرة بن شعبة (الصحابي)
بالمغرب قتلت أزدة بنت الحارث بن كلثة
لنساء ان رجالنا في نحر العدو ونحن خلوفا
(أى متخلفات) ولا آمن أن يخالفوا الينا
وليس عندنا من يمننا (أى بحمينا) وأخرى
أخاف أن يكثر العدو على المسلمين فيهرمونهم
فلو خرجنا لأمننا مما نخاف من مخالفة العدو
الينا ، ويطن المشركون انا عدد ومدد آتى
المسلمين فيكسرهم ذلك وهى مكيدة فأجبنها
الى ما رأت . فاعتقدت لواء . واتخذ النساء
رايات من خمرهن وامضين رأيهن ومضين
وهى امامهن وهى تقول :

للكحول قنمر هذه الآلة أولاً فى الماء
المقطر فتقف عائمة فى قطعة لانها لا ترسب
لاحتواء اسطوانتها على هوا . فيوضع صفر
فى النقطة المتقابلة لسطح الماء من الانبوبة
ثم قنمر فى كحول خالص فيزيد انفجارها
فيه عن انفجارها فى الماء لان الكحول أخف
من الماء فيوضع رقم ١٠٠ على الانبوبة فى
محاذاة سطح السائل ثم يقسم ما بين الصفر
والمائة الى مائة درجة متساوية فاذا عرض
عليك كحول واردت معرفة خلوصه من
النش فاغمر تلك الآلة فيه فان وقتت على
١٠٠ علت انه خالص وان وقتت على ٩٠
أو ٨٠ علت ان الكحول يحتوى على قدر
ذلك الفرق من الماء

هذه الآلة تباع بمحيرة ويوجد منها للبن
ولغيره من السوائل المستعملة

﴿ازب﴾ الماء يَزِبُ آزباً جرى
و (المزباب) مجرى الماء جمعه مازيب
و (تأزبوا الميراث) اقساموه و (الآزبة)
الازمة و (الازب) القصير واللثيم . وقيل
السمين

﴿الازج﴾ البيت يبنى طولاً و (الازج)
آزج و آزاج و (آزجه) بناء طولاً و (آزج
فى مشيته) يَأَزِجُ ازوجاً اسرع و (آزج

« يا ناصر الاسلام صفا بعد صف ،
ان تهزموا وتدبروا عنا نخف ، أو يطلبكم
يضمروا فينا القلف (السيوف)
قال فلما رأى المدو الرايات قالوا هذا
عدو ومدد أتى الرب فانهزموا »

قول يمثل هذه النزعات العالية تهيم
الامم وتنهض وتنال اقصى ما يتاح لها من
درجات الكمال . فان ذكر الفريون من
نبيغ فيهم من الوطنيات فان لنا من تاريخنا
أكبر المفاخر واثمن المناقب وسيكون لنا
بقوة الله في مستقبل قريب مثل ما كن
لنا من العقائل العارقات بواجباتهن العائلات
على انهاض وطنهن . على انه قد وجد بمحمد
الله منهن اليوم عدد وان لم يكن الكافي
الا انه قطر سيقبه غيث ، وطلحة سيتلوها
العدد والمدد

﴿ الإزَار ﴾ الملحفة يذ كرو يؤث .
وكل ماستر الانسان حتى البيت يقال له
إزار . والمرأة والنفس وما يقوى به الحافظ
من بناء صغير يلصق به . وما يكتب في
آخر الخطاب من الفصل في بعض الامور .

يقال أزر الكتاب بكذا وصدره بكذا جمه
أزر وأزره و (الإزارو الإزاره) الوسادة
و (الأزر) مقعد الازارو (الأزر) الظهر

والقوة و (الازرة) هيئة الاثزار و (الإزر
والمترز والمترزة والمترار الازار جمه مآزر
و (أزر الشيء) يازر أزرأ أحاط به وأزر
الرجل) قواه و (أزر النبات) اشتد
والتف و (أزره) قواه والبسه الإزار
و (آزره) واساه واعانه ووازره شاذ
و (آزر الزرع بضه بضاً) تلاحق والتف
و (تآزر واثنذر) لبس الازار و (تآزر
الزرع) قوى بضه بضاً فالتف وتلاحم
﴿ آزَت ﴾ القدر تآز وتزآزا
وأززا وأزازا غلت و (آز القدر) أوقد
النار تحتها لتغلي و (آزه على المصبة) اغراه
عليها و { آز الشيء } ضم بضه الى بعض
و (تآزر النادی) ماج فيه الناس و (اتزر
الرجل) اشتد غليانه و (تآزر منه)
امتعض و (آز العرق) نبضه و (الآزر)
حساب من سير القمر وهو فرق ما يدخل
بين الشهور والسنين و (البيت الآزر)
المتلى بالناس و (الآزير) صوت البرق .
والرعد

﴿ آزَف ﴾ الآزَف الضيق وسوء
الحال و (الآزَفِي) السرعة يقال (هو يمشي
الآزَفِي) والمآزفة القذرة جمها مآزف
و (الوعاء المآزَف) الصغير و { آزَف

الوقت) يَأْزِفُ أَزْفًا وَارْتَفَاعًا اقْتَرَبُوا (الْأَزْفَةُ)
 القيامة و (أَزِفَ السَّافِرُ) عَجِلَ و (أَزِفَ
 الجَرَحُ) تَدَمَّلَ و (أَزَفَهُ) عَجَلَهُ و (تَأَزَّفَ
 الرَّجُلُ) قَصَرَ وَتَدَانَى وَسَاءَ خَلْقُهُ و (تَأَزَّفَ
 الْقَوْمُ) تَدَانَى بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ
 ﴿الْأَزَقُ﴾ الضيق و (الْمَأْزَقُ)
 المضيق وموضع الحرب جمعه مَزَاقٌ و (تَأَزَّقَ
 الصِّدْرُ) ضَاقَ
 ﴿الْأَزَلُ﴾ القدم وما لا أول له
 و (الْأَزَلَى) القديم وقيل ما كان مسبقا
 بالعلم و (الْمَأْزِلُ) المضيق و (أَزَلَهُ)
 يَأْزِلُهُ أَزْلا حَبَسَهُ . و (أَزَلَ فُلَانٌ) وَقَعَ
 فِي ضَيْقٍ
 ﴿الْأَزْمَةُ﴾ وَالْأَزْمَةُ الشدة جمعه
 أَزِمَاتٌ وَأَوَازِمٌ وَأَزَمٌ و (الْأَزَمُ وَالْأَزْمَةُ
 وَالْأَزُومُ) النَّابُ جَمْعُهُ أَوَازِمٌ وَأَزَمٌ وَأَزَمٌ
 و (أَزَمَهُ) يَأْزِمُهُ أَزْمًا عَضُوهُ (أَزَمَ الْحَبْلُ)
 شَدَّ ضَفَرَهُ و (أَزَمَ الزَّمَانُ) يَأْزِمُ اشْتَدَّ .
 و (أَزَمَ بِصَاحِبِهِ) لَزِمَهُ و (أَزَمَ الْقَوْمُ)
 أَبَادَهُمْ و (أَزَمَ عَنِ الشَّيْءِ) أَمْسَكَ عَنْهُ
 و (أَزَمَ عَلَى مَالِهِ) حَافِظَ عَلَيْهِ . و (أَزَمَ
 يَأْزِمُ أَزْمًا) تَقَبُّضٌ وَانْضِمُّ و (الْأَزَمُ)
 الْحَمِيَّةُ و (تَأَزَّمُوا) أَصَابَهُمْ أَزْمَةٌ و (تَأَزَّمُوا
 دَارَهُمْ) اطَّالُوا الْمَكْثَ بِهَا و (الْمَأْزِمُ)

المضيق ومجال الحرب و (الْمَأْزِمِينَ) بَيْنَ
 الْمَشْرِعَةِ مِنْ الْحِجَازِ
 ﴿الْأَزْمَةُ﴾ كَثُرَ فِي مِصْرَ الْآنَ
 تَرَدَّدَ لَفْظَةُ أَزْمَةٍ عَلَى الْإِسْنَةِ بِمَدَّةِ ١٩٠٦
 فَوَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نُوَافِيَ قِرَاءَ هَذِهِ الدَّائِرَةِ
 بِكَلَامٍ شَافٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَأَنَا لِلتَّكْثُرِ
 نَاقِلُونَ هُنَا مَا عَرَبَهُ الْأَصُولِيُّ الْفَاضِلُ (مُحَمَّدُ
 أَفَنْدِي فَهْمِي حَسِينُ) الْحَمَامِيُّ فِي كِتَابِهِ مَبَادِي
 الْأَقْتِصَادِ السِّيَاسِيِّ قَدْ اسْتَخْلَصَ كُلَّ مَا
 يَحْسُنُ مَرْفَعُهُ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ أَوْثُقِ
 مَصَادِرِهِ وَبِهِ عَلَى تِلْكَ الْمَصَادِرِ قَالَ حَضْرَتُهُ :
 (الْأَزِمَاتُ) لَمْ يَكُنْ يَتَقَدَّئِ الْقَرْنَ
 التَّاسِعَ عَشَرَ حَتَّى ظَهَرَ تَغْيِيرُ عَظِيمٍ فِي النِّظَامَاتِ
 الْأَقْتِصَادِيَّةِ وَبَرَزَتْ إِلَى عَالَمِ الْوُجُودِ تِلْكَ
 الْأَخْتِرَاعَاتُ الْجَلِيلَةُ الَّتِي كَانَ لَهَا أَعْظَمُ تَأْثِيرٍ
 فِي الْعَالَمِ الصَّنَاعِيِّ وَالتِّجَارِيِّ إِذْ سَهَلَتْ
 الْمَوَاصِلَاتِ بَيْنَ الْمِصْرِ وَالْمِصْرِ وَوَصَلَتْ
 الْعِلَاقَاتُ التِّجَارِيَّةُ بَيْنَ الْأُمَمِ وَاتَّسَعَ نِطَاقُ
 الصَّنَاعَةِ فَأَصْبَحَ أَصْحَابُ الْمَعَامِلِ يَصْنَعُونَ
 الْبَضَائِعَ لِكُلِّ الْعَالَمِ وَأَصْبَحَتِ الْأَمْوَالُ
 لَا تَقْتَدِرُ بِحِجَةِ مَنْ الْجِهَاتِ بَلْ تَسْتَعْمِرُ أَيْنَا
 يَرْجِي الْمَكْسَبَ فَصَارَ الْمَالِيُونَ لَا يَقْتَصِرُونَ
 عَلَى وَضْعِ أَمْوَالِهِمْ فِي سَبِيلِ الْإِتِّفَاعِ بِالْمَوَارِدِ
 الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ بَلْ يَرْسِلُونَهَا إِلَى الْجِهَاتِ

الأخرى القليلة المال الكثيره الخيرات . وعلى ذلك مدت سكك الحديد في كثير من الاقطار . واحضرت المناجم . وشيلت العامل . وانشئت المصارف . وازدادت العلائق التجارية بين الممالك وأضحى كل العالم المتسدين وكل ماله علاقة به جساماً واحداً ، اذا تألم منه عضو شمر باقى الأعضاء بالألم مواذائل طرف تمطلت منافع أطراف كثيرة . غير ان ذلك النظام الاقتصادى لم يسلم من خلل يتابه من وقت الى آخر . وأشد تلك الأدواء خطراً هى الأزمات الاقتصادية . ومعرفة اولو على وجه الاجمال واجبة على كل من يهمه صحة ذلك الجسم كما انه يجب على الطبيب أن يراقب الانسان فى مرضه وصحته قبل أن يحكم له أو عليه . وليس من السهل على الاقتصادى أن يضع ترميزاً لتلك الامراض الاقتصادية بكلمة أو كلمتين أو ثلاث كما انه لا يقدر الطبيب أن يعرف المرض بأكثر من ذكر أعراضه . ولذا كان وصف تلك الأمراض الاقتصادية وتشخيص أعراضها أحسن تعريف لها . بيد ان بعض الاقتصاديين أرادوا أن يضعوا تعريفاً لها فقال « روشير » انها عبارة عن اختلال

التوازن بين المعروض والمطلوب فضلاً . وقال « جونز » عنها « انها عبارة عن اتباع غير تدريجى لنظام متقد فى المعاملات التجارية يؤول الى تصفية ينتج عنها عجز كثير من التجار عن الوفاء بتعهداتهم » ومن التعريفات الوصفية ما قاله اللورد « اوفرستون » عن الأدوار المختلفة التى تتدرج فيها الأحوال الاقتصادية من انها « حالة سكون يتلوها نمو فى التجارة فتوقد فى الثقة فشفت بالتجارة ثم تعال فيها فتشجن فكساد فتضيق ينتهى الى السكون » ثم تعيد هذه الأدوار نفسها وهكذا فتتبع من هذا ان الأزمة هى عبارة عن نتيجة ضيق هوردفيل لإيجاد عظيم فى الاحداث سواء كن الاحداث بصنع البضائع وعرضها فى السوق القطرية أو الدولية أو بوضع رؤوس الأموال فى المشروعات كد سكك الحديد وانشاء الشركات . وتسمى الأزمات بحسب السبب الذى حدثت منه فان حلت من اكتظاظ السوق بكميات كثيرة من المصنوعات سميت الازمة صناعية وان حدثت لعدم الحكمة فى المتاجرة سميت أزمة تجارية وان نتجت عن النظامات المالية سميت أزمة مالية . وان حدثت من النقود

سميت أزمة تقود هذه الأنواع من الأزمات وان اختلف أسماؤها ولكنها مرتبطة بعضها ببعض فالأزمة المالية مرتبطة بالتجارية لان المال قوام التجارة وكذلك أزمة النقود مرتبطة بالصناعة لانه اذا وجدت كيات عظيمة من صنف من الأصناف وكان الطلب قليلا فان سبب ذلك هو قلة النقود في أغلب الأحيان فليس من مانع أن تتبع « جونز » في تسمية تلك الأزمات أزمات اقتصادية

(١ - اسباب الازمات) : ان تلك العلة الاقتصادية أسبابا كثيرة أهمها (أولا) تحسن العلائق التجارية بين الانسان وأخيه الانسان وبالتالي بين الامة وأختها حتى انبنى على ذلك اتساع نطاق التجارة وزيادة كمية الاصناف المتجر بها زيادة رجحت بها كفة المروض على كفة المطلوب في أغلب الأحيان فأجبر أصحاب تلك البضائع على سلوك أحد طريقين : أما بيع سلعمهم بأقل من نفقاتها أو عدم بيعها وكلاهما مود بأكثرهم الى الخراب ومورد من لهم علاقة بهم موارد الافلاس (ثانيا) ازدياد الضروريات وانتشار الترف حتى لقد أصبح صاحب العمل يباري غيره في صنع أصناف

جديدة تسد تلك الحاجات وابتداع سلع تروق في عيون المترفين . ومن المعلوم ان نتيجة تلك المباراة قد تكون أحيانا ازدياد البضائع المعروضة على المطلوبة حتى تزول الحالة الى ما تقدم (ثالثا) اتساع السوق الدولية بحيث أصبح من يريد صنع البضائع المتاجرة غير قادر على معرفة عدد من يريدون مجاراته فأصبحت مصنوعاته عرضة للبورار . اذا هو لم يتدبر في أمره . ولا يحل بكفتي المطلوب والمروض (رابعا) انتشار استعمال الآلات البخارية في المعامل وزيادة البضائع لهذا السبب أيضا حتى صارت كفة المطلوب في أغلب الأحيان أخف من كفة المروض فهبطت الأسعار وحل البوار (خامسا) الاختراعات لاسها تغير النسبة بين وسائل الاحداث وسنرى في موضع آخر كيف كانت عاقبة اختراع النقود القرطاسية وشيوعها في بعض الممالك (سادسا) ازدياد المواصلات لاسها توسع نطاق التجارة . ومصدق ذلك هو التأثير الشديد الذي أحدثه حفر ترعة السويس في الأسواق الغربية لان كل مملكة من تلك الممالك ارادت أن تنهز تلك الفرصة لتعرض مصنوعاتها على الشرق

الأدنى والأقصى بواسطة تلك التركة التي اختصرت المسافة فزادت كمية المعروض عن المطلوب في أكثر الممالك (١) سابقاً الاشاعات التي تحدث بشأن صناعة صنف من الاصناف . مثال ذلك اذا تداول على الالسة ان نوعاً من الملابس القطنية ستنفق سوقه . فان اصحاب المعامل يقولون على صنتهم طمعاً في الربح ولكنهم بعد أن يتكبدوا نفقات كثيرة يجدون أنهم صنعوا زيادة عن المطلوب فيضطرون الى البيع وهم خاسرون (ثامناً) المضاربات وسيرد الكلام عليها في موضع آخر (ثامناً) التغال في التسليف لانه اذا كانت رؤوس الأموال المستعملة في المشروعات مستدانة كان أقل زرع في الثقة بالمدينين كافيًا لهم آمال كثيرين ويحدث ذلك وقت الشف بالمشروعات كما حدث في مصر سنة ١٩٠٤ حيث انشئت الشركات الكثيرة وشيدت المباني الضخمة وبني كثيرون العلال والقصور على خيالات وهمية لا أساس لها . وكانت المصارف في ذلك الوقت تدمم بالاموال بدون أدنى ممانعة حتى جروا شوطاً بعيداً في ذلك الميدان . ولكن سقوط بعضهم

وضع حداً لتلك الأمانى الباطلة وأضعف الثقة فكفت المصارف يدها عن التسليف وانبنى على ذلك أن عرض كثيرون أملاً لهم بأن يحس الأثمان فلم يجدوا مشترين فأقلسوا وأقلس كل من له علاقة بهم وحدثت الأزمة المالية في سنة ١٩٠٦ . وهناك سببان آخران وهما الحروب لاسها تحول مجرى القوى الحديثة للثروة في الملكتين المتحاربتين الى النفقات على الجيوش الحزبة فتنهز الدول التي على الحياد تلك الفرصة وتضع كيات كثيرة من الاصناف تزيد عن المطلوب فتصيرها ازمة كما قدمنا مثل ذلك الأزمة الكبرى التي حدثت في انكلترا سنة ١٨١٥ اذ كان سببها تغالى التجار الانكليزي في المتاجرة ليملكوا زمام الاسواق الأوروبية بعد أن تضع حروب « نابليون » أوزارها (١) والثورات . وما قيل في الحرب بين دولتين يقال في الحرب الأهلية التي تستمر نازها في مملكة من الممالك . والحاصل « ان أسباب الأزمات الاقتصادية كثيرة فكل حادثة فجائية تزيد بسببها كمية نتائج الأعمال أو يقل مقدار المطلوب وكل حادثة يتسبب عنها اختلال الحركة التجارية لا بد

أن تحدث أزمة « (١)

(٢ - علامات الازمان) يقدر الاقتصادي أن يرى الأزمة على بعد كما يرى الفلكي الكسوف أو الخسوف وله في ذلك علامات منها : الاهتمام بالمشروعات والبحث والتنقيب وراء كل ما فيه ربح ولو وهي فتشأ الشركات العديدة لئلا تسلك الحديد في بقع مجهولة وتكثر الاستاعات ويكثر مصدقوها طمعاً في الأثراء . ومنها الغلاء وخصوصاً في حاجيات المعيشة وأصناف التمتع . والسبب في ذلك هو أن المصارف وغيرها لا تضن بما عندها من المال حتى يصير القدر الموجود منه كثيراً فترفع الأسعار . ومنها ارتفاع الاجور وذلك لان الأعمال كثيرة تحتاج الى عملة كثيرين فيرغبهم أرباب الاعمال بزيادة الاجور ومنها ارتفاع أسعار العقارات وقد لوحظ ذلك قبل الأزمة المالية المصرية وخصوصاً في أراضي البناء في المدن . ومنها ارتفاع معدل القطع وذلك لان كثيرين يريدون التعامل بالدين . ومنها شدة طلب النقود وهبوط في أسهم الشركات (١) . ولا بأس من ايراد كلمة هنا عن كل من الأزمة

(١) روشير ص ٣٩١

الصناعية والأزمة التجارية والأزمة المالية . (الأزمة الصناعية) (١) هي نوع من الأزمات الاقتصادية . وسببها زيادة المعروض عن المطلوب بحيث يصير ذلك بضاعة كاسدة . وقد سبق الكلام على ضرورة تنظيم الإحداث بحفظ التوازن الطبيعي بين المعروض والمطلوب فإذا أمكن الوقوف على التغيرات التي تحدث في المقدار المطلوب سهل هذا التوازن . وقد وضع الأستاذ « انجل » الألماني أربع نظريات في ذلك استنبطها من ملاحظة مصروفات آلاف من الأسرات الألمانية وهي : (أولاً) انه كلما زاد مقدار ايراد الشخص نقص المعدل المثني للمبلغ المخصص للطعام بالنسبة للمصروف (ثانياً) ان معدل المائة المنفق في شراء الملابس ثابت لا يتغير مهما زاد الايراد (ثالثاً) ان معدل المائة المصروف على السكنى وأدوات الوقود والنور لا يتغير أيضاً مهما كانت كمية الايراد (رابعاً) انه كلما زاد مقدار الايراد زاد معدل المائة المصروف على الأصناف المتنوعة كأنواع الزيتة . على أن ارتباك حالة السوق واتساع نطاقها وزيادة الحاجات خصوصاً أدوات

(١) انظر ماكس وورث ص ٦٢

الترف قد حصلت من الصعب معرفة المطلوب بالضبط أو معرفة التغير الذي طرأ عليه . والسبب في ذلك راجع إلى انتشار الآلات البخارية التي زاد الصناعة ارتباطا كاحق صار أصحاب المعامل لا يصنعون البضاعة لسوق واحدة صغيرة بحيث يقدرّون على معرفة حالتها بنائية السهولة بل سرت روح التخمين في كل فرع من الصناعة واتسع نطاق السوق وحقى على أصحاب المصانع مزاجهم وعجزوا عن تقدير الأسعار . فصارت تلك الآلات الهائلة تصنع البضائع على غير هدى منها . ويزيد الحالة ارتباطا كاحق كل تخمين في وسائل النقل وكل اختراع آلات تخفف الشغل وتزيد معه صعوبة اكتناه السوق . فترى اذن ان استخدام الآلات البخارية هو السبب للمادى لتلك الزلازل الشديدة التي لا يفارق زلازها السوق التجارية الحديثة (١) . وما يزيد حالة السوق ارتباطا كاحق ويضاعف الصعوبة التي يجدها أرباب الأعمال وأصحاب المعامل في تقدير المطلوب اتساع السوق بتسهيل المواصلات حتى صار من الممكن أن يزاحم صاحب المعمل الأمريكي مثلا أصحاب

المعامل الانكليزية في السوق الدولية ولم تمد السوق قاصرة على افراد قلائل ولم يبق أصحاب المعامل قادرين على معرفة عدد مزاجهم في جهة من الجهات ولو بطريق الخمن والتخمين ومما لا يستهان به في النظمات التجارية الحالية تولد مطالب جديدة في كل يوم وعدم ثبوت مستهلكي الثروة على مبدأ واحد في الطلب حتى انك لتري الأصناف تتكرر اليوم ويعدل عنها في الغد وتجد صنفاً تنفق سوقه مرة واحدة وآخر ينقطع طلبه فجأة بدون أقل سبب مقول فمثل هذه الحالة لما يوصد في وجوه أرباب المعامل باب التخمين ويحمل مرا كز أكثرهم على شفا جرف هار من الافلاس . وباليت المحدثين للثروة سواء كانوا أصحاب الأرض أو أرباب الأعمال أو المالين يعلون الخطر المصدق بهم يبعد نظرهم فيخفون من شراهم وأنانيتهم ولا يتقالي كل منهم في الاحداث . ولكن من العجيب ان حرج الموقف يزيد أغلبهم اقداما لسبيين (أولها) النظر الى فائدهم الشخصية والسعى وراء ما ينفع أنفسهم ولو بضرر الغير (ثانيها) الرغبة في اكثار ربحهم بصنع كميات عظيمة من البضائع حتى

تتدد الوفرة حتى الى الاصناف التي لم يصنع منها فوق اللازم فيعم البوار بذلك ويشند طلب أرباب المعامل للتقود لكي ينقلوا أنفسهم من الضيق ويقع كثيرون في مخالب الفقر وتقل المعامل وترى القوم صرعى والأعمال معطلة والحركة الصناعية والتجارية ساكنة سكونا يقرب من الموت.

(اما الازمة التجارية) فعلى نوع من الأزمات الاقتصادية سببه سقوط كثيرين من التجار وقد يكون هذا السقوط لأسباب كثيرة منها (١) قلة النتائج في صنف من الاصناف . مثال ذلك اذا تعهد أحد التجار لأحد المعامل بتوريد عشرة آلاف قطار من القطن وجاءت القلة أقل من ذلك التزم أن يشتري القطن من جهة أخرى للوفاء بتمهده وأجبر على دفع مبلغ عظيم من المال ربما أودى بتجارته الى الدمار (٢) ومنها كثرة المعروض أيضا . فاذا خزن التجار ثلاثة آلاف قطار من القطن بدل أن يبيعوها بسر القطار أربعمائة قرش على نية أن يبيعوها في السنة المقبلة ثم جاءت تلك السنة بنتاج كثير من القطن وهبطت أسعاره أجبر هؤلاء التجار على أن يبيعوا ما عندهم بالسعر الجارى وربما أدى ذلك الى افلاسهم

يموضوا ما يقدونه وليظهروا على غيرهم حتى تزداد كميات البضائع المصنوعة ازدياداهائلا وينتفخ جوف السوق بها . والسبب زيادة المعروض عن المطلوب . وهذه الزيادة أما أن تكون في صنف من الأصناف فقط كأن تكون كمية البضائع القطنية التي صنعتها المعامل في جهة من الجهات أكثر من اللازم وتسمى الوفرة جزئية ولما أن تكتظ السوق الدولية بصنف من الأصناف وتسمى الوفرة عمومية وهنا الطامة الكبرى على أصحاب المعامل اذا هم لم يوقروا بين المعروض والمطلوب . ولكن أنى لهم هذا في وسط ذلك المعترك الهائل ؟ ولا شك في أن صاحب معمل يريد أن يزيل تلك التخمّة التي حلت بالسوق ببيع بضائمه بشن بخس ولو أقلس وربما نتج عن افلاس صاحب معمل من المعامل الكبرى انتشار الشك في غيره . ومثل القوم في ذلك مثل البناء اذا سقط جزء منه تداعى باقى الأجزاء فلاجل أن يحافظ أرباب المعامل على سمعتهم يسعى كثيرون منهم في عرض عقاراتهم ورؤوس أموالهم الثابتة كالألات وغيرها جبا في تملك تقود بلها ولكن ليس من مشتريها فينتج عن ذلك أن

وترزعززع الثقة في غيرهم وحدث أزمة وقد
 حدث مثل ذلك في انكلترا سنة ١٨٤٧
 حيث ارتفع سعر القمح فأفلس كثيرون
 من التجار الذين كانوا يستوردونه من
 الجلات الأخرى . وتبعهم غيرهم من
 لهم علاقة بهم وخربت خزائن مصارف
 كثيرة ووقفت حركة المعاملات . ومن
 تلك الاسباب أيضا المضاربة وهي ذلك
 الداء العياء الذي تنفث في جميع العالم
 التجاري وكان سببا في سقوط كثيرين
 ووقوف الحركة التجارية وحلول الأزمات
 على أثر ذلك . وكثيرا ما نتج عن المضاربة
 ارتفاع الأسعار لدرجة لا تطاق . وكان
 ذلك داعيا الى عجز من تعهد من التجار
 بأحد الالتزامات كتوريد صنف مثلا عن
 القيام بتمهله . ولا يخفى ما في ذلك من
 الضرر به وبجميع من يعاملونه . وقد ذهب
 بعض الاقتصاديين الى «أن أسباب الأزمة
 التجارية هي كل ما يؤثر على أداء الديون
 ومن حيث أن الأداء متوقف على حركة
 البيع كان ما يمنع هذا أول مسبب للأزمة
 وليس هناك ما يعطل حركة البيع أكثر
 من زيادة المعروض عن المطلوب اذ أنه
 يترتب عليها بوار كمية عظيمة من الثمرات

ومما يسبب زيادة النتائج سرعة زيادة رؤوس
 الأموال ولما كان هذا مسببا عن التسليف
 كانت سرعة التسليف هي سبب الأزمة
 التجارية . فكما أن التسليف منبع النجاح
 كذلك هو منبع الخطر . وهو في العالم
 الاقتصادي مثل الصحافة في العالم الفكري
 وليس هناك دليل غيره على اجتماع الفضيلة
 والرديلة « (١)

(التسليف والازمة المالية) أصبحت
 الثقة بين الانسان وأخيه تختلف عن الاول
 كثيرا . واضحي الاعتماد على تلك الثقة
 أقوى دعائم الاصول التجارية الحديثة .
 ولذلك نرى أن القوانين التجارية تعتمد
 عليها كثيرا فتقبل اثبات التعهدات التجارية
 بأية طريقة . مثال ذلك المادة (٢١٥)
 من القانون المدني الأهلى فانها أجازت
 لأصحاب الديون التجارية أن يشبهوا بأية
 طريقة حتى ولو كانت تلك الديون أكثر
 من الف قرش ديواني . وتحافظ على تلك
 الثقة فعقاب كل من يعشون بها بتدليس
 أو نحوه مثال ذلك المادة (٢٨٥) من
 قانون العقوبات الأهلى وما يليها . ومن
 النظمات الاقتصادية التي ظهرت فيها الثقة

بأجلى مظاهرها تأسيس المصارف في كثير من الجهات لمد المحتاجين بالمال في مقابلة دفع شيء وبواسطة تلك المصارف أمكن قضاء كثير من الأشغال التجارية بدون دفع نقود في الحال والاكتفاء بالتعهد بالدفع في الاستقبال . وهكذا أمكن بهذه الطريقة ادخال تحسين عظيم على التجارة : (أولا) لان التسليف يوفر النقود ويمكن بواسطة قضاء كثير من الأعمال بدون دفع في الحال لان التاجر الذي يأخذ من أحد المصارف جملة من النقود يكثر رأس ماله ويمكنه القيام بأي عمل مهم يود عليه بالنفع العميم (ثانياً) وتزيد بواسطة رؤوس أموال الافراد ويسهل عليهم احدثات الثروة سواء بالتجارة أو غيرها . وبما يجب ملاحظته هنا أن التسليف لا يزيد رأس مال الامة . بل كل ما ينتجه هو تسهيل انتقال رؤوس الاموال من شخص الى آخر وزيادة الثمرات العمومية للشعب (ثالثاً) بواسطة التسليف يمكن إمداد الاكفاء من الامة بالمال ليدبروا به الاعمال المفيدة فتخطو البلاد خطوات واسعة في سبيل التقدم وان من يبحث في الثروة الوفيرة التي نالتها الامم المتقدمة كالمانيا والولايات المتحدة وفرنسا

يجد ان التسليف وانتظام المصارف وتدير المال بالرزانة والتحمل كان لها اليد الطولى في تقدمها (رابعاً) بواسطة التسليف يمكن استقلال المبالغ الصغيرة . فالعامل الذي يكسب بضعة قروش في اليوم والموظف الذي لا يسمح له وقته بالانتفاع بما يوفره من مرتبه يقدر كل منها بواسطة ايداع ما يوفره في أحد المصارف أو اقراضه لاحد التجار أن يفيد الحركة التجارية في البلاد فائدة عظيمة

(تأثير السلفة على الاسعار) عند ما يجس أصحاب المصارف نبض السوق التجارية ويحسون بقوة حركة المشروعات يقبلون بكليتهم على تعضيد ذوى النشاط من أرباب الاعمال في البدء في المشروعات المهمة كد السكك الحديد وصنع كميات عظيمة من البضائع لعلهم بأن ذلك الاقراض يفيدهم في المستقبل إذ يأخذون زيادة على ما يدفعونه مبالغاً يسمى بالفائدة . ويظهر هذا الاستقبال في الاهتمام بتأسيس المصارف لانتهاز الفرص وفي تخفيف الشروط على المقترضين سواء كانوا أصحاب معامل او ملاك أراض أو أرباب أعمال فلا يتكلف أحدهم غير كلمة أو كلمتين في الحصول

على مبلغ جسيم من مال المصارف التي ظن
أربابها حينئذ أن الثنى حليف كل من يلقي
دلوه لينهل من الخيرات المحققة . وأحسنوا
الظن بالمستقبل ووضعوا الثقة في كل من
يقدر عليهم طالباً امداده بالمال فصاروا يبارى
بعضهم بعضاً في التسليف . ويصدقون
الأراجيف ويهتمون بكل مشروع ولو
كان في عالم الخيال . وأصبح عدد المقرضين
يزداد يوماً فيوماً وأضحت المشروعات
الشغل الشاغل للمفكرين والمالين وأرباب
الاعمال . فانشئت الشركات بدون أقل
عناء لأن أرباب المصارف بسطوا أيديهم
بالمال ولم يبق على أرباب الاعمال الا البدء
في مداسك الحديد واحتقار المناجم وتجزئة
الأراضي وبناء المعامل وهم يبين من بحسب
لنفسه الآلاف وبين من يطلبها بالآلاف
الآلاف أما الاسعار فاتها تكون في هذا
النور عرضة للارتفاع ولا سيما اذا كان
بعض أولئك المقرضين مالكيين زمام صنف
من الاصناف المهمة كالقمح أو القطن
أو غيرها مما لا يقل طلبه . أو كانوا يشتغلون
بمشروع ينتظر منه ربح كبير كد سكة
حديدية في جهة مهمة . وكما زاد أصحاب
المصارف في السخاء . اشتد الغلاء ليس

فقط في الاصناف المهمة بل في جميع الاصناف
وحينئذ يهب الصيارف من رقدتهم . ويقعون
حرج موقفهم . حينما يجدون ان خزائهم
أصبحت خاوية على عروشها . وان جميع
أموالهم انتقلت الى أولئك الذين أخفوا
على عواتقهم القيام بالمشروعات وخاطروا
بأنفسهم . وبمال غيرهم في سبيل الآراء .
وهنا تظهر نتيجة التقالي في التسليف في
أشبح مظاهرها . يعد المخاطرون أيديهم الى
أصحاب المطالب بالمعونة على آتمام ما بدؤوه
فيولون عنهم معرضين . يسترحمونهم فلا تلين
قلوبهم التي أصبحت كاللحجارة بل أشد
قسوة . ذلك لان الثقة التي غررت بالمقرضين
قد ترعزت حينما دفعوا النظر في المشروعات
التي عضدوها فوجدوها واهنة الأساس فلم
يريدوا أن يزيدوا أنفسهم خسارة على خسارة
فكفوا أيديهم عن التسليف . وبالنظر الى
المقرضين نجدهم قسيتين : فئة بدأوا في
المشروعات من عهد قريب اقتداء بمن
نجح من المخاطرين وهم نفر قليل وهؤلاء
كالطفل الصغير الذي يفتتح بسرعة اذا
منع عنه الهواء النقي قترام ينسحبون من
الورطة التي وقعوا فيها الا المكابرين منهم
وفئة يوالون العمل في المشروعات التي بدؤوها

مدة طويلة وقاربوا الانتهاء منها وهؤلاء محتاجون الى مال كثير لدفع أجور العملة وشراء الادوات اللازمة فهم كالغريق الذي يكافح الامواج طلبا للنجاة وعليهم مستقبل السوق وبهم تناط آمال كثيرين. ثم يظل اولئك المفرورين وخصوصا المضارين منهم مدة وهم بين الحياة والموت يتعلقون بالنجاح مرة ويأسون من الفلاح مرارا يقاتل كثيرون منهم يأس — وما أشد قتال ايائسين — يتحالي المضاربون منهم في اللضاربة كما يفلو المقامر الخاسر في آخر الليل . كل ذلك وأصحاب المصارف منصرفون الى النظر في شؤون انفسهم حتي يطفح الكيل من العسر ويفرغ الصبر ، وتحل الساعة الرهيبة . حيث نجد كثيرين من المضارين وأرباب الاعمال وهم في حالة النزاع بعقبا الافلاس — وهو في عالم التجارة أشد من الموت — « واذا أفلس مضارب شهير فليس أفلاسه مقصورا عليه بل يفلس كل من له علاقة به . وقد يتفق ان كثيرين ممن تسحب الثقة منهم يسكونون في الحقيقة غير مفلسين ولكن احد مدينتهم أفلس فاذا طال بهم غيرهم بوفاء ديونهم رجعوا علي مدينتهم فوجدوه مفلسا

فحجزوا عن الدفع فأفلسوا . لانه كما تتولد الثقة من الثقة كذلك يلد الشك شكاً يتبعه الافلاس والعسر ثم ترك تلك العاصفة التجارية القوم صرعى لا ينبض فيهم عرق واحد يشجعهم على المخاطرة كالاول فتسكت حركة السوق سكوتا يقرب من الموت وتحل الشركات بدون ان يقوم غيرها علي أقاضها ويهبط سعر الفحم والحديد وغيرها مما يلزم للتجارة وتعرض السفن والمناجم في السوق فلا يقبل احد علي شرائها (١) وهكذا تحل الازمة المالية التي أهم أسبابها امتناع المصارف عن التسليف وأخذها بخناق كل من يلجئ اليها لتفك عسره دع التسليف في أول الامر واشتغال بالمضاربة وعدم التبصر والانانية والشره بالآثرا فكلها أسباب تعجل بوقوعها وقد يكون امتناع المصارف عن التسليف ناعما عن سوء ادارتها وعدم احتياطها للطوارئ . في أول الامر حتي أصبحت كل اموالها في أيدي المضارين وأرباب المشروعات المخاطرين

« ٣ — دور ان الازمة » قد لاحظ

الاقتصاديون ان التجارة تسير علي شكل

(١) الفريد مارشال

دائر وان الازمة الاقتصادية تتكرر كل عشر سنوات. فان التجارة تكون في حالة سكون ثم تنمو ثم يزيد نموها ثم يزايد ثم تتسحق ثم تكسد ثم تنتهي الى السكون ونحدث الازمة وبعد ذلك السكون تتغير حالتها وتتجدد قوى المصارف ويتناهي القوم ماحل بهم بالامس وقبلون على الاقتراض فتتمو التجارة وتندرج الادوار التي ذكرناها الى ان تنتهي الى السكون وهكذا ومما يتبت ذلك الازمات التي حدثت في انكلترا في سني ١٧٥٣ و ١٧٦٣ و ١٧٢٢ و ١٧٣٣ و ١٧٨٣ و ١٧٩٣ و ١٨١٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٦ و ١٨٣٩ و ١٨٤٧ و ١٨٥٧ و ١٨٦٦ و ١٨٧٨ و ١٨٩٠ ففي هذه السنين المائة ولاربعين قدم على مصارف انكلترا السلم والحرب وتعاملت بالفضة والذهب. وتقلب عليها الشدة والرخاء ولم يمنع ذلك كله حدوث تلك الجوائح الدورية. وقد قال «ميل» سنة ١٨٦٧ «لا مشاحة في انه كل عشر سنوات تحدث زيادة فجائية لطلب السلفة تكون عاقبتها نزعا عظيما في الثقة وقد شوهد ذلك خصوصا في الازمات التجارية وذلك لان عشر السنين التي بين ازمة

وأخرى انما هي عمر السلفة تندرج فيه بحسب الاحوال فتنتقل من دور الطفولة الى سن الرشد ثم يعثر الثقة مرض يودي بحياتها» وذكر بعد ذلك كيف أنه يمكن تلافي تلك الاخطار او تقليل تأثيرها بواسطة انتشار الاخبار عن الاحوال التجارية بالصحف وغرف التجارة او اندية التجار والبورصات وغير ذلك

(٤-دواء الازمات) ان كل من يقترح دواء للازمة التي أصبحت أشد من الموت على العالم الاقتصادي لهو عامل على ترقية المدنية واسعاد كثير من عن تودي الازمات بسمعهم الى الضياع فضلا عن تخفيف آلام كل فرد من افراد الهيئة الاجتماعية فهي تصيب العامل في مكسبه وتقوده العمل الذي يتعيش منه. وتؤدي بالمالي الى الإفلاس وتوقف حركة المعامل فلا يجد اربابها سبيلا الى الربح وهي وان كانت لا تؤثر على الفلاح مباشرة «بما أنها لا تؤثر كثيرا على اثمرات الزراعة والمعادن وما شابهها من الاصناف اذ أن منفعة هذه الاصناف معروفة عادة بخلاف المصنوعات والمتاجر» (١) ولكنها تؤثر

عليه من جهات أخرى (١) اذ لا يجد من يشتري القطن أو غيره من حاصلات أرضه علي فرض أنه يملك رأس المال الكافي لزرعها وقد اختلفت الادوية التي وصفها الاقتصاديون لتخفيف ويلات الازمة شأن الأطباء. اذا أعضل الداء. وظهر في أشكال متعددة. بيد أنهم كلهم متفقون علي أن الازمة ناتجة عن الاحداث ولذلك نرى أن الادوية التي وصفوها هي ادوية لوسائل الاحداث وخصوصاً العمل ورأس المال. فبعضهم يري انه اذا كانت الازمة ناتجة عن قلة رأس المال فان أحسن طريقة لمداواة الحالة التجارية هي أن تصدر الحكومة قوداً من الورق تقوم مقام المال في قضاء الاشغال. أو تصرح لاحد المصارف بذلك حتي تعود الدائنة الي المصارف ويندمل المبرح الذي أصاب التجارة علي أثر زوال تلك

(١) لاحظ سوارس أحد كبار المالبين ان الازمة المالية المصرية مفرقة بالفلاح لان المربين يأخذون منه ٢٥ بالمائة أو ٣٠ بالمائة ويشترطون عليه أن لا يدفع الا بعد عشر سنين وذكر أنه لو فرجت الازمة عن المصارف لما وجد أولئك اليه سيلا

الثقة (١) علي أنه يمكن الاعتراض علي هذا الرأي لان القود الورقية كمسئري بعد تزايد الحالة ارتباكاً لان الحكومات عرضة دائماً للتغالي في اصدارها فيكون الدواء مساعداً علي استفعال الداء ويرى آخرون انه بما أن الازمة ليست الزيادة المعروض من السلع عن المطلوب منها فليس هناك أحسن من أن تصرف هذا الزيادة في التمتع أي لا تستعمل بحيث تزيد الثروة ولا داعي الي القول ان هذا الرأي يخالف للاقتصاد ومشجع علي زيادة الآفات التجارية ويرى بعضهم أن كل البضائع المهمة في العالم التجاري يمكن اعتبارها نتيجة الشغل وان أجود العملة

(١) وقد اقترح المسيو تشاراس فولر أحد أعضاء مجلس نواب الولايات المتحدة هذا الاقتراح لتخفيف الازمة الاخيرة وقد وصف هذا الدواء لتفريج الازمة المالية المصرية مديرو البنوك فطلبوا من الحكومة أن تسلف البنك العقاري مايوني حنيه وذلك بأن تكون السلفة قراطيس مما عند الحكومة من القنصليد الانكازي أو الموحد المصري بزيادة المائة عن سعرها في الاسواق وقد رأي هذا الرأي أيضاً كبار المالبين الاوربيين

غير مناسب للتاج وهو نتيجة شغلهم وانه كلما كانت تلك الاجور قليلة زادت ارباح المعامل فحذا غيرم حذوم وهذا يفضي طبعا الي زيادة المعروض عن المطلوب زيادة لا يقابلها عادة اتساع في السوق فتحدث الازمة فتلافي ذلك يقترح تقسيم تلك الزيادة علي العملة اذهم المحدثون الحقيقيون للثروة وهذا الرأي لا يمكن تطبيقه فن من ارباب الاعمال يترك نتيجة عمله ربحا للصانع ؟ أن ارباب الاعمال ينكرون علي العملة اجورهم فكيف يقبلون ان يعطوهم زيادة عنها ؟ ومن رأي البعض أن نتائج الازمة المالية في الاوقات الماضية مؤثرة علي ارباب الاموال والاعمال وان احسن طريقة ان يتحد ارباب الاعمال المختلفة لانه « ان اتحد ارباب اى عمل من الاعمال تحت نظام مخصوص بحيث تتوحد مصالحهم فلا تبقى هناك صعوبة في التوفيق بين كمية المعروض من هذا العمل والمطلوب منه » ١٦٤ علي ان هذا الرأي يمكن الاعتراض عليه بأن مثل هذا العمل يؤول الي الاحتكار ٢٢٥، وضروره في العالم ١٦٤، المستر كارول رايت الامريكي

رئيس ادارة الصنائع ٢٢٥، جونس

التجارى والصناعى لا يختلف فيه اثنان . فأحسن طريقة للتوفيق بين المعروض والمطلوب هي تقريب معدني الثروة لمستهلكيها (اولا) بالاستغناء عن الوسطاء وانشاء جمعيات الاشتراك في الاستهلاك وجمعيات الاشتراك في الاحداث وستكلم علي كل منها في موضع آخر (ثانيا) يمحصر التجارة في الحال الكبرى ايجاد روابط بينها بواسطة اندية التجار لان فيها يمكن تقدير المعروض من صنف من الاصناف في الجهات الاخرى فيأخذ اصحاب المعامل حذرهم ولا يصنعون منه كثير أو كذلك التجارة التي عند التجار بالمعلومات وهي التي وصفها العلامة دميل، دواء للازمات التي يصنعها ازميد هي ميناء عثمانية علي بحر مرمرية في قسم آسيا ذات تجارة وثروة وهي قاعدة متصرفية ازميدون ومنها الشهيرة « اطه بازار ، علي نهر سقاريا ، وبالوده وبها حمامات معدنية » ازمير ميناء عثمانية علي الشاطئ الغربي من آسيا الصغرى تبعد عن الآستانة العلية ٤٣١٦ ، كيلو مترا وهي تعتبر المدينة الثانية في المملكة التركية يسكنها نحو

٢٥٠٠٠٠٠٠ نسمة

أما ميناؤها فتبلغ مساحتها ٥٠ كيلو متر على ١٩ وهي مرقاً للسفن في غاية الاحكام

تعتبر أزمير طريق تجارة آسيا الصغرى كلها، وهي تصدر حبوب دود القز وشعر الممز والصوف والشمع والزبيب والتين والزيت والافيون والساجيد والاسفنج السكة الحديد الموصلة بين ازمير وقصبة تصل قره حصار بسكة حديد الأناضول. وقد بلغ مقدار البضائع التي تنزل إليها سنوياً نحو مليوني طن

يكثر اليونان في ازمير فسددم نحو نصف عدد الأتراك وفيها يهود يملكون نصف عدد اليونان ونحو ١٥٠٠٠ أرمني ونحو ١٠٠٠٠ أوروبي

وقد أسس روتشلد في ازمير ملجأ لفقراء اليهود

(تاريخها) يروى في تاريخها أن الذي أسسها امرأة مسترجلة تعود فئة من الرجال وقد جعلتها قاعدة لها عقب فتحها لمدينة (افيز) وقد سميتها باسمها. ومن هنا عرف في الآثار القديمة أن ازمير مستعمرة (فيزيه) ثم جاء الايوليون فطردوا الافيزيين منها، ولكن هؤلاء اتحدوا مع الكولوفونيين

فاستردوا ازمير ثانيا واستقروا بها هذا كما تقول دائرة معارف القرن التاسع عشر ما يستخلص من تاريخها ولكن المؤرخ هيرودوت جعل (الايوليون) مؤسسها

أما الامر المحقق أن الملك (جيجيز) ملك ليديا اغار عليها وسلب خيراتها وعقبة اليات سنة (٦٢٧) ق الميلاد فدمرها تدميراً قشتت أهلها في القرى المجاورة ثم أعاد بناءها (التيجون) بدموت الاسكندر وقد كانت هذه امنية الاسكندر نفسه، فلم يمض عليها زمن طويل حتى عدت في الصف الاول من المدن الاسيوية

ولما وقعت الحرب بين الرومانيين والملك متريدات ملك (البونت) من آسيا وجد الرومانيون من ازمير خير حليف صرف هؤلاء لها هذا الفضل فنحوها امتيازات جمة

وفي أوائل ازمنة الامبراطورية الرومانية كانت ازمير قاعدة مقاطعة تشمل الجزء الاعظم من (ايوليا)

ولما قتل قيصر لجأ إليها (تريونيوس) احد قاتليه فرفضت أن تلجئه، ورفضت أن يدخلها أيضا القائد (دولابلا) أحد أولئك

(خليج ازميز) هو خليج من املاك الدولة العلية مكون من الشاطئ الغربي من آسيا الصغرى والارخيل وقد تسمى باسم اكبر مدينة تقع عليه

مدخل خليج ازمر من جنوب جزيرة متلين يبلغ عرضه (٣٨) كيلو مترا وطوله (٧٢) كيلو مترا وفيه جزائر كثيرة من اشهرها جزائر (دورلاك) وجزائر (النمل) **الآزوت** ← الأزوت جسم بسيط يوجد على حالة اتحاد في أجساد الحيات والنباتات ويوجد منفردا في الهواء فان كل مائة جزء من الهواء تحتوي على (٧٩) من الأزوت وهو غاز لا لون له ولا رائحة ولا طعم وكثافته ٠.٩٧ فهو أخف من الهواء لان كثافته اعتبرت واحدا وجعلت وحدة لساثر كثافات الغازات . لا تشتعل فيه الاجسام فاذا وضعت شمعة في اناء فيه ازوت طفت لعدم وجود عنصر الاحراق وهو الاوكسجين . والازوت يسمى نيتروجين ايضا

(حمض الازوت) يسمى ايضا حمض النريك وهو مركب من ثلاث ذرات من الاوكسجين وذرة من الايدروجين وذرة من الازوت

القائلين فحاصرها وفتحها وجردها من خيراتها ومن سنة ١٧٨ الى ١٨٠ اعترتها ادوار من الزلازل هدمت جزءا عظيما منها فاخذ أهلها بهجرونها ولولا أن الامبراطور (مارك اوريل) الروماني تلافى هذا الحل بحكمته لاصبحت قاعا صنفيا

تقرب ازميز من المحلات المسيحية المقدسة تقصدها المسيحيون سنة (١٦٦) م قتل أول مطران لها وهو بوليكارب مضطهدا من أهلها

وقد قاست ازميز كثيرا من المملكة الرومانية الشرقية التي قامت في القسطنطينية من جور حكامها

وفي سنة ١٠٨٤ فتحها الاتراك السلجوقيين فاستردها اليونانيون منهم وحكمها جان دوكلس سنة (١٠٩٧)

ثم فتحها الاتراك العثمانيون سنة (١٣٢٢) م ثم وقعت في ايدي (الاوستاليين) ثم في ايدي (السبروتين) ثم في ايدي جيش (سان سيبيج) في سنة ١٣٤١ م

ولما ظهر تيغورلنك فيها سنة (١٤٠٢) م وفي سنة (١٤٢٢) م فتحها الاتراك العثمانيون نهائيا وهي في ايديهم الى اليوم

جيشها في السلم (١٣٨٠٠٠) وبلغ في الحرب الى (٢٠٠) الف فما فوق قوتها البحرية ١٨ سفينة مايين ملوغة وطراة

(الاسبانيون ولفهم ودياتهم)
الاسبانيون كجيرانهم البورتغاليين من الجنس اللاتيني وبعضهم يعزى الى الجنس التوتوني والعرب عويكن جبال البرنات عندهم طائفة من الباسك

اما لفهم السائدة فشتقة من اللاتينية ولكن الاهالى لتقدم في الاجناس ينكلمون عدة لغات منها لغة الكاستلان وهي لغة شمال اسبانيا ، ولغة الباسك ويتكلم بها سكان جبل البرنات

ديانتهم المسيحية على المذهب الكاثوليكي وهم معروفون باضطهاد من لا يدين بدينهم

من صفاتهم الكبر وحب الابهة ولا ينكر عليهم شيء من القسوة وعدم النشاط وهم مع هذا شجعان ذوا وطنية تذكر

(حكومة اسبانيا) حكومتها ملكية وراثية دستورية لها مجلسان أحدهما مجلس النواب وتنتخبه الأمة والآخر مجلس الشيوخ وتنتخب الأمة نصفه والنصف

هذا الحمض لا يوجد منفردا الا نادرا واكثر وجوده متحدا في الاراضى على حالة ازوتات البوتاسيوم وازوتات الصوديوم.

هذه الاملاح هي سبب كبير لخصوبة الاراضى فان الازوت أحد العناصر الداخلة في بناء خلايا النباتات

(تاريخ الازوت) كان اكتشاف الازوت سنة (١٧٧٢) م بواسطة الكيماوى روثفورت الانجليزى. وفي سنة (١٧٧٣) م

اكتشفه الكيماوى الفرنسى (لافوازيير)

في الهواء على حالة مطلقة وعين نسبته فيه

﴿ إزآء ﴾ أى مقابلة و (إزآء الشئ)

قيمه و (إزآء الحرب) مقيما

و (هم إزآء بعض) أى اقران و (إزآء الظل) يآزو أزوا . وآزى يآزى أزيا

تقلص و (أزى الرجل) اجدهم و (أزى له) يآزى أزيا اتاه من مأمنه ليخذه

و (أزى الحوض) جعل له إزآء وهو

وقاية توضع على مصب الماء

﴿ اسبانيا ﴾ هي شبه جزيرة في

جنوب أوروبا بالترنى مساحتها (٥٠٤٥٠٠)

كيلومتر وتعداد أهلها نحو (١٨٠٠٠٠٠٠)

تبلغ مالىتها نحو (٧٧٠) مليون

فرنك وديونها نحو (٦٢٢٠) مليون فرنك

الآخر عضويتهم فيه وراثية. ويجمع
المجلسين اسم عام وهو (كورتيز)
(تقسيمات أسبانيا الادارية) تنقسم
أسبانيا الى ٤٩ قسما اداريا موجودة في
خمس عشرة مقاطعة وهي
١ [كستيلة الجديدة وقاعدتها مدريد
وكان يسميها العرب بحريط وهي عاصمة
المملكة الاسبانية على ما نزا ناريس وهو
فرع نهر (التاج)

من أشهر مدن هذه المقاطعة طليطلة
على نهر التاج وقد كانت من أشهر المدن
في أيام العرب وهي الآن شهيرة بصنع الاساحة
٢ [كستيلة القديمة وقاعدتها برغوس
وأشهر مدنها بلنسية

٣ [ويسكاى وقاعدتها بلباؤو

٤ [واستوريا وقاعدتها اوفيلدوا

٥ [وغاليس وقاعدتها ستياجو

٦ [وليون ومن مدنها سلامانكا

٧ [واسيرامادورا ومن مدنها باداجوز

٨ [واندالوزى اى الاندلس ومقرها

سفيل اى اشبيلية وهي على نهر الوادى
الكبير ومن مدنها قرطبة وبها آثار اسلامية
للآن

٩ [ونافارا وقاعدتها بامبلونا

١٠ [واراغون وقاعدتها سرقسطة
١١ [وكاتولونيا وقاعدتها برشلون
١٢ [ووالانسيا وقاعدتها والانسيا
١٣ [مورسيا وقاعدتها مورسيا ومن
مدنها قرطاجه وهي ميناء على البحر الابيض
١٤ [وغرناطة وقاعدتها غرناطة وبها
آثار عربية ثمينة منها قصر الحمراء المشهور
بجماله وفخامته. ومن أشهر مدنها مالقة وهي
وهي ميناء على البحر الابيض

١٥ [ومقاطعة جزائر (بليار)
وقاعدتها بالمافي في جزيرة ماجورك

(جغرافيتها الاقتصادية) تربتها خصبة
للدرجة القصوى ولكن فن الزراعة متأخر
فيها من أشهر محصولاتها القنب والحبوب
والبرتقال والتين والزيتون والتوت الذى
يربى عليه دود الحرير والفانين والزعفران
والتبغ

أما مصادرها فكثيرة مثرية ولكنها
غير مستخرجة لقلة المال ووعورة المسالك
اليها وعدم السكك الحديدية . فلهيهم
الزئبق في جبال سيرا مورينا والرصاص
والنحاس والحديد والفحم الحجري . وفيها
شئ من الذهب والفضة

أما صناعاتها فعلى نسبة زراعتها قاترة

الا في مقاطعة كالولونيا فيها شيء من النشاط الصناعي اذ يصنع فيها الحرير والجوخ والاقشة وبها معامل لاستخراج زيت الزيتون والخمور وعمل الصابون

(مستعمرات اسبانيا) كان لاسبانيا مستعمرات غاية في الاتساع بامريكا الشمالية والجنوبية ولكنها خرجت من يدها حوالى سنة ١٨٢٥ واستقلت بنفسها ولم يبق لها الآن الا اراض لا أهمية لها في أفريقيافى غيانا جزائر فرناندو بو وانوبون وكوريسكو. ولها سبتة في شمال مراكش وقطمة على شاطئ الصحراء الغربية ولها في الاوقيانوسية جزائر ماريان وكرولين وهى أملاك لا يبلغ مجموع مساحتها أكثر من (٤٦٠٠) كيلومتر يسكنها (٧٦٠٠٠) نسمة

وأخر ما خرج من يدها جزائر كوبا وبورتوريكو والفلبين اذا ثارت عليها سنة ١٨٩٨ من جور الاحكام ففتحها استقلالا اداريا فرضته ثم تداخلت الولايات المتحدة فحطمت الاسطول الاسباني وضمت هذه الجزر الى ولاياتها

(شكل حكومتها) ملوكية مقيمة. للملك القوة التنفيذية والمجلس الاعيان والمؤتمر القوة الشرعية. ثارت على ملكها

فرديناند السابع سنة ١٨٢٠ وأجبرته على قبول الحكم القديم اعيد الحكم المطلق بالقوة سنة ١٨٢٣ ولكن لم يلبث حتى حتى نفضته الامة عنها بالقوة

(تاريخها) اقدم المستندات التاريخية تشهد بان اسبانيا كانت منذ القدم مأهولة بخليط من السلتين والايبيريين (ايبيريا اسم اسبانيا قديما) واول ما تناول اسبانيا من الحوادث الخارجية احتلال اليونانيين والفينيقيين لبعض شواطئها. ولما جاء القرن الخامس قبل المسيح امتلكتها مملكة قرطاجة فجاءت الرومان فطردوها منها واحتلتها سنة ١٣٣ ق م. ولم تزل بها حتى ضعفت وحلت بها أمة الالبيين (شعب متوحش أصله في أوروبا الشرقية) والسوييفين (شعب متوحش جرمانى) والفنداليين (شعب جرمانى متوحش) وكان ذلك سنة (٤٠٩) م وفي ذلك الحين جاء شعب الويزيغوس (شعب جرمانى) واسسوا مملكة في اسبانيا ولم يزلوا بها حتى جاء العرب سنة ٩٢ هـ ففتحوها الاندلس وهو اقليم في جنوب اسبانيا ثم نقلوا الى شمالها وأسسوا بها مدينة نشرت العلم والحكمة في سائر ربوع أوروبا بطريق المجاورة وكانت سببا

للمدينة الثرية الاوروية الثلاثة اليوم .
 قشأت من تلك الفتوحات مقارعات بين
 العرب وبين سادات البلاد الذين نجحوا
 في تكوين ممالك في شمال اسبانيا مثل
 كستليا واراغون ونافار نازعت العرب
 حكومة البلاد مدة حتى اذا عجزت انتظرت
 بهم الدوائر ولم تزل منتظرة حتى انقسم
 العرب على أنفسهم وتوزعت قوتهم بالتحزبات
 فتحد فرديناند ملك اراغون التي في شمال
 اسبانيا والملكة ايزابل ملكة كستريا من
 شمال اسبانيا أيضا وقارعا العرب فاجلهاهم
 عن أكثر بلاد الاندلس سنة (١٤٥٠) م
 فلم يبق للعرب الا غرناطة فتمكن اعداؤهم
 من اجلاتهم عناسنة ١٤٩٢ م ثم انضمت
 جميع ولايات اسبانيا الى بعضها وصارت
 مملكة واحدة تحت حكم فرديناند واراغون
 ولما توفي خلفه ابنه (شرلكان) سنة
 (١٥١٦) م فانتخبه أهالي النمسا ملكا
 عليهم ايضا فخلفه ابنه فيليب وفي مدته
 صارت البرتغال تابعة لاسبانيا ثم أعقبه فيليب
 الثالث ثم فيليب الرابع فخرجت من يده
 البرتغال ثم حكم بعده ابنه شارل الثاني ولم
 يعقب فأوصى أن يخلفه ابن لويز الرابع
 عشر ملك فرنسا فخلفه سنة ١٧٠٠ م باسم

فيليب الخامس . قام الارشيدوق شارل
 ابن ملك النمسا وادعى ان له حقاً في حكم
 بلاد اسبانيا فاضطربت الحروب بسبب
 ذلك بين النمسا وفيليب هذا وانجذرت
 وروسيا وهولاندا هزم فيها الفرنسيون
 وخلع فيليب بن لويز ثم أبرمت معاهدة
 اعادته الى ملكة ثانية فهضت البلاد في
 مدته وازهرت فيها المدينة في عصره وعصر
 خلفائه من عائلة البوربونيين الى ان جاء
 ناپليون الاول فخلع ملك اسبانيا فرديناند
 السابع وعين أخاه بدله وهو المسي يوسف
 بونابرت (١٨٠٨) م قاررت البلاد بسبب
 ذلك وساعدتها انكسارته فتمت بنشيل نابليون
 ورجوع فرديناند الى ملكه . ثم خلفته
 ابنته (ايزابل) الثانية وكانت ايامها ثورات
 وقتل اثارها عمها المدعو (دون كارلوس)
 لزمه انه احق بالحكم منها ولكنها زعماء
 عن ذلك حفظت الملك ٣٣ سنة ثم ثار عليها
 الشعب فذهب للمارشال الفرنسي سيرانو
 لتسكين الاضطراب فحفظ البلاد حتى
 انتخب الناس الملك (اميديه) بن فيكتور
 ملك ايطاليا (سنة ١٨٧٠ م) فاضطر
 اميديه هذا للاستقالة سنة (١٨٧٣) م
 فاعان الناس الجمهورية ثم أعقبها ثورة هائلة

لأجل دون كارلوس . ثم اطلقت بتعيين الملك الفونس الثامن عشر . ولما مات كان الفونس الثالث عشر جدياً في بطن أمه فتادوا به ملكاً يوم ولادته سنة ١٨٨٦
 ﴿ اسبرنزم ﴾ هو فن استحضار أرواح الموتى . يقول أشياؤه أن الحد الفاصل بين الأحياء والأموات ليس على ما يظنه الناس من الخطارة فإن الموت ليس في ذاته إلا انتقالاً من حال مادي جسد إلى حال مادي آخر ولكن أرق منه والطف بكثير فأنهم يعتقدون أن للروح جسماً مادياً شفافاً لطيفاً ألطف من هذه المادة بكثير ولذلك لا تسرى عليه قوانينها ويقولون أن الموتى بعد الموت مباشرة يكونون في عالمنا هذا بين أيدينا وعن أيماننا وشماننا ولا يزالون كذلك مدة تخلف باختلاف درجاتهم الروحية ثم ينتقلون إلى حال أرق من هذا وإن كانوا لا يبرحون هذا العالم فإن العوالم في نظرهم اختلاف حالات ومقامات لا اختلاف جهات ومكانات . ويقولون إن الروح وهي في حالها الأول بمدخروجها من الجسد يمكن مكالاتها بل ورؤيتها بحسبة بواسطة شخص يكون فيه الاستعداد لأن يقع في خطر عام عند إرادته تحضير الروح

لأستفيد الروح من استعدادها فتكلم الناس بقمه بلغات يفهمها كل الجمل وتنبأ عن أمور للحاضرين من أقاربها وخاصتها لا يدري الواسطة منها شيئاً بل وتكشف من أسرار العلم والفلسفة والرياضيات العوامة ما يفهمه الواسطة والسامع ولا يدركه من سطح الأرض إلا قريسير . وقد تستولى على يده فتكتب وعينه مغمضة صحفاً ورسائل . وقد تظهر يحسب مادي محسوس بينما يكون الواسطة ملقى أمام المجرمين مكتوفاً على كرسيه . وسبب ربطه هكذا أن الذين يبحثون في هذه الأمور المدهشة من العلماء ملحدون ماديون لا يعتقدون بشيء ولاجل أن يتقوا من صدق مشاهداتهم التي تهلم لهم كل مقررات فلسفتهم لا يرضون في حالة تجسد الروح إلا أن تكون الفرفة سفلة والفرش مقشاة والواسطة مرموقة على كرسيه بأربعة متينة مسمرة أطرافها بالأرض ولا يكتفون بذلك أيضاً بل منهم من وضعه في قفص حديدى ووضع كرسيه على سطح مائى وأوصل يده سلك كهربائى متصل بجهاز أومتر (انظر هذه الكلمة) ليسجل عليه كل حركة وكل نفس ، ولم يكتف بذلك بل أرصد له من يراقبه من أخوانه

صفة أشياخ هذا المذهب فهم اما علماء أو أساتذة صناعيون أو أطباء أو مهندسون » ثم قالت : ولا يصح أن نفرض أن هؤلاء الرجال يستلون النفس والتدليس لانجاح الخرافات التي آثرت كثير على سطوة المباحث الروحية . كما أن من الصعب أن تنهم هؤلاء العلماء بالبساطة فان دقتهم الشديدة في التجارب العلمية أشهر من أن تذكر » انتهى

لما انتشر هذا المذهب بين علماء أوروبا تألفت سنة ١٨٦٩م جمعية من اكابر علماء لوندرة لفحص هذه الخوارق فحسباً دقيقاً علمياً وكانت هذه الجمعية مركبة من العلامة (جون ليوك) وهو اللورد افبرى رئيسا لها ، ومن (توما هكسلي) اكبر علماء انجلترا الطبيعيين و(لويس) الفيزيولوجي الشهير وكيلان لها . ومن (الفريد روسل ولاس) اكبر فيزيولوجي الانجليز ومكتشف ناموس الانتخاب الطبيعي وهو زميل داروين ومن (دو مرجان) رئيس الجمعية الرياضية (وقارلي) رئيس مهندسي قومبايات التلغراف و(جان كوكس) الاصولي الفيلسوف و(اكسون) أستاذ في كلية اكسفورد الخ فلما تكونت هذه الجمعية اشترأب الناس من سائر أقطار الارض لسامع حكمها الفصل

العلماء ، ورغما عن ذلك كله تظهر الروح مجسمة ، بتبدىء أولا بشكل محابة منيرة ثم تأخذ في التشكل شيئا فشيئا حتى تصير على شكل انسان منير ثم تتكاثف حتى تصير دما ولحما وعظما أمام أعينهم فتقف أمامهم وتطوف حولهم عالية بقدميها عن الارض قليلا لابسـة هيئة عريية بدوية متمثلة بشرا سويا ولكن شوهد أن جسمها يكون لينا للدرجة أن الانسان لو ضغط يدها بين أصبعيه تنبج يدها بينها حتى يتلاقيا كأنها عجين ذو قوام متماسك ولكن شوهد أن لها نبضا وقببا وتنفسا وكل ما للجسم الحي فلما تسأل من أين لها هذا الجسد تقول أنها استعارته من جسم الواسطة . وفي الواقع اذ اوزنت الواسطة وجد أن جسمها قد نقص نصف وزنه بوقد شوهد أن الجزء الاسفل من الواسطة تلاشى بالمرّة وصار لا وجود له فلما ذهبت الروح عاد اليها . هذه الامور جرت في كل عاصمة وتولى شأنها العلماء الاعلام من كل قبيل فلم تزد على مر الايام الا انتشارا وثبوتا وقد بلغ عدد أشياعها كما رونه مجلة المجلات الفرنسية قلا عن الاستاذ (روسل ولاس) اكبر الفيزيولوجيين الانجليز الى عشرين مليوناً . قالت المجلة : « ولننصف الى هذا

(من علماء إنجلترا)

- (١) دو مرجان
- (٢) وليم كروكس
- (٣) لودج
- (٤) هكسلي
- (٥) دارلي
- (٦) اكسن
- (٧) تشامبرس
- (٨) هودسن
- (٩) موزس
- (١٠) بلفور
- (١١) روسل ولاس
- (١٢) باريت
- (١٣) جون لبوك
- (١٤) لويس
- (١٥) جان كوكس
- (١٦) جيسكستون
- (١٧) ج جلي
- (١٨) باركس الح الح
- (من علماء فرنسا)
- (١٩) دكتور دوزار
- (٢٠) موتنيه
- (٢١) كاميل فلامريون
- (٢٢) اوليشيه

الذى لا يقبل استئنافا فاستمرت في البحث المتواصل ثمانية عشر شهرا وكانت النتيجة تأكيدها صحة تلك المشاهدات انطراقة للمادة وكتبت بذلك تقريراً مطولاً منه هذه الجملة: «ان الجمعية اقتصرنا في تقريرها على المشاهدات التي رآها كل الاعضاء بطريقة محسوسة وكانت صحتها مقترنة بالبرهان القاطع . وان اربعة أخماس الاعضاء ابتدأوا البحث وهم في أسد درجات الانكار لهذه الاشياء ومعتقدون قلباً وقالباً أنها ليست الا نتيجة الغش أو الوم أو بالاقول نتيجة حال اضطراري للاعصاب . ولكن بعد ان وضحت لهم هذه الحوادث وضوحاً تاماً في شروط نفت كل تلك الفروض وبمدتجارب دقيقة جدانكرت مراراً لم يرهؤوا الاعضاء المنكروين بدا من اعتقاد ان هذه الخوارق حقيقة رغم انوفهم . انتهى »

هنا يحسن بنا أن نعطي جدولاً من أسماء مشاهير رجال الارض الذين يعتقدون بهذه الخوارق ممن لا يستطيع أحد جحد فضلهم واناستخرج هذا الجدول كمايجب لا باستقصاء فان الاستقصاء يوصلنا الى ذكر الاولف فاليك

(من علماء ايطاليا)

(٤٥) لومبروزو

(٤٦) كيايا

(٤٧) فالكومر

(٤٨) كيا بارلى الخ

ابتداء الاسبرنزم كان سنة ١٨٤٦ وذلك

أنه كان رجل اسمه (فيكان) ساكنا في

قرية (هيدسفيل) من مقاطعة نيويورك

بأمريكا فسمع ذات ليلة طرقات متعددة

على أرض بيته فذهب ليكتشف الفاعل

فأعته الحيلة فصر على مضض . ولكنه قام

ذات ليلة منزعجا من صراخ ابنة صغيرة

له فسألها عما نابها فزعمت أنها أحست بيد

مرت على جسمها وهي في سريرها فلم ير

الرجل بدا من هجر منزله فخلفه فيه رجل

متنور يقال له (جون فوكس) فحصل لعائلته

ما حصل لسابقتها من الاصوات التي لا

تجمل للنوم مساغا الى الجفون . فكانت

مدام فوكس تنادى جيرانها وتستعين بهم

في البحث عن الفاعل فلم يبتدوا اليه فنجاست

هذه المرأة ذات ليلة وقالت لتلك الطارق :

أحدث عشر طرقات . فضل. قالت له : كم

عمر ابنتي كآرينة ؟ فطرق طرقات على قبر

عدد سني عمرها . ثم قالت له : ان كنت

(٢٣) ساردو

(٢٤) جول بواه

(٢٥) اوجين نو

(٢٦) دوروشاس

(٢٧) داريكس

(٢٨) ريشيه

(٢٩) شارل فوفتي

(٣٠) جان فينو

(٣١) فيكتور هوجو

(٣٢) جريمار الخ

(من علماء أمريكا)

(٣٣) مابس

(٣٤) هارس

(٣٥) اليوت

(٣٦) ادمون

(٣٧) هيزلوب الخ

(من علماء المانيا)

(٣٨) زولر

(٣٩) فيشر

(٤٠) اولتريسى

(٤١) ونير

(٤٢) شبر

(٤٣) وندت الخ

روحا فحدث طرقتين . ففعل . ثم قالت ان كنت أوديت من شيء . فحدث طرقتين أيضاً فأحدثهما . ولم تزل به هذه المرأة حتى علمت بواسطة الطرق أنها روح رجل كان ساكناً في ذلك البيت قتلته جاره ليسرق ماله ودفنه فيه . فلم يسع مدام فوكس الا استحضار الجيران واستجواب الروح أمامهم فأجابت بما جعلهم مندهشين مقتنعين في آن واحد . فكان الحال كما أخبرت الروح وضبطت الحكومة الواقعة وأجرتها مجراها القانوني . فتشاع أمر هذه الحادثة في كل اصقاع أمريكا وكثر ظهور مثلها في كل جهة لان أمثالها كان يظهر في كل حين فلا يلتفت له أحد فكلف الخاصة بالتدقيق فيها علماً وعملياً . بحثها القانوني الشهير (ادمون) الذي هو الآن رئيس مجلس الاعيان في الولايات المتحدة فاعتقد صحتها والاف فيها كتاباً ضخماً سنة ١٨٦٥ . وتبعه الاستاذ (مايس) استاذ الكيمياء في المجمع الطبي الامريكي قسب حصولها لارواح الموتى . ولكن الأمر الذي أحدث الدوى الكبير هو اعتماد الاستاذ الشهير (روبر هار) بهذا المذهب وتأليفه فيه كتاباً سماه الابحاث التجريبية على الظواهر

(الروحية) فانتشبت القتال من ذلك اليوم بين المصدقين والمكذبين ولم يبق عالم ولا كاتب ولا كاهن الا والقي بنفسه في تلك الممعة العلية فانتقل ذلك المذهب من أمريكا الى إنجلترا وصادف فيها نصراء من الطبقة العليا ولكن بعد قتال عنيف ولم يتمتع اكابر العلماء من الدخول فيه مقتدين بالاستاذ الطائر الصيت أحد رؤساء الجمعية الملوكة الانجليزية (كروكس) حيث يقول في كتابه (الابحاث) على الحوادث النفسية) : « وبما اني متحقق من صحة هذه الحوادث فمن الجين الأدبي أن ارفض شهادتي لها بحجة ان كتاباتي قد استهزأ بها المتشككون وغيرهم ممن لا يعلمون شيئاً في هذا الشأن ولا يستطيعون بما علقوه من الاوهام أن يحكموا عليها بانفسهم . أما انا فأسرد بغاية الصراحة ما رأيته بعيني وحققته بالتجارب المتكررة » انتهى

أخذ هذا المذهب من ذلك الحين في الانتشار حتى وصل الى ما هو عليه الآن له ملايين من المصدقين واكثر من ٢٠٠ مجلة تدافع عنه وتشره . وقد طعن مذهب الماديين طعنة لا يبرء له منها الى يوم الدين

كان علماء المادة يصيحون في وجوه المتدينين انكم ضالون مفتونون ، تعتقدون الاوهام والظنون ، وتعبدون انفسكم لما وضعه الاقدمون وسطره منهم المسطرون .

ما الروح ما الخلود ما الملائكة ما الجن ما الحساب ما العقاب ؟ كل هذه توليدات الخيال وتزيينات الأمانى والحقيقة ألا وجود لغير المادة ولا بقاء للانسان الا في هذا العالم ولا روح له الا مثل ما للحيوان ولا حساب عليه الا مثل ما يؤاخذ به القانون والرأى العام ولا مكافأة الا ما يناله من حسن سيرته بين اخوانه الارضيين . والا فهل لديكم دليل محسوس على وجود الروح وهل رأيتم عالم ما وراء الطبيعة ؟

كان علماء المادة في اورويا يصيحون صيحات مرعجة بأثال هذه الجمل وكتبهم شاهدة بما تقول فلم يكادوا يرددونها قليلا ويفرحون بما هم فيه من السلطة المادية حتى غشيمهم من قبل حسهم ما غشيم فظهرت هذه الآية تثبت لهم بالحس ان لهم روحا وان هنالك عالما آخر وان المادة ومظاهرها ليست الا غلافاً غليظاً لعالم نورانى بديع باهر فكان الحال كما يقول العلامة الالماني الشهير (كارل دوبرل) في

مجلة (ذو كفت) قال : « ان العلوم الطبيعية قد تجرأت على نكران خلود النفس فاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقيم على ذلك الخلود البرهان القاطع »

هذا المذهب آخذ على عهده اثبات وجود الروح بالبرهان المحسوس في عصر لا يصدق بنوه الا ما يروونه بأعينهم فما عنر الكافر فيه الذي يكذب ويشدد النكير على المعتدين الا ان يكون من الجود وخود الحرارة الانسانية بالترك الاسفل ؟ اما الذين يودون الجود مع نظريات الملحدن البائدين بعد ما ظهر في عالم العلم ما يؤيد الحق وينصره بالاسلوب العصري البالغ حد الدقة والمهارة لفي غي ليس بعده غي نموذ بالله من فتنة الطين الاصم

اليك في هذا الشأن ما كتبه الكاتب (ج دولن) في كتابه (الحادثة الروحية) في طبعته اعطاسة . وفيها من كسر اسلحة الماديين واحالتهم للتسليم بما فيها . قال في صحيفة ٢٨٣ منه : « كان الماديون قبل قليل من الزمن يستطيعون ان يطرحوا براهين الفلاسفة المليين قائلين لهم انها ليست على اسلوب يوصل الى حقيقة ولكن

باتباع اسلوب الروحانيين لا يخشى من الماديين العود الى مثل هذا الرفض . فانا لا نقول للناس يجب عليكم ان تعتقدوا ما أفيض علينا بالتسليم وعدم الدليل ، ولم نحرم حرية البحث على أحد من العالمين . بل بالعكس نقول لهم : هلموا اقروا وجربوا وابحثوا كلما يؤكد لكم صحة الحوادث التي ظهر نورها للناس اجمعين وكونوا بباحثين مدققين ولا تسلموا بصدق . شاهدة الا اذا استطعتم ان تكررورها بأنفسكم كثيراً وفي شروط مختلفة . وبالاختصار نقول لكم تقدموا والخبر مل . افقدتكم في سبيل الوقوف على هذه المجاهيل لان الذي يحشم نفسه بناء اصول جديدة يكون معرضاً للغلط والضلال . ومتى درست حادثة من تلك الحوادث ترها تحدثك بذاتها على كنه طبيعتها ومقدار خطارتها . أليست هذه الطريقة هي اسلوب الفلسفة العلمية عينها ؟ . بماذا يستطيع ان يلاحظ اشد الماديين شكيمة على امثال (روبر هارس) والاستاذ (مابس) والمستر (اكون) ؟

« اتنا انما تقارع اعداءنا بنفس اسلحتهم لا رغابهم على الهزيمة ، فينفس

اسلوبهم نطن على رؤوس الاشهاد خلود الروح بعد الموت
« كل النظريات المادية التي تزعم ان الانسان آلة مادية بسيطة مجردة عن الروح ، وكل العلماء الذين اتخذوا العلم المادى سلاحاً لاثبات مادية الانسان وعدم روحانيته قد كذبوا أشد التكذيب وبان ضلالهم بالمشاهدات الحسية الروحية الخ » الى ان قال :

« ان قوة الاسيرنزم وسيطرته على العقول آتية اليه من تركه حرية البحث لنويه ، فان كل اصوله يمكن بحشها والمناقشة فيها وامتحانها واكبتها ما وضعت للامتحان مرة الا خرجت اقوى مما كانت قبلاً » انتهى

قول : جمهور العلماء المشتغلين بهذه المباحث مجمعون على صحة الحوادث الروحية ومعتقدون انها آتية على موجب نواميس ارقى من عالم المادة وان متجها عقل أسمى من عقل الانسان ولكنهم مختلفون في جنس تلك العوامل العاقلة قال الا كثرون الى تصديقها في التأكيد بانها ارواح الموتى بعد مارأوا بالادلة على ذلك ما يعيد بالالوف وهم بعد ان رأوا

ظهور الروح مجسدة بشكل الميت وهيئته وصوته وكيفية تحيته واسلوبه في كلامه وعلمه تمام العلم بحالة عائلته وجزئياتها بل وتذكره لاهله اشياء كانت غائبة عن ذاكرتهم ، بعد ان رأوا هذا سلموا بأن تلك الارواح التي تجسدت هي ارواح الموتى حقيقة . واما القسم الثاني فقد اعتقد كما قلنا بظهور تلك الاجساد حقيقة ولكن علق حكمه عليها من حيث انها ارواح الموتى او اشخاص عالم آخر وما يعلم جنود ربك الا هو ونحن مع هذا القسم نطلق حكما عليها حتى نزداد بها علما واقه يهدينا الى سواء السبيل . انما الامر الذى لا مرية فيه هو ان هذه المباحث قد اقامت اقوى الادلة المحسوسة على بطلان قول الماديين ومن بقى منهم بعد الآن فسلحه مفلول وعلمه مدخول ولا يعبأ بقوله الاضعفاء المقول

اسبارطا هي مدينة قديمة من بلاد اليونان كانت عاصمة (لاكونيا) في شبه جزيرة بيلوبونيز جنوب البلاد اليونانية كانت مأهولة في أيام عزها بنحو (٦٠٠٠٠) نسمة وكان يحيطها ٩ كيلو مترات . ولم عهدا انقسم محصنة وسكن في

سنة (٢٥٠) ق م بنى حولها سور لحمايتها هذه المدينة التي كان لها شهرة فائقة في العصر القديم لم يبق منها الآن الا اطلال دارسة وآثار عافية . وفي نحو سنة ١٨٦٠ اصدر أوتون ملك اليونان أمره باعادة بنائها فبنيت ببطنى بقر بنهر اورونتاس على بعد (١٥٧) كيلومترا من أثينا وعدد أهلها (٤٠٠٠) نسمة

(جمهورية اسبارطا) ان هذه الجمهورية لعبت في الوجود دورا خاصا بها ولذلك وجب علينا بيان ذلك توفية للمقام حقه ولنبدأ بالالمام بأخلاق الاسبارطيين فنقول كان الاسبرطيون حريين بطبيعتهم وقد كانت بلادهم المحاطة بالجبال من اكبر الاسباب في تنشئتهم على هذه الحال . اذ كانت أشبه بقلعة يفرون منها على الغير ولا يغير أحد عليهم فيها . اذ لم يكن اليها من سبيل الا من جهتها الشمالية الغربية بواسطة الوادى الاعلى لنهر (أورونتاس) وهو يمر يمكن حمايته بسهولة ومنع العدو من اجتيازه أما في جهة ميسني فكان لا يوجد الا مفازة يتنمر المرور منها . وكان أهلها قد أخذوا أنفسهم بالآداب الخشنة من الزهد واحتمال الآلام واهملوا في هذا السبيل التجارة

والصناعة فأصبحوا شعبا شديدا المراس قوى
البطش حاد الوطنية . وكانت طريقتهم في
التربية تلائم هذه الاخلاق فيهم فكان
كل اهتمامهم موجها منها الى تربية أجسادهم
وجعلها اكبر مقاومة وأشد احتمالا وأقدر
على ملاقات الشدائد والتغلب عليها أما التربية
العقلية فكانت غايتهم تكاد لا تذكر .
ولذلك كان كل رجالهم المشاهير أمثال
ليونيداس وبوزانياس ولبرزاندر واجيس
وكليومبروت وكليومين الخ ما عدا مشرعهم
ليكورغ من رجال الحرب ليس الا .

كل ما قيل عن مبدأ اسبارطالخيالات
لا حقيقة لها ، فقبل أن الذى اسسها رجل
يقال له (سبارطون) قبل ميلاد عيسى عليه
السلام بنحو (١٨٨٠) سنة

وقيل ان مؤسسها هو (ايلكس)
ملك لاكونيا قبل عيسى عليه السلام بنحو
(١٧٤٢) سنة وجاء حفيد (اوروتاس)
سنة (١٦٢١) فوصل البحر بالمياه الى اركنة
في اسبارطا بواسطة قناة حفرها لتقى بلاده
شر الاوباء التى تسببها عفونة المياه . ولما
كان لا عقب لما زوج ابنته المشاة (سبارطة)
لرئيس قبيلة (الاشيين) لاسيديون بن
الاله جوبيتير فأخذ لاسيديون في تعمير

اسبارطا وتكبيرها وبنى بجانبها مبانى أطلق
عليها اسم لاسيديونيا اعتبرها (هومير)
الشاعر اليونانى الاقدم مدينة ثانية . فاستمرت
ذرية لاسيديون تحكم اسبارط الى ان
حدثت حروب مروادة (انظر هذه الكلمة)
فلما آل الحكم الى (تيندار) حوالى
سنة (١٣٢٨) ق م ثار عليه أخوه
(هيوكون) فسلبه الملك . فأنجده البطل
اليوناني (هيركول) ورد اليه الملك وشرط
عليه أن يهد به عند موته الى (الهيرا كليدين)
قنسى (تيندار) وعده وعهد بالملك الى ابنة
(هلين) وزوجها (منيلاس) ثم ان
(هرمين) ابنة منيلاس تزوجت بملك
(أرغوس) المدعو (اورست) قَال اليه
ملك اسبارطا . فلما تولى ابنته (تيزامين)
هجم (الهيرا كليديون) على اسبارطا لمطالين
بالمرش لانفسهم وفاء لوعده الملك (تيندار)
واستولوا على البلاد

كان (ارستوديم) أول ملوك هذه
الاسرة حوالى سنة (١١٩٠) ق م فلما
مات تولى بعده الملك ولده (اورستيم)
و (بروكلينس) لانهما كانا توأمين فاسسا
اسرتين ملوكيتين حكمتا اسبارطا نحو تسعة
قرون متوالية

لما استولى (الميرا كليديون) على اسبارطا سنة (١١٩٠) ق م تركوا لاهل البلاد شرائهم وقوانينهم القديمة ولكن الملك (اجيس) احدث تغييرا في هذا النظام فجعل للاسبارطيين الحقوق السياسية وجعل للاكونيين الحقوق المدنية فقط قبل الاكثرون هذا التحوير ولكن الايولثيين سكان جزيرة ايولث لم يقبلوها فثاروا على الحكومة فمكنت من اخضاعهم وحكمت عليهم بالعبودية وكان ذلك جزاء كل من سار سيرتهم بعد ذلك. فاضطر الاسبارطيون أن يكونوا على غاية الخدم من حدوث ثورة عامة من مقهورهم اللاكونيين والارقاء الذين كان يبلغ عددهم (٣٤٠٠٠) ولكن لما كانت البلاد محكومة بملكين سرى فساد هذا النظام الى العائلات والاقوياء، فهلك الفقراء واستبد الاغنياء، وصارت البلاد فوضى بلا وازع غير القوة. فجاء المشرع (ليكورغ) نحو سنة (٨٨٤) ق م فسوى بين الاسبارطيين سكان المدينة واللاكونيين سكان الخلوات في الحقوق وجعلهم اخوانا لا ميزة لقبيل منهم على آخر وافر الارقاء على حالتهم ومن نظاما اجتماعيا قرر فيه كل ما من شأنه جعل الاسبارطيين

امة حربية جريئة متماسكة الاجزاء زاهدة في الحياة، فلم يمض غير قليل حتى أصبح الاسبارطيون امة خيفة لمن حولها فأخذت توالى الغارات على الممالك اليونانية المجاورة وتفتتها حتى طارصتها في الافاق فامتدت مطالعهم الى ما بعد بلادهم قفزوا الى سيسليا واسسوا بها مستعمرة اسبارطية. وطلب نجلدهم الملك (قيروش) ملك ليديا وكذلك فطلت جمهورية اثينا حين اعيهاها أمر جزيرة (اجين) فأصبحت اسبارطا رأس الممالك اليونانية

وفي الحرب الميدية الثانية ضد الفرس كان لاسبارطا القدر الملقى في وقائنها فقد صد ليونيداس الاسبارطي جيوش الملك الفارسي (اكزركسيس) عن اجتياز معاقل الترموبيل سنة (٤٨٠)

وفي تلك السنة عينها قاد (اوربياد) الاسطول وانتصر انتصارا باهرا على الفرس في واقعة (سلامين)

وفي السنة التالية قاد (بوزانياس) الاسبارطي جيوش اليونان مجتمة وفاز فوزا ميئا على (ماردونوس)

ولكن المطامع حملت (بوزانياس) هذا على ادعاء ملك اسبارطا لاذلالها تحت

حكومته المطلقة ، فانفصل ملوك اليونان
عن الاسبرطيين ووضعا اثينا في مقدمتهم
بلد اسبارطا

وفي سنة (٤٦٦) حدث زلزال اجتاح
جزأ من اسبارطا فاتحد الايلوثيون مع
المسينيين على سحق الاسبارطيين وساقوا
جيوشهم على مدينتهم فلاقاهم ارشيداموس
ملك اسبارطا قهرهم فخضع الايلوثيون وانهمز
المسينيون وتبعهم بعض الايلوثيين فكان
ذلك مدعاة لأن تغير اسبارطا على ميسينيا
مرة ثالثة . فدامت الحرب بينهما عشرين
هزمت فيها اسبارطا مرارا فلما اعجزها أمرها
طلبت مساعدة الآثينيين فاتفق أنها بعد
هذا الطلب توصلت بقواها الذاتية الى
اخضاع المسينيين وكان قد جاءها مدد
الآثينيين فردته بصلف وكبرياء ، فأكم ذلك
الآثينيين فاعلنوا الحرب على اسبارطا
متحدين مع الارغوسيين والميجاريين
والقوسيديين والتساليين ، فلما التقى الجمعان
انهزم الآثينيون رغما عما أظهره من البسالة
بسبب نقض التساليين للعهد وكان ذلك
سنة (٤٥٦) ولكن الآثينيين بهزمهم
اليونانيين ثبتوا مركزهم في ذعامة اليونانيين
ثم جاء (توليداس) قاحرق (جيتيوم)

وهي دار الصناعة للاسباطيين وأخذ منهم
(يوباكت) وأعطاهم للمسينيين

فلما استدعى (سيمون) من منفاه سنة
(٤٥٦) بامر من بيريكليس عقد بين
أثينا واسبارطا هدنة سنة (٤٥٤) ق م
استحال الى معاهدة سامية سنة (٤٥٠) ق م
وفي سنة (٤٤٨) ق م توصلت
اسبارطا لمقد مغالفة هجومية ضد اثينا
ادخلت فيها الفرس معها . ولكنها اضطرت
للمخبرة في الصلح مع اثينا حين فتح
بريكليس (اوييه) وجعلوا أمد الصلح
ثلاثين عاما ولكن لم تأت سنة (٤٣١) ق م
حتى انتقض ذلك الصلح فجأة وحدثت بين
الامتين حرب دامت سبعا وعشرين عاما
انتهت بانحطاط أثينا وتهم ميناثا وجميع
قلاعها وكان ذلك سنة (٤٠٤) ق م فانفردت
اسبارطا بزعامة اليونانيين بعد سحق مناظرتها
ولم تجد لها نديدا بعدها . ولكن أسرع
الفساد الى طبائع أهلها واخلاقهم فاسقطهم
الى الخضيض سنة الله في الذين خلوا من
قبل . ولن تجد لسنة الله تبديلا .

غرى قادتها بجمع المال وادخار النصار
فسلبوا القراء ، وسخروا الضعفاء ، واستبدوا
بالارقاء . مالت نفوس اهل اليسار للترف

والزينة والتعالى على اهل الفاقة والمثربة
 فاوغلوا في كل ما نهام عنه مشرعم
 ليكورغ، فاذا ينتظر بد هذا الحال الا
 قارة تحل بهم فلتحطم بالهالكين الاولين
 كانت عوامل الاحلال تعمل في هيئة
 الاسبارطين الاجتماعية حينما وجها اسلحتهم
 ضد الفرس مساعدة للبرنس قيروش الفارسي
 الذي ثار على اخيه (ارتاركيس) ملك
 المعجم، فلم يكادوا يتصرفون على الفرس
 عدة مرات حتى اتحد مع الفرس عليهم
 اثينا وطيبة وارغوس وكورنت والتساليين
 ممن كان الاسبارطيون يتلون كواهلهم
 بحكمهم الجائر. فدحروا الاسبارطين سنة
 (٣٩٤) ق م وقتلوا ملكهم. فتولاهم
 ليزاندر وهو رجل حصل على صفات حرية
 جلية فدحر جيوش المتأيين على امته في
 السنة التالية ولكن تحطم الاسطول
 الاسبارطي في البحر اقد امته السلطة على
 البحار ونقلها لنظرانهم الآثينيين فلم يسهم
 الا ابرام معاهدة صلح مخجلة مع الفرس
 سنة (٣٨٧) ق م اعترفوا فيها بسلطة
 الفرس على يونان آسيافي مقابل ثمانين سفينة
 حرية عادوا بها الى بلادهم وتسلطوا بها
 على خصومهم فساموهم سوء العذاب وهددوا

اثينا وكادوا يسحقونها لولا ان طيبة اتحدت
 معها على مقارعتهم فبرزتاهم مرارا عديدة
 برا وبحرا ثم سحقتهام سحقا في وقعة (لو كتر)
 سنة (٣٧٦) ق م

وفي تلك الاثناء هجم القائد الطبي
 ابا مينداس على بلادهم وأصلاهم فيها نارا
 حامية من البأس. ثم دحرم القائد المذكور
 بالاتحاد مع بوليوكريت فلم ترفع اسبارطا
 بد ذلك رأسا

وفي عهد فيليس المقدوني أبي الاسكندر
 الاكبر اغارت اسبارطا على ميسين
 وميثالو بوليس فحمل عليهم فيليس وأجبرهم
 على السكن

ولما أراد الاسكندر غزو (دارا) ملك
 المعجم حاول الاسبارطيون باغراء الفرس
 أن يؤلبوا عليه بعض اليونان فارس الاسكندر
 اليهم قائده انتياتر فدحرم دحورا سنة
 (٣٣٠) ق م

ولمادعا (اراتوس) اليونانيين لتكوين
 وحدة ضد المقدونيين ابى الاسبارطيون
 اجابته حتى أجبرهم على الانضمام الى الوحدة
 البطل الكبير (فيلوبومن) الملقب بأخر
 اليونانيين

في ذلك الحين كانت اسبارطا تتلاعب

بها ايدى الفساد السياسى والاجتماعى فاقول ملكها (اجيس) احياء عهد مشرعها (ليكورغ) باعادة الاخلاق والعادات القديمة قتلوه سنة (٢٨٩) ق م فتولى بعده (كليومين) فجرى على خطة سلفه بتطرف وشره وقتل كل من عارضه فى مشروعه فأعاد للاسبارطيين كثير من أخلاقهم الاولى ولكنه أخطأ حين لم يقبل الدخول فى المحالفة اليونانية ضد المقدونيين بحجة أنهم لم يسئوه رئيسا فقدم اليه (ارتوس) بجيشه ليرغمه فدمره كليومين مرتين فتدخل فى الامر ملك المقدونيين (اثيجون دوزون) وحل على كليومين فهزم جنوده فترك بلاده وذهب الى مصر فمات بها وبموته مات مشروعه ورجع الى الاسبارطيين داؤم الدوى

وفى سنة (٢١٠) ق م تولى اسبارطا (ماسانيداس) فزم على فتح شبه جزيرة (بيلوپونيز) كلها فأتاه (فيلوبومين) رئيس المحالفة اليونانية قهره ومات فى تلك الوقعة سنة (٢٠٦)

ثم تولى الملك (نايس) فانضم أولا الى المقدونيين اعداء حرية اليونانيين ثم مال الى الرومانيين وهم أعداء تلك الحرية فاستولى بمساعدتهم على أرغوس

ولكنهم مالوا عليه فجزدوه من كثير من بلاد الساحلية سنة (١٩٥) ق م وبعد ثلاث سنين هلك (نايس) فى حربته لاليتولين الذين استولوا على اسبارطا فأتاهم (فيلوبومين) وخلصها من يدهم وادخلها فى المعاهدة اليونانية وبعد تسع سنين تمكنت روما من اخراج اسبارطا من المحالفة اليونانية وفى سنة (١٤٦) ق م جعلتها ولاية رومانية هى وسائر البلاد اليونانية

وفى سنة (١٢٠٤) م حين تكونت الامبراطورية اللاتينية جعلت اسبارطا ضمن امارة الموره . ثم اتخذ أحد الامراء الباليولوجيين اسبارطا قاعدة للملكه المطلق الذى زال سنة (١٤٦٠) م حين دهمها السلطان محمد الفتح واخذها من يد آخر ملوكها ديمتريوس .

فدعا ديمتريوس الامير ريميني ملاستا لتجده فأتجده وحاصر اسبارطا فلم يستطع فتحها ولكنه احرقها فبقيت من ذلك العهد اطلالا دارسة حتى تولى الملك اوتون بلاد اليونان فأمر بأعادة بنائها كما قدمنا وهى الآن مأهولة بنحو أربعة آلاف نسمة

(نظام جمهورية اسبارطا) انظر ترجمة حياة مشرعها ليكورغ واضع هذا النظام

المجيب

﴿ استيجاب ﴾ وقيل اسفيجاب

هى من ثور بلاد الترك

﴿ الاسيجابى ﴾ هو القاضى أبو

نصر أحد شراح مختصر الطحاوى فى

الفقه كان قسما متضلما تفقه فى بلده ثم

رحل الى سمرقند ودرس للطلاب فصار

اليه المرجع بعد ابى شعاع . وكانت وفاته

كما ذكره صاحب كشف الظنون سنة

(٤٨٠) هـ

﴿ أستاذ ﴾ كلمة فارسية معربة معناها

العالم والمعلم والبارع فى كل صناعة جمعها

استاذون واساتيد واساتذة

﴿ استار ﴾ اربعة . وتطلق فى

الوزن على اربعة مثاقيل ونصف ، جمعها

اساتير

﴿ استبرق ﴾ الديباج الغليظ وهى

كلمة معربة

﴿ استجانه ﴾ كلمة أعجمية تطلق

على الجزء المتنفخ الذي يملو عضو الانوثة

فى الزهرة (زهرة)

﴿ الاسنانة ﴾ هى عاصمة دار الخلافة

انظر قسطنطينية

﴿ اوشنة ستر ﴾ او أسروشة هى

بلدة كبيرة وراء سمرقند ودون سيحون من

بلاد التركمان

﴿ استعمار ﴾ ماهياته وأشكاله والفرق

بينها فى المصور المختلفة والمقارنة بين الاستعمار

الاسلامى والاستعمار الاوروبى الحديث

يطالع فى مادة (عمر) لان استعمار من

مشتقاتها

﴿ استروغوث ﴾ هو شعب جرمانى

سكن شواطىء نهر الطونة (الدانوب) مدة

حكم الرومان ثم هجم على ايطاليا فى القرن

الخامس للميلاد وأسس بها مملكة قوضها

أمبراطور الرومان (جوستينيان) انظر رومان

﴿ استنوغرافيا ﴾ هى صناعة اختزال

الخط لحدان الكاتب يجرى الخطيب فى

نقل عباراته كما هى

كان هذا الفن معروفا من قديم الزمان

وكان يسمى أهله (براكيغرافيا)

(تاكيغرافيا) وأعطاه الانجليز اسما

آخر (شورثاند) وهى كلمة معناها الخط الموجز

أو اليد المسرعة

وقد ذهب (هرمان هوجو) فى كتابه

على هذا الخط ان البرانيين كانوا يعرفون

فن الاستنوغرافيا بدليل ما جاء فى التوراة

من قول داود : وان لسانى فى الطلاقة كأنه

يراع كاتب سريع الكتابة

قال مؤلف دائرة معارف القرن التاسع عشر عند إبراده هذا الكلام أن قول هرمان هذا لا يمحو الشكوك التي تحوم حول هذا الموضوع ، وانا اذا جازيتا هرمان في نظريته استطعنا أن ننسب الى العبرانيين أيضا اختراع الآلة البخارية اذ جاء في التوراة لفظة (المركبة النارية)

واذا صعدنا الى عهد المصريين القدماء رأينا أن خطهم المسمى بالهيروغليفي نوع من الاستنوغرافيا فانه عبارة عن علامات واشارات تدل على معان كثيرة . وكذلك كان يوجد عند اليونانيين والرومانيين والهنود آثار من هذا الخط المختزل

قد صرح المؤرخ ديوجين لايرس وغيره بوجود كتاب كانت صناعتهم الخط المختزل لدى اليونانيين ونظرا للاشارات التي كانوا يستخدمونها في مهنتهم كان الناس يخلطون بينهم وبين الكريبتوغرافيين الذين يكتبون بالاحرف السرية

يعزى اختراع التيكيرافيا اليونانية الى اكينوفون وذهب بعضهم ان هذا الفن كان مرفوقا للفيلسوف فيثاغورس أما الرومانيون الذين جلبوا معهم الى

ابطاليا علوم اليونان وصنائعهم قد استصحبوا معهم هذا الفن واستعملوه في نقل أقوال الخطباء على حقيقتها وقد شوهد ذلك في عهد سيسرون

قال بلوتارك المؤرخ الروماني عند كلامه على الجواب الذي أجاب به كاتون القيصر فيما يختص بمؤامرة كاتيلينا قال

« لم يبق الا هذه الخطابة من جميع الخطابات التي فاه بها كاتون لأن سيسرون كان قد أحضر كتابا من ذوى الابدى الخفية للغاية وكان علمهم شيئا من الاشارات والاختراعات التي كانت مع قلة خطوطها تمثل كثيرا من الاحرف . وكان قد أجلس هؤلاء الكتبة في محال مختلفة من قاعة السناتو »

وقد ذكر سيسرون نفسه لصديقه اتيكوس أنه يعرف الخط المختزل وانه من اختراع (انجينوس) . فعملهم منه سيسرون وعلمها لمحتوقه تديرون فنهبا ولذلك أطلق الرومانيون اسمها عليها فسموها (الاشارات التيرونية)

ما كادت هذه الاشارات تكتشف حتى صارت نوعا من الكتابة العادية فعملها الشبان واستعملوها فيما بينهم . وكان اليونانيون

يسمون من يتخذها حرفة (تاجيغرافى)
ويطلق عليه اللاتينيون كلمة (كورسور)
كان يقل فى روما من لم يكن بعض
خطمه أو معنوقه لما بهذا الفن الكتابى .
وقد كان (بلين لوجون) المؤلف الرومانى
يستصحب معه واحدا من الاستوغرافيين
فى سياحاته

وقد حفظ لنا التاريخ أسماء بعض
الاستوغرافيين المشهورين بلونيوس
وبلازجيوس وفوتيس واكيلو هؤلاء كانوا
يجلسون للخطباء فينقلون بالكتابة ما يقولون
قال مارسيال : « مهما أسرع الخطيب
فى الكلام فإن أيدى هؤلاء الكتاب تكون
أسرع منه الى نقل عباراته فانه لا يكاد
ينفنى لسانك من اللفظ حتى ترى الكاتب
قد كتب كل ما قلت »

وقد عثر الاوربيون على كتاب ألف
فى عهد الرومانيين على الخط المختزل منسوب
الى ثيرون وسينيك

الا أن خط الرومانيين المختزل كان
مختلفا عما ناله الآن . قد كان عبارة عن
الكتابة العادية مخنوقة منها كل ما لا يتكرر
على القارئ مرفقة من السياق

فلما وصلت للأوربيين زادوا عليها بأن

حذفوا من الكتابة كل حرف لا يتطرق
به وكل حرف متحرك . وقد قدم الدكتور
(تيموتيه برايت) الخط المختزل على هذا
الاسلوب للملكة الانجليز (اليسابت) سنة
(١٥٨٨) م فى رسالة الفها فى الخط المختزل
الحديث . فلما جاء (سامويل تيار) حسن
هذا الاسلوب فانتشر فى بلاد الانجليز
ومنها وصل الى فرنسا بواسطة (بيير بيرنان)
ثم حث اسلوب (ماكولى)
واستمرت عليه الناس زمانا طويلا . وفى
سنة (١٦٥٩) م احدث شاتون اسلوبا
آخر أكل مما سبقه فنقله الشفالييه (رامسيه)
الى فرنسا سنة (١٦٨١) م ووضع فيه
رسالة سماها (الاستوغرافيا — أو صناعة
الكتابة بسرعة التكلم)

ثم نبغ بعد ذلك القش (كوسار)
فنتشر اسلوبا جديدا لهذا الفن فى فرنسا
وفى سنة (١٧٤٣) م احدث وستون
اسلوبا اكمل من كل ما تقدمه ونشره فى
انجلترا فصار الناس عليه على ما فيه من
الصعوبة . فانه اصطلاح على ثلاثمائة علامة
اختزالية لوضعها بدل ادوات التعريف
والضائر والظروف واحرف الجبر والمقاطع
الاخيرة . وقد استبدل مخترعها الحروف


المتحركة والمقاطع النهائية العادية بنقط
وفي سنة (١٧٧٦) تم تقديم (كولون
دوتيفنو) أسلوبا استنوغرافيا جديدا للجمعية
العلماء ياريز فأقرت عليه فازداد نشاطا وجهادا
واكب على تحسين عمله سنين فركب نحو
عشرين أسلوبا آخر واختبرها فاستطاع
بأربعة منها أن يجارى أسرع الخطباء في
كلامهم وفي سنة ١٧٨٧ نشرت مجلة
الجمعية العلمية جداوله الاستنوغرافية عقب
تقرير حسن عنه . وفي السنة عينها دعاه
الملك لويز الرابع عشر ليشغل في منصبه
وظيفة سكرتير تاكيريافي

هذا الأسلوب مؤسس على قواعد
اللغة والنحو وعلم الهندسة . وفيه للأحرف
المتحركة أشكال والمقاطع منفصلة بعضها
عن بعض بحيث يمكن قراءة كل ما يكتب
به بسهولة لم تعهد في غيره من الأساليب .
ومن العجيب أن أسلوب (كولون دوتيفنو)
للمذكور ليس فيه أكثر من ٣٣ إشارة بسيطة
و ١٢ إشارة للأحرف المتحركة و ٢٠ للأحرف
الساکنة



ثم حدثت تحسينات جمة على هذا
الأسلوب في القرن التاسع عشر في جزئياته
لا في كلياته موثر الاستنوغرافيون في صناعتهم

الى حد أن كل واحد منهم صار له غرام
بابتكار اشارات جديدة يعول عليها لكي
لا يستطیع استنوغرافي آخر أن يقرأ كتابه
ومما لا شبهة فيه أن المول في وصول
هذه الصناعة الى كمالها هي خفة يد الكاتب
وتغرته مدة على العمل

وقد حاول بعض الكتاب احداث
اختزال للنخط العربي وبدأوا في نشر آرائهم
وتنتج أبحاثهم فيه ولكنهم وقفوا منه عند
حد ، ويظهر أن ذلك نتيجة طبيعية لعدم
وجود خطباء عندنا يحرص على نقل أقوالهم
كل الحرص . فانا لا نزال قاصرين في
اللغة العربية الى حد أن أخطب خطيب
فيما يحضر خطابه قبل القائها ويحفظها عن
ظهر قلب ثم يلقيها على الناس ويسرع بعد
نزوله من المنبر الى ارسال عدة نسخ من
صورتها الى الجرائد لنشرها

فما دامت الخطابة عندنا واقعة هذا
الموقف فبعد أن تميل الفطر الى ابتكار
صناعة الخط المختزل لعدم الحاجة اليها
استواء  خط الاستواء أنظر في

ماده سوى

 الاستوائى  هو أبو منصور احمد
ابن محمد بن مساعد كان عالما متقما حنفي

المذهب ولد سنة (٤١٠ هـ) وأخذ العلم عن أبيه عن جده . تولى وظيفة قاضى القضاة بنيسابور وكان يقال له شيخ الاسلام . يقال انه تصبب في المذهب حتى أدى ذلك إلى محاش العلماء واغراء الطوائف فلعنوه على المنابر حتى أبطله الأمير نظام الملك توفى في شعبان سنة (٤٨٢ هـ)

(اسحق) هو ابن ابراهيم عليهما السلام قيل هو الذى رأى والده في النوم أنه يذبحه ففداه الله بذبح عظيم وقيل ذلك اسماعيل عليه السلام جد رسول الله صلى الله عليه وسلم . كان قبل المسيح بنحو الف عام

(تفسير) قال تعالى «ووهبنا له (أى لابراهيم) اسحق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وموسى وهرون وكذلك نجزي المحسنين . وزكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين . واسماعيل واليسع ويونس ولوطا وكلا فضنا على العالمين . »

ذكر الله تعالى حج ابراهيم وعقيدته الراسخة في التوحيد ثم أخذ في هذه الآية يعدد نعمه المادية عليه بعد هذه تلك النعم المعنوية ، وانما لم يذكر اسماعيل مع اسحق وان كان هو أيضاً ابنه لان المقصود بالذكر

هنا أنبياء بنى اسرائيل وهم باسمهم أولاد اسحق ويعقوب . وأما اسماعيل فانه ما خرج من ذريته نبى غير محمد صلى الله عليه وسلم ﴿اسحق﴾ بن ابراهيم الحنثى المذنب هو أحد المحدثين توفى سنة (٢١٦ هـ)

﴿اسحق﴾ بن محمد الحكيم هو أبو القاسم السمرقندى مؤلف كتاب السواد الاعظم وفيه مسائل وأجوبتها في الدين توفى سنة (٣٤٢ هـ)

﴿اسحق﴾ أبو اسحق الشيرازى من علماء الشافعية الاكابر له كتاب التنبيه في الفقه . توفى سنة (٤٧٦ هـ)

﴿اسحق﴾ أبو اسحق الاصطخرى من كبار جغرافى العرب في القرن الرابع الهجرى ولد بمدينة اصطخر من بلاد المعجم وتلقى للسياحات فساح سنة (٣٤٠ هـ) بلاد الاسلام كلها مبتدئاً من بلاد العرب الى الهند والافقيانوس الثلاثينكى . وهو واضع كتابى الاقاليم ومسالك الممالك

﴿اسحق﴾ بن على الراوى قال العلامة بن أبى اصيصة في طبقاته : « كان طبيباً متميزاً عالماً بكلام جالينوس وله أعمال جيدة في صناعة الطب (ولاسحق) بن على الراوى من الكتب كتاب ادب الطبيب

و (داء المالنخوليا) ولم يسبق الى مثله
(و) (الفصد) و (النبض)

كان اسحق يحضر أكل زيادة الله
فاذا حضرت الاطعمة قال له كل هذا ودع
هذا حتى ورد على الامير طيب يهودي
من الاندلس . فلما كان يسمع اسحق
يأمر الامير بالامتناع عن بعض المأكول
كان يزعم ان ذلك تشديدا منه عليه .

وكان بزيادة الله علة ضيق النفس قدّم بين
يديه لبن حريّ فهم بأكله فنهأ اسحق
ولكن الاسرائيلي سهل عليه فأكل منه
فرض له بالليل ضيق النفس حتى اشرف
على الهلاك فأرسل الى اسحق وطلب اليه
علاجاً فقال ليس له عندي علاج فقد نهيت
عن أكله فلم ينته فبذلوا له ألف دينار على
أن يالجئه قبل وأمرهم باحضار الثلج وأمره

بالأكل منه حتى تملأ ثم قيأه فخرج جميع
اللبن وقد تعجب . فقال اسحق ايها الامير
لو دخل هذا اللبن الى انايب رثك ولحج
فيها اهلكك بضيق النفس ولكني اجهدته
وأخرجته قبل وصوله . فقال زيادة الله باع
اسحق روجي في النداء ، اقطعوا رزقه اى
مرتبته . فلما قطعه خرج الى موضع فسيح
من رحاب القيروان ووضع هنالك كرسيًا

وكناش جمعه من عشر مقالات جالينوس
المروفة بالمياصر في تركيب الادوية بحسب
امراض الاعضاء من الرأس الى القدم
وجوامع جمعها من أربعة كتب جالينوس
التي رتبها الاسكندرانيون في اوائل كتبه
وهي كتاب الفرق وكتاب الصناعة الاخيرة
وكتاب النبض الصغير وكتاباه الى اغلوتن
وجمل هذه الجوامع على طريق الفصول
ولوائل في فصولها على حروف المجمع ،
انتهى ولم يذكر سنة ميلاده ولا وفاته

اسحق بن عمران طيب مشهور
ولد ببغداد ورحل الى افريقية في دولة
زيادة الله بن الاغلب التيمي بأمر منه .
وكان هذا الامير قد شرط لشروطا فلم يف
بواحد منها ولقى اسحق من جوره وهوسه
شدائد كثيرة

نزل اسحق بأفريقية باستدعاء صاحبها
زيادة الله مزودا براحله وألف دينار وكتاب
بخط الامير نفسه فيه انه متى طلب الرجوع
الى وطنه مكنته من ذلك . فشهّر الطب
في المغرب وعرفت عنه الفلسفة . وكان طيبيا
ماهرا عارفا بتأليف العلاجات المركبة بصيرا
بتشخيص الامراض . فاستوطن القيروان
حينما والّف فيها كتبها منها (نزهة النفس)

ودواة وقراطيس فكان يكتب الصفات كل يوم بدنانير قليل لزيادة الله عرضت لاسحق الفنى فأمر بسجنه فقبضه الناس هنالك ثم أخرجه بالليل وكانت له معه امور تدل على سخف رأى الامير وضيق عقله، ثم حنق عليه فأمر بنفصه في زراعيه معا فسال دمه ومات. ثم امر به فصلب ومكث مصلوبا زمانا طويلا حتى عشن في جوفه طائر

قيل لما أمر بنفصه قال له اسحق انك لتدعى سيد العرب وما أنت لها بسيد ولقد سقيتك منذهر دواء ليفطن في عقلك. فأثر في الامير هذا الكلام فتمخل ومات ولاسحق غير ما ذكرنا من الكتب كتاب الادوية المفردة وكتاب النصر والشام في الطب. ومقالة في الاستسقاء ومقالة ككتب بها الى سعيد بن توفيل المتطبب في الابانة عن الاشباه التى يقال انها تشفى الاسقام وفيها يكون البرء مما انجسه به من نوادر الطب. ومقالة في علل القولنج وأنواعه وشرح ادويته وهذه المقالة بث بها الى العباس وکیل ابراهيم بن الاغلب وكتاب في البول من كلام ابقراط وجالينوس وغيرها وكتاب جمع فيه اقاويل جالينوس

في الشراب. ومساائل له مجموعة في الشراب. وكلام له في يياض المدة ورسوب البول ويياض المنى

توفى في أواخر القرن الثالث

اسحق بن سليمان الاسرائيلى كان من افاضل الاطباء وكان مع تفضله في علمه منطيقا بليغا جيد التصانيف على الهمة ويكنى بأبى يعقوب واشهر بالاسرائيلى

كان في اول امره كحالا ثم رحل الى القيروان ولازم اسحق بن عمران الطيب المتقدم ذكره وتلمذ له وخدم الامام ابا محمد عبيد الله المهدي صاحب افريقية بصناعته. عاش أكثر من مائة سنة ولم يتزوج. فقيل له ايسرك ان لك ولدا؟ قال اما اذ صار لي كتاب الحيات فلا. يعنى أن كتاب الحيات أفضل في ابقاء ذكره من الولد. ويروى أنه قال لي اربعة كتب تحبى ذكرى اكثر من الولد وهى كتاب الحيات وكتاب الاغذية والادوية وكتاب البول وكتاب الاسطقيسات

روى احمد بن ابراهيم بن أبى خالد المعروف بابن الجزار في كتاب أخبار الدولة (دولة الامام عبيد الله المهدي الذي ظهر

وكانت به حصة في الكلى وكنت اعاجله بدواء فيه العقارب المحرقة فجلست ذات يوم مع جماعة من كتامة فسألوني عن صنوف الطل فكلما أجبتهم لم يفتقروا قولي . قلت لهم انما أنتم بقر وليس معكم من الانسانية الا الاسم . فبلغ الخبر الى ابي عبد الله . فلما دخلت اليه . قال لي تقابل اخواننا المؤمنين بما لا يجب ، وبالله الكريم لولا ان عذرك بأنك جاهل بحقهم وبقدر ما صار اليهم من معرفة الحق وأهل الحق لضربت عنقك . قال لي اسحق فرأيت رجلا شأنه الجد فيا قصد اليه وليس للهلز عنده سوق (مؤلفاته) له من المؤلفات كتاب الحيات خمس مقالات ولا يوجد كتاب أجود منه في بابه . قال فيه ابو الحسن على ابن رضوان الطيب ما نصه :

« اقول أنا على بن رضوان الطيب ان هذا الكتاب نافع ، وجمع رجل فاضل ، وقد عملت بكثير مما فيه فوجدته لا مزيد عليه ، وبالله التوفيق والمعونة .

وله أيضا كتاب الادوية المفردة والاعذية . وكتاب البول ، وكتاب الاسطفسات ، وكتاب الحدود والرسوم ، وكتاب بستان الحكمة . وفيه مسائل من

من المغرب) قال حدثني اسحق بن سليمان المتطبب قال : لما قدمت من مصر على زيادة الله بن الاغلب وجدته مقبيا بالجيوش في الاريس فرحات اليه فلما بلغته قدومى وقد كان بث في طلي واورسل الى بخمسة مائة دينار تقويت بها على السفر ، فادخلت اليه ساعة وصولي فسلمت بالامرة ، وقلت ما يجب أن يفضل للملوك من التبعة ، فرأيت مجلسه قليل الوقار ، والغالب عليه حب اللهو وحب ما حرك الضحك فابتدأني بالكلام ابن خبش المعروف باليوناني فقال لي أن الملوحة تجلو . قلت نعم . قال وتقول أن الخلاوة تجلو . قلت نعم . قال لي فالخلاوة هي الملوحة والخلوة هي الخلاوة . قلت ان الخلاوة تجلو بلطف وملاءمة ، والملوحة تجلو بصنف ، فمادى على المكابرة واجب للثناطة .

فلما رأيت ذلك قلت له : تقول أنت حى ، قال نعم . قلت والكلب حى ، قال نعم ، قلت فأنت الكلب والكلب أنت ، فضحك زيادة الله ضحكا شديدا فقلت ان رغبته في الهزل أكثر من رغبته في الجد

قال اسحق : فلما وصل أبو عبد الله داعي المهدي الى رقادة أدتاني وقرب منزلي

العلم الالهى ، وكتاب المدخل الى المنطق ،
وكتاب المدخل الى صناعة الطب ، وكتب
فى النبض وكتاب فى الترياق ، وكتاب
فى الحكمة

توفى قريبا من سنة (٣٢٠) هـ

﴿ اسحق ﴾ بن خلف المعروف بابن
الطيب كان رجلا شأنه الفتوة ومناشرة
الشار والصيد بالكلاب . كان حسن
العبارة لا تسأم محاضراته . جلس مرة بمجناية
جناها فقال الشعر فى السجن ونبغ فيه حتى
مدح الملوك وتنقل شعره فى الكتب وكان
مع ذلك على ما كان عليه من رسوم الفتوة
والضرب بالطنبور من شعره
النحو يسط من لسان الالكن

والمرء تكرمه اذا لم يلحن
واذا طلبت من العلوم أجلبها

فأجلها عندى مقيم الالسن

وقال فى السيف

التي بجانب خصره

امضى من الاجل المتاح

وكأما ذر المبا

ع عليه انفاس الرياح

قال المبرد : وقد قالت الشراء فى روثق

السيف ضروبا من الاقاويل ما سمعت

فيها بأحسن من هذا
وقال فى ابنة اخت له كان رباها .

لولا اميمة لم أجزع من العلم

ولم أجب فى الليالى حنسن الظلم

وزاد فى رغبة فى العيش مرفقى

ذل اليتيمة بمجنونها ذوو الرحم

أخشى فظاظة عم أوجفاء أخ

وكنيت أبكى عليها من اذى الكلم

تهوى لقائى وأهوى موتها شقا

والموت أكرم نزال على الحرم

اذا تذكرت بنتى حين تتدبنى

فاضت لبرة بنتى عبرتى بدم

توفى فى حدود الثلاثين ومائتين

هجيرة

﴿ اسحق ﴾ بن شليطا كان طيباً

بغدادياً ماهراً فى صناعته خدم الخليفة العباسى

المطيع لله ولازمه الى أن مات فى حياة المطيع ..

وكان اسحق مشاركا فى طب المطيع لما ثبت

ابن سنان بن ثابت بن قرة الحرانى

﴿ اسحق ﴾ بن ابراهيم بن نسطاس

كان يكنى ابا يعقوب وهو نصرانى المذهب

كان فاضلا فى صناعة الطب خدم الحاكم بأمر

الله الفاطمى بالقاهرة وتوفى بها فى أيام

الحاكم . فاستطب بعده ابا الحسن على

ابن رضوان

﴿ اسحق ﴾ الطيب هو والد الوزير

ابن اسحق كان طبيباً نصرانياً حاذقاً تروى عنه آثار عجيبة في الطب ونجارب فاق بها جميع أهل عصره . توفي أيام الامير عبيد الله الاموي بالاندلس

﴿ اسحق ﴾ بن قسطار كان طبيباً يهودياً بصيراً بأصول الطب والملاج وفيلسوفاً مطلقاً على آراء الفلاسفة ، وافر العقل حسن الاخلاق ، بارعاً في العبرانية توفي سنة اليهود .

لم يتزوج قط . توفي بطليطلة سنة (٤٤٨هـ) وله من العمر خمس وسبعون سنة . ختم من ملوك الاندلس الموفق وابنه اقبال الدولة

﴿ اسحق ﴾ بن حنين البادي يكنى أبا يعقوب . كان طبيباً من أكبر قلة العلوم اليونانية وغيرها الى العربية قد كان يتقن لغات كثيرة ويجيد النقل عنها وأكثر ما نقله عن ارسطو في الفلسفة وشروحا ولم ينقل من الكتب الطبية الا القليل

كان اسحق منقطاً الى القاسم بن عبيد الله وخصيصاً به ومتقدماً عنده . وله حكاية مستطرفة واشعار مروى عن نفسه قال : شكا الى رجل علمي احشائه فأعطيته معجوناً وقلت له تناوله سحراً وعرفني خبرك

بالعشي . فجاءني غلامه بركة من عنده قرأتها وإذا فيها :

« يا سيدي تناولت الدواء ، واختلفت لاعدمتك عشرة مجالس ، احمر مثل الريق في اللزوجة ، واخضر مثل السلق في البقيلة ، ووجلت بعده مضاً في رأسي ، وهو ما في سرتي ، قرأيت في انكار ذلك على الطبيعة بما تراه ان شاء الله »

قال فتمجبت منه وقلت ليس للاحق الاجواب يليق به وكتبت اليه :

« فهمت رقصك ، وأنا أقدم الى الطبيعة بما تحب وأنفذ اليك الجواب اذا التقينا والسلام »

وروى بن بطلان الطيب في كتابه دعوة الاطباء . قال ان القاسم ابن عبيد الله وزير المعتضد بالله بلغه ان أبا يعقوب اسحق ، قد شرب حواء مسهلاً فأحب مداعبته وكان صديقاً له فكتب اليه :

أَيْنَ لِي كَيْفَ أُمِيتَ

وَكَمْ كَلِمَ مِنَ الْحَالِ
وَكَمْ سَارَتْ بِكَ النَّا

قَة نَحْوَ الْمَنْزِلِ الْخَالِ

فكتب اليه اسحق بن حنين :

بُخَيْرَ كُنْتَ مَسْرُوراً رَخِي الْحَالِ وَالْبَالِ

فلما السير والناس

قة والمرتبغ الخالى

فاجلالك انسا

نيه يا غاية آمالى

(كتب اسحق بن حنين) له كتاب

الأدوية المفردة ، وكناش اطيف (أى

مذكرة) يعرف بكناش الخلف ، وكتاب

ذكر فيه ابتداء صناعة الطب واسماء جماعة

من الاطباء والحكاه . وكتاب الادوية

الموجودة بكل مكان ، وكتاب اصلاح

الادوية المسهلة ، واختصار كتاب اقليدس ،

وكتاب المقولات ، وكتاب يساغوجي وهو

المدخل الى صناعة المنطق ، واصلاح جوامع

الاسكندرانيين لشرح جالينوس لكتاب

الفصول لابقراط ، وكتاب فى النبض على

جهة التقسيم ، ومقالة فى الاشياء التى تفيد

الصحة والحفظ وتمنع من النسيان ، وكتاب

فى الادوية المفردة ومختصر كتاب صنعة

العلاج بالحديد ، وكتاب آداب الفلاسفة

ونواذرهم ، ومقالة فى التوحيد

اسحق بن شيث الصفار كان

من ثقات الفقهاء الاحناف كان من اهل

القرن الخامس قدم بغداد حاجا سنة (٤٠٥)

ولم تقف على سنة وفاته

اسحق بن على كان طويل

الباع فى العلوم الفقهية وله حواش على الهداية

جمعة الفوائد توفى بالقاهرة سنة (٧١١) هـ

اسحق بن محمد هو ابو القاسم

الحكيم السمرقندى اخذ الفقه والكلام

عن أبي منصور محمد الماتريدى ، وانما لقب

بالحكيم لحكمته . اخذ التصوف عن أبي

بكر الوراق وشيوخ بلغ . وكان صالحا

حسن المعاشرة تولى قضاء سمرقند زمنا

طويلا لم تتدنس سمعته بتهمة حتى طرا

صيته فى الآفاق

توفى سنة (٣٤٢) هـ

اسحق بن ابن أبي اسحق أبو

بكر عبد الله الحضرمى كان اماما فى العربية

وقراءة القرآن . وكان شديدا للتجريد القياس

حتى قيل أنه أشد تجريدا من أبي عمر بن الملا

يقال أنه هو أول من علل النحو . قال

محمد بن سلام سمعت رجلا يسأل يونس

عن عبد الله بن أبي اسحق وعلمه . فقال

له هو والبحر سواء

وكان يرد كثيرا على الفرزدق ويكلمه

فى شعره فقال فيه الفرزدق

فلو كان عبد الله مولى هجرته

ولكن عبد الله مولى مواليا

وأخبارها)

روى عنه أنه قال : كنت يوما عند
المأمون وليس عنده الا المعتصم . فأخذت
الكأس من المعتصم فربد على ، فلم احتمل
وأجبت ، فأخفى ذلك المأمون ولم يظهره ،
فلما صرت من غد الى المأمون كما كنت
أصير . قال لى الحاجب أمرت ان لا آذن
لك . فدعوت بدواة وقرطاس وكتبت
انا المذنب الخاطى والمفوض
ولو لم يكن ذنب لما عرف المغفر
الى أن قال :

تصلت من ذنبي تنصل ضارع
الى من لديه يغفر العمد والسيو
فان تصف عني ألف خطوى واسما
وان لا يكن عفوقد قصر الخطو
قال فأدخلها الحاجب على المأمون ثم
خرج مؤذنا بالدخول والرقعة فى يده قد
وقع عليها المأمون بقوله
انما مجلس الندامى بساط
فاذا ما انقضى طوينا بساطه
وروى أن المأمون وقع بما يأتى
انما مجلس الندامى بساط
المودات بينهم وضعوه

قال له ابن أبى اسحق وقد لحنت
أيضا فى قولك مولى مواليا . وكان ينبغي أن
تقول مولى موال
روى ابو عمرو بن العلاء ان ابن ابى
اسحق سمع الفرزدق ينشد
وعض زمان يا ابن مروان لم يدع
من المال الا مسخعا أو مجلف
قال له ابن أبى اسحق على أى شىء
توقع او مجلف . فقال له على ما يسوءك
وينوءك . قال أبو عمرو قتلت للفرزدق
اصبت وهو جائز على المعنى ، أى انه لم
يبق سواه

توفى ابن أبى اسحق بالبصرة سنة
(١١٧) هـ

اسحق هو أبو اسحق ابراهيم
بن أبى محمد يحيى بن المبارك اليزيدى .
كان عالما بالادب ، شاعرا مجيدا . أخذ
عن أبى زيد والاصمى . له كتاب (ما اتفق
لفظه واختلف معناه) يقع فى نحو سبعمائة
ورقة رواه عنه عبيد الله بن محمد . ذكر
أبو اسحق عن نفسه انه بدأ بوضع هذا
الكتاب وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يتمه
حتى صار عمره ستون سنة . وله كتاب فى
(مصادر القرآن) وكتاب فى (بناء الكعبة)

فاذا ما أنتهوا الى ما أرادوا

من حديث أو لغة رفضه
 ﴿اسحق﴾ أبو اسحق ابراهيم بن
 يوسف المعروف بابن قرقول . هو صاحب
 كتاب مطالع الانوار صنفه على مثال
 كتاب مشارق الانوار للقاضي عياض .
 توفي بمدينة فاس سنة (٥٦٩ هـ)

﴿اسحق﴾ هو أبو اسحق ابراهيم
 ابن يحيى الكلبي الغزي الشاعر . ذكره
 الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق فقال
 دخل دمشق وسمع بها من الغيبة نصر
 المقدسي سنة احدى وثمانين واربعمائة . ورحل
 الى بغداد وأقام بها بالمدرسة النظامية سنين
 كثيرة . ثم رحل الى خراسان وامتدح
 جماعة من رؤسائها واشهر شعره هنالك

وذكره العماد الكاتب في الجزيرة
 وأثنى عليه خيرا وقال انه جاب البلاد وتقرب
 وتخلل في اقطار خراسان وكرمان ومدح
 ناصر الدين مكرم بن الملأ . وزير كرمان
 بقصيدته البائية التي يقول فيها
 حملنا من الايام ما لا نطيقه

كما حمل العظم الكسير المصابيا
 ومنها يذكر قصر الليل
 وليل رجونا أن يلب عذاره

فما اختط حتى صار بالفجر شائبا

وله من وهو شعر مشهور

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة

باب اللواعي والبواث مفلق

خت الديار فلا كريم يرتجي

منه النوال ولا ملبح يمشق

ومن المجائب أنه لا يشتري

ويحان فيه مع الكساد ويسرق

ومن شعره الجيد

وخز الاسنة والخضوع لناقص

امران في ذوق الفتى مران

والرأى أن يختار فيما دونه الـ

مران وخز اسنة المران

ومن شعره

من آلة الدست لم يسط الوزير سوى

تحريك لحينه في حال ايماء

ان الوزير ولا ازر يشد به

مثل العروض له بحر بلاماء

وله ايضا

وجف الناس حتى لو بكينا

تغر ما يبل به الجفون

فما ينس لممدوح بنان

ولا ينس لمهوجين

وله قصائد مطولة حوت كل معنى

حسن ، فمن قوله من قصيدة

اشارة منك تمنيني واحسن ما

رد السلام غداة البين بالغم

حتى اذا طاح عنها المرطمن دهش

وانحل بالضم سلك المقتدى الظلم

تبسمت فأضاء الليل فالتقطت

حبات منثر في ضوء مستظم

قال القاضي بن خلكان وهو الذي

نقل عنه الترجمة عند ايراده هذا الشعر

« والبيت الاخير ينظر الى قول الشريف

الرضي من جملة قصيدة »

وبات بارق ذاك الثغر يوضح لي

مواقع اللم في داج من الظلم

قال القاضي رحمه الله : وقد الم به بعض

البغاددة في موابيا على اصطلاحهم فانهم

ما يتقيدون بالاعراب فيه بل يأتون به كيفما

اتفق وهو

ظفرت ليلة يلبلي ظفرت المجنون

وقلت واس في لحظي عالم ميسون

تبسمت فأضاء اللؤلؤ المكنون

صار الدجى كالضحى فاستيقظ الواشون

والاصل في هذا المعنى بيت أبي

الطعمان العيني وهو قوله

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم

دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

وهذا البيت من جملة آيات وهي

وانى من القوم الذين هم هم

اذا مات منهم سيد قام صاحبه

نجوم سماء كلما غاب كوكب

بدا كوكب تأوى اليه كواكبه

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم

دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ومنها وقد قيل انه أمدح بيت قيل

في الجاهلية

وما زال منهم حيث كان حسود


تسير المنايا حيث سارت وكاتبه

وابو الطحان هذا هو حنظلة بن الشرفي

من شعراء الجاهلية

توفي ابو اسحق السكبي القزويني بمرو

سنة (٤٤١) هـ

اسحاقية  الاسحاقية والنصيرية

طائفة من غلاة الشيعة وبينهم خلاف في

اطلاق اسم الالوهية على أئمتهم من أهل

البيت

قالوا ظهور الروحاني بالجسد الجسماني

أمر لا ينكره عاقل ، اما في جانب الخبير

كظهور جبريل عليه السلام لبعض الاشخاص

والتصور بصورة اعرابي والتمثل بصورة البشر ، وأما في جانب الشر كظهور الشيطان بصورة الانسان حتى يعمل الشر بصورته ، وظهور الجن بصورة بشر حتى يتكلم بلسانه فذلك قول أن الله تعالى ظهر بصورة أشخاص ولما لم يكن بمدرسول الله صلى الله عليه وسلم شخص أفضل من على عليه السلام وبمسه أولاده المخصوصون هم خير البرية فظهر الحق بصورتهم ، ونطق بلسانهم ، وأخذ بأيديهم ، فمن هذا أطلقنا اسم الالهية عليهم ، وانما أثبتنا هذا الاختصاص لعل دون غيره لانه كان مخصوصا بتأييد من عند الله تعالى مما يتعلق بباطن الاسرار . قال النبي صلى الله عليه وسلم انا احكم بالظواهر والله يتولى السرائر . وعن هذا كان قتال المشركين الى النبي صلى الله عليه وسلم هو قتال المناهقين الى على وعن هذا شبه بيمسى ابن مريم وقال لولا أن يقول الناس فيك ما قالوا في عيسى بن مريم ، والا لقلت فيك مقالا ،

هكذا يقولون ، وربما أثبتوه شركة في الرسالة مع النبي صلى الله عليه وسلم . اذ قال فيكم من يقاتل على تأويله كما قاتلت على تنزيله ، الا وهو خاصف النحل . فلم

التأويل وقاتل المناهقين ومكلمة الجن وقطع باب خيرا بقوة جسدانية من أدل الدليل على ان فيه جزء الهيا وقوة ربانية ، أو يكون هو القى ظهر الاله بصورته وخلق بيده وامر بلسانه

وعن هذا قالوا كلن هو موجود اقبل خلق السموات والارض يقال كنا اظلة على عرش العرش فسبحنا فسبحت الملائكة بتسليخنا فلك الظلال وتلك الصور العرية عن الاخلال هي حقيقة وهي مشرقة بنور الرب تعالى اشراقا لا ينفصل عنها سواه كانت في هذا العالم أو في ذلك العالم . وعن هذا قال (انا من احمد كالضوء من الضوء) يعني لا فرق بين النورين الا ان احدهما أسبق والثاني لا حق به ، قولا وهذا يدل على نوع شركة

فالتصوير يؤول الى تقرير الجزء الالهى والاسحاقية أويل الى تقرير الشركة في النبوة تقول أن اعتقاد ظهور الحق سبحانه وتعالى في صورة آدمية أو غير آدمية شائع من قديم الزمان بين الامم التي ظهرت فيها الفلسفة الكلامية قبل غيرها

فالبراهمة والبوذيين في الصين والهند قد سبقوا الامم قاطبة في تقرير أمثال هذه

العقيدة حتى ذهب البوذيون ان بوذا أحد
اركن الثلاث الالهى نجسد فى الارض
تسع مرات لتخليص البشر وظهر فى المرة
الاخيرة بجسد بوذا ثم صعد الى مكانه
الاول . هذه العقيدة وأمثالها أثر من آثار
الفلو فى التشديس و الاغراق فى العصية ،
والا فأتى عاقل متمثل الفكر يستطيع أن
يرفع عليا الى درجة الالهية جزافا بغير
دليل ، وهو لم يقل عن نفسه ذلك ولم يقله
عنه الكتاب ولا رسول الله ولا أصحابه
الاولون ، ولا عشرته الاقربون ، وكل
ما استندوا عليه من الاسانيد لا يصلح أن
يقوم دليلا على النبوة فضلا عن الالهية
قالوا ان ظهور الروحانى بمظهر جسدانى
امر لا ينكره عاقل ، ثم قاسوا على ذلك
امكان ظهور الحق بمظهر شخص جبانى ،
وهو قياس مختل فإن الله سبحانه وتعالى
لا يصح أن يقال عنه انه روحانى فى عقيدة
المسلمين المستمدة من القرآن اذ (ليس
كذلكه شئ) فالله لارواحى ولا جسدانى
ولا مما يحظر بالبال من أنواع الكائنات
فكيف يسوغ لهم بعد ذلك تشبيهه بالملك
والجن فى التلبس بالاجساد
ثم ان الملك والجن يتلبسان بصورة

آدمية ويقصد مكاملة شخص أو احداث
حدث لانهصار قوتيهما ، ولكن الله تعالى
الذى له ما فى السموات والارض ، ولا
تنحصر قدرته فى جبان ولا مكان ، الذى
ان أراد شيئا أن يقول له كن فكان ، لا
يليق أن ينزل الى مثل حال الملك والجن
فى الظهور ببعض الصور البشرية
ثم قالوا لما لم يكن بعد رسول الله صلى
الله عليه وسلم شخص أفضل من على وبه
أولاده ظهر الحق بصورتهم ونطق بلسانهم
وأخذ بأيديهم

تقول ليس هذا الكلام من الادب
الاسلامى فى شئ . فان المسلم ليس له أن
يتحكم على الله فيسجل على واحد بأنه أفضل
الناس على الاطلاق ، وقد ستر الله عنا هذا
العلم ، والظواهر لا تتخذ دليلا مطلقا فى هذا
الشأن ولو كان الامر كذلك لما قال صلى
الله عليه وسلم « رب أشمت أغبر لا يؤبه له
لو أقسم على الله لآبره » ولو كانت هذا
صحيحا لعلمه الصحابة أنفسهم

ثم قالوا فظهر الحق بصورتهم ، وقد
كان أولى بهذه المرتبة محمد صلى الله عليه
وسلم وقد حكموا انه أفضل من على عليه
السلام أو يساويه فى الدرجة

ثم قالوا وانما أثبتنا هذا الاختصاص
لعلى دون غيره لانه كان مخصوصا بتأييد
الله . وهو ليس بدليل يوجب الاختصاص
فان أبا بكر وعمر كانا مؤيدين من عند الله ،
ولم يقل أحد ان الله ظهر بمظهرهم

الخلاصة ان أمثال هذه الاقوال
الضلالية لها نفاذ في جميع الامم وفي كل
زمان وحسب أهلها من الشعور بباطلهم انهم
لا دليل لهم على صلق ما يذهبون اليه ،
فعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

﴿ أَسَدٌ ﴾ الرجلُ يَأْسُدُ أَسْدًا دَهِشَ
من رؤية الأسد . وصار كالأسد . وآسِدَ
عليه اجترأ عليه . و (أَسَدُ الْكَلْبِ بِالْصَيْدِ
يَأْسِدُهُ أَسْدًا) اغراه بهومثله آسده وآسده
واوسده . و (آسِدِينَ الْقَوْمَ) أفسد بينهم
و (اسأسد فلان) صار كالاسد و (اسأسد
عليه) اجترأ عليه و (اسأسد الزرع) طال
وتشعب و (المأسدة) المكان الذى تكثر
او تربى فيه الاسود جمعها مآسد

﴿ الاسد ﴾ من الكواكب معروف
جمعه اسود وآسد وآساد وآسد . تقول هو
أسد وهى أسد أو أسدة . قال ابن خالويه
للأسد خمسمائة اسم وصفة . وزاد عليه على
ابن قاسم بن جعفر اللنوى مائة وثلاثين

اسما ، فمن أشهرها اسامة واليهس والحارث
وحيدرة والرئبال وزفر والسبع والضرغام
والضيغم والغضنفر والقسورة واللبث والورد
ومن كناه (الكُنَى جمع كُنْية) ابو
الابطال وأبو حفص وأبو الاخفاف وأبو
شبل وأبو العباس وأبو الحارث

(علم الحيوانات) الاسد يوجد في
افريقيا وآسيا وهو في الاول اكثر واكبر
جسما ولا يوجد في أمريكا ولا في الجهة التى
تحل فيها الأسلحة النارية وهو من الحيوانات
المعترة ولفرط جراءة سموه ملك الحيوانات
وهو يتغذى من صيده الثيران والغنم . يصطاد
عادة بالليل ويبدأ صيده بزئير يدوى له الجوى
وتتخطر منه فرسته ، وهو قوى جدا حتى
أنه ليرفع العجل بين أسنانه ويمتاز بها
الحوائل والسياحات

الاسد يحيط برأسه الى كتفيه شعر
متكاثف واثناه عارية عن ذلك وهى أصغر
منه جسما وتلد من ثلاثة الى اربعة أشبال
في السنة

يبلغ طول الاسد نحو ١٥٠ مترا وطول
ذنبه ١٨٠ . ستنيا . وقد اودع زنده قوة
هائلة حتى أنه ليضرب الحصان على ظهره
فيقتصمه قصما .

قله يزيد عادة عن اربمائه رطل
مصرى

قال العلامة الميمرى فى حياة الحيوان:
وهو أنواع كثيرة. قال ارسطو رأيت نوعا
منها يشبه وجه الانسان وجسده شديد الحمرة
وذنبه شبيه بذنب العقرب. قال الميمرى
عقب ذلك: ولعل هذا هو الذى يقال له
الورد. ومنه فرع على شكل البقر له قرون
سود نحو شبر. وأما السبع المعروف فان
أصحاب الكلام فى طبائع الحيوان يقولون
أن الانثى لا تضع الا جروا واحدا، نضمه
لحمة ليس فيه حس ولا حركة فتحرسه كذلك
ثلاثة أيام ثم يأتى ابوه بعد ذلك فينفخ
فيه المرة بعد المرة حتى يتنفس ويتحرك
وتتفرج اعضاؤه وتتشكل صورته ثم تأتى
أمه فترضعه ولا يفتح عينيه الا بعد سبعة
أيام من تخلفه فاذا مضت عليه بعد ذلك
سته أشهر كلف الاكتساب لنفسه بالتعليم
والتدبير.

قول الاصح ما ذكرناه أولا من أن
أثنائه تضع ثلاثة أشبال فى السنة مستكلى
الخلقة والحياة الحيوانية

ثم قال الميمرى: قالوا وللأسد من
الصبر على الجوع وقلة الحاجة الى الماء ما

ليس لتيزه من السباع، ومن شرف نفسه
أنه لا يأكل من فريسة غيره، فاذا شبع
من فريسته تركها ولم يعد اليها. واذا جاع
سامت اخلاقه، واذا امتلأ من الطعام
ارتاض، ولا يشرب من ماء ولغ فيه كلب
وقد أشار الى ذلك الشاعر بقوله

وأترك جبهها من غير فض
وذاك لكثرة الشركاء فيه
اذا وقع الذباب على طعام
رفست يدي ونفسي تشبهه
وتجنب الاسود ورود ماء
اذا كان الكلاب ولغ فيه

اتمى ما قلناه عن الميمرى
تقول يستبعد العقل امتناع الاسد عن
ماء ولغ فيه الكلب. أولا لان الاسد
والكلب لا يجتمعان على ماء واحد حتى
يرى أحدهما الآخر، وليس للأسد من
خصيصة تطله على الغيب قتله على أن
كلبا ولغ فى هذا الماء أو ذاك، ويظهر لنا
أن السبب فى هذا القول هو ذلك الشر
فان الشاعر لما ذكر رفع نفسه شبيه نفسه
ومعشره بالاسود ونظرهم بالكلاب وقرر
أن الاسود لا ترد ماء ولغ فيه الكلام،
فجاء الباحث عن طبائع الحيوانات فقل ذلك

وان لم ينتدى بالعدوان وان عاش بغير
أنياه .

قالوا فنه ثلاث علل اعما علة أبي
حنيفة واوسطها علة الشافعي واخصها علة
المروزي ، فلي الملتين الاولين يحمل الضبع
لانه يتناول حتى يصطاد ويحمل السانير على
قول الشافعي لانها لم تقو بأنياه وتكون
مطلوبة لضعفها ولكن أصحابه قد صححوا
تحريمها

قالوا ويحمل ابن آوى على ما عله
الشافعي لانه لا ينتدى بالعدو ويحرم على
ما عله المروزي لانه يمشى بنا به وهو الاصح
وقال مالك يكره اكل كل ذى ناب
من السباع ولا يحرم واحتج بقوله تعالى :
« قل لا أجد فيما أوحى الى محرما على
طاعم يطعمه الآية »

فاحتج الشافعية بالحديث المذكور
آثقا . قالوا والاية ليس فيها الا اخبار بأنه
لم يحد في ذلك الوقت محرما الا المذكورات
في الآية ، ثم اوحى اليه بتحريم كل ذى
ناب من السباع فوجب قبوله والعمل به ،
قال الشافعي ولان العرب لم تأكل اسدا
ولا ذئبا ولا كلبا ولا نمرا ولا دبا ولا كانت
تأكل الغار ولا العقارب ولا الحيات ولا

قلا وجله من صفات الاسود الحقيقية
وهو خيال

ثم قال الدميري : واذا اكل (الاسد)
نفس من غير مضغ وريقه قليل جدا ولذلك
يوصف بالبحر ويوصف بالشجاعة والجبن
فمن جبنه أنه يفزع من صمت الديك وقر
الطست ومن السور ويتحير عند رؤية النار
وهو شديد البطش ولا يألف شيئا من السباع
لانه لا يرى فيها ما يكافئه . الى أن قال :
ولا يزال محمومًا ويصر كثيرا وعلامة كبره
سقوط أسنانه

(الفقه) قال الشافعي وأبو حنيفة واحد
وداود وجهور العلماء يحرم اكل الاسد لما
روى مسلم في صحيحه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال كل ذى ناب من السباع
فأكله حرام .

قال العلماء المراد بنى الناب ما يتقوى
بنا به ويصطاد . وجاء في (الخواص) للماوردي
عن الشافعي أنه قال : انه ما قويت أنياه
فعدا بها على الحيوان طالبا غير مطلوب
فكان عدده بأنياه علة تحريمه

وقال أبو اسحق المروزي هو ما كان
عيشه بأنياه فان ذلك علة تحريمه
وقال أبو حنيفة هو ما اقترس بأنياه

الحدأ ولا الثربان ولا الرحم ولا البقاث
ولا الصقور ولا الصوائد من الطير ولا
الحشرات

أما بيع الاسد فلا يصح وحرم الله
أكل فرسته

(الامثال) أكثر العرب من
ضرب الامثال بالاسد واخلاقهم قالوا اكرم
من الاسد والبحر من الاسد و (البخر تنن
ريح الفم) واكرم من الاسد واشجع من
الاسد واجراً من الاسد

وضربوا المثل بأسد الشرى وهو
طريق بسلى كثير الاسود

(برج الاسد) من بروج الشمس
الاثنى عشر وهو يتدنى من ٢٢ يوليو الى
٢١ اغسطس من كل سنة شمسية . والبرج
من وضع اليونانيين القدماء اصطالحوا عليها
من خلط الخرافات الاعتقادية بالعلم فأقروا
العلم بأسامها دلالة على الاوقات المختلفة
(انظر برج)

اسد الدولة هو ابو على صالح
ابن مرداس كان من عرب البادية ذا بأس
وعشيرة وشوكة قصد حلب وبها مرضى
الدولة بن لؤلؤ نائباً عن الظاهر بن الحاكم
بأمر الله الخليفة الفاطمى صاحب مصر

فاستولى عليها وانتزعها منه في سنة (٤١٧) هـ
فاستقر بها ورتب امورها فجهز اليه الخليفة
الظاهر المذكور أمير جيوشه أنوشتكين
الذي برى وكان شهياً مقداماً عارفاً بفنون
الحرب ، وكان اذ ذاك نائباً عن الظاهر
بدمشق فلما سمع اسد الدولة بمقدمه خرج
اليه وقاتله حتى قتل سنة (٤١٩) هـ وقيل
(٤٢٠) هـ

اسدية اسدية . اسدية . رية مصرية
تابعة لمركزها يسكنها نحو (٤٥٠٠) نسمة
وتبعد عن المركز ساعتين ونصفاً

الأسيرة اسيرة . أصل الاسيرة الدرع الحصينة
واطلقت على أهل بيت الرجل لانه يتقوى
بهم . و (الإِسَار) القيد الذي يربط به
الاسير جمعه أسرو (أسر الرجل) يأسره
اسرا واساراً قبض عليه واعتقله و (أسر
رخله) شده بالإسار و (شد الله اسره)
قوى اتقان خلقه (وأسر عليه) اعتل عليه
وابطأ . و (الشىء بأسره) أسه برمته
و (الأسير والمأسور) الأخيد (وتأسير
الترح) سبورها قيل لا مفرد لها وقيل
مفردا تأسير

الاسير اسير . يطلق لفظ الاسير

عادة على الاخذ في الحرب وحالة الاسير
في الازمنة المختلفة تختلف باختلاف الامم
في المدنية والممحية
فالاسير ليس له الامم المتوحشة
لا يستوجب الرحمة ولا يستزل الشفقة ،
فهو جدير بكل أنواع التعذيب خقيق بكل
الافراطات الانتقامية . فيضرب ويصب
على جسمه القطران ويوخز بالسياخ الحجة
ويمثل بجسده وهو حي أو يصلب أو يحرق
ولا كرامة . ومن الامم الوحشية تستحل
أكل لحم الاسير . فنهامة التيام نيام
وكثير غيرها من قبائل السودان
والاوقيانوسية يأكلون لحم اسراهم من
البيض والسود ما

وكان الاسير عند اليونانيين والرومان
يتمتع انسانا مجردا من الحقوق الانسانية ،
يضرب ويهان ويستعظم كالبهائم ويقتل
ولا يطالب بدمه أحد حتى ولا الحكومة .
ثم صدرت في الازمنة الاخيرة من عهد
الرومان شرائع خففت قليلا من وطأة
الاسر على الاسير ولكنها لم تبلغ به الى
درجة الانسانية فهو دائما في نظرها شخص
مجرد من الحقوق بازاء سيده والهيئة
الاجتماعية

وقد كان هذا شأن الاوربيين فكان
الاسير اليهم مهمل الدم حين الخطر اللهم
الا اذا صلح لان يبادل به اسير آخر من
بنى جلدتهم . وكانوا في العادة يجبرون
الاسرى على اعتناق دينهم ، كما فعلت اسبانيا
باسراها من العرب عند طردهم من الاندلس
في القرن الخامس عشر فانها أجبرتهم على
التنصر بالسيف والنار

لم يهد هذا الضرب من المعاملة في
تاريخ المسلمين في أي زمن من ازمانهم
وفي أي بلد من بلدانهم لا شيء غير ما
ورد في القرآن الكريم من الحض على اكرام
الاسراء والاحسان اليهم
قال تعالى في آية الأسر :

فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب
حتى اذا انحسروم فشدوا الوثاق فاما من
بعد واما فداء ، حتى تضع الحرب اوزارها
ولو يشاء الله لانتصر منهم ولكن ليبلو
بعضكم ببعض ، والذين قتلوا في سبيل الله
فلن يضل أعمالهم ،

المراد هنا بالذين كفروا مشركي العرب
فان الآية نزلت في حقهم . يقول تعالى : اذا
لقيتم المشركين في الحرب فاضربوا رقابهم
حتى اذا قهروهم فامروهم وشدوا وثاقهم

الذي عنده أسير منهم يطعمه الخبز ويكتفى هو بالتمر غذاء.

قال الامام الطبري في تفسيره : حدثنا بشر قال حدثنا سعيد عن قتادة قوله « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا » قال لقد أمر الله بالاسراء أن يحسن اليهم وان أسراهم يومئذ لاهل الشرك .

وهذه الآية نزلت في أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم . روى ابن عباس ان الحسن والحسين مرضا فعادها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ناس معه فقال يا أبا الحسن لو نفرت على ولدك فنذر على وفاطمة وفضة (جارية لها) ان أبرأها الله أن يصوموا ثلاثة أيام فشفينا وما معها شيء . فاستقرض من علي شمعون الخيري اليهودي ثلاث أصوع من شعير فطحن منها فاطمة صاعا واختبرت خمسة أقراس على عديم فوضعوها بين أيديهم ليفطروا فوقف عليهم سائل ، قال السلام عليكم يا أهل محمد ، مسكين من مساكين المسلمين اطعموني أطعمكم الله من موائد الجنة . فأثروه وباتوا ولم ينوقوا الا الماء . وأصبحوا صياما ، فلما أمسوا ووضعوا الطعام بين أيديهم

لكيلا يكرؤا عليكم فيقتلوكم أو يهربوا منكم فاذا فطم ذلك وعدتم بهم عن محال الحرب فاما أن نمنوا عليهم باطلاق سراحهم بغير عوض ولا فدية واما أن يفادوكم فداء بأن يعطوكم عوضا

فالأية صريحة في أن الأسير اما أن يمن عليه فيطلق سراحه ويذهب حيث شاء ، واما أن يفدى بالمال أو بغيره . وقديقل رسول الله التعليم فدية عن الاسير . قبل أن يعلم بعض اسرى بدر بعض المسلمين الكتابة في مقابلة فكه من الاسر ولا يخفى أن ذكر المن في هذا الموطن وبالنسبة للمشركين الذين كانوا يضمرون للمسلمين أشد الاحقاد في أنفسهم ، لا كبر دافع للمسلمين على الشفقة بأسراهم ، والاحسان اليهم

فاذا أضفت الى هذا ما ذكره الله عن الصالحين من عباده في سورة البقر من قوله تعالى : « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا » علمت السبب في مخالفة المسلمين لمن سواهم من الامم في « ماملة الاسير

وزد على ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بالاحسان الى الاسرى حتى كان

وقف عليهم يتيم قاروه ، ووقف عليهم في
الثالثة أسير ففعلوا مثل ذلك فلما أصبحوا
أخذ على رضى الله عنه بيد الحسن والحسين
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أبصرهم
وهم يرقشون كالفراخ من شدة الجوع ،
قال ما اشد ما يسونى ما أرى بكم ، فقام
وانطلق معهم فرأى فاطمة في محرابها قد
لصق ظهرها بيطها ، وغارت عيناها فساءه
ذلك . فترجل جبرائيل وقال خذها يا محمد
(أى خذ السورة التى نزلت في حق أهل
بيتك) هناك الله في أهل بيتك

تقول السورة هى سورة الدهر التى أولها
هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن
شيئا مذكورا ، انا خلقنا الانسان من نطفة
أمشاج نباتيه فجعلناه سميعا بصيرا ، انا هديناه
السبيل اما شاكر او اما كفورا . الآيات «
﴿ اسرائيل ﴾ هو يعقوب عليه السلام
ابن اسحق بن ابراهيم ، ابو الاسباط
الاثنى عشر الدين منهم يوسف عليه السلام
وكان عائشا في القرن التاسع عشر قبل
المسيح عليه السلام

وقيل اسرائيل معناه عبد الله وصفوته
من خلقه وايل هو الله و (اسرى) هو العبد
وقيل جبريل

﴿ بنو اسرائيل ﴾ هم اليهود قوم
موسى عليه السلام وقد لبوا في تاريخ العالم
دورا عظيما يجب علينا تتبع أسبابه ونتائجه
على ما تعطيه المقررات العلمية الصحيحة

إذا اعتبرنا في تاريخ اليهود ما لديهم
من الكتب القديمة والآثار الباقية حكنا
بأنه لا توجد امة من امم الارض تملك
على تاريخها مثل ما يملكه بنو اسرائيل
من الاسانيد والاعلام ، ولكن اذا تصفحنا
تلك الكتب وجدنا فيها التاريخ مبثرا
في المعجزات وخوارق العادات ولذلك صار
استخلاص تاريخهم من مجموع هذه الامور
من أصعب الباعث

ينقسم تاريخ الاسرائيليين الى خمسة
أدوار (١) من عهد ابراهيم الى خروجهم
من مصر (٢) من خروجهم من مصر
الى تأسيسهم الملكية (٣) من تأسيسهم
الملكية الى اسر بابل (٤) من اسر بابل
الى خراب بيت المقدس بيد الملك ادر يان
(٥) من عهد تفرقهم في الارض الى اليوم
ونحن نأفلون ملخص هذا التاريخ من دائرة
معارف القرن التاسع عشر

(١) الدور الاول كل من سنة
(١٩٩٦ الى ١٦٤٥) ق م

جبل طور سيناء

فلما مات موسى سنة (١٦٠٥) ق م
تولى قيادة الاسرائيليين يوشع فاجتاز نهر
الاردن واباد الاعداء الذين ارادوا صرفه
عن طريقه ثم احتل بقومه الارض الموعود
بها وهى ارض كنعان قسم يوشع تلك
الارض بين الاثني عشر سبطا

فكانت قبيلة لى التى خصت
برئاسة الديانة لارض لها فاعطيت ٤٨ مدينة
مبعثرة فى ارض الاثني عشرة قبيلة وكان
على الشاطئ الايمن والايسر من نهر الاردن
ست مدائن جعلت ملجأ للمتجشئين من
بنى اسرائيل وغيرهم من الاحانب المتهمين
بالقتل خطأ

فخلفت يوشع حكومة القضاة فدامت
اربعة قرون فكانوا يقيمون العدل بين
الرعية ويقودون الجيوش. فدوخ القضاة ما لم
يستطع تدوينهم يوشع. وشنوا غارات شواء
على الشعوب المجاورة لهم مثل الامونييين
الخ

(٣) الدور الثالث من سنة (١٠٨٠
الى ٥٣٦) فى هذا الدور اظهر بنو اسرائيل
تميم من حكم القضاة فطلبوا الى النبي
صموئيل ان يقيم لهم ملكا فعارضهم فى

فى سنة (١٩٦٩) ق م غادر ابراهيم
عليه السلام مدينة خالدة فى جزيرة بن عمرو
ونزل بكنعان بوحي من الله ناقلا معه عيده
ومواثيه فولد له اسحق ولاسحق يعقوب
الملقب بامرئيل فرزق الله يعقوب هذا
اثني عشر ولدا توصل احدهم وهو يوسف
عليه السلام لان صار ذا مكانة عالية فى
خاصة فرعون مصر فاضطرت المجاعة اياه
يعقوب واولاده الى الرحيل الى مصر فقتل
فى الوجه البحرى منها وكان عددهم اذ ذاك
سبعين فتموا عظميا فاضطهدهم الفراعنة
وسخروهم فى اشق الاعمال ثم قتلوا الذكور
منهم واستحيوا الاناث حتى ظهر موسى
عليه السلام فاخرجهم من مصر وكان عدد
من يستطع حمل السلاح منهم وهم خارجون
سنة الف نسمة

(٢) الدور الثانى من سنة (١٦٤٥) الى
(١٠٨٠) ق م اتجه الاسرائيليون تحت قيادة
موسى الى ارض كنعان التى سموها بالارض
الموعود بها فاجتازوا فى طريقهم الخليج العربى
من البحر الاحمر ثم تاهوا فى الصحراء اربعين
عاما فلقوا فى هذا التيه كل ما يصادف
الامم البدوية من شدة الحلال وخشونة
الميش فقتل موسى شريرة الالواح فى سفح

ذلك قائلا ما مخلصه

« الملك يلقى ابنائه في مركباته ويحمل
منهم من يجرون امامها ويأخذونكم فيجمل
منهم طباحات وخبازات وسلب ختولكم
وكرومكم ويعطيها غلغله والمختفين به »

فلم يسمع الاسرائيليون لقوله فاضطر
صموئيل لان يقيم شاول (طالوت) ملكا
عليهم فلما لم يسر على تعاليم صموئيل عزله
واقام بدله (داود) فد في ملك الاسرائيلين
ومات بعد ان حكم اربعين سنة ولكن اذ
ذلك عدد اليهود يفوق (١٥٠٠٠٠٠ نسمة)

فتولى بعده سليمان فبنى مدينة اورشليم
واشتهر في العالم كل مشيرة قاعة

ولما مات اقسم ملكه الى قسمين قسم
يبقى تحت حكم ابنه (رحبعام) وهذا القسم
كلن يتكون من قبيلتي يهوذا وبنيامين .

والقسم الآخر المكون من عشرة قبائل
اختار (جيرجهم) بن ناباد . قسى القسمان
بملكتي يهوذا واسرائيل . فكان هذا
الاقسام شرا عليهم اذ وقع الملكتان في
حروب دموية مستمرة وزادوا بأن صار
بعضهم يتحد بالا جانب لقتال بعض

في السنة الخامسة من حكم رحبعام بن سليمان
شن ملك مصر سيزاك الغارة على اورشليم

فهب مبعدها . ولما تولى ابنه (اياس)
الملك غزا جيرجهم واخرب له عدة مدائن
فلما وصل الملك الى (جيهو) كانت
الحروب بين مملكة اسرائيل ويهوذا
والاشوريين بالغة أقصى درجات الشدة ،
وزادت شدة الحروب الاهلية فلما تولى
الاشوريين (سالمانازار) استولى على مدينة
السامرة وقاد أهل مملكة اسرائيل الى بلاده
أسرى وبذلك انتهت مملكة اسرائيل

بقيت مملكة يهوذا هدفا لسهام
المطامع الاشورية فلما تولى ملكها (مناسيس)
قهره ملك آشور وقاده أسيرا الى بلاده

فلما وصل الملك الى يواقيم حاربه
بمختصر وقاده اسيرا الى بابل هو وسدسياس
فلما عاد الى بلاده ثار على بمختصر
فكان ذلك سببا لعودة هذا الطاغية عليه
ودخله الى اورشليم وتخر بها وقاد اكثر
أهلها أسرى وكان ذلك سنة (٥٨٧ ق م)

فلما استولى الملك قيروش الفارسي على
بابل تخلص الاسرائيليون من أسر البابليين
وعادوا الى فلسطين سنة (٥٣٦ ق م)

(٤) الدور الرابع من سنة (٥٣٦ ق م)
الى (١٣٥) بعد الميلاد

استقبل الاسرائيليون غارة قيروش

على بابل بالترحاب فسادوا الى فلسطين تحت قيادة (روز وبابل) وسعوا الجهة التي عادوا اليها (يهودا) وسعوا أنفسهم اليهود لتمييزهم عن سواهم من الاسرائيليين ووعدهم دارا باعادة بناء اورشليم فيناها لهم واحاطها بسور . قسموا بلادهم الى اربعة اقاليم وصارت حكومتهم شبه جمهورية تيوكراسية (انظر هذه الكلمة) يرأسها حاخام كبير من دونه مجلس مكون من اثنين وسبعين شيخا ففاش اهل فلسطين في خضض تحت هذه الحكومة وسيادة الفارسيين حتى اغار عليهم الاسكندر المقدوني مضرا لهم شرابسب انجيازهم الى الفرس وعدم تمكنه من اخذ الميرة من صور . فلما اقترب من اورشليم خرج اليه الحاخام الكبير في موكب رهيب واستقبله استقبالا كريما وأدخله الى المدينة بسلام وأطلمه على نبوءة دانيال القائلة بأن الاسكندر سيفلب الفارسيين فسر الاسكندر سرورا عظيما وعامل اليهود بالحنى وأعطاهم من الضرائب كل سبع سنين

فلما مات الاسكندر وقمت فلسطين في قسم لا وديمون أحد قود الاسكندر . فلما استلبها منه بطليموس لاغوس أخذ قسما من اليهود وأسكنهم في مصر سنة

(٣٢٠) ق م وفي سنة (٣٠٠) استولى على مملكة (يهودا) ملك سوريا المدعو (سيلوكوس نيكاتور) ثم ردت الى ملك مصر بعد ذلك بقليل

وفي سنة (٢٠٣) ق م وقعت (يهودا) ثانيا تحت حكم ملوك سورية السلوسيديين فأثقلوا كواهل اليهود بالضرائب واضطهدوهم من أجل دينهم اكبر اضطهاد فلما تولى سوريا (انتيوخوس أيفان) أمر بتصب تمثال جو پتير اله اليونانيين في وسط معبدهم ومنهم عن الختان وأمرهم بتضحية الخنازير وقتل جهورا منهم لتمسكهم بالدين

ولكن القس اليهودي (ماتاتياس) رفض أن يقرب الخنازير قربانا للأصنام وقتل رسول ملك سوريا اليه فاضطر للهرب هو وأولاده فجمه جماعة من أهل الجراة الى الجبال . فلما كثر عديد للنجثيين اليه قام ابنه المدعو (يهودا ماكليه) وشهر القتال على انتيوخوس فهزمه سنة (١٦٥) ق م ودخل اورشليم منصورا فهم الاصنام وشهر عبادة الله المنزه عن الانداد

وبعد سنة (١٦١) ق م قام أخواه جوناناس وسيمون وتما اتقاذ وطنهم من أبدي ملوك سورية ولكن لم يأت حكم

(هيركان) و (ارستوبول) ابنا سيمون حتى قعدت البلاد استقلالها ثانيا والسبب في ذلك أن الاخوين اشتجرا على الملك فجاء (يوميه) الرومان ليحكم بينهما فحكم لنفسه واستولى على بلادها سنة (٦٣) ق م وجعل مملكة يهوذا اقليما رومانيا

فلما كانت سنة (٤٢) ق م رد (انتيغون) ابن ارستوبول للبلاد حريتها واستقلالها، ولكن لم تأت سنة (٣٧) ق م حتى ساعد الرومانيون الملك هيرود على تدعيم مملكة يهوذا فاستولى عليها وقتل (انتيغون) و (هيركان) الذي هو آخر ولد من ذرية ما كايه

فتمت حكم هيرود انطياس حكم على عيسى عليه السلام بالاعدام

فلما عسف الرومانيون باليهود وساموم سوء العذاب ثاروا فاضطرو الرومانيون لاختذ اورشليم سنة (٧٠) بعد الميلاد وأمر ملكهم (تيتوس) باحراق معبدهم وذبح معظم أهلها وبيع من يبق منهم

فلم يمح غير قليل حتى عمرت اورشليم بالسلطان ثانيا ولكن ثورة أخرى جعلت الامبراطور الروماني (احديان) سنة (١٣٥) م يأمر بهدم المدينة من اساسها

وذبح (٥٠٠٠٠٠) من اليهود وبيع الباقين وتشردهم في جميع ارجاء المملكة. ولكن هذا التشريد الهائل لم يزد اليهود الا تمسكا بدينهم وتقاليدهم (٥) الدور الخامس من سنة (١٣٥) م الى يومنا هذا)

لما تمزق شمل اليهود كل ممزق، وانشتت عصا وحدتهم الاجتماعية هاجرت طائفة منهم الى آسيا وزلت بشواطى نهر الفرات وقعدت اخرى بلاد الافغان وهبط بعضها الهند والصين. وبقى بعضهم في اوروبا موضوع الاهانة والسخرية والعذاب حتى بعد سنة (١٥٠) حين تولى الملك كونستانان الروماني حيث انهم عوانتهم بالتكاليف. ولكن عهده كان اخف وطأة من الامبراطورين جوسنيان وهيراقليوس اذ أمرا باضطهاد اليهود بأشد أنواع الاضطهادات وسومهم سوء العذاب

قالت دائرة معارف القرن العشرين التي نقل عنها هذا التاريخ: ولكن لما فتح المسلمون بلاد الرومان حسن حال اليهود فاشتغلوا بالتجارة ناعى البال في بغداد والقاهرة وقرطبة واختلطهم بالعرب حرسوا العلوم والصنائع بنجاح

ومن اول القرن التاسع صار لهم مرا كز
يهودية في القاهرة وفاس ومراكش . وفي
ذلك العهد قل عددهم في بابل وكثر في
فلسطين وحظوا بالتقرب من خانات المغول
المسلمين

قالت الدائرة ولا توجد بلدى الارض
الآن تضطهد اليهود الا اواسط آسيا فان
هنا لك نحو (٤٠٠٠) نسمة منهم محكوم
عليهم بلبس البسة خاصة وعدم وضع العمام
ولا الركوب على الخيول

اما في الغرب فقد لقي اليهود من
الصليبيين عهدا جديدا من الاضطهاد
والآلام . فقد اعتبروا انهم اشوم طالهم سبب
كل المصائب النازلة ، والحروب الماثلة ،
ولكل فتنة تصيب رجال المسيح . فاذا
ارتكب أحدهم أقل هفوة انتقم من سائر
اليهود أشد انتقام ، وكانوا يتكرون الاسباب
للانتقام من اليهود ومصادرة أموالهم .
وناهيك بما كانوا يقولون عليهم من نسيب
يتابع المياه وقتل الارلاد الصغار وتخزيهم
الخبز المقدس بالسكاكين فكانوا يستهزئون
طرد اليهود ونهب أموالهم وقتلهم من أعمال
البر والتقوى . فاذا أذنت الحكومة لبعضهم
بالتعامل بالتقوى وهي الوظيفة التي يفوقون

سواهم فيها فما ذلك الا لوجدان السبيل
لمصادرة أموالهم . . . ابتزاز خيراتهم . ولم يكن
لدى هؤلاء الغربيين من التسامح ما يسمح
 لليهود بالتمتع براحة اليهود في حوزتهم .
قال المسيو داتيه كما نقلته دائرة معارف

القرن التاسع عشر

« كان اليهود معتبرين خارج دائرة
الحقوق العامة في كل مكان ، محبسين في
أقسام منعزلة من المدينة ، ومحكوما عليهم
بوضع علامات مبهنة على ملابسهم لتمييزهم
من غيرهم وكانوا لاقل هفوة يحكم
عليهم بالغرامل الباهظة أو بالطرد العام .
فانه في سنة (١٣٥٥) م حكم عليهم في
أجلجلة بدفع خمسة آلاف مارك من الفضة
وفي سنة (١٢٩٠) م صدر أمر الملك أودار
الاول بطردهم من المملكة : أما في المانيا
فكان اليهود ملكا للإمبراطرة أو للإمراء
فحدث انهم بيعوا أكثر من مرة . وطردهم
من فينا (ماتياس كورفان) ولم يدخلوها
الا في عهد فرديناند الاول »

ثم عادت دائرة المعارف قالت :
أما في اسبانيا حيث عاش اليهود تحت
حكم المسلمين زمانا طويلا في هدوء كامل ،
فانه بمجرد ان امتلك بلاد الاندلس فرديناند

الكاتوليكي طاردهم كما تطارد الوحوش الكاسرة . وجاءت محكمة التفتيش فأمرت بطردهم فطردوا فذهب بعضهم الى هولاندا والبعض الآخر الى سواحل ايطاليا أما في فرنسا فكانوا اسعد حالا مما كانوا في غيرها في القرن الثامن والتاسع وخصوصا المدائن الكبيرة مثل باريس وليون ومرسيليا اذ كان لهم حق امتلاك الاراضي وكانوا محكومين (بمجسترجو دروم) اى بقاض منهم . ولكن ما تولت اسرة (لكارلوفنجيين) الملك في فرنسا حتى تناولهم الطرد والتخريم وفي سنة (١٣٩٥) طردوا من جنوب فرنسا كله . وفي سنة (١٥٥٠) سمحت لهم فرنسا بسكنى بوردو وبايون اما في بولونيا وليتوانيا فكان حظهم مرضيا في القرن الحادى عشر بفضل استر محظية الملك كازمير فانها كانت من ملتهم فتصلوا هاتلك على امتيازات جمة لآل اليهم ملكية قرى ومدائن برمتها . وكونوا بين الخاصة والعامة طبقة احتكرت التجارة والصناعة لنفسها . وكان حظهم في بولونيا وما يجردونه من الاضطهاد في سواها يضطرونهم الى الهجرة اليها افواجا افواجا فلما تولى الملك جان البير ووجد أن

الهجرة مستمرة الى بلاده منهم وان هذه الطائفة احتكرت التجارة والصناعة والثروة وضع حدا لهذه الهجرة وقلل من امتيازاتهم فلما جاء خلفاؤه عملوا على ستمه حتى استحال أمر اليهود الى حالهم في سائر ممالك اوروبا من المهانة والصفار والاضطهاد لما تولى الروسيا بطرس الاكبر فتح لليهود باب الروسيا ، ولكن لما تولت الملك (اليزابت) امرت بطردهم وكان عددهم (٣٥٠٠٠) فلما تولت الملك (كاترين الثانية) سمحت لهم بالعودة . وجاء القيصر المسمى بالاسكندر الأول فأعطاهم امتيازات فلما تولى (نيقولا) أمر بطردهم وهم الان من بلاد الروسيا في كورلاندا والقرم وبلاد القوقاز وجيورجيا وحدث في شأنهم شئ من التسامح من سنة (١٨٣٥)م ولكنهم مع ذلك يعتبرون خارج القانون ويماملون باستبداد كأنهم في قرن سابق من عهد التاريخ حدث أن مدير بوليس مدينة (فرزوفيا) سنة (١٨٦٤)م اصدر أمره بمنع اليهود من لبس بعض الالبسة الوطنية ، ومن حل القبعات السوداء ومن القاء ضغائر شعورهم على صدورهم

كان اليهود لا يقبلون في الجندية في
اوروبا فلما تولى روسيا القيصر يوسف الثاني
سنة (١٧٨٨) م استخضعهم في حرب مع تركيا.
واليوم يقدر عدد الجنود اليهود الموجودين
في جيوش اوروپا بنحو (٦٠٠.٠٠٠) يخص
جيش النمسا وحده منهم (٣٠.٠٠٠) جندي
نقول لا شبهة في أن هذا العدد قد
تضاعف اليوم فان هذا الاحصاء عمل قبل
سنين كثيرة

وقد اضطهد اليهود في المانيا طول القرون
الوسطى ولا تزال بعض الصنائع ممنوعة الى
اليوم هنالك عن اليهود
اما اسبانيا والبرتغال فقد اوصدت
ابوابها في وجوههم حتى الى هذه السنين
الاخيرة . ولم تفتح لهم السويد ابوابها الا
منذ سنة (١٨٥٤) وقد سمحت لهم انجلترا
بدخول البرلمان منذ نحو أربعين سنة

اما فرنسا فقد اعترفت لهم بالمساواة
منذ سنة (١٧٩١) م وقد وصل فيها اليهود
الى درجات نواب عن الامة ووزراء ايضا
اما في روما فان اليهود كانوا قبل
دخول هذه المدينة في حوزة سلطة الملك
سنة (١٨٧٠) مضطرين بحكم القوة لسكني
قسم قديم من المدينة يقال له (الجيتو) وكانوا

يقفلون ابوابه عليهم في الليل ويشدون
الابواب بسلاسل من الحديد . وحدث ان
السلطة الدينية اختطفت ولدا يهوديا في
المهد الاخير وربته على الديانة المسيحية
رغبا عن اهله وعلى مرأى ومسمع من العالم
المتعلم الذي اظهر لذلك غاية اندهاشه
وكان على اليهودي ان أراد الانتقال
الى بعض الجهات الرومانية ليكث بها عشرة
أيام ان يأخذ رخصة بذلك من السلطة
السكنوتية وكان محرما عليهم هنالك ان
يتخذوا كنائس اودورا وان يتحدثوا
مع المسيحيين او يصاحبهم ومن خالف
كان يحبس مدة لاحدله او يغرر خمسمائة ليرة
(صدر هذا الامر سنة ١٨٦٥) اي قبل
٤٥ سنة فقط

انتهى الآن هذا المهد ولم يبق من
امم اوروبا على شيء من الكراهة لليهود
الا رومانيا فان لديها (٤٠٠٠) يهودي
مكونين في الحقيقة الطبقة النشطة المتنورة
من اهلها ولكنها رغما عن ذلك مهانة
ومضطهدة

منحوا سنة ١٨٥٨ المساواة المدنية
ولكنهم حرموا المساواة السياسية . ولكن
في سنة (١٨٦٦) ثار الشعب على اليهود

حتى اضطرت فرنسا وأتجارته الى التداخل
لتسكين الثائرة من طريق السياسة

هذا ما قلناه ملخصا عن دائرة

معارف القرن التاسع عشر الفرنسية وهو
تاريخ كما يراه القارئ محزن يمثل القسوة
الانسانية والاتحاد الدينية في أفظم صورها.

وما يجب ان نستلفت فيه نظر القارئ
ان المسلمين بين جميع الامم أعطوا اليهود
الحقوق الانسانية والحرية الاجتماعية في
المهد الذي كانت أرق دول اوروپا تعامل اليهود
معاملة لافاعي السامة ، أو الكواسر الضارية .

فهل لا يصح هذا المثال الباهر ، وهو مثال
من الوفاء غيره ، دليلا على ان المسلمين
بطبيعة دينهم وبتماليم كتبهم أمة منزعة
عن الاتحاد الدينية ، والتعصبات المذهبية
أليس بمثل مدعش أن نجد في تاريخ
الاديان أمة شديدة البطش قوية السلطان ،

متأسكة القوى ، مفرمة بمقيدتها تعامل
الامم التي تخالفها في الدين معاملة قصر
عنها وروثة الكتب المساوية القديمة ، وحفظة
المدنية الانسانية العتيقة

أمة بدوية لم يكن لها عهد بنظام ولا
بتسامح قوم فعمل غطارة الشرائع والحقوق
كيف يجب التسامح للاجنبي عن الدين ،

والتوادمع المماشر في الوطن معها خالفنا في
العقيدة والنظر ، لهو مثال من ابهر الامثلة
على سمو التعاليم الاسلامية ، وبعدها عن
السفاسف والصغريات

أليس من المدهش ان يرى الناس
اوائل المسلمين على هذا الصدر الرحب ،
والفرع الواسع ، والكرم الجم في معاملة
الاجانب عن الدين ، فينق في القرون
المشرن ناعق بان الاسلام دين التعصب
القديم ، وان المسلمين يحفظون بين جوانهم
اشد درجات الحقد على سواهم من اهل
التحل الاخرى

هل تبدل الدين ، وكتابة محفوظ الى
اليوم ؟ ام ان المدنية والعلم يسمان الفطر ،
ويحيلان الاخلاق فأصبح المسلمون بعد
العب من مواردها الى الشر أميل منهم
الى الخير ؟

يبلغ عدد اليهود في العالم كله نحو ستة
ملايين نسمة أ كثرهم في بولونيا والنمسا
وتركيا ومراكش

(تفسير) قال تعالى :

« يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي
التي أنصت عليكم وأوفوا بعهدي أوف
بعهدكم واياي فارهبون وآمنوا بما أنزات

مصدقاً لما معكم ولا تكونوا أول كافر به
ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً وإياي فاتقون
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق
وأنتم تعلمون »

يقول تعالى لبني اسرائيل (اذكروا
نعمتي) وهي اصطفاؤه منهم الرسل وانزاله
عليهم الكتب واتخاذهم ايام مما كانوا فيه
من أسر فرعون وقومه والتكئين لهم
في الارض

يقول تعالى (واقفوا بهدى اوف
بهدمكم) المراد بالهدى الوصية التي أخذها
على بني اسرائيل في التوراة أن يبينوا للناس
أمر محمد صلى الله عليه وسلم من أنه نبي
وأنه موعود به في كتبهم وأن يؤمنوا به
ويعززوه ومعنى (اوف بهدمكم) أي ادخلكم
الجنة وأحييكم حياة طيبة

وقوله تعالى (آمنوا بما أنزلت مصدقاً
لما معكم) أي مصدقاً لما معكم في التوراة من
أنه يرسل في آخر الزمان رسول يدعى محمد
يظهر في العرب من ولد اسماعيل . فيقول لهم
آمنوا بما أنزلت من القرآن مصدقاً لما معكم
من الاخبار عنه « ولا تكونوا أول كافر به »
وأنتم أحق بالتصديق به

يقول تعالى « ولا تشتروا بآياتي ثمناً

قليلاً » أي لا تباعوا ما آتيتكم من العلم
بكتابي وآياته بثمن مجنس وعرض قليل.
ويهمهم آياته كناية عن تركهم بيان ما في
كتابهم من حال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول تعالى « ولا تلبسوا الحق بالباطل
وتكتموا الحق وأنتم تعلمون » اللبس هو
الخلط . أي لا تخلطوا الحق بالباطل ولا
تكتموا ما وقفتم عليه من الحق وأنتم تعلمون
وقال تعالى :

« يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي
أنعمت عليكم وإني فضلتكم على العالمين .
واقفوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً
ولا تقبل منها شفاعة ، ولا يؤخذ منها عدل ،
ولا هم ينصرون »

معنى النعمة تقدم في الآية السابقة .
أما قوله « وإني فضلتكم على العالمين » أي
فضلت اسلافكم على عالم زمانهم ، لأن الله في
كل جيل أمة تتركز فيها صفات الكمال فتفضل
بطبيعتها على العالمين . فتسب نعمه على آبههم
إلى أنها نعم عليهم

وقوله تعالى « واقفوا يوماً لا تجزى
نفس عن نفس شيئاً » هو يوم الآخرة
التي لا تقضى فيه نفس عن نفس أخرى
حقاً . أي لا يفيد شخص أن يكون أبوه

نبياً أو ولياً ولا يفيد أمة أن يكون اسلافها
مفضلين على العالمين .

وقوله « ولا تقبل منها شفاعاة » أى
لا تقبل منها شفاعاة شافع ولا وسيلة متوسل
« ولا يؤخذ منها عدل » أى فدية
وقال تعالى :

« واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم
سوء العذاب يذبحون أبناءكم ويستحيون
نساءكم ، وفى ذلك لكم بلاء من بكم عظيم »
يقول تعالى اذ كروا يا بنى اسرائيل
اذ نجيناكم من آل فرعون الذين كانوا
يسومونكم سوء العذاب أى يولونكم سوء
العذاب . يقال سامه خطه هو ان اذا اولاه
ذلك . يذبحون أبناءكم ويتركون نساءكم وفى
ذلك شك شقاء عظيم كان لكم .

وقال تعالى

« واذ فرقنا بكم البحر فأتجيناكم
وأغرقنا آل فرعون وأنتم تنظرون »

يقول تعالى واذ كروا يا بنى اسرائيل
اذ فرقنا بكم البحر أى فصلنا بكم البحر
فأتجيناكم وأغرقنا آل فرعون وأنتم شاهدون .
وذلك انه لما دعا موسى قومه للخروج من
مصر اتبهم فرعون بجنوده ليمنهم بالقوة
فلما انتهى موسى وقومه الى البحر أوحى

الله اليه أن اضرب بعصاك البحر فانفلق وصار
كل فرق كالجلل العظيم فسار موسى بقومه
على اليابسة وتبهم فرعون وجنوده فلما توسطوا
الجنة انطبق البحر عليهم فأغرقهم

تقول ليس من المستحيل عقلا ان
ينفلق البحر معجزة لئى . فان النبوة رتبة
من رتب الكمال الانسانى خص الله بها
أفرادا معددين ، ليحدثوا أكبر الاحداث
فى العالمين ، وحلام بآيات تتخلف لها
نواميس الطبيعة بعض الاحايين ، وقد
توارن عيسى كان يبرىء الاكه والابرص
ويحى الموتى ، وان موسى كان يأتى بعصاه
ملا يستطيعه انسان وان محمدا كان يغذى
الجيش كله من بضع تمرات بوضعه يده فى
الصفحة ، وانه كان يرويه كله من بقية ماء
توجد فى مزادة الخ فى تكذيب مثل هذه
الاخبار المتواترة جراءة لا تنفق مع علم ولا
عقل ، فان الكون كله عجب غريب
مجهول ، حتى مازعم العلم انه قتله فخصا وتنقيا .
انا لا ندرى للآن كيف نحن أحياء ،
ولا كيف ندرك الاشياء ، بل لا ندرى
كيف نهضم الغذاء ، ونسيف الماء ، اريد
انا لا ندرى ذلك دراية علم صحيح لاشية
فيه ، لا درايانا السطحية التى نحن عليها

الآن . وقد أقر بذلك العلماء ، واعترفوا بقصورهم عن ادراك صميم الاشياء ، فكيف يسوغ لأمثالنا ونحن نضطرب في حمأة هذا القصور ان نشكر ما تواتر عن الامم قديما وحديثا ، وما شحنت به كتب الديانات في جميع ارجاء المسكونة

دع هذا جانبا وانظر الى عالم العلم فطرة ، الا ترى ان في اوروبا عشرات الملايين من الباحثين يدعون انهم يكلمون الاموات ، ويرون منهم من الخوارق ما تخيلك اليه في كلمة (اسيرتزم) و (نوم مضاطبسي) الخ الخ

أليسوا قد صدقوا بما كانوا يكذبون ، وأصبحوا دعاة لما كانوا به يستهزئون

رحم الله من عرف قدره ، ووقف عند حده ، وقدم من اتف كبريائه ، وتحقق ان هذه الكبرياء والجبرية وبال عليه ، وشر من الله موجه اليه

(انظر بيان شافيا عن المعجزة تحت كلمة معجزة مادة عجز)

وقال تعالى :

« واذ واعدنا موسى اربعين ليلة ثم انخذتم العجل من بعده وانتم ظالمون ثم عفونا عنكم من بعد ذلك لعلكم تشكرون »

وقال تعالى :

« واذ قال موسى لقومة يا قوم انكم ظلمتم انفسكم بائخاذكم العجل فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم انه هو التواب الرحيم »

قال المفسرون معنى فاقتلوا انفسكم ان موسى امرهم ان يقتلوا انفسهم فشهروا سيوفهم وخناجرهم ونزلت عليهم ظلمة من السماء واخطوا يقتل بعضهم بعضا حتى امرهم الله بالكف عن القتال فاحصوا القتلى فلبثوا سبعين الفا فتاب الله على من هلك ومن بقي مما

قول نحن ان في هذا نظرا فاذا كانت رقة الشعور والندم على الذنب قد بلغ بهم

ان يقولوا اقتراح موسى في قل بعضهم
بعضا افلا كان يكفي هذا في توبتهم،
والتوبة كما قيل نعم؟

ولنا رأى هذه الآية نبديه . وهو انه
لا يمكن ان يكون جميع بني اسرائيل قد
عبدوا العجل فلا بد ان يكون منهم من
بقى على ايمانه ، فلما جاء موسى ووجد
قومه شطرين امر مؤمنهم ان يقاتلوا
كافرينهم حين ابوا الرجوع الى الابلان
فحدث بينهم موقعة مات فيها خلق كثير
فذلك معنى قول موسى فاقبلوا انفسكم
اي فليقاتل بعضهم بعضا حتى تبحث هذه
الجرثومة من الكفر ذلكم خير لكم
والله اعلم

ويصح أن يقال معنى فاقبلوا انفسكم
أي اقبلوها قتلوا مضويا بامانة دعواتها ،
وكسر شرارتها ، فان النفس اماراة بالسوء
وخير الناس من قتلها رياضة . وامانها
ورعا وزاهة
قال تعالى :

« واذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك
حتى نرى الله جهرة فأخذتكم الصاعقة وأنتم
تنظرون ، ثم بشاكم من بعد موتكم
لعلكم تشكرون »

قال المفسرون لما طلبوا رؤية الله أصابتهم
الصاعقة فماتوا جميعا ، ثم أحياهم .
نقول لنا رأى في هذه الآية نبديه .

لا يمكن أن الجمل بالله يوم جميع بني اسرائيل
لحد أن يجتمع كلمهم على طلب رؤية الله
جبرة . فلا بد أن يكون قد طلب ذلك بعض
جهلهم . فأصاب الله ذلك البعض بصاعقة
فصعدوا ثم أحياهم أمام اخوانهم ليملوا
أن الله ليس كمثلهم شيء . وكان هذا الصق
والاحياء من قبيل المعجزات لموسى عليه السلام
وقال تعالى :

« واذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا
منها حيث شئتم رغدا وادخلوا الباب سجدا
وقولوا حطة فغفر لكم خطاياكم وسنزيد
المحسنين فبذل الذين ظلموا قولا غير الذي
قيل لهم ، فأأنزلنا على الذين ظلموا رجزا
من السماء بما كانوا يفسقون »

المراد بالقرية بيت المقدس والرغد
العيش الهني الواسع . وقوله حطة اي ربنا
احطط عنا خطايانا . وهي فعلته من حط
عنه وزره . وقيل معناه قولوا لا اله الا الله ،
وهو قول يحط عنكم خطاياكم . فقالوا
غير الذي أمروا به عنادا واستهانة فأأنزل الله
على الذين ظلموا رجزا أي عذابا بما كانوا

يفسقون . والفسق الخروج عن الطاعة
وقال تعالى :

« واذ استسقى موسى لقومه قلنا اضرب
بصاك الحجر فانفجرت منه اثنتى عشرة
عيна قد علم كل اناس مشربهم . كالأ
واشربوا من رزق الله ولا تشوا فى الارض
مفسدين »

المعنى أنهم لما كانوا بالبرية ظموا
فطلبوا الى موسى ماء فضرب حجرا من
الطور بمصاه فانفجرت منه اثنتى عشرة
عينا على عدد الاسباط فلم كل قبيل محل
شربهم
وقال تعالى :

« واذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام
واحد فادع لنا ربك فخرج لنا مما تنبت
الارض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها
وبصلها ، قال استبدلون الذى هو أدنى
بالتى هو خير ، اهبطوا مصرا فان لكم
ما سألتم »

المعنى واذ كروا اذ كنتم بالبرية تأكلون
المن واللىوى وهو العسل والطيخ فطلبتم ما
تنبت الارض من القثاء والفوم (وهو الخبز أو
التمح او الثوم) والعدس والبصل . فقال
لكم موسى استبدلون الذى هو أحسن

بالتى هو أفضل ، اهبطوا مصرا أى مصرا
من الامصار ، لا مصر بينها . اراد بها
الارض المقدسة فان لكم فيها ما سألتم

استأنلى هو الرحالة الافريقى
الشهير واسمه الحقيقى جون رولاند ولد فى
دنبيج من بلاد الغال الانجليزية سنة ١٨٤٠
وسافر الى أفريقيا الوسطى لاكتشاف
مجاهلها حوالى سنة ١٨٧١ وأشهر رحلاته
كانت من سنة ١٨٧٤ الى (١٨٧٧)
حيث طاف على ما سبق اكتشافه الرحالة
الانجليزى (كامرون) من سنة (١٨٧٣
الى ١٨٧٤) وهى : العلاقة الموجودة بين
بحيرة تانجانىكا ونهر الكونجو

أول رحلات استأنلى كان سنة (١٨٧١)
كما قدمنا لبحث عن الرحالة الانجليزى
لفسجتون الذى كانت أخباره منقطعة
فرن على تجوابع هذه المجاهيل فأراد أن
يعرف منابع نهر الكونجو ويحرمه مما فجع
أن يهبط على مجرى ذلك النهر فى وسط
أند الاخطار وأفزع المطب ورأى من
هناك البحيرات الكبرى التى سبق
لفسجتون اكتشافها سنة (١٨٦٧) م
(انظر زياده البيان فى كلمة أفريقيا)
استراسبورغ هو مدينة من

مقاطعة الاراس التي ضمتها المانيا الى املاكها سنة (١٨٧٠) بعد حربها مع فرنسا وهي تبعد عن باريس بـ (٦٠٢) كيلو مترا وعن برلين بـ (٧٧٦) كيلو مترا

كانت هذه المدينة معهد الطبقات المشرية والمتنورة ولكنها صارت الآن من المدن المتوسطة . ولها ميناء على نهر (الرين) تسع السفن الكبرى فتستطيع ان تتجول في داخلية البلاد من ستة الى ثمانية اشهر في السنة لتوزيع تجارتها . وبها جامعة تحوى (١١١٨) طالبا على حسب التعداد الذي عمل سنة (١٩٠١) ويسكنها (١٥١٠٤١) نسمة

﴿ استكهلم ﴾ هي عاصمة مملكة السويد التي يكتبها بعضهم (اسوج) وهي مدينة جميلة ذات مباني فخمة ومعالم عظيمة يسكنها (٣٠٠٦٢٤) نسمة مبنية على الصنيق الذي يصل بين بحيرة (مالاباو) وبحر البلطيق وفيها معامل للصابون ولاستخراج الزيوت ولعمل السكر واسم مينائها (فارتاهام) تحاط بالثلوج مدة خمسة اشهر من السنة ويصدر منها الصلب والحديد والزنك والخشب والقطران

﴿ اسطرلاب ﴾ هي آلة كانت

تستعمل لمراقبة مواضع الكواكب وتحديد علوها عن الافق وهي مركبة من كلاً (استرون) أى كوكب و (لمباتو) أى انا آخذ قال فولثير الفيلسوف الفرنسى « كان للصينيين اسطرلابات قبل ان نعرف نحن القراءة »

عزا الاقدمون اختراع الاسطرلاب الى الفلكي اليوناني (هبارك) الذي كان عاشا في القرن الثاني قبل الميلاد ﴿ الاسطرلابي ﴾ هو بديع الزمان ابو القاسم هبة الله بن الحسين كان من فضلاء اطباء ونبلاء الحكماء غلبت عليه الفلسفة وعلوم الكلام والرياضيات . وكان مع ذلك عالما فلكيا ماهرا . وكان واحدا زمانه في علم الاسطرلاب وعمله ويعرف به وله مع هذا كله مشاركة مع المتأدبين في الادب فن شعره

يا ابن الذين مضوا على دين الندى والطاعنين مقادير الاعداد فوجوهم قبل الملا واحكمهم سحب الندى ومناير الاقلام ومن شعره ايضا
اهدى لمجسك الشريف وانما
اهدى له ما حرت من نعمائه

كالبجر يطره السحاب وماله	بجار يفوته الزمن المة
من عليه لانه من مائه	مدان ارسلا غداة الزهان
ومن شعره ايضا	فا كنتفى سترافشعري بخطى
قام الى الشمس بالآلاته	حين يبدو لناظر عورتان
لينظر السعد من النحس	وله من الشعر أيضا
قللت أين الشمس قال الفتى	كن كيف شئت فانتى
في الثور قللت الثور في الشمس	قد صغت قلبا من حديد
وقال من قصيدة بحب صديقا له	وقصدت انتظر الكسو
يدعى التيسراني وكان قد كنت اليه شعرا	ف وليس ذلك من بيد
ايها السيد الذي اطراى	ومن شعره ويشير الى صناعته
بمدح كاللر قد اطفاني	تقسم قلبي في محبة معشر
والذي زاد في محلى وقدرى	بكل فتى منهم هواى منوط
واذل الثانى بتظيم شانى	كأن فؤادى مركزوم له
فتمنقت اى بائى كما قا	محبط وأهوائى اليه خطوط
ل بحبيب الطباع سهل الجنان	ومن شعره أيضا
وترشحت للجواب فاعيا	ناه على الناس باغرائه
نى وانسل هاربا شيطاني	اى فاعذرونى انتى ملسن
مجلا مجبلا يقول اتق الا	ان كان فى أقواله مربا
ه فالى بما تروم اليدان	فانه فى فسله يلحن
اتظن الزهاد مثل الروابى	ومن شعره فى فاصدم جاهل
ام تحال الهجين مثل الهجان	وفاصد مبضمه مشرع
ام تجارى طرفا يفوت مدى الطر	كأنه جاء الى حرب
ف اذا ما تجاريا فى مكان	فصد بلا فغ فاحاصل
	غير دم يخرج من ثقب

لومرفى الشارع من خارج

لالت فى داخل العرب

خفه اذا جاشت عليك المدا

فوحده بتيك عن حزب

وقال وقد سقط بالعراق تلج كثير

أيضت له الارض . وقد سى التلج فى

شمعه وفرا هلال

ما صدور الزمان ليس يوفى

ماراياته فى نواحى العراق

انما عم ظلمكم سائر الار

ض فثبت ذنائب الآفاق

الاسطرلابى من الكتب اختصار

ديوان ابي عبد الله الحسين بن الحجاج

وزيج سما العرب المحمودى الله للسلطان

محمود ابي القاسم بن محمد

توفى فى القرن السادس الهجرى

﴿ الاسطقيس ﴾ كلمة يونانية

مناها الاصل والاسطقيسات هى الناصر

الاربة

﴿ اسطول ﴾ هو لفظ يونانى معرب

منه مجموع السفن الحربية . والمراد

الحربية قديمة برع فيها الفينيقيون فى القرن

الطاس والشرى قبل عيسى عليه السلام

وتلاحم اليونانيون وكانت تصنع من الخشب

وتسير بالشرع ، وقد أخذها العرب عن

الرومان سنة (٢٨) هـ فى عهد معاوية تغتزا

بها قبرص واجبرها على دفع الجزية وكانت

مقدوناتهم منها عبارة عن السهام والمواد

السرية الا لتهاب ثم امتلكوا بها سردينيا

وسنيليا وكريد وغيرها من جزر البحر

الايض

لما ملك المسلمون مصر كتب عمر

ابن الخطاب أمير المؤمنين الى عمرو بن

الناصر يستوصفه البحر فكتب اليه من

كتاب :

« البحر خلق عظيم يركبه خلق

ضعيف يهود على عود »

وانما وصف عمرو سفن الرومانيين

التي شاهد هاق فتحه مصر ، فامر عمر بعدم

ركوب البحر والتزو عليه يظهر لنا انه امر

بذلك حرصا على جنود المسلمين من

الهلكة لانهم لم يكونوا قد مروا على

اساليب القتال ، ولم يكن لهم علم بصنع

السفن . فلما بلغنا ان عرجة بن هرثة لازدى

سيد بجيلة غزا فى البحر عمان حين وجهه

اليها عنقه وبالغ فى لومه ولم يزل الامر على

ذلك حتى تولى معاوية وجاور الرومان فتثلت

له الحاجة الى اتخاذ الاساطيل لحماية الشواطئ

فأخذها على مثال الرومان

قال بن خلدون في مقدمته بعد إيراد
منع عمر للمسلمين عن الغزو في البحر :

« ولم يزل الشأن ذلك حتى إذا كان
العهد لماوية أذن للمسلمين في ركوبه والجهاد
على أعواده والسبب في ذلك أن العرب
كانوا لبداءتهم لم يكونوا أول الأمر مهرة
في ثقافته وركوبه والروم والافرنجة لما رستمهم
أحواله ، ومرباهم في التغلب على أعواده ،
مرنوا عليه وأحكموا الدربة بثقافته ، فلما
استقر الملك للعرب وشمخ سلطانهم ،
وصارت أمم المعجم خولا لهم وتحت أيديهم
وتقرب كل ذى صنعة اليهم بمبلغ صناعته
واستخدموا من التواتية في حاجاتهم البحرية
أما ، وتكررت ممارستهم للبحر وثقافته
استحدثوا بصراء بها فشرهوا الى الجهاد
فيه وانشأوا السفن فيه والشواني وشحوا
الاساطيل بالرجال والسلاح واطلوا
المساكر والمقاتلة لمن وراء البحر من أمم ،
واختصو بذلك من ممالكهم وشورهم
ما كل أقرب لهذا البحر وعلى حافته مثل
الشام وأفريقية والغرب والاندلس وأوعز
الخليفة عبد الملك الى حسان بن النعمان
عامل أفريقية باتخاذ دار الصناعة بتونس

لانشاء الآلات البحرية حرصا على مرامهم
الجهاد ومنها كن فتح صقلية (سيسيليا)
أيام زيادة الله الأول بن ابراهيم بن
الاعظم على يد أسد بن الفرات شيخ
الفتيا ، وفتح قوصرة أيضا في أيامه بعد أن
كن معاوية بن حديج أغرى صقلية أيام
معاوية بن أبي سفيان فلم يفتح الله على يديه
وفتح على يد ابن الاعظم وقائده أسد
ابن الفرات وكانت من بعد ذلك أساطيل
أفريقية والاندلس في دولة العبيديين
والامويين تتعاقب الى بلادها في سبيل
الفتنة فحجوس خلال السواحل بالافساد
والتهريب . وانتهى اسطول الاندلس
أيام عبد الرحمن الناصر الى مائتي مركب
أو نحوها واسطول أفريقية كذلك مثله أو
قريبا منه . وكان قندا الاساطيل بالاندلس
ابن رماحس ومرفأها للحط والاقلاع بجاية
والمرية (وهما مدينتان بالاندلس) وكانت
أساطيلها مجتمعة من سائر الممالك من كل
بلد تتخذ فيه السفن اسطول يرجع نظره
الى قائد من التواتية يدبر أمر حربه وسلاحه
ومقاتلته ، ورئيس يدبر أمر جريته بالريج
أو بالمجاذيف وأمر ارسائه في مرفئه
« فاذا اجتمعت الاساطيل لغزو مجتفل

قد تطلبوا على كثير من لجة هذا البحر وسارت
أساطيلهم فيه جائية وذاهبة والساكر
الاسلامية تجيز البحر في الاساطيل من
صقلية الى البر الكبير المقابل لها من العدو
الشمالية فتوقع بملوك الافرنج وتتنخ في
ممالكهم كما وقع في أيام بنى الحسين ملوك
صقلية القائمون فيها بدعوة السيد بنى انمازات
أمم النصرانية بأساطيلهم الى الجانب الشمالى
الشرقى منه من سواحل الافرنجة والصقالبة
والجزائر الرومانية لا يدونوا . وأساطيل
المسلمين قد ضربت عليهم ضراء الاسد
على فريسته وقد ملأت الاكثر من بسيط
هذا البحر عدة وعددا واختلفت في طرقة
سما وحربا ، فلم تسبح للنصرانية فيه الواح
حتى اذا أدرك الدولة العبيدية والاموية
الفسل والوهن عوطرقها الاعتلال مد النصرارى
ايديهم الى جزائر البحر الشرقية مثل صقلية
واقريطش ومالطة فملكوها . ثم انما على
سواحل الشام في تلك الفترة وملكوا
طرابلس وعسقلان وصور وعكا واستولوا
على جميع الثغور بسواحل الشام وغلبوا على
بيت المقدس وبنوا عليه كنيسة لآظهار
دينهم وعبادتهم وغلبوا بنى خزرون على
طرابلس ثم على قابس وصفاقس ووضعوا

او غرض سلطانى مهم عسكرت بمرقتها
المعلوم وشحنها السلطان برجاله ، واتحاد
عساكره ومواليه ، وجلبهم لنظر امير
واحد من اعلا طبقات اهل مملكته
يرجعون كلهم اليه ، ثم يسرحهم لوجههم
وينتظر ايامهم بالفتح والغنيمة ، وكان
المسلمون لهد الدولة الاسلامية قد غلبوا
على هذا البحر من جميع جوانبه وعظمت
صولتهم وسلطانهم فيه ، فلم يكن للامم
النصرانية قبل بأساطيلهم بشيء من
جوانبه واستطوا ظهره للفتح سائر ايامهم
فكانت لهم المقامات الملوحة من الفتح
والغنائم ، وملكوا سائر الجزائر المنقطعة
عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنورقة
ويابسة وسردانية وصقلية وقوصرة ومالطة
واقريطش وقبرص وسائر ممالك الروم
والافرنج

• وكان ابو القاسم الشيبى وابناؤه
يفزون اساطيلهم من المدينة جزيرة (جنوة)
فتقلب بالظفر والغنيمة

• واقتح مجاهد العامرى صاحب (دانية)
من ملوك الطوائف (بالاندلس) جزيرة
سردانية في أساطيله سنة (٤٠٥هـ) وارتجما
النصارى لوقتها . والمسلمون خلال ذلك كله

عليهم الجزية ، ثم ملكوا المهديّة مرموك
 السبيدين من يد اعقاب بلكين بن زيرى
 وكانت لهم فى المائة الخامسة الكرة بهذا
 البحر وضمف شأن الاساطيل فى دولة مصر
 والشام الى ان انقطع ولم يستوا بشىء من
 أمره لهذا العهد بعد ان كان لهم فى الدولة
 السبيدية عناية تجاوزت الحد كما هو معروف
 فى أخبارهم فبطل رسم هذه الوظيفة هنالك
 وبقيت بأفريقية والمغرب فصارت مختصة
 بها وكان الجانب الغربى من هذا البحر
 لهذا العهد موفور الاساطيل ثابت القوة لم
 يتحيفه عدو ولا كانت لهم به كرة فكان
 قائد الاسطول به لهند لمتونة بن ميمون
 رؤساء جزيرة قادس ومن أيلهم أخذها
 عبد المؤمن بتسليمهم وطاعتهم ، وانتهى
 عدد أساطيلهم الى المائة من بلاد السدوتين
 جميعا

« ولما استنفلت دولة الموحدين فى
 المائة السادسة وملكوا السدوتين أقاموا خطة
 هذا الاسطول على أتم ما عرف وأعظم ما
 عهد . وكان قائد اسطولهم احمد الصقلى
 أصله من صد غيار الموطنين بجزيرة جربة
 من سرويكنش . أسره النصارى من سواحطها
 وربى عندهم واستخلصه صاحب صقلية

« ولما قام صلاح الدين يوسف بن
 أيوب ملك مصر والشام لهده باسترجاع
 ثغور الشام من يد امم النصرانية أوفد صلاح
 الدين على ابن يعقوب المنصور سلطان المغرب
 لهده من الموحدين رسوله عبد الكريم بن
 متقد من بيت بنى متقد . ملك شيزر وكان
 ملكها من ايديهم وابقى عليهم فى دولته
 فبعث عبد الكريم منهم هذا الى ملك
 المغرب طالبا مدد الاساطيل لتحول فى
 البحرين اساطيل الفرنج وبين مرافهم
 من امداد النصرانية بثغور الشام واصحبه
 كتابه اليه فى ذلك من انشاء الفاضل البيهسانى

يقول في افتتاحه: فتح الله سيدنا ابواب
 المناجح واليامن فقم عليهم المنصور
 تجافهم عن خطابه بامير المؤمنين واسرها
 في نفسه وحلمهم على مناهج البر والكرامة
 وردم الى مرسلهم ولم يجبه الى حاجته من
 ذلك وفي هذا دليل على اختصاص ملك
 المغرب بالاساطيل، وما خص للفرنج في
 الجانب الشرقي من البحر من الاستطالة
 وعدم عناية الدول بعصر والشام لتلك العهد
 وما يمس له شأن الاساطيل البحرية
 والاستعداد منها للدولة

« ولما هلك ابويقوب المنصور واعتلت
 دولة الموحدين واستولت امم الجلالة على
 الاكثر من بلاد الاندلس والجاؤا المسلمين
 الى سيف البحر وملكوا الجزائر التي بالجانب
 الغربي من البحر الزوى قويت ريحهم في
 بسط هذا البحر واشتدت شوكتهم وكثرت
 فيه اساطيلهم وتراجعت قوة المسلمين فيه
 الى المساواة معهم كما وقع لعهد السلطان ابي
 الحسن ملك زناتة بالمغرب فان اساطيله
 كانت عند مرأه الجهاد مثل عنة الفرنج
 وعديدهم. ثم تراجعت عن ذلك قوة
 المسلمين في الاساطيل لضعف الدولة
 ونسيان عوائد البحر بكثرة العوائد البدوية

بالمغرب واقطاع العوائد الاندلسية ورجع
 الفرنج فيه الى المعروف عنهم من الغلبة
 فيه والمران عليه والبصر باحواله وغلب
 الامم في لجه وعلى اعواده، وصار المسلمون
 فيه كالأجانب الا قليلا من اهل البلاد
 الساحلية لهم المران عليه لو وجدوا كثرة
 من الانصار والاعوان او قوة من الدولة
 تستجيش لهم اعوانا او توضح لهم في هذا
 الغرض مسلكا، وبقيت الرتبة لهذا العهد
 في الدولة المغربية والرسم في معانة الاساطيل
 بالانشاء والركوب مهودا لما عساه تدعو
 اليه الحاجة من لاغراض السطانية في البلاد
 البحرية والمسلمون يستهبون الرجح على الفرنج
 فن المشتهرين بين اهل المغرب عن كتب
 الحدثن انه لا بد للمسلمين من الكرة على
 الفرنج وافتتاح ما وراء البحر من بلادهم وان
 ذلك يكون في الاساطيل والله ولي المؤمنين
 وهو حسبا ونعم الوكيل، انتهى من مقدمة
 ابن خلدون بتصرف قليل

نقول اننا قلنا هنا ما قاله بن خلدون
 برمته وهو صورة حقيقة لما كانت عليه
 الاساطيل الاسلامية في أيام فتوة الدولة،
 ثم ما آلت اليه في ابان هزمها وضعفها.
 وزند عليه ان الامر يقي على هذا الحال

حتى قامت الدولة العثمانية في الاناضول واتجهت مطامعها لفتح أوروبا فكانت تلك المطامع باعثا قويا لها على بناء الاساطيل لنقل الجيوش والذخائر الحربية، ولم تزل هذه الحاجة تنمو بنمو المطامع الاستعمارية حتى تم السلطان محمد الثاني بفتح القسطنطينية بعد ما أعجزت بعض اسلافه العظماء فرأى الحاجة ماسة لزيادة عدد السفن حتى يقال انه هاجم الآستانة بحرا بنحو أثنى سفينة من هذا الحين أصبحت الدولة العثمانية من الدول البحرية الرهيبة فاستخدمت سفنها في فتح جزر الارخبيل وما يجاورها حتى آل الملك الى السلطان سليمان القانوني في القرن التاسع الهجري فبلغ اسطول العثمانيين أقصى كماله. وقد ظهر أثر هذا الكمال حين اتحدت البرتغال واسبانيا وبعض الدول البحرية الاخرى على محاربة تركيا بحرا فقابلهم القائد العثماني الأشهر خير الدين باشا باربروس فقهروهم مجتمعين مرات عديدة فأصبح البحر الابيض المتوسط بحيرة عثمانية لا تجرؤ دولة على الاثيان فيه بحركة عداا خشية من صواعق ذلك الاسطول الضخم ومقنوقاته الجهنمية

ولكن كل الضعف قد بدأ يعمل في

جسم الدولة بعد السلطان سليمان بتألب دول اوربا على الترك من جهة وبثورة مستعمراتهم الاوربية من جهة أخرى، فظلت الدولة تكافح هذا وذاك وهي في تلك الاثناء تزداد كل يوم ضعفا حتى آل أمر الاسطول الى آخر درجات الانحلال. وجاءت وقعة نافارين سنة (١٨٢٠) حيث تألبت دول اوربا لتخليص اليونان من رقة الترك فأجهزت على البقية الباقية من الاساطيل. وظل الحال على ذلك حتى تولى الأمر السلطان عبد العزيز في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي فوهب الاسطول بعض عنايته وأمر ببناء عدد عديد من السفن على الطراز الحديث، واستقدم ضباطا من الاوربيين لتدريب البحريين على الفنون البحرية، ولم يزل يجد وراء تلك الغاية حتى صار اسطول تركيا ممدودا من الاساطيل الخطيرة الشأن، فلما تولى السلطان عبد الحميد الثاني سنة (١٢٩٣) هـ تصدى طائفة البحرية لتوهمه فيهم التآمر على خلع عبد العزيز وعادى بسببهم الاساطيل فتمتها الحركة سنين حتى تلفت آلاها وصدئت أدواتها وصارت لا تقنى في الحرب شيئا

فلما أعلن الدستور العثماني كان أول

طالع الانجليز ان تحطم هذا الاسطول على شواطئ الجزائر البريطانية واسر منه عدد ليس بالقليل فدالت دولة اسبانيا البحرية وخطفتها انجلترا الى يومنا هذا

واليوم بلغ التنافس بين المانيا وانجلترا مبلغه فقرى كلا أنشأت المانيا سفينة أنشأت انجلترا سفينتين حتى ابهظت الدولتان كواهل رعاياها بالضرائب ولكن المزاحمة تقضى على كلتا الامتين بالصبر والثبات فأن المسألة مسألة موت أو حياة لاحدهما لاحالة

وستم المانيا برنامجها البحرى كله فى سنة ١٩١٢ فتصبح لديها (١٩) سفينة من طراز الريدنوت (اظفر سفينة) ويكون اذذاك لانجلترا منها (٢١) هذا عدا الطرادات المتنوعة والمدركات المختلفة وما يتبعها من ناساقت وغواصات وغيرها ويقول العارفون ، بل يلوح من لهجرتال المانيا انه متى ثم برنامجهم البحرى قرقى ناكور الحرب ، فتصادمت هاتان القوتان الهاتان فى عرض البحر فأما غلبت المانيا فورثت انجلترا فى كل مستعمراتها وحدثت بذلك تغييرا كلياً فى خريطة العالم ، وأما غلبتها انجلترا فازدادت قوة على قوة وعاشت بلا مناسق فى البحر ردحا كبيرا من الزمان والملك لله يعطيه من يشاء

ما توجهت عناية رجال الحل والعقد فى الدولة الى اعادة بناء الاسطول ، وتحسست الامة لهذا الامر وفتحت له الاكتسابات العامة واشترت بالفعل عدة سفن وأوصى على عمل عدة أخرى ، وأصلح ما كان قابلا للاصلاح مما كان للدولة من قبل فأصبح لدى تركيا نحو من ثلاثين قطعة صالحة للقتال مابين مدرعوطرادة ومدفعية ونسافة ، ولا يعنى فيما نرجى خسة أعوام حتى يكون لدى تركيا نصف هذا العدد من السفن الضخمة التى تناسب مركزها بين الدول (الاساطيل الدولية) للدول الاوربية عناية كبيرة ببناء الاساطيل لحماية موانئها وتجارتها من جهة ولتنافسة بعضها بعضا من جهة أخرى . ولقد كانت أرقى الدول البحرية قبل ثلاثة قرون اسبانيا وكانت تنافسها اذذاك انجلترا لتربها فى التسلسل على البحار فاتفق ان ملكة انجليز المساة (اليزابت) () كانت اسرت ملكة يرلاند المساة ماري ستوار فاعتقلتها مدة ١٨ عاما ثم قتلها وكانت هذه الملكة الاخيرى كاثوليكية فنضب فرديناند ملك الاسبانين من هذه المعاملة وأعلن الحرب البحرية على انجلترا . فكان من حسن

اسط	٣٠٣	اسط
-----	-----	-----

الدول الاوربية وقواتها البحرية

انواع البوارج .	١٦	١٠	٦	٨	٤	٤	٥
طبقة اولى من طراز							
دريدنوت ولوردنلسون	٨	٠٠	٤	١٣	٢	٦	٢
طرادات طبقة ثانية	٣٠	٢٠	١١	٩	٥	٢	٨
» »	١١	٤	٩	٣	٧	٣	٢
» »							

طرادات مدرعة

من طراز انفيسيل	٦	٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢
من طراز مختلف	٣٥	٩	١٨	١٤	٥	٩	١٣
طرادات حديثة							
بسرعة ٢٣ عقدة	٢٢	١٩	٠٠	٣	٦	١	٦
فأفوق							
طرادات قديمة	٦٣	١٨	٣٠	٢١	٣	١٤	١٣
مدمرات من عشرة	٩٩	٩٦	٨١	٣٩	١٠٠	٢٢	٦١
سنوات أو أقل							
نساكات حديثة	٤٧	٠٠	١٤٠	٥	١١	٣١	٤٧
غواصات	٧٥	٢٤	١٠٩	٢٦	٤١	١٢	١٧
عدد البحارة في	١٢٨٠٠٠	٥٧٠٠٠	٥٣٠٠٠	٤٤٠٠٠	٤٧٠٠٠	٢٨٥٠٠	٥٦٠٠٠
وقت السلم							
عدد الجيش البحرى	٥٦٧٠٠	٦٠٠٠	٦٥٠٠٠	٥٠٠٠	٣٥٠٠٠	٣٤٠٠٠	٧٠٠٠٠
الاحتياطى							

الاسطون **قل** انجائزي مستعمل وهو يساوى ١٤ رطلا انجليزيا والراطل عديم يساوى ١٦ اوقية انجليزية والاوقية تساوى ١٦ درهما انجليزيا والدرهم يساوى ١٦٣٩ بنى وايت - والبني وايت يساوى ٢٣٦٨٤٤ جرين تروى

والاسطون هذا يساوى ٦٣٥ كيلو

غرام

الاسطوانة **في** علم الهندسة هي جسم محاط بسطح منحني وبدائرتين في اسفله واعلاه متساويتين ومتوازيتين هما قاعدتا الاسطوانة
لاخذ مساحتها الخجمية يحسب سطح قاعدتها ويضرب في طولها ولما كانت قاعدتها دائرة فيؤخذ مساحتها بالطريقة المعروفة انظر دائرة

الاسعدي **هو** محمد بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الصمد بن رستم الاسعدي نور الدين الشاعر . ولد سنة (٦١٩) هـ توفي سنة (٦٥٦) هـ كان من

كبار شعراء الملك الناصر بمصر ذا مكانة رفيعة عنده ولكن كان كثير المجون حتى غلب على شعره فجمع جميع ما نظم في هذا الباب في كتاب سماه . (سلافة الزرجون

في الخلاعة والمجون) وضم اليه اشياء من نظم غيره . وكف بصرفه آخر عمره فانشد قد كنت من قبل في أمن وفي دعة طرفي يرود لقلبي روضة الادب حتى تقلب نور الدين فانعمت عيني وحول ذلك النور للقلب وقال في ذلك أيضاً

سألت الله يحتم لي بخير
فصجل لي ولكن في عيوني

قلنا ان هذا الشاعر كثير المجون واخلاعة وأكثر شعره في ذلك ، ولما كان لا تظهر ملكته الحقيقية الا في ذلك الباب رأينا أن ثبت له قصيدتين في احدها يفضل الحشيش على الخروفي الاخرى يفضل الخمر على الحشيش ، وقد أتى بمساوي هاتين المادتين فصار كأنه قد هجأهما معاً ، ونحن لذلك نقلها عنه

لك الخيل لا تسمع كلام المنعد
ودونك في فياك غير مقلد
سألت عن الخضر والخمر فاستمع

مقالة ذي رأى مصيب مسدد
وحقك ما بالخمر بض صفاتها
اتشرب جهرا في رباط ومسجد

عليك بها خضراء غير مبالغ
 بأبيض ورق أو بأحمر عسجد
 ولكن على رغم المدام هدية
 تنزه عن بيع بغير التزهّد
 رياضية يحكى الجنان اخضارها
 وخمر كالمارج المتوقد
 مدامهم ينسى المعاني وهذه
 تذكر أسرار الجلال الموحد
 هي السر ترقى الروح فيها الى ذرى
 محال في معراج فهم مجرد
 بل الروح حقا لا يحل برميها
 هموم ولا يحظى بها غير مهتدى
 ولاداسها المصارعداودن الد
 نان بمختوم من القمار أسود
 ولا تعب الابدان عند نزاهها
 وفي القيء اذ تبدو كزق ممد
 ولا تستخف الناس عقلك بينهم
 لمرى ولا تدعى لسيهم بمفسد
 وفي طرف المنديل يوما وعأوها
 ويمتاض عن حل الزجاجة باليد
 وتخلص من أم وحد ولا ترى
 ذليلا وتنجو من نديم مرعب
 وتشرّبها في السر واليسر دائما
 ولا تنق فيها ليالى التعب

وتأمن كبسات الحماة ويكدم
 وتسلم من جور الولاة ولا تدى
 وتقدو ذكيا فاضلا ذا نباهة
 ظريفا ولا يفاك فرط تبلا
 وتصبح عند الناس غير مبغض
 وتمنح من كل بحسن التودد
 ومن فضلها في الطب جودة هضمها
 وهيئات يحصى فضلها لمعد
 ولا سيما ان كان فيها منادى
 غزال كخصن البانة التأود
 ينادم بالشعر اللطيف وتارة
 يفتى فيزرى بالحمام المفرد
 يضار لتي سرا يعني غزالة
 ويسم عن شر كدر منضد
 فلا تستمع فيها مقالة عاذل
 يصدك عنها واعص كل مفند
 ثم رج فقال في هجاء الحشيش
 وتفضيل الحمر عليها
 فديتك نور الحق قد لاح فاهتد
 ندعى وكن في اللهو غير مقلد
 أرضى بان تمشى شبيهة بهيمة
 بأكل حشيش يابس غير أرغد
 فدع رأى قوم كاللدواب ولا تدير
 سوى درة كالكوكب المتوقد

مدام اذا ملاح للركب نورها
وقد ضل لبلعاد بالنور يهتدى
حشيشهم تكسو المنهب مائة
فتلقاه مثل القاتل المتعمد
وتبدي على خديهم مثل اخضرارها
فيضحي بوجه مظلم اللون اربد
وتفسد من ذهن التذيم خياله
فينظر مبيض الصباح كأسود
وخمرتنا تكسو الدليل مهابة
وعزا فلتقى دونه كل سيد
وتجلى وتجلى هم كل منادم
ويروى بهامن شرها قلبها الصدي
وتبدو فيبدو سره وتسره
فيشبهها لونا بنجد مورد
وفيها على رغم الحشيش منافع
قل في معانيها وصفها وعدد
وفي غيرها للناس كل مضرة
فحدث بكل سوء عن وصفها الردي
وحقك ما ذاق الحشيش خليفة
ولا ملك فاق الانام بسؤدد
ولاجد في وصف لها قط شاعر
بتنسيق الفاظ كالخان مبيد
ولم تضرب الاوتار في مجلس لها
وما ذلك الا للشراب المورد

التخضب من غير الدامة راحة
اذا ما بدت في الكأس نجلى على اليد
أعن مثلها يا صاح بصبر عاقل
لقد كنت في تركي لها غير مهتدى
ولولا فضول الناس ما بت صاحبا
ولم أستمع فيها مقال المفسد
﴿ آسَف ﴾ الاسف الحزن
و (آسِف عليه) يأسف أسفا . حزن
وغضب فهو آسِف و (آسفه) أغضبه
و (نأسف) نحزن و (الأسافة) الارض
الريقة أو التي لا تثبت و (الآسافة) رقة
الارض يقال (هذه أرض آسفة ظاهرة
الاسافة) أى لا تكاد تثبت شيئا
و (الاسيف) الحزين . والاجر جمه
اسفاء . وهى اسيفة . (ويقال هذه أرض أسيفة)
أى لا تكاد تثبت
﴿ اسفراين ﴾ هى بلدة بخراسان
بنواحى نيسابور على منتصف الطريق الى
جرجان
﴿ الاسفراينى ﴾ هو ابو حامد احمد
ابن أبى طاهر محمد بن احمد الاسفراينى
الفقير الشافى المشهور . أخذ الفقه عن أبى
الحسن بن المرزبان ثم عن أبى القاسم
الداركى . وقد أجمع معاصروه على فضله

وجودة نظره .

روى عنه انه قال : ما قت من مجلس
النظر قط فندمت على معنى ينبغي أن يذكر
فلم أذكره .

وروى انه قابله بعض الفقهاء في مجلس
المنافرة بما لا يليق ثم أتاه في الليل معتذرا
اليه فأشده يقول

جنا جري جهر الذي الناس وانبط

وعنر آتى سرا فأكد ما فرط

ومن ظن ان يحو جلى جفائه

خفي اعتذاره في أعظم الغلط

قال الخطيب في تاريخ بغداد : ان أبا

حامد حدث بشيء يسير عن عبد الله بن

عدي وأبو بكر الاسماعيلي وابراهيم بن محمد

ابن عبدل الاسفرائيني وغيرهم وكان ثقة .

ورأيت غير مرة وحضرت تدريسه في مسجد

عبد الله بن المبارك وهو المسجد القدي في

صدر قطيفة الربيع . وسمت من يذكر

انه كان يحضر درسه سبعمائة متفقه . وكان

الناس يقولون لوراءه الشافعي لفرح به

وقال الشيخ أبو اسحق في الطبقات

ان أبا الحسين القنوري الحنفي كان يظلمه

ويفضله على كل أحد ، وان الوزير أبا القاسم

علي بن الحسين حكى له عن القنوري انه

قال : أبو حامد عندي أفعه وانظر من

الشافعي . قال الشيخ أبو اسحق قلت له

هذا القول من القنوري حملة عليه اعتقاده

في الشيخ أبي حامد وتقصنه بالحنفية على

الشافعي رضى الله عنه ولا يلتفت اليه . فان

أبا حامد ومن هو أعلم منه وأقدم على بد

من تلك الطبقة وما مثل الشافعي ومثل من

بعده الا كما قال الشاعر

نزلوا بمكة في قبائل نوفل

ونزلت بالبيداء أبعد منزل

قول لهذا البيت ثان تأتي به لانه

من أجل ما قيل في البعض عن مواقع

الريية وهو

حنرا عليها من مقالة كاشح

ذرب اللسان يقول ما لم أفضل

ولد الاسفرائيني سنة (٣٤٤) هـ

وقدم بغداد في سنة (٣٦٣) وقيل سنة

(٣٦٤) ودرس الفقه بها من سنة (٣٧٠)

الى أن توفي سنة (٤٠٦) قال الخطيب

وكان يوما مشهودا بكثرة الناس وعظم الحزن

وشدة البكاء

اسفكسيا ❦ كلمة أعجمية معناها

الاختناق وهي حالة تمرى الانسان بمرض

من عوارض كثيرة ينقطع فيها النفس

ويظهر على المصاب علامات الموت وما هو ميت
أسبابه رداة الهواء أو عدمه كما في
حالة الفرق وانخفق .

ومنها ما يحصل من زيادة الحرارة
كما يطرأ لبعض المستحمين في الحمام ومنها
ما ينشأ من الصواعق

(الاختناق من الفحم) هي الحالة
التي تمرى الانسان من استنشاق هواء مشبع
بدخان الفحم في محل قليل الهواء فيقع كأنه
ميت . وكيفية العلاج أن يخرج المصاب في
الحال الى محل طلق الهواء ويرش على
وجهه الماء البارد ويسقى قليلا من الماء المحلى
بالسكر والليمون أو الخل وان كانت الحالة
أشد خطارة تحمل ملابسه ويكشف رأسه
وصدره ويضع بحيث يكون رأسه وصدره
مرتفعين عن بقية جسمه وينشق بعض
جواهر قوية الرائحة كالنوشادر والخل ويذلك
جسمه كله بقوة يخرق من الصوف ومتى
رجعت اليه الحياة يسقى من الماء المحلى
بالسكر والليمون القوي ويذلك جسمه كله
بالخل أو بمصارة الليمون وينفخ الهواء الى
رثته من فمه أو أنفه بواسطة الفم أو بمنفاخ
وان كانت الحالة خطيرة لزمها علاجات

أخرى . هي من خصائص الطيب فيلزم
استدعاؤه بمجرد حصول ذلك الاختناق ولو
كان بسيطاً قبل أن يستعمل أمره بمضى
الزمن وقد شوهد رجوع الحياة بعد أكثر
من عشر ساعات

(الاختناق بالفرق) العادق أن ينكس
رأس المريض وترفع رجله الى فوق بحجة
نصفية الماء الذي تسرب الى بطنه . وهي
عملية تقتل الاصحاء وتحدث احتقاناً في
المنخس . المنبة وليس لها أدنى موجب فان
الماء لا يدخل الى جوف الفریق وان
دخل فبمقدار دنى لا يضره . وأما العلاج
هو ما ذكر في علاج ضربة فحم . والى ذلك
جسمه بالصوف ويذلك أنفه وشفته العليا
بزغب الريش وتوضع على باطن قدميه
قوالب طاب محجة وكذلك على باطن كفيه
وابطيه وتحت السرة من جهتها وينفخ في
رثته بشدة وان كان الحال خطيراً فلهما عمليات
أخرى وهي من خصائص الطيب الذي
يجب أن ينادى من أول حدوث الفرق
ولا يجب دفن الفریق بسرعة فإنه قد شوهد .
رجوع الحياة الى الفرقى مع الاستمرار على
هذه العملية بعد أكثر من عشر ساعات .
ومتى وردت اليه الروح يسقى جملة ملاعق

ساعات كثيرة

﴿ الاسفنج ﴾ ينشأ من الحيوانات الدنيئة البحرية المسماة بالزبوفيت (انظر هذه الكلمة) فهي تكون أولاً ديداناً عائمة ثم ترتكز على الصخر وهي في تكونها تشبه النباتات حتى أنه يشبه فيها من لم يعرفها ولولا العلم لما أدرك أحد أن الاسفنج من ذلك القبيل وهو يوجد على بعد عشرة أمتار من سطح البحر وقد ينور الى بعد ٥٠ متراً أجوده السورى . وهو كثير الاستعمال

في البيوت

(تنظيف الاسفنج) الاسفنج ينسج من كثرة الاستعمال ويلوّه دهن ويحدث فيه رائحة كريهة فلاجل تنظيفه يذاب بلور الصودا في ماء مسخن ويغمر فيه الاسفنج مدة ساعتين مع رجه في بعض الأحيان ثم يخرج ويغمر فيه محلول آخر من بلور الصودا بارداً مدة ٣٤ ساعة ثم يغسل بعد ذلك بماء مضاف اليه قدر عشر من حمض الكلور ايدريك ثم يغسل بعدها بالماء الصافي

﴿ الاسفيناخ ﴾ اصله من آسيا الشمالية وهو قليل التغذية سهل الانهضام صحى • لين للبطن اسمه عند العامة سبانخ

من روح النعنع أو أى سائل منه مخلوط بالماء (الاختناق في الحمام) ينقل في الحال الى محل طليق الهواء ويرش عليه الماء البارد وينشق روح النوشادر والخل أو البصل أو غيره ويسقى من السكر والليمون أو الخل (ليموناتا) قليلا قليلا والماء النقي ويفضل له ما فعل بسابقيه من الاسعافات (الاختناق من الازدحام) يفضل له ما يفعل في الاختناق من الفحم بعد أن يخرج الى محل طلق الهواء

(الاختناق بالشنق) وسائط الاسعافية

كما سبق في الاختناق بالفرق

(اختناق الاطفال المولودين) قديولّد الطفل محتقنا فيظن أنه ميت وما هو بميت وسبب ذلك قلة الدم وقت الولادة او من انفصال المشيمة من الرحم وبقاء الطفل في بطن أمه . لاسعاف هؤلاء الاطفال تقطع السرة في الحال وتربط ويدلك باليد دل كما هينا ويستدعى الطبيب في الحال لتكميل الوسائط العلاجية ولا يجب اليأس منه فان حياته كامنة لا تلبث أن تظهر بعد عمل تلك الاسعافات ولو حصل بطل كان الذنب على أبويه وقد شوهد رجوع الحياة بواسطة هذه الاسعافات واستمرارها بعد

وحكى انه وجد علم الطب في هيكل
معبود اليونانيين (ابولون) ويقال ان
اسقليبيوس هو الذى وضع هذا الهيكل
ويعرف باسمه

قال ابن ابي أصيعة في طبقاته وما يحقق
ذلك ان جالينوس قال في كتابه ان الله
عز اسمه لما خلصنى من ديلة قتالة كانت
عرضت لى ، حجبت الى بيته المسمى
بهيكل اسقليبيوس .

وقال جالينوس أيضاً في كتابه حيلة
البرء في صدر الكتاب مما يجب ان يحقق
الطب عند العامة ما يرونه من الطب الالهى
في هيكل اسقليبيوس

وذكر جالينوس أيضاً في مواضع
كثيرة ان طب اسقليبيوس كان طباً الهياً .
وقال ان قياس الطب الالهى الى طبنا قياس
طبنا الى طب الطرقات

وذكر أيضاً في حق اسقليبيوس في
كتابته الذى ألفه في الحث على تعلم صناعة
الطب ان الله أوحى الى اسقليبيوس انى الى أن
اسميك ملكاً أقرب منى الى أن اسميك
إنساناً

وقال ابقراط ان الله رفعه اليه فى
الهواء فى عمود من نور

(زراعته) يزرع فى فصل الربيع اما
نثراً باليد أو خطوطاً متباعدة بنحو نصف
متر ويصلح فى الارض الطينية الرملية .
تجنى أوراقه الكبيرة وتترك الصغيرة حتى تنمو
ولا يمكن فى الارض اكثر من شهرين
وتجديد بذره اولى من استئثار قديمه

اسقليبيوس اتفق كثير من الفلاسفة
الافلامين على أن اسقليبيوس اليونانى هو
اول من تكلم فى الطب ، وجرب فيه
التجارب

قال أبو سليمان محمد بن طاهر فى تعليقاته
أن اسقليبيوس هو ابن زيوس وهو امام
الطب وابو اكثر الفلاسفة . قال واقلدس
وارسطو وافلاطون وابقراط ينسبون اليه .
قال وابقراط كان السادس عشر من اولاده
وقال وسولون واضع النواميس اليونانية أخوه
قال العلامة ابن ابي أصيعة الطبيب
ترحة اسقليبيوس بالمرية (منع اليلس)
وقيل أن أصل هذا الاسم فى اليونانية مشتق
من البهاء والنور

كان اسقليبيوس ذكى الطبع قوى
الفهم حرصاً على تحصيل الطب مجتهداً فى
اقتنائه ويحكى عنه حكايات تشبه الخوارق
تدل على المهارة فى صناعته


وقال غيره ان اسقليبيوس كان معظما
عند اليونانيين وكانوا يستشفون بقبوره
ويقال انه كان يسرج على قبره كل
ليلة ألف قنديل وكان الملوك من نسله وتدعى
له النبوة

وذكر أفلاطون في كتابه المعروف
بالنواميس عن اسقليبيوس أشياء عدة من
أخبار بمغيبات وحكايات عجيبة ظهرت عنه
بتأييد الهى وشاهدها الناس كما قاله وأخبر به
وقال في المقالة الثالثة من كتاب
السياسة ان اسقليبيوس كان هو وأولاده
عالمين بالسياسة وكان أولاده جندا مهرة
عالمين بالطب أيضاً

قال وكان اسقليبيوس يرى انه من
كان به مرض يبرأ منه عاجله ، ومن كان
مرضه قاتلا لم يطل حياته التى لا تنفعه ولا
تنفع غيره أى يترك علاجه

قال الامير أبو الوفاء المبرش بن فاثك
في كتابه مختار الحكم ومحاسن الكلم ان
اسقليبيوس هذا كان تلميذ هرمس وكان
يسافر معه فلما خرجا من بلاد الهند وجاء
الى فارس خلفه بيا بل ليضبط الشرع فيهم
وقال أبو معشر البلخي المنجم فانه
ذكر في كتاب الالوف ان اسقليبيوس هذا


لم يكن بالمثاله الاول في صناعة الطب ولا
بالمبتدئ بها ، بل انه عن غيره أخذ ، ولنهج
من سبقه سلك . وذكر انه كان تلميذ
هرمس المصرى

اسكاندينافيا  هى أوسع شبه
جزيرة فى اوروبا فأن مساحتها تبلغ
(٧٧٦٠٠٠) كيلو مربع . ويبلغ طولها
(١٨٠٠) كيلو مترو عرضها (٧٠٠) كيلو
متريين مدينتى برجن واستكلم . يحيط بها
عدد عظيم من جزائر صخرية احاطة السوار
بالمصم . وهى بلاد جبلية ذات وديان
وبحيرات . شديدة البرودة يسكنها نحو
(٧٠٧٣٦٩٣٢١) نسمة منهم (٢٠٧٨٦)

لابونيون و (٩٣٧٨) فينيون

اما سياسيا فأن هذه الارض مقسومة
قسمين قسم يدعى مملكة السويد ويكتبها
بعضهم الاسوج وقسم يسمى الترفيج ويكتبها
بعضهم التروج وقد تكلمنا على كل من
هذين القسمين فى موضعه فليرجع اليه .

واسكاندينافيا واقعة فى الشمال الغربى
من أوروبا بين المحيط المتجمد الشمالى وبحر
الشمال وبحر البaltic والبحر الابيض .

اسكندر  الاسكندر الاكبر
هو ملك مقدونيا وأشهر قائد حربى فى العالم

القديم . وهو ابن فيليب ولد بمدينة بلاّ سنة (٣٥٦) ق م وقد ظهرت مخالفت الفتنو الملكية فيه من صغره اذ روى عنه أنه قال وهو صغير : « ان ابى لم يترك الى بلادا افتتحها » حين سمع بالانتصارات الباهرة المتوالية التى كانت من حظ أبيه

ولما قيل له وهو صغير الا تدخل الى المسابقة لنيل الجائزة فى الالعاب الاولوية فأجابهم نعم لو وجدت هناك ملوكة من المناظرين

أما أخلاقه فكان هينا لينا حادقا جريئا مقداما . وكانت الاعيه التى يفضلها الرياضات الشاقة للصيد والقتض

عرّض يوما الحصان المدعو (بوسيفال) على أبيه وكان من الخيول الفره التى لاتلين لرائض فتعاقب عليه القادة وكبار الضباط فلم يجرؤا على ركوبه ، وكان الاسكندر بجانب والدموم يكن سته يبلغ العشرين سنة ، فضحك فسأله أبوه مم تضحك قال أضحك من هؤلاء الضباط العظام كيف يتطلبهم حصان . فقال له أبوه ان الذى يضحك عليهم يجب أن يكون أقدر منهم فهل تستطيع رياضة هذا الحصان وقد أعجز غطارفة الركوب ، قال نعم . فأمره بالتقدم

لركوبه فأسرع الى امتطاء صهونه ووخزه فقام به الحصان على وجهه حتى غاب عن الانظار فظن أبوه ومن معه بأنه هلك لا محالة ، واعتراهم الجزع والملح عليه وبيناهم فى حيرة من أمرهم واذا به قد أقبل والحصان يتصب عرقا وقد ذل وتروض فبكى والده حين رآه وضمه الى صدره وقال له يا بنى اذهب فأبحث لك على ملك أوسع ، فان مقدونيا لا تسحك

لما بلغ سنه الثالثة عشرة وأتم دراسته الاولى اسلمه والده الى الفيلسوف ارسطو ليريهو كتب اليه هذا الخطاب الرقيق وهو : « من فيليب الى ارسطو . سلام عليك أخبرك ان قد ولد لى غلام فاشكر الالهة على أن أوجدوه فى زمان ارسطو اكثر مما أشكرهم على ان منحوني »

قرأ الاسكندر على استاذه كل المعارف الانسانية المعروفة اذ ذاك بين شعر وسياسة واخلاق وفصاحة وطبيعة وطب الخ ويروى ان الاسكندر لمحبته للاستشارة بالشرف كان يمتنع من نشر استاذه لمعلوماته بين العامة واذا دعا كتبها بين جميع طالبيها

ولما بلغ عمره عشرين سنة مات أبوه

تخلفه على مقدونيا سنة (٣٣٦) ق م فلم يكذب ينشر خبر موت أبيمحتى حاولت القبائل المتوحشة التي دوخها أبوه والمدائن التي افتتحها التخلص من نير مقدونيا وكان الخطيب (ديموستين) قد أثار على الاسكندر المدائن اليونانية بخطبه الساحرة فأسرع الاسكندر سرعة الصاعقة الى كيج جاح التراسين والجبتيين والثر يالين وعاهد بعض القبائل المتوحشة من بينهم السلتيين النازلين على شواطئ بحر الادرياتيك الذين ظنهم قد خافوا بطشه ، فأجابه بشمم أنهم لا يخشون الاسقوط السماء على الارض فقط ثم أتم بد ذلك اخضاع بلاد اليونان الثائرة وفتح (طيبة) بعد قتال عنيف وهدمها وهدمها وبيع من أهلها ثلاثين الفا وخرج ستة آلاف منهم ولم يبق الا على امرة الشاعر ينندار . فلما سمعت مدائن اليونان بهذه الفاجعة خشيت أن تحل بها مثلها فسلحت اليه أتينا وطلبت عفوه وتبعها سواها . وأجمع اليونان على تعيين الاسكندر قائدا لهم سنة (٣٣٥) ق م ومكث يستقبل وفود المهنيين من كبار القوم وامثالهم وانتظر الفيلسوف (ديوجين) فلم يحضر اليه ، فذهب بنفسه اليه وهو بمدينة (كورنت) ودخل عليه مخاطبا بقراده ورجال

خاصته فوجد في المراتض المسمى (غرانيوم) مستلقيا في الشمس فكان هذا المنظر من أعجب المناظر وادعاهما للتأمل إذ رأى الناس من جهة ملكا يرى الدنيا أقل من أن تسد مطامعه وازاده فيلسوف يحقتر الدنيا وزخارفها حتى لا تساوى في نظره جر عمامة فوق الاسكندر بازائه هنية يتأمل في هذه الروح العالية ثم قال له ماذا تطلب؟ فاجابه الفيلسوف اطلب أن تبعد عن شمسى . فانسحب الاسكندر وهو يفكر في هذا الجواب ثم قال لقواده أنه ان لم يكن الاسكندر لمتنى أن يكون (ديوجين) أى أنه ليس بعد الاسكندر من هو أرفع رأسا من ديوجين

لما ترك الاسكندر مقدونيا اناب عنه (انتيتاير) وقسم أملاكه على أصحابه وقبل سفره للفتوحات اراد أن يستخير الالهة في مبد دلف على عادتهم فلما رفض القس الصعود على محل الاستخارة جذبه الاسكندر بنصف قتال له القس يا بني انك لا تقاوم

فقال الاسكندر حسبي هذا القال حسبي . لا أريد سواه . فسافر الاسكندر لفتح اعظم مملكة في العالم وهي مملكة الفرس

سنة (٣٣٤) وسنة ٢٢ سنة ولم يصحب معه غير (٣٠٠٠٠) من المشاة (٤٥٠٠) فارس ومن الخيرة ما يكفيهم شهرا ومن النفود ما تبلغ قيمته (٤٠٠٠٠٠) فرنك وكان قد علم بصناء فكره مبلغ ضعف تلك الدولة الضخمة التي يحاول ملاحمتها من الوجود فقد كان الفساد السياسي والاجتماعي قد بلغا منها مبلغا فظيما استأهلت معها أن تحمل بها قارة تثوب بها الى الرشد سنة الله في كل أمة . ولن نجد لسنة الله تبديلا فلما قرب من الملبسون لم يمانه الاسطول الفارسي من المرور منه فزل في مدينة زواد قصص من هناك رأس (سيجيه) ليضع الزهر على قبر البطل اليوناني (آشيل) فضل وهو يقول :

« يا آشيل من مثلك وجد في حياته صديقا مثل بآروكل وبعد مماته شاعرا مثل هوميرو »

وكان الاسكندر يعتقد أن آشيل هو نموذج الذي يسير على خطه في حروبه وقيادته ويزعم أنه من نسله ، وكان شاعره الذي يحل شعره ويفضله على سواه هوميرو . حتى أنه كان لديه نسخة من الاللياذة تأليف هوميرو مصححة بقلم أرسطو نفسه وموضوعة

في صندوق من الذهب يحملها معه حيث ذهب بعد أيام ارسل اليه الفرس جيشا لمقاومته ومنته عن التقدم فدحره في بحر (الفرانيوم) فكان هذا النصر فأنحاله أبواب آسيا الصغرى التي أراد أن يبدأ بفتحها ليمتلك سواحلها ويمنع بذلك قطع الفرس خط رجته ، والنزول منها الى بلاد اليونان او مقدونيا

هذا الاحتياط كان كلما ذكره نابليون أعجب به كثيرا . ثم تقدم ففتح السكاري وليديا وأيونيا وليسيا وبامفيليا ثم ييزيديا وفريجيا . فلما وصل الى (النورديوم) قطع بسيفه العقدة الشهيرة التي اسمها (العقدة النوردية) زاعما أنه بذلك حقق النبوة القائلة بأن من يحلها يمتلك آسيا ويحكمها

ثم ذهب ليفتح باغلاغونيا وكابادوس فاجتاز نهر التوروس ودخل سيلسيا وافتتح مدينة (تارس) ففرض هناك بسبب أنه استحم بالماء البارد وهو عريان فماله طيبه فلبس حتى شفى . ثم قابل دارا نفسه وقهره في سهل السوس سنة (٣٣٣) ووقعت امه وامراته وابنتاه في اسره

فقطف هذا الفاتح الكبير برياره هؤلاء الاميرات التصات مع أصدق

صدقائه أفتيون . فبدأت الاميرة (سيريجميس) أم دارا أفتيون بالسلام ظانة انه هو الملك لفخامة شكله ولألا . ملاعبه ، فلما علمت خطأها ا كتبت على أرجل الاسكندر فرضها بيديه بلطف قائلاً « انك يا أماه لم تغلطي فأن هذا الذي بجانبى هو الاسكندر أيضاً »

علم الاسكندر ان دارا ذهب ليجتمع له جيشاً جديداً فيما وراء نهر الفرات فلم يلبثك بل استمر في فتوحاته فهاجم سورية وفنسيا ويهوذا فأخضع جميع المدائن بسهولة الامدينة (صور) قائماً قاومت سبعة اشهر ومدينة (غزة) التي كان يدافع عنها (يبتيس) فبعد أن فتحها أمر بأن تخرج بطلها سبعة مرات حول مدينته مقلداً بذلك القائد اليوناني (آشيل)

ثم زار اورشليم ودخل مبيدتها وخضع أمام قسيسها الاكبر وهو يهودى وليس في ذلك غرابة فأن الاسكندر أدى واجبات العبادة لكل الآلهة التي صادفها في البلاد التي افتتحها كأنه كان يعتقد ان كل هذه الآلهة واحدة في حقايقها وان اختلفت في أسماؤها

ثم قصد مصر فلم يصادف فيها كبير

مقاومة فوضع أساس مدينة الاسكندرية في بقعة مناسبة لما انشئت لاجله فصارت نقطة اتصال بين قارات العالم الثلاث وورثت مدينة صور في تجارتها .

فتم للاسكندر امتلاك سائر سواحل الفرس فأراد قبل أن يلقى دارا آخر مرة أن يزور معبد آمون فاعتق على كهنته العطايا فاستقبلوه استقبالا حافلا ودعوا له بالنصر والظفر . فلما وصل الى آسيا خاطبه دارا في الصلح على أن يعطيه عشرة آلاف وزنة من الذهب وهو مبلغ يقدر (٥٤) مليون فرنك وأن يزوجه ابنته على أن يترك آسيا لغاية نهر الفرات ، فرفض هذا الاقتراح . فقال له قائده (بارمينيون) « لو كنت الاسكندر لقبك . هذا الاقتراح » فأجابه الاسكندر « وأنا أيضاً كنت أقبله لو كنت بارمينيون »

بعد أن نظم حكومة البلاد التي افتتحها اجتاز سيليز برزيا وعدى نهر الفرات الى تاباسك متجنباً في سيره الصحارى العريية وسار قاصداً جزيرة بن عمرو فصادف الجيش المرمم الذي جمعه له دارا فيما وراء نهر الدجلة بقرب مدينة اربل فدارت رحى الحرب بينهما فانهزم دارا أمام البطل المقدوني

رماه بسهم فقتله فغضب لذلك الاسكندر
وأمر بتعذيب ذلك القاتل
ثم تتبع القبائل المتوحشة النازلة على
سواحل بحر قزوين فأخضعها ووصل الى
حيث يقم السيتيون فياورانهر (اكسبارت)
وخذ وصوله الى هناك بيناء مدينة أخرى
سمها الاسكندرية لا تزال قائمة باسم
مدينة (كاندهار)

وأخذ بذلك في تنظيم هذه المملكة
العظيمة ولم يبلغ من تقاليدها الا الوحشي
الضاد ومحترما عقائدها وأخلاقها . مقيا
الحصون والقلاع في البلاد المشكوك في
اخلاصها . وقد رمى الى مشروع لم تحكم
به الفلسفة لتلك الحين وهو التأليف بين
الغالبين والمغلوبين والتوحيد بينهم في الدين
والاخلاق والمنازع وبدأ بنفسه فتزوج
ستاسيرا بنت (دارا) ثم (روكسان)
وشجع جنوده على التأهل بالفارسيات وكان
يعطيهم على ذلك الجوائز وقبل أن يكون
في مصالح البلاد ودواوينها وجيوشها من
الميديين والفارسيين

ولكن مما يؤسف له ان الاسكندر
أصنى للوشاة والفساسين عقب هذه
الاتصارات الباهرة، ولم يتممه فضله وعلمه

فكانت هذه الوقعة أشهر موقعة حدثت في
الاقاميين فوقع ملك الفرس كله في يد
الاسكندر وكان ذلك سنة (١٣٣١) ق م
فأخذ الاسكندر في تنظيم حكومة هذه البلاد
وسمح لها أن تحكم بقوانينها الخاصة بها
وأجرى العطاء لقواده وخاصة الذين ابلاوا
معه البلاد الحسن في هذه الحروب الخطيرة
وجازتوا بأرواحهم معه في تطواف هذه
الاقطار البعيدة عن أوطانهم

فلما دخل مدينة بابل وكان بها الصنم
المشهور باسم بل قرب له قرباناً على عادته
في عبادة كل اله يصادف في فتوحاته . ووجد
في هيكله ملاحظات فلكية عملها سدة
هذا الهيكل في مدى التي سنة فأخذها
وأرسلها الى ارسطو ليطلع عليها .

ولما دخل مدينة (سوس) وجد بها
تمثالاً هرمودايوس وارسوجيتون اللذين
غنمهما الملك الفارسي اكساركيس في حربه
مع الآثينيين فأمر بردهما الى مكانهما
الأول

ولما دخل مدينة (برسيوليس) وجد
بها من الثروة مالا يوصف

ثم تتبع (دارا) في (ميديا)
(باكتريان) فحدث ان أحد قواد دارا

وكونه تلميذ الفيلسوف الاكبر ارسطو من
أن يفسق مع ميوله التي ورثها عن قومه
المقدونيين الذين كانوا الى ذلك الحين
نصف متوحشين فأوقع بأصدق أصدقائه
لاقل شهمة وجهت اليهم بحق أو بباطل
وأنهمك على الذات واللبو . فأنشأ نفسه
سرياً على نسق ملوك الشرق واحاطة نفسه
بالندمان وأهل الخلاعة واتخذ لنفسه حرساً
من الاسيويين ليكونوا ضدهم القديونيين
الذين كانوا يتآمرون عليه فينحى عليهم
بالقتل وأظلم أنواع التعذيب وتغلغل في
مناهاث الفلوح حتى ادعى انه هو وحده
يرجع اليه الفضل في هذه الفتوحات ثم
تمر حتى ادعى انه ابن الاله جو پتير
ودعى الى عبادته

ومن آثار جبروته قتله صديقه فيلوتاس
واخص الخالصين له بارمينيون الذي قال
عنه لام دارا انه هو ايضا الاسكندر ، ووقع
بكليتوس الذي نجاه من الموت ، ثم اخذ
يبل جسده بدموعه ندماً على ما فرط منه
في حقه . وكان قتله يديه لانه قاه بكلمة
خالها مهينة له وهو سكران في وسط مأدبة
خفية واعلم الفيلسوف كالستين لانه
ابن ان يركم امامه على طريقة الشرقيين

امام ملوكهم
ولكن كل هذه الاعمال الجبروتية
سترها عن العامة لآلاء اعماله الباهرة الى
اتى بها في عهده الماضي

وفي سنة (٣٢٧) ق م عزم على فتح
الهند فكانت خطواته مصحوبة بالنصر
والفعلج كما كان في عهده السابق ولم يصادف
مقاومة تذكر الا على شواطئ . (هيداسب)
حيث قابله الراجا الهندي بوروس وبعد قتال
عنيف وقع الامير الاسيوى في قبضته اسـ ا
فلما مثل بين يدي الاسكندر . قال له

« على اى حال تزعم انك تعامل
عندنا » فاجابه الامير الهندي بشمم قائلاً
« ازعم انى اعامل معاملة الملوك »

فأكرمه الاسكندر ورد اليه ملكه
وجعله معينا له على حرب ملك هندي آخر
خطير يدعى (تاكيل)

ولما بلغ نهر (الهيفاز) اراد ان يجتازه
ليصل منه الى نهر (الفانج) فأبى جنوده
ان يتبعوه في بلاد لا علم لهم بها فاضطر ان يقف
من مطامه عندهذا الحد كأنه يتمثل بقول
ابن الطيب

ولكن قلبا بين جنبي ماله
مدى ينتهي بي في مراد احده

الاسكندر حزنا لا يوصف وعمل له جنازة
لم يسمع بمثلا في تاريخ البشر وتعالى حتى
أراد أن يؤطه

ولما وصل الى بابل سنة (٣٢٥) ق م
وقد عليه فيها وفود الامم فزاد هذا المظهر
في جبروته ، وانمى فيه عاطفة الاثرة والتطاول
فزم على أن يبني اسطولا مكونا من الف مركب
ليفتح به بلاد العرب ويدور حول افريقيا
كلها ثم يعود الى البحر الابيض ويخضع
لسايطانه مملكة (قرطاجه) ويجهل العالم
كله مملكة واحدة عاصمتها الاسكندرية
خاضعة لامره ونهيه

ولكن منيته كانت له بالمرصاد فينما
كان مشغلا بالاصلاحات الداخلية يأمر
ببناء مرفأ لبابل ويرفع الحوائل من اسفل
نهر الدجلة لتسهيل الملاحة ، وباحداث
أمر أخرى لتحسين طرق الري اذ اصابته
حمى لم تمهله غير أحد عشر يوما فات ولم
يبلغ الثالثة والثلاثين من عمره سنة (٣٢٣) ق م
ظن بعضهم أنه قتل مسموما ولكن
هذا لم يتأكد وليس قائلوه بمن يستدبرهم
والحقيقة أنه أهلك نفسه بالهوى والقصف
ويمحور أن يكون مناخ تلك البلاد والنشاط
المتواصل في العمل قد زاد في حالته خطرا

فكظم غيظه ورجع على اسطول
امر بينائه هبط عليه نهر (هيداسب) ثم
(الاندوس) حتى وصل الى المحيط وهو
في طريقه يقهر الامم ويؤسس المدن ويبني
المرفأ ويؤسس دورا لصناعة السفن تاركا
في كل جهة أكرام آثار فتوحاته الباهرة
فلما وصل الى المحيط امر اسطوله
باكتشاف سواحل الخليج الفارسي ورجع
هو برا مع جيشه مخترقا صحراء (جيلروزي)
في وسط الاخطار والمعاطب وقلة الماء
والغذاء

ويروى عنه أنه لما قلمت اليه بقية
الماء ليشربها رمى بها الى الارض وقال لا
أشرب وجيشي ظمآن

ولما رجع الى (سوس) تزوج زوجة
جديدة وزوج على مثله عشرة آلاف
مقدوني من نساء أسبويات وعاقب المتهمين
من رجاله بالرشوة عقابا شديدا الا هار بالوس
وهو أشد دم كلبا فقد هرب الى بلاد اليونان
حامل معه ثروة عظيمة

في هذا الحين مات صديقه المسمى
(افستان) بسبب مأدبة وكان يدعو نفسه
(صديق الاسكندر) بخلاف صديقه كراتير
فكان يدعو (صديق الملك) فحزن عليه

كان الاسكندر وهو على سرير الموت يتوفع أن قواده سيقسمون ملكه والسيوف مصلته في أيديهم فكان يجزع مماسيشيونه به من الوقائع الدموية ، والثورات المجنحة ولقلاك ابى أن يعين له خليفة .

ولما سئل وهو يجود بنفسه عن الذى يخلفه لم يزد على أن قال :
« الا كفا »

مات ولم يترك الا طفلا صغيرا من محظيته (برسين) وجنينا فى بطن امرأته (روكسان) وأخا أبهل يدعى (اريديه) فبعد جدال عنيف بين القادة اعترف الجيش بولاية (اريديه) تحت وصاية (برديكاس) الذى أعطاه الاسكندر خاتمه وهو يموت

أوصى الاسكندر قبل موته ان تنقل جثته الى معبد آمون

ولكن بطليمون ملك مصر ابقاه فى منفيس فى تابوته المصنوع من الذهب الخالص ثم نقل الى الاسكندرية فى تابوت من زجاج وقد تمكن القيصران جول سيزار واجوست الرومانيان من النظر الى جثته وهى فى تابوتها مصبرة على الطريقة المصرية القديمة وقد ضاع أثر القبر الذى يحوى الاسكندر

فى عهد الامبراطور سيفير ولم يعثر له على مكان للآن
وقد كتب القائد الاشهر نابليون عن الاسكندر الاكبر كلمة يحسن بنا اثباتها هنا قال كما هو مذكور فى مذكراته التى عملها فى سانت هيلين وهو منق :
« ان الاسكندر قد فتح بشرمة قليلة من الرجال قارة من الكرة الارضية .

ولكن هل كان ذلك منه من قبيل الاندفاع أو الثوران ؟ لا ولكنه كان سائرا بحسبان دقيق ، فنفذ مشروعاته بحساسة ، وقادها بعقل ورزاة فالاسكندر قد جمع فى نفسه بين الجندى الكبير والسياسى الخطير والمشرع العظيم . ولكن مما يؤسف له انه بعد بلوغه ذروة المجد والفوز تحولت رأسه أو فسد قلبه فرأيناه بدأ بروح تراجان وانتهى بقلب نيرون وأخلاق هيليو جابال . »

هذا ما ترجمناه عن المصادر الفرنسية اما هو مذكور فى الكتب العربية فقد قال العلامة الشهرستاني فى كتابه الملل والنحل :
« الاسكندر الرومى وهو ذو القرنين الملك وليس هو المذكور فى القرآن بل هو ابن فيلبوس الملك وكان مولده فى السنة الثالثة عشرة من ملك دارا الاكبر سلمه

أبوه الى أرسطوطاليس الحكيم المقيم بمدينة
اينياس فقام عنده خمس سنين يتعلم منه
الحكمة والادب حتى بلغ أحسن المبالغ ونال
من الفلسفة ما لم ينله سائر تلامذته فاسترده
والده حين استشر من نفسه علة خاف منها
فلما وصل اليه جدد العهد وأقبل اليه واستولت
العله فتوفى منها واستقل الاسكندر بأعباء
الملك فمن حكمة ان سأله معلمه وهو في
المكتب ان أفضى اليك هذا الامر يوما
(أى امر الملك) قال حيث تفضلك طاعتك
ذلك الوقت

« وقيل له أنك تعظم مؤدبك أكثر
من تعظيمك والملك . قال لان أبى كان سبب
حياتي الفانية ومؤدبى سبب حياتى الباقية
» وكتب اليه أرسطوطاليس فى كلام
طويل : اجمع فى سياستك بين بدار لا حدة
فيه ، وريث لا غفلة معه ، وراه زج كل شئ .
بشكله حتى تزداد قوة وعزة عن ضلعه حتى
يتميز لك بصورته . وصن وعدك من الخلف
فأنه شين ، وشب وعيدك بالغف فأنه زين ،
وكن عبدا للحق فأن عبد الحق حر ، وليكن
وكلك الاحسان الى جميع انطلق ومن
الاحسان وضع الاساءة فى موضعها ، واظهر
لاهلك أنك منهم ولاصحابك أنك بهم ،

ولرعتك أنك لهم »

« وتشاور الحكماء فى أن يسجدوا له
أجلالا وتعظيما . قال لا سجود لنير بارىء
الكل بل يحق له السجود على من كساه
بهجة الفضائل

تقول هذا مناقض لما ترجمناه عن
المصادر الاوربية فأنها ترمز اليه أنه تأله وأمر
بالسجود له على طريقة الملوك الشرقيين وأنه
قتل الفيلسوف على إباءه السجود له . وسنبدى
رأينا فى موضوع هذا الخلاف بمدايراد نبذ
من مرويات العرب عنه . قال الشهرستانى
وأغلظ له رجل من أهل اثينية (اثينا)
فقام اليه بعض قواده ليقابله بالواجب ،
فقال له الاسكندر دعه لا تنحط الى دنائه
ولكن ارضه الى شرفك
« وقال من كنت تحب الحياة لاجله
فلا تستعظم الموت بسببه »

« وقيل له ان روشتك (روكسان)
امرأتك ابنة دارا الملك وهى أجل النساء
فلو قربتها الى نفسك . قال أكره أن يقال
غلب الاسكندر دارا وغلبت روشتك
الاسكندر »

وهذا أيضاً يناقض قول مؤرخى
الغرب من ان الاسكندر غلبت عليه شهوراته

في آخر ايامه حتى غلا وأغرق فيها

« وسأله اطوسابس الكلبي ان يعطيه ثلاث جبات ، قال الاسكندر ليس هذا عطية ملك قال الكلبي اعطني مائة رطل من الذهب . فقال ولا هذه مسألة كلبي » قال السهرستاني والمات اجتمع بعض الحكماء ورثاه كل منهم بكلمة

قال بليموس : - هذا يوم عظيم الميرة اقبل من شرهما كل من مدبرا ، وادبر من خيره ما كان مقبلا ، فمن كل با كياعلى من قد زال ملكه فليكه

وقال ميلاطوس : - خرجنا الى الدنيا جاهلين ، واقتناينا غافلين ، وفارقنا كارهين وقال زينون الاصغر : - يا عظيم الشأن ما كنت الا ظل صاحب اضمحل ، فلما اضل فما نحس للملك اثرا ، ولا نعرف له خبرا

وقال افلاطن الثاني : - ايها الساعي المتوصب جهمت ما خلفك . ما ولى عنك فزمتك اوزاره وعاد على غيرك منهاه وغماره وقال فوطس : - الاتسجبون ممن لم يظنا اختيارا ، حتى وغطنا بنفسه اضطرارا وقال مطور : - قد كنا بالامس قددر على الاستماع ولا تقدر على القول ، واليوم قددر

على القول فهل تقدر على الاستماع ؟

وقال ثاون : - انظروا الى حلم التائم كيف انقضى يوالى ظل التائم كيف انجلى وقال سوس : - كم قد امات هذا الشخص لتلاميوت فوات ، فكيف لم يدفع الموت عن نفسه بالموت

وقال حكيم : - طوى الارض العريضة فلم يقنع حتى طوى منها في ذراعين وقال آخر : - ما سافر الاسكندر سفرا بلا اعوان ولا آله ولا حيلة الا سفره هذا وقال آخر : - ما ارجبنا فيما فارقت واغفلنا عما عاينت

وقال آخر : - لم يؤدبنا بكلامه كما ادبنا بسكوته

وقال آخر : - من ير هذا الشخص فليتيق وليعلم ان الديون هكذا قضاؤها وقال آخر : - قد كن بالامس ظلمته

علينا حياة واليوم النظر اليه سقم وقال آخر : - قد كان يسأل عما قبله ولا يسأل عما بعده

وقال آخر : - من شدة حرصه على الارتفاع انحط كله

وقال آخر : - الآن تضطرب الاقاليم لان مسكنها قد سكن

ليستخلص ملكه من يد اخيه (دارا)
 واما المؤلفون الشرقيون من المسيحيين
 فانهم مثل مار هيرس وابن البطريق قد
 زعموا ان الاسكندر من اصل مصرى
 قائلين ان (نيكامبوس) لما طرده الملك
 الفارسى (ارتكسر كريس) من ملكه التجأ
 الى مقدونيا وتظاهر بعلم النجوم وكانت له
 علاقات مع (اولياس) امرأة فيليب فولدت
 الاسكندر

ثم ذكرت دائرة المعارف ان القرآن ألم
 بهذا الموضوع ونوه بذي القرنين الذى ملك
 قرى الارض وقالت ان المفسرين مختلفون
 فى حل هو الاسكندر المقدوني ام سواه
 والا كثرون على انه هو

اما نحن فنقول ان الامر كما ذكرته
 دائرة المعارف فان اكثر المفسرين على ان
 ذا القرنين المذكور فى القرآن الكريم هو
 الاسكندر . حتى اضطر الرازى لأن يورد
 على هذا القول استكالا ولم يحمله فقال اذا
 كان الامر كذلك فقد ثبت ان الاسكندر
 كان تلميذا لارسطو فيكون مذهب ارسطو
 حقا . فرد عليه العلامة التيسايرى المفسر
 بان مذهب الفلاسفة ليس بباطل كله فربما
 كان الاسكندر على الحق الذى في يدون الباطل

قول يرى القارىء مما مر به من
 أقوال الغربيين والعرب ان صورة الاسكندر
 عند الاولين غير صورته عند الآخرين .
 فهو عند الاولين ملك بدأ فاضلا ثم اطغته
 العظمة ، وابططته النعمة . وعند الآخرين
 بالحكماء اشبهه بالى الفلاسفة اقرب والصحيح
 عندنا ما نقله الغربيين لاسباب عدة (اولاها)
 ان اسكندر كان قريبا اليهم بل هو منهم وقبيل
 الرجل اعرف بامره (ثانيا) انهم احرص
 على تمحيص سيرته ، وتطهير سمعته فلو وجدوا
 لذلك مساعدا لفعلوا (ثالثا) ان مؤرخى
 العرب كانوا يتفقون هذه الاخبار من افواه
 اليونانيين الذين احتكوا بهم فى صدم
 الاول . ولم يكن امر الاسكندر ليسهم منها
 حتى يمحسوا تاريخهم بالفوايق فقله ، لكن
 الاوربيين انما نقلوا ما كتبوه عن مصادره
 الاصلية ، واعملوا فيه النقد العلمى الصارم
 (هل الاسكندر هو ذا القرنين) جاء
 فى دائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسى
 ان الامم الشرقية من الاسكندر فى امر مرج
 فالفرس يدعون انهم اصل فارسى ويزعمون
 له الاعاجيب التى تفوق العقل ، وينسبونه
 الى العائلة المالكة فى بلادهم فيقولون انه
 ابن الشاه (داراب) وانه انما هاجم بلادهم

(انظر أجوج مادة اج)

قبل البت في هذا الامر المختلف فيه
تنقل الآيات التي وزدت في ذى القرنين
ثم تتبعها باقوال المفسرين ثم نبدي رأينا
اخلاصا بعد ذلك
قال تعالى:

« وسأولئك عن ذى القرنين قل سأتلو
عليكم منه ذكرا . انا مكنا له في الارض
وأيتناه من كل شيء سبيا (اى وسيلة)
فاتبع سبيا . حتى اذا بلغ مغرب الشمس
وجدناها قرب في عين حثثو وجد عندها قوما
قلنا يا ذا القرنين اما ان تذهب واما ان تتخذ
فهم حسنا . قال اما من ظلم فسوف نعذبه
ثم يرد الى ربه فيعذبه عذابا نكرا . واما
من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى وستقول
له من امرنا يسرا . ثم اتبع سبيا حتى اذا بلغ
مطلع الشمس وجدناها تطلع على قوم لم نجعل
لهم من دونها سترا . كذلك وقد احطنا بما
لديه خبرا . ثم اتبع سبيا حتى اذا بلغ بين
الدين وجد من دونهما قوما لا يكادون
يفقهون قولا . قالوا يا ذا القرنين ان يأجوج
ومأجوج مفسدون في الارض فهل نجعل لك
خرجا على ان تجعل بيننا وبينهم سدا . قال
ما مكني فيعز بي خيرا . فاعينوني بقوة . اجعل

بينكم وبينهم ردما . آتوني زبر الحديد حتى
اذا ساوى بين الصدفين قال انفخوا حتى
اذا جعله تاريا قال آتوني انفرغ عليه قطرا
فما اسطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له تقيا
قال هذا رحمة من ربى فاذا جاء وعد ربى
جعلهم دكا وكنا وعذبنا حقا »

هذه هي الايات التي نزلت في ذى
القرنين حين سأل اليهود رسول الله صلى الله
عليه وسلم عنه فتمين انه هو الاسكندر الرومى
اذان اليهود لم يسألوا عن غير الاسكندر الذى
له الاثر الكبير في تاريخهم (انظر اسراييل)
روى ابن السكواء انه سأل عليا رضى
الله عنه عن ذى القرنين . فقال هو جسد
أحب الله فأجبه ، وناصح الله فنصحته ،
فأمرهم بتقوى الله فضربوه على قرنه فقتلوه
ثم بعث الله فضر به على قرنه فأت

قوله وما دليتنا على ان هذا القول
صادر من على وقد كذب الافاكون على
رسول الله ذاته وكذبوا على على نفسه فألفوا
كتابا سموه نهج البلاغة ونسبوه اليه .
هذا عدا عن نسبتهم اليه أكثر الخرافات
العلمية

وقال وهب بن منبة : كان ذوالقرنين
ملكا . قيل له فلم يسمى ذا القرنين . قال

اختلف فيه اهل الكتاب قتال بعضهم ملك الروم وفارس ، وقال بعضهم كان في رأسه شبه القرنين

قول استناد مثل وهب على ما قاله اهل الكتاب يدل على ان ليس عنه خبر صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال العلامة البيضاوي المفسر ذو القرنين « بنى الاسكندر الرومي ملك فارس والروم وقيل المشرق والمغرب ولذلك سمي ذا القرنين اولانه طاف قرني الدنيا شرقا وغربا . وقيل لانه اقترض في أيامه قرنان ويحتمل انه لقب بذلك لشجاعته كما يقال الكباش للشجاع كأنه ينطح اقترانه . واختلف في ثبوته مع الاتفاق على ايمانه وصلاحه . والسائلون هم اليهود سألوه امتحانا ، او مشركو مكة

وذهب الامام الرازي والسيابوري هذا المذهب وتبهم جمهور المفسرين اما نحن فنقول ان ذا القرنين المذكور في القرآن هو الاسكندر ولكن كيف يتفق ذلك مع ما علمت من ان الاسكندر قد فسد قلبه في آخر أيامه حتى دعا الى عبادته والسجود أمامه . بل مع ما ثبت من انه كان يبسد كل الله بصادفه ويتقرب له

القرابين والضحايا .

ليس في وسع أحد أن يقتات على التاريخ فيزعم ان الاسكندر كان منزها عما لوته به من الصفات ليوفق بين سيرته وما ورد عنه في كتب التفسير ، كما انه ليس في الوسع ان يقول قائل بأن ذا القرنين المذكور في القرآن ليس هو الاسكندر الذي يذكره التاريخ ، اذ يبعد عن العقل أن يكون في رجالات العصر القديمة رجل بلغ قرني الدنيا ولم يمر من التاريخ على بال . فلاجل حل هذه الاشكالات كلها نقول

(اولاً) لم يذكر القرآن ان الاسكندر كان نبياً ارسل لمداية الناس الى الدين . فذابة ما وصفه به انه قال عنه ان الله مكن له في الارض وآتاه من كل شيء . وسيلة توصله اليه

وقوله تعالى « قلنا يا ذا القرنين اما أن تطع واما أن تبغفهم حسنا » لا يدل على انه كان يوحى اليه ولم يقل بذلك مفسر ، بل يشير الى انه كان يلهمه بهذا العمل

وقول الاسكندر « أما من ظلم فسوف نعذبه . الآية » فلا يدل على انه كان يخاطب الله ، ولكنه كان من حديث نفسه

جوابا على ذلك الالهام الطيب . كما يحدث
لاحداثا عند آله الهام يلهم به في عمل
من أعماله

(ثانيا) قوله « وأما من آمن وعمل
صالحا فله جزاء الحسنى » فلا يدل على إيمان
معين^١ بدين من الأديان . بل المراد من آمن
وعمل صالحا على الأجمال في مقابل الأمم
الكافرة بالإيمان التي لاتعمل الصالحات ،
ولم يرسل الاسكندر مفتشا على الأديان حتى
يقال ان المراد بالإيمان بمعناه الكامل .
فلا يتأني أن يكون المصريون والهنود والفرس
وأكثر من مرتبهم الاسكندر كانوا مؤمنين
بهذا المعنى وعلمين صالحا

(ثالثا) القرآن لم يصرح بأن
الاسكندر كان حكيما أو صالحا بل كل ما قال
عنه انه ممكن له في الأرض . وقوله « قلنا
يا ذا القرنين الخ » لا يدل على صلاحه كما
لا يدل قوله تعالى « واذ أوحى ربك الى
النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا . الآية
على صلاح النحل أو نبوتها

وعليه فما جاء في القرآن كله لا يتأني
أن يكون المقصود بذي القرنين هو الاسكندر
المقتضى على ما كان فيه من الشؤذ في
بعض الأمور

هذا ما نراه والله أعلم
(انظر تفسير هذه الآيات في ذى
القرنين مادة قرن)

الاسكندر الافريديوسى هو
الفيلسوف اليونانى الذى كان عائشا بعد
الاسكندر الاكبر في أيام توزع ملكه بين
قواده . كان متقنا للعلوم متبحرا فيها وكان له
مجلس علم يدرس فيه الحكمة . وقد فسر
أكثر كتب ارسطو تفاسير مفيدة وكان
يلقب جالينوس الطيب رأس البغل وقد
جرت بينها مشاغبات ومجادلات عنيفة

قال ابو كرى يحيى بن عدى الفيلسوف
الاسلامى الاسكندر شرح كتاب السماع
وكتاب البرهان وانه قد قرأها في تركة ابراهيم
ابن عبد الله المترجم النصرانى وعرضنا عليه
بمائة وعشرين ديناراً فضى لىأتى بالدنانير
ثم عاد فرأى القوم قد باعوا الشرحين في
جملة كتب رجل خراسانى بثلاثة آلاف
دينار وهى كتب كانت تحمل في اليد

قول انظر بيشك تلك النهضة
العلمية التى كانت تدفع احد الرجال لشراء
كتب تحمل في اليد بثلاثة آلاف دينار
وقارن بينها وبين كسادها اليوم تذكر الفارق
بين الزمانين وبين الامتين فلا عجب ان

بلغ المسلمون في ايام نهضتهم ذروة السؤدد في سنين مملودة وقصرنا نحن عن مساواة الامم الحية ونحن في مزدحم المطامع ومضطرب المزاجات

وقال ابو زكريا: انه التمس نص كتاب الخطابة ونص كتاب الشعر الذي ترجمها اسحق بن محمد بن دينار فلم يعبه اياها واهرقها وقت وفاته

يقول هذا العيب راجع لعدم وجود المطابع فكان الذي يدخر مثل هذه الذخائر وفي طبعه شح يرض بها على غيره حتى يفضل ان يحرقها على ان يفيد بها سواه

واللاسكندر الافريديوسي من الكتب تفسير كتاب (قاطيغورياس) وتفسير كتاب (بارمينياس) وتفسير كتاب (اناطوطيقا) وله فيها تفسير ان احدهما اتم من الآخر وتفسير كتاب (طوييقا) وتفسير كتاب السماع الطبيعي وتفسير بعض المقالة الاولى للسماء والعالم وتفسير كتاب السكون والفساد وتفسير كتاب الآثار العلوية وكلها لارسطو وكتاب النفس ومقالة في عكس المقدمات . ومقالة في النماية ومقالة في الفرق بين الهيولي والجنس ومقالة في الرد على من قال انه لا يكون شيء الا من شيء . ومقالة في ان الابصار لا يكون

بشاعات تبعث من العين . والرد على من قال بانثث الشعاع . ومقالة في اللون واى شيء هو على رأى الفيلسوف . ومقالة في الفصل خاصتها هو على رأى ارسطو ومقالة في الما ليخوليا ومقالة في الاجناس والانواع ومقالة في الرد على جالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في البرهان ومقالة في الرد على جالينوس فيما طعن على قول ارسطو ان كل ما يتحرك فانما يتحرك عن محرك ومقالة في الرد على جالينوس في مادة الممكن . ومقالة في الفصول التي تقسم بها الاجسام . ومقالة في العقل على رأى ارسطو . ورسالة في العلم واى أجزائه تحتاج في ثباتها ودوامها الى تدبير أجزاء أخرى . وكتاب في التوحيد . ومقالة في القول في مبادئ الكل على رأى ارسطو . وكتاب آراء الفلاسفة في التوحيد ، ومقالة في حدوث الصور لا من شيء . ومقالة في قوام الامور العامة . ومقالة في تفسير ما قاله ارسطو في طريق القسمة على رأى أفلاطون . ومقالة في ان الكيفيات ليست أجساماً . ومقالة في الاستطاعة . ومقالة في الاضداد ، وانها أوائل الاشياء على رأى ارسطو ومقالة في الزمان ، ومقالة في الهيولي ، وانها معلومة مغفولة ، ومقالة في ان القوة الواحدة تقبل

الاضداد جميعا على رأى ارسطو . ومقالة
 في الفرق بين المادة والجنس . ومقالة في
 المادة والعدم والكون . وحل مسألة لناس
 من القدماء ابطالوا بها الكون من كتاب
 ارسطو ومقالة في الامور العامة والكلية
 وانها ليست اعيانا قائمة . ومقالة في الرد على من
 زعم ان الاجناس مركبة من الصور اذا كانت
 الصور تنفصل منها . ومقالة في ان الفصول
 التي بها ينقسم جنس من الاجناس ليس
 واجب ضرورة ان تكون انما توجد في ذلك
 الجنس وحده الذي اياه تقسم بل قد يمكن
 ان يقدم بها اجناسا اكثر من واحد ليس
 بعضها مرتب تحت بعض . ومقالة فيما استخرجه
 من كتاب ارسطو الذي يدعى بالرومية
 (ثيولوجيا) ومضاه الكلام في توحيد الله
 ورسالة في ان كل علة مباينة فهي في جميع
 الاشياء وليست في شيء من الاشياء . ومقالة
 في اثبات الصور الروحانية التي لاهيولى لما
 ومقالة في الطل التي تحدث في فم المدة
 ومقالة في الجنس . ومقالة تتضمن فصلا من
 المقالة الثانية من كتاب ارسطو في النفس
 ورسالة في القوة الانسية من حركة الجرم
 الشريف الى الاجرام الواقعة تحت الكون
 والفساد

كل هذه المؤلفات مفيدة ممتعة كل
 لما تأثير عظيم في زمانها وهي تدل في جملتها
 على تبحر الرجل وضربه في كل علم بهم
 قال العلامة الشهرستاني في الجزء
 الثالث من الملل والنحل .

« هو من كبار الحكماء رأيا وعلما وكلامه
 آمن ومقالته ارسن ، وافق ارسطو طالع
 في جميع آرائه وزاد عليه في الاحتجاج
 على أن الباري عالم بالاشياء كلها كليتها
 وجزئياتها على نسق واحد وهو عالم بما كان
 وما سيكون ، ولا يتغير علمه بتغير المعلوم ،
 ولا يتكرر بتكرره

» وما انفرد به أنه قال كل كوكب
 ذو نفس وطبع وحركة من جهة نفسه وطبعه
 ولا يقبل التحريك من غيره أصلا ، بل
 انما يتحرك بطبعه واختياره ، الا ان حركاته
 لا تختلف لانها دورية »

قول هذه الآراء تضحك الآن قد
 كشف لنا العلم أن الكواكب اجرام لا
 تفرق عن الارض في شيء ، ولكن الذي
 دفع الاقدمين الى هذه الاقاويل الخيالية
 علم وجود الآلات المكبرة عندهم . ثم
 قال العلامة الشهرستاني

« وقال لما كان الفلك محيطا بما دونه

وكان الزمان جاريا عليه لان الزمان هو
المعاد للحركات او هو عدد الحركات ، ولما
لم يكن يحيط بالفلك شئ ، آخر ، ولا كان
الزمان جاريا عليه ، لم يجوز أن يفسد الفلك
ويكون ، فلم يكن قابلا للكون والفساد ،
ومالم يقبل الكون والفساد كلز قديما ازليا
« وقال في كتابه في النفس أن الصناعة
تقبل الطبعة ، والطبيعة لا تقبل الصناعة
« وقال للطبيعة لطف وقوة وان افعلها
تفوق في البراعة والاطف كل اعجوبة
يتلطف فيها بصناعة من الصناعات
« وقال في ذلك الكتاب لافعل للنفس
دون مشاركة البدن حتى التصور بالقل فانه
مشارك بينهما . واوما الى انه لا يبقى للنفس
بعد مفارقتها قوة اصلا حتى القوة العقلية
وخالف استاذ ارسطو طاليس فانه قال القى
يبقى مع النفس من جميع مالها من القوى هي
القوة العقلية فقط . ولذا انها في ذلك العالم مقصورة
على الذات العقلية فقط اذ لا قوة لها دون ذلك
فتحس وتلذذ . والمتأخرون يثبتون بقاءها
على حيات اخلاقية استغانتها من مشاركة
البدن فتستمد بها لقبول الهيئات الملكية
في ذلك العالم »


« الاسكندر اجوس » هو ابن

الاسكندر المقدوني ولدته تروكان (روشنك)
ابنة الملك دارا الفارسي بدمعوت الاسكندر
اجلس على تخت الملك يوم ميلاده سنة
(٣٢٣) ق م ففس احق قواد الاسكندر المدعو
(كانندر) السم له سنة (٣١١) ق م فمات
اما كانندر القى سمه فهو ابن اقبانراحد
قواد الاسكندر . اباد عائلة الاسكندر كلها
قتلا وحكم مقدونيا واليونان معا بدم مركة
(ابسوس سنة (٣٠١) التي تقاتل فيها قواد
الاسكندر على تقسيم ملكه بينهم ومات سنة
(٢٩٨) ق م

(تنبه) يلاحظ بعض القراء علينا اننا ثبت
التواريخ بحكمة كسفة في تاريخ الرجال الذين وجدوا
قبل الميلاد فقول مثلا الاسكندر اجوس الذي
نحن بصدده ولد سنة (٣٢٣) ق م ومات
مسموما سنة (٣١١) ق م فيظنون ان الاصح
ان نمكس الامر فقول ولد سنة (٣١١)
ومات سنة (٣٢٣) وقد سرى اليهم هذا
الخطأ من عدم التفاهم الى اننا بصددرجال
كانوا قبل الميلاد لا بصدده ، ولييان ذلك
قول

ان مؤرخي اوروبا اصطلاحوا على جعل
ميلاد عيسى مبدأ لتاريخ العام فاذا وللمولود
قبل الميلاد بثلاثمائة وثلاث وعشرين سنة

قيل ولد في سنة (٣٢٣) ق م فاذا عاش هذا المولود احدى عشرة سنة اليس يكون قد قرب من الميلاد المسيحي اثنى عشرة سنة ؟ نعم وعليه فالواجب عمله لضبط تاريخ وفاته هو ان نخضع الاثنى عشرة سنة من تاريخ ميلاده فيكون سنة (٣٢٣ ناقصة ٦١) اى سنة (٣١١) ق م

الاسكندرية  هي الثغر المصرى المشهور على البحر الابيض المتوسط بناها الاسكندر الاكبر سنة (٣٣١) ق م على الارض الواقعة بين بحيرة مريوط والبحر الابيض المتوسط وهى تبعد عن القاهرة بنحو (٢٠٨) كيلومتر

اتخذها الاسكندر مقر ملكه ليكون وسط بين بلاد العالم الذى يطمع فى فتحه وتلويحه فمرت بسرعة عظيمة واقامت فيها المباني الفخيمة ، والقصور الشاهقة واصبحت بفضل موقعها مركزا تجاريا ثير الحركة

ولما تولى بطليموس سوتير ملك مصر بعد موت الاسكندر عزم على جمع ماتشت من الفلاسفة اليونانية ، وما تفرق من اعلامها فى الارض فحضر اليه اولئك الافاضل من جميع اصقاع الارض وبنى لهم مدرسة تمت

فى عهد بطليموس الثانى ابنه وكانت من الاتساع وجلال البناء بحيث تستوقف النظر وناهيك بمجد على يجتهد ملكان فى اقامته غير مدخرين له وسعا . وقد قسمت تلك المدرسة الى أقسام منها مساكن للعلماء وغرف للتدريس ، وحدائق للحيوانات وأخرى للنباتات ، ومحال للكتب وسيأتى ذكر هذه المكتبة المدهشة فى مكانها الان ، واجرى بطليموس على هؤلاء العلماء الارزاق ليكفيهم الحاجة ولم يكلفهم الا أن يعيشوا له العلم اليونانى من قبره . فكان أثر هذه المدرسة على العلم والفلسفة من اكبر الآثار واعظمتها ، ولم يكن عهدا فى أحسن ايامها بأجل ولا أقوم من عهدها فى مدرسة الاسكندرية ، فلا تسلب ذلك عما نتج هنالك من ثمرات القرائح ، ونضج من صحيح الآراء . ثم خربت هذه المدرسة عندما هجم عليها الرومان تحت قيادة قيصر الرومانى واحترقت مكتبتها ، ولم يجتمع بعد ذلك لهؤلاء العلماء شئ ، وانشتت عصام وضاع العلم بضياعمهم ، وأصبح العالم فى غيبة عمياء من الجهل . حتى بعث الله العرب فتبعوا مصادر العلوم فنقلوها عن اليونانية وحفظوها فى صلورهم ، ونشروها

في بلادهم ، وأحيوا عبيدها في جامعاتهم
وترايهم كما هو معلوم ولا حاجة لذكره هنا
والاسكندرية الآن حافظة لمجدها
القديم ، وهي وإن لم تكن عاصمة الملك
الآن ، إلا أنها تعتبر عاصمتها الثانية وقد
قسمت الحكومة السنة قسمين فجعلت
للأسكندرية أحدها ، وكذلك فعل سراة
القطر ووجوهه فجعلوا للأسكندرية عظامن
مصيفهم كل عام

أما المدينة فقد أصبحت كثيرة الاتساع
تبلغ مساحتها نحو نصف مساحة القاهرة
وفيها من الدور والقصور ما لا يحصى . وقد
عنى مجلسها البلدى بتنظيم شوارعها وتغطية
ارضها بالبلاط والاسفلت فصارت أنظف
مدينه في مصر . وقد جاء مشروع ردم
المناء الشرقية فزاد المدينة جمالا وروقا

من آثارها القديمة قبر دانيال عليه
السلام والمنارة العظيمة . وقد عد الاقدمون
هذه المنارة التي بناها بطليموس فيلادلف
سنة (٢٨٣) ق م إحدى عجائب الدنيا
السبع . فقد كانت في قاعدتها بناء مربعا
متسا من الرخام الابيض مصنوعا على
اجل طراز يملوه برج مربع الشكل من
الرخام الابيض أيضا ارتفاعه اربعمائة قدم

وكانت تملوه امرأة تنمكس عليها صور السفن
القادمة فيراها من فيه قبل أن تتركها العين
تهللت هذه المنارة في سنة (١٥١٨)
فبنى السلطان سليم فاتح مصر على انقاضه
قصرا جديلا ومسجدا وهما موجودان الآن
ومن آثارها عمود من الصوان يقال
له عمود السوارى طوله ٢٩ مترا وكان يهيا
عمودان آخران نقل احدهما الى لندن والثاني
الى نيويورك

الاسكندرية محافظة يحكمها محافظ من
الدرجة الاولى وله وكيل من الدرجة الاولى
ايضا وحكمدار للبوليس وفيها محكمة مختلطة
ومحاكم اهلية . وبها مدرستان نجميزيتان
ومدارس ابتدائية كثيرة بين اميرية وتابعة
لجمعية العروة الوثقى والجمعية الخيرية الاسلامية
وغیرها

وهي تنقسم الى سبعة أقسام وهي قسم
الجرمك والمنشيو والبان ومينا البصل والقطارين
ومحرم بك والرمل

ويبلغ عدد سكانها نحو (٣٧٦٠٠٠)
نسمة وفيها من الاجانب نحو (١٠٠٠٠)
نسمة فيكون مجموع عدد سكانها
(٤٧٦٠٠٠) نسمة

(مكتبة الاسكندرية) هذه المكتبة

التي طار في العالم صيتها قديما وحديثا

اوجدها اولاً الملك بطليموس سوتير (انظر

بطليموس) وجلب اليها من فنانس الكتب

وذخائر الترفيح بما لا يسع المكان تعداده

هنا . ونقول اجمالاً عن المؤرخين (ولوجيل)

و (اميان مارسيان) انه كان بها سبعة

الف مجلد في العلوم المختلفة - لما بلغ عدد

كتبها اربعمائة الف مجلد انشئ لها قسم

آخر وسع ثلاثمائة الف أخرى .

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر

فلما هجم (سيزار) قيصر الرومان على

الاسكندرية احترقت الاولى في جملة ما

احترق في الموقعة . اما الثانية بقيت وزادها

انتوان الروماني بما اخضع من ملك برغام من

الكتب . فلاشت هي الاخرى سنة

(٢٩٠) ق م في المارك التي قامت بين

الوثنيين والمسيحيين . ثم اعيدت ثانيا في

أوائل القرن السادس

روى أبو الفرج مطران حلب في تاريخه

ان العرب لما استولوا على الاسكندرية أمر

عرو بن العاص باحراقها بأمر من أمير

المؤمنين عرو بن الخطاب فأوقدوا بها حمامات

المدينة نحو من ستة أشهر

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر

عقب ذلك :

« ان مسألة احتراق مكتبة الاسكندرية

بواسطة العرب اثار في ايامنا هذه شكوك

التقد التاريخي وحوّمت حولها الريب

والاعتراضات »

ثم ذكرت انه يوجد كثير من الكتب

ينهبون خلاف هذا المذهب وينكرون

احتراق مكتبة الاسكندرية . ويؤيد غيرهم

احتراقها ولكنه ينكر أنها كانت تحوى

هذا القدر الكبير من الكتب ويزعم أنها

كانت كتباً موضوعة في الامور اللاهوتية

ثم قالت وبما يؤسف له أن الاولين

والآخرين لم يأتوا بما يؤيد مزاعمهم المتناقضة

وقد جافى الخطط التوفيقية لعل مبارك

باشا ما يأتي :

« قد ذكر أميان مارسلوس عند التكلم

على السرايوم (بناء قديم بالاسكندرية ومحل

يعرف بمود السواري) انه كان به دار

الكتب الكبيرة التي كانت ملحقة بالسرايات

ويؤيد ذلك ما ذكره وتروف حيث قال

أنه كان بمدينة الاسكندرية دار كتب غير

الكبيرة ولم يكن ثم غير الموجودة في معبد

السرايوم وبعدها من الميناء لم تصلها

الحريق التي احترقت فيها السرايوم لم يبق لها

عند محاصرة الاسكندرانيين قبصر . وقد قيل أن عدد ما كان فيها من الكتب يبلغ (٣٠٠٠٠٠) مجلد . وفي زمن كليوباترة اضيف اليها مائتا الف مجلد كانت بدار كتب مدينة بيرجام فأخذها انتوان معشوقها وأهداها اليها . و بعد احترق دار الكتب الكبرى صار لا يوجد بمدينة الاسكندرية غيرها . وبعد أن كانت المدرسة دار التحف من ضمن ملحقات السرايات الحقا بمجد السرايوم ومن ذلك الحين اتمت شهرته الى القرن الرابع من الميلاد . وقتل امير الفرنساوى ان هذا المجد احترق مرتين مرة في زمن القيصر ماركويل ومرة في زمن القيصر كومول . وفي خطط الفرنساوية ان احراق السيرايوم كان بأمر البطريق بتوفيل بعد توقف كثير من العلماء والاهالى ، ثم بنى محل السيرايوم كنيسة سميت ار كاديوم من اسم القيصر ار كاديوس المتولى تحت القيصرية بعد القيصر تيودوز الاكبر وجل فيها در كتب جمع فيها ما أبقته النار وشيئا كثيرا من كتب النصرانية وهى التى ينسب حرقها الى عمرو بن العاص لكن لم يعلم وجه انتساب ذلك اليه فان هذه الحادثة لم يتكلم عليها أحد من المؤرخين في عصره

من النصارى وغيرهم ولم يظهر ذلك الا في القرن الثالث عشر من الميلاد عن كتاب ينسب الى أبى الفرج بطريق حلب مع أنه لم يذكرها في تاريخه العام وفي النبذة السنوية لمجلس (الانستيتو) أى المجلس العلمى من ضمن ما قيل في جلسة اغسطوس سنة ١٨٧٤ ميلادية أن بولس اوروز من تلامذة مارى اجوستان ومارى جيروم لم يجد شيئا من الكتبخانة حين مروره بالاسكندرية سنة (٤١٤) من الميلاد يعنى قبل دخول سيدنا عمرو بلاد مصر بمائة وثلاثين سنة فالظاهر أن القول بان احراق كتبخانة اسكندرية كان بأمر سيدنا عمرو محض افتراء اختلقته قسوس النصارى فانه قد حصل احراقها مرارا قبل دخول الاسلام . والكتب القديمة الموروثة عن الاعصر الخالية قد محتها أيدي النصارى . » انتهى

وقال المؤرخ الفاضل رفيق العظم في كتابه ا كبر مشاهير الاسلام :
« نلظ بعض المتأخرين بمحاذة حريق مكتبة الاسكندرية وأن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية وجد فيها مكتبة عظيمة فاستأذن أمير المؤمنين عمر عن حرقها وأحرقها وهو خبر مختلف لا اصل له من الصحة ،

وأغرب ما فيه من الاغراق في الكذب
التي يدل على عدم صحته ان قالوا ان عمرو
ابن العاص أمر بتوزيع تلك الكتب على
الاربعة آلاف حمام التي ذكروا انها كانت
موجودة في الاسكندرية وانها كفتها ستة
أشهر . فلو أن ذلك الاخرق الذي كتب
هذا الخبر قدر لكل حمام في كل يوم مائة
مجلد (وهو قليل) لباع عدد المجلدات التي
احترقت (٧٢) مليون مجلد فأى مكتبة في
العالم يوجد فيها مثل هذا العدد من الكتب ؟
واى عاقل يصور صدق هذا الخبر القبي
ينقض بفضه بعضا . على أن المشهور عن
هذه المكتبة طرؤه الحريق عليها اكثر
من مرة قبل الفتح الاسلامي . وان القبي
بقى منها قل بعضه امبراطرة الرومان الى
القسطنطينية وما بقي أحرقه الامبراطور
تيودوروس لما أمر بحرق الهياكل الوثنية
في الاسكندرية وأيد هذا الرأي سديوفي
تاريخه المسمى خلاصة تاريخ العرب

«والذي يدل على اختلاق هذا الخبر
انه لم يرد في تواريخ المضعمين من أهل
الاجبار كالطبري واليعقوبي والكندي وابن
عبد الحكم والبلاذري ، وهذه هي التواريخ
التي نقل عنها المتأخرون أخبار الفتح . ولم

يأت في تلك الأخبار ذكر المكتبة
الاسكندرية البتة . بل أغرب من ذلك ان
يوتيوخوس الذي هو مؤرخ معاصر لتلك
الفتح لم يذكر حريق تلك المكتبة . وهذه
كتب المحدثين التي حصلت بالسند الصحيح
كل سيرة عمر بن الخطاب لم يرد فيها شيء
من ذلك البتة وانما قل هذا الخبر بعض
المتأخرين من غير روية ولا تحقيق وقوله
الافرنج على صورته الغريبة عن أبي الفرج
الملطى مع انه لم يرد في تاريخ أحد من
المقدمين على تلك الصورة الغريبة ولا على
غيرها . على ان الخبر على ما فيه من الغرابة
والاغراق في الباطل الذي يكتب بعضه
بعضا قد صار عند علماء البحث مفروضا منه
لتحقيق بطلان نسبة حرق هذه المكتبة
لعمر بن العاص وانما أوجد فكرة هذا
البحث وجود ذلك الخبر في تاريخ أبي الفرج
«وأنا زيادة في البيان ودفا للريبة تنقل
هنا كل ما عثرنا عليه من كلام العلماء

والمؤرخين عن هذه المكتبة فنقول
« افرد جيون في تاريخه سقوط
الامبراطورية الرومانية فصلا مخصوصا بحث
فيه عن حرق مكتبة الاسكندرية وبما جاء
في ذلك الفصل بعد حكاية لكيفية حرقها

« اذا ما احرق من هذه المكتبة في

الحمامات من كتب الجدالات الدينية بين
الارثوسيين واصحاب الطبيعة الواحدة
فكل عاقل حكيم يضطك سرورا فان ذلك
حصل ثلثة البشر » انتهى ما نقلناه عن
كتاب الفاضل رفيق العظيم

وقد وضع الاسياذ شيل النعماني الهندي

مدير مدرسة حيدر آباد الدكن رسالة في
دحض هذه الفرية التي الصها أعداء الاسلام

بالعرب قد ذكر ان راوى هذا الخبر هو أبو

الفرج المولود سنة (١٢٢٦) وهو نصراني

المذهب فتناقل كتاب اوروبا ما قال حتى

نهض جيون الانجائري لا انتقاد رأيه . ثم

قال ان بعض مؤرخي اوروبا يمزون قول

هذه المسألة الى القريري وعبد اللطيف

البغدادى وحاجي خليفة من مؤرخي

الاسلام حتى قال ان ابن خلدون ذكرها

ايضا

ثم كر الاستاذ شيل على هذه التهم بالرد

فقال ان هذه الكتب الثلاثة لا تعتبر

مصادر تاريخية فان القريري نقل ذكر

المكتبة عن عبد اللطيف حرقا بحرف

فيبقى عبد اللطيف وحاجي خليفة . فأما عبارة

هذا الاخير فلا تقيدها ما أرادوه لانه قال

وما ذكره ابو الفرج عنها قوله : « بعد ما

نقل كتاب ابى الفرج الى اللاتينية وتناقل

خبر تلك المكتبة الكتاب تأسفوا كلهم على

احتراقها لضيع كثير من العلم والادب فيها

واما أنا (يعنى نفسه) فأنى شديد الميل الى

انكار الحقيقة والنتيجة » يعنى أنه كان فيها

شئ من العلم والادب

« وجاء في ذلك الفصل أيضا قوله

(أبى قول جيون)

« والغريب أن هذه الرواية يكتبها رجل

من أطراف مادي (مملكة الفرس) ويسكت

عنها مؤرخان مسيحيان من مصر وأقدمهما

بوتيوخوس القى كتب تاريخ الاسكتريه

في القرن السادس

« وجاء في ذلك الفصل أيضا (من

كلام جيون) :

« ان تعاليم الاسلام تخالف هذه

الرواية لان تعاليمه أن الكتب الدينية

اليهودية والنصرانية المأخوذة في الحرب

لا يجوز احراقها . واما كتب العلم والفلسفة

والشعر وسواها من العلوم غير الدينية فانه

يجوز الانتفاع بها

« ويقول (جيون) في خاتمة ذلك

الفصل : »

اجالا ان العرب كانوا على ما قيل خوفا على عقائدهم يحرقون ما يصادفونه من الكتب. ثم الملع الى مسائل حريق الكتب وهو لم يذكرها كأنها حقيقة

قال الاستاذ شبلى أما عبد اللطيف البغدادي فقد ذكر حرق المكتبة أثناء كلامه عن عمود السوارى وهذا نص عبارته « وعمود السوارى عليه قبعة حاملها وارى انه الزواق الذى كان يدرس فيه ارستطاليس وشيعته من بعده وانه دارالعلوم التى بناها الاسكندر حين بنى مدينته وفيها كانت خزانة الكتب التى أحرقها عمرو بن العاص بأمر عمر رضى الله عنه فيظهر من نص العبارة انه ذكر مسألة المكتبة بطريق المرض وكانت أشبه بحرقاة تتداولها الالسة قد كرها على علائها على ان عبارته هذه بجملة غير صحيحة كما ثبت بالبحث » انتهى ما نقلناه عن الاستاذ شبلى

أما نحن فنقول بما يبعد التهمة عن العرب في هذا الموضوع .

(اولا) ان سيرة العرب في فواحشهم لم تكن ملوثة بالابادة والاحراق . فقد خلوا سورية والفرس قبل مصر ولم يؤثر عنهم انهم ابادوا كتباً أو أحرقوا آراء . ولو كانوا

فاعلين شيئا من ذلك لكان الاجترار بهم غداً من الاعدة والانصاب التى وجبها بالاسكندرية وهى ملائكة بصور الاصنام والملوك ، وملاشاة ابي الهول الموجود بجانب الاهرام

(ثانيا) ان شبهة خوف العرب على عقائدهم من تلك الكتب باطلة لان تلك الكتب لم تكن بالعربية بل بلغات أجنبية فمن أين يقرب اليهم انلوف منها

(ثالثا) ان العرب لو كانوا ميدين كتباً تبلغ عدد مجلداتها ثلاثمائة الف مجلد وانهم فعلوا ذلك خوفا على عقائدهم أو حقا على عقائدهم سوام فكان المقول انهم يرمون بها الى البحر وهو على مرأى منهم كافل كوبلاى خان بكتب بغداد حين داهمها بجيش التتار فى القرن السابع الهجرى . أما تكليفه نفسه بنقل الكتب الى حمامات مدة ستة اشهر متوالية على ما تستدعيه من المراقبة عليها حتى لا تؤخذ فتنر بالعقائد كما يقولون فأمر غير مقول

(رابعا) ان تلك الكتب التى احرقت كانت تشمل كثيرا من الكتب اللاهوتية والمجادلات التى حدثت بين اتباع آريوس واضدادهم وهى ذخائر ثمينة

جدا بالنسبة لرجال المذاهب الدينية التي كانت قائمة اذ ذاك. فلو احترقت تلك الكتب لعدوا رجال الدين اذ ذاك من اكبر المصائب التي حاقت بهم من فتوح العرب وكتبوها في تواريحهم بحسبة مكبرة مشفوعة بكل أنواع القلوع والاغراق. ولكن لم يحدث شيء من ذلك ولم يثر أحد على خبر لهذه الكارثة في دور الكتب الكنائسية. فن ابن لابي الفرج وهو محلب وبعد الحادث بأكثر من ستمائة سنة ان يعلم بحقيقة الحال وهو بيد عنازمانا ومكانا (خامسا) ذكرت دائرة معارف القرن التاسع عشر كإحدى القراء مما ترجمناه عنها ان المؤيدين لحرقها بأيدي العرب والمنكرين ليس لدى فريق منهم دليل على ما يقول فهذا دليل على أن هذا الامر لم يقع البتة بواسطة العرب اذ لو فرقع وهو حادث جل كما ترى لو حدث له مصادر تاريخية لالتحصى (سادسا) أن مؤرخي العرب عنوانا خاصة بما يعتبر تأسيسا للاسلام، واعلاء لكرامته بين الانام، فجلوا كل صغيرة وكبيرة حتى أجمعوا على ذكر البطاقة التي كتبها عمر بن الخطاب للنيل حين تأخر في الفيضان مصادفة عقب أبطال المسلمين

لعاداة لقاء الجارية العفراء فيه فكيف يجمعون على ذكر هذا الخبر البسيط ويتفلون عن ذكر ذلك الحادث الجلل الذي شغل جيش المسلمين ستة أشهر في نقل كتب تلك المكتبة الضخمة الى الحمامات

(سابعا) ليس في الاسلام نص بوجوب ابادء الكتب الاجنبية بل فيه الامر بوجوب الاستفادء من العلوم حيث وجدت ويعد عن العقل ان الامء التي يحرق اوائلها المقدسون مكتبة فيها ثلاثمائة الف مجلد من عيون الكتب العلمية يتهاقت خلفاؤها وكبرائها بعد قرن واحد على استيراد تلك الكتب وترجمتها الى العربية ونشرها بين عشرات الالوف من الطلاب

ن الامة التي في مبادئها الدينية من الاثرة والصف ما يحملها على ابادء كل ثمرات العقول لا يكفي قرن من الزمان لأن يقذف بها الى الضء مما ورثه في أخلاقها وطبائعها بل قد تموت أمثال هذه الامم دون أن يبدو منها للكتب الاجنبية ميل ما

يتبين من هذا كله ان ليس لدى اعداء الاسلام دليل على أن العرب احرقوا مكتبة الاسكندرية وان المؤرخين المبرزين للعرب من ذات الاءوربيين كثيرون وان العرب

بالعكس حفظوا الكتب اليونانية من الضياع وترجموها الى لغتهم ونشروها بفتحاتهم في العلم أجمع

الاسكندرية « مدينة من ولاية لوزيانا بالمالك المتحدة الاميريكية تصدر التبغ والقطن

الاسكندرية « مدينة من ولاية فيرجيني بالمالك المتحدة الاميريكية تبعد عن مدينة واشنطن بستة كيلومترات وهي

تصدر التبغ . يسكنها (١٥٠٠٠) نسمة الاسكندرية « هي عاصمة ولاية الاسكندرية من ايطاليا وهي في ملتقى

الطرق الموصلة الى مدينتي نيس وجين ومنها مصانع للاقمشة والخبز والحرير ويسكنها (٧١٠٢٩٤) نسمة

الاسكندرون « كانت تسمى قديما الاسكندريا مينور أى الاسكندرية الصغرى وهي المصرف التجارى لمدينة حلب تصدر الحبوب للخارج . مناخها ردي . وعدد اهاليها (٦٨٥٠) نسمة

اسكو « هو نهر حوض بحر الشمال طوله (٤٣٠) كيلو مقرا منها (١٧٠) في فرنسا و (٢٢٣) في بلجيكا

اسكودار « هي مدينة من ولاية

اسطنبول في تركيا آسيا تجاه الآستانة العلية في مدخل البسفور يسكنها نحو اربعين الف نسمة وتعرفها جميع القوافل الوافدة من آسيا قاصدة الآستانة

اسكوتش « جبل من قبائل السلتين كانوا يسكنون ايرلاندة ثم افتحوا اكويسيا وهي القسم الشمالى من البلاد الانجليزية قبل مجئ قبائل الانجلوساكسون (انظر انجلترا)

اسكوتلاندة « هي القطعة المسماة اكويسيا من انجلترا وهي احدى الاقسام الثلاث المكونة للمملكة الانجليزية لمملكة المتحدة (انظر انجلترا) مساحتها (٧٨٠٧٤٨)

كيلومترا مربعا عاصمتها ادمبورغ وهي تحتوى على مناجم ثرية للفحم الحجري وقد استخرج منها في سنة (١٩٠٠) ٢٣٦١١٢٦١٠٤ طن من الحديد والرخام .

من مملتها الشهيرة غلاسغو وبرثودندى وفي هذه الجهات تتركز الصناعة النسيطة الانجليزية للحديد والقطن وهناك لا توجد الحياة النطوية الا على الساحل الشمالى الشرقى . ويوجد من أهلها نحو { ٤٣٠٧٣٨ } يحفظون اللغة الغايلية وتقاليدهم القديمة ، ومنهم { ٢١٠٦٧٧ } يتكلمون مع لغتهم الغايلية

لبردها وقوت أهلها ينحصر في مروج يبلغ مساحتها (٥٥٠٠) كيلومتر مربع وفيها يصطاد السمك المسمى بالموزو الذي يستخرج منه زيت السمك المعروف في الطب والسمك المعروف في مصر بالرنجة مساحة اسلاند (١٠٣٠٨٠٠) كيلو

مربعا ولا يكتفوا أكثر من (٧٠٩٢٧) نسمة بنسبة ٧ في كل كيلومتر وهم كثيرو الهجرة . وهي سياسيا تابعة لهولاندة ولها نظام خاص بها في الحكومة

﴿ اسم ﴾ في النحو وغيره ينظر في مادة (سبو) فهو من مشتقاته

﴿ اسامة بن زيد ﴾ بن حارثة الكلبي صحابي مشهور توفي سنة ٥٤ هجرية . عينه رسول الله وهو ابن سبعة عشر سنة او ما يقاربها على بعثة حربية كان من جنوده فيها ابو بكر وعمر وبينما الجيش يتأهب للمسير اذ توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فلما دفن واستقر امر الخلافة لابي بكر رضى الله عنه امره أن يتوجه حيث امره رسول الله صلى الله عليه وسلم فكلمه عمر في هذا الشأن محتجا بصغر سنه قائلا لوجلت مكانه قائدنا من اهل الحكمة والتجربة والسابقة الحسنة فأبى ابو بكر قتلا والله لا اتقص

اللغة الانجليزية . أما مجموع أهلها فيبلغ ٤٤٧٢٦١٠٣ كما جاء في تعداد سنة (١٩٠١) الاسكوتلانديون معروفون بالقوة والقناعة ويهاجر منهم كثير وقد بلغ معدل الهجرة في سنة (١٩٠١) ٤٦٦٦ في الالف من مجموعهم

﴿ اسلة ﴾ اسلة اليد ما يلي الكف و (الأسل) نبات دقيق الاعضاء تصنع منه الغرايل بالعراق الواحدة اسلة . والاسل الرمل . و (الآسلة) مستدق اللسان والقراع و (أسل) بأسل اسلة وآسل بأسل أسلا مئس واستوى واسترسل و (الخد الاسيل) اللين الطويل و (أسل الرمح والسيف) حده . و (تأسل اباه) أشبه في أخلاقه . يقال (هو على آسال من أيه) أي على شبهته . وليس لهذه الكلمة واحد

﴿ اسلام ﴾ انظر مادة (سلم) لانه من مشتقاتها

﴿ اسلاند ﴾ هي جزيرة من المحيط الشالى أرضها جبلية صخرية فيها بركان (هيكللا) وعلاه (١٥٣٣) مترا وما كان من أرضها على ارتفاع ٨٦٠ مترا فهو مغطى بالثلوج الدائمة ولا يفتخها القمح والشعير

أمرأ أصدره رسول الله صلى الله عليه وسلم
فسار اسامة را كبا ومشي أبو بكر على قدميه
يودعه ويأقي عليه التعليلات . فقال له اسامة
أما أن تركب يا أمير المؤمنين أو أنزل أنا
فقال له أمير المؤمنين والله لا هذا ولا ذاك
انكره أن أعفر قدمي ساعة في سبيل الله
وما زال سائر حتى بعد عن المدينة ثم دعه
واسأذنه في أخذ عمر لعينه على تدبير الخلافة
فسمح له به ورجع أبو بكر ومضى اسامة
وفتح الله عليه وآب منصورا محققا نظر رسول
الله فيه

اسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه
كانت من أعقل وأنبأ نساء زمانها برهى أنه
دخل عليها ابنها عبد الله بن الزبير الذي كان
دعى له بالخلافة عقب موت معاوية بالحجاز
في اليوم الذي قتل فيه (وكان يحاصره
الحجاج في مكة من قبل عبد الملك بن
مروان) فقال لها يا أمه خذني الناس حتى
أهلي وولدي ولم يبق معي الا اليسير ومن
لادفع عنده أكثر من صبر ساعة من النهار
وقد أعطاني القوم (اى أعداؤه) ما أردت
من الدنيا فما رأيك ؟

قالت ان كنت على حق تدعو اليه
فامض عليه . فقد قتل عليه أصحابك ولا

تتمكن من رقبته غلمان بني أمية فيتلعبوا
بك . وان قلت انى كنت على حق فلما
وهن أصحابي ضمفت نيتي ، فليس هذا
فعل الاحرار ولا فعل من فيمخير ، كم خلودك
في الدنيا ، القتل أحسن ما يقع به يا ابن
الزبير ، والله لضربة سيف في عز أحب
الى من ضربة بسوط في ذل

فقال لها والله هذا رأيي والذي قت
به داعيا الى الله ، والله داعيا الى الخروج
الا ان غضب الله عز وجل ان تهتك محارمه
ولكني احببت أن أطلع على رأيك فيزيدني
توة وبصيرة مع قوتي وبصيرتي ، والله ما
فعلت اتيان منك ولا عملا فاحشة ، ولم
أجر في حكم ، ولم أغتر في أمان ولم يلفني
عن عمالي حيف فرضيت به ، بل انكرت
ذلك ولم يكن شئ . عندي آثر من رضاه
ربي ، اللهم انى لا أقول ذلك تزكية لنفسى
ولكن أقوله تمزية لأمي ، لتلوعنى

قلت والله انى لا أرجو ان يكون عزاي
فيك حسنا بعد ان تقدمتني او تقدمتلك فان
في نفسي منك حرجا حتى انظر الى ما
يصير امرك

ثم قالت اللهم ارحم طول ذلك النحيب ،
والظلم في هواجر المدينة ومكة ، وبره بامه

اللهم انى قد سلمت فيه لامرك ، ووضيت
فيه بقضائك ، فغثى في عبد الله ثواب
الشاكرين

قال عبد الله بن الزبير يا امه لا تدعى
البهاء لى قبل قتلى ولا بعده .

قالت لا ادعه لك فمن قتل على باطل
قد قتلت على حق فخرج وهو يقول

ابى لابن سلى ان يمر خالدا
ملاقى المنايا اى صرف نيماء

قلت بمبتاع الحياة بسبة
ولا مرتق من خشية الموت سلما

وقال لاصحابه احموا على بركة الله
وليشغل كل رجل منكم رجلا ولا يلينكم

السؤال عنى ، فانى فى الرعيل الاول ثم
حل عليهم حتى بلغ بهم الحجون وهو يقول

لا عهد لى بضارة مثل السيل
لا يتقضى عابها حتى الليل

فرماه رجل من أهل الشام بحجر على
وجهه فارتش منها فدخل شبا من تلك

الشباب يستدعى قرأته مولاة له ، فصاحت
وا أمير المؤمنين ، قالوا أين هو فأشارت اليه

فدخلوا فقتلوه
تقول ان ما قاله اسماء رضى الله عنها

يستبرأشرف مثال من أمثلة الاستبسال فى

الحق فلو تأملنا فى أنها والدعوفكرنا فيها يُمكن
فواد كل والدته على قلدة كبدها من العطف

والحنان ، وأنها مع ذلك كله آتت أن
يمضى ابنها شهيد الحق ، على أن يبقى قيد

الباطل ، أ كبرنا هذا القلب العامر بالجلال .
الأهل بالكمال . وانا نصرح هنا بأن

مثل هذا الفواد من الندرة بحيث يمضى
على الانسة الجليل والجيلان ولا يظهر فيها

مثل هذا القلب الكبير ، بل ربما تيش
أمم أجيالا متعاقبة فلا ينفع فيها ما يدانيه

و الله فى خلقه شئون .

﴿ اسماعيل ﴾ هو النبی اسماعیل ابن
ابراهيم عليهما السلام وأبو العرب المستعربة

(انظر عرب) هاجر به والده مع أم (هاجر)
سريته الى مكة قبل المسيح بنحو ألفى عام

روى أبو هريرة عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال لم يكذب ابراهيم

عليه السلام قط الا ثلاث كذبات ، ثنتين
فى ذات الله قوله « انى سقيم » وقوله

« بل فله كبيرم هذا » وواحدة فى شأن
سارة فانه قدم أرض جبار (أى ملك جبار)

ومعه سارة وكانت أحسن الناس فقال لها
ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يظننى

عليك فان سألك فاجبره انك أخفى فى

الاسلام فاني لا أعلم في الارض مسلماً غيري وغيرك. فبما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه فقال لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغي لها ان تكون الا لك فأرسل اليها فأتي بها، وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يتألك ان بسط يده اليها فقبضت يده قبضة شديدة. فقال لها ادعي الله ان يطلق يدي ولا أضرك ففعلت فماد قبضت يده أشد من القبضة الاولى. فقال لها مثل ذلك فماد قبضت يده أشد من القبضتين الاوليين. فقال ادعي الله ان يطلق يدي ولا أضرك. ففعلت فاطلقت يده ودعا الذي جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان ولم تأتني بانسان فاخرجها من أرضي واعطها هاجر. قال فقيلت تمشي فلما رآها ابراهيم انصرف فقال مريم (أي ماوراءك) قالت خيرا كف الله يد الفاجر واخضع خدما. قل أبو هريرة فذلك أمكم يابني ماء السماء.

قال العلامة النيسابوري عقب هذا : « وذلك انها (أي هاجر) ملكتها سارة ابراهيم فولدت له اسماعيل أبا العرب » ثم قال النيسابوري : « وأما قصة بعد ان غرت سارة من هاجر حيث لم يكن

لسارة من ابراهيم ولد فانها ولدت اسحق بعد ولادة هاجر اسماعيل بأربع عشرة سنة فقد روى سعيد بن جبير عن ابن عباس أول ما اتخذت النساء المنطق من قبل أم اسماعيل اتخذت منطقاً لتعني أثرها على سارة ثم جاء بها ابراهيم وبابنها اسماعيل وهي ترضعه حتى وضعا عند البيت عند دوحه فوق زمزم في أعلا المسجد وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضها هناك ووضع عندهما جراباً فيه تمر وسقاء فيماء، ثم قفى ابراهيم منطقاً فخبته أم اسماعيل فقالت يا ابراهيم أين تذهب وتركنا بهذا الوادي الذي ليس فيه أقيس ولا شيء. قالت له ذلك مراراً وجعل لا يلتفت اليها. فقالت له الله يأمرك بهذا قال نعم. قالت اذن لا يضيئنا ثم رجعت فانطلق ابراهيم صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان عند الثنية حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات فرفع يديه قال : « رب اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع. الآية » وجعلت أم اسماعيل ترضع وتشرب من ذلك الماء، حتى اذا قد ما في السقاء عطشت وعطش ابنها وجعلت تنظر اليه يتلوى فانطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجلت الصفا أقرب

جبل في الارض يليها قحمت عليه ثم استقبلت الوادي تنظر هل ترى أحدا فلم تر أحدا ، فبیت من الصفا حتى اذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها ثم سعت سعي الانسان المجهود حتى جاوزت الوادي ، ثم أنت المروة قحمت عليها فنظرت هل ترى أحدا فلم تر أحدا ؛ ففعلت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فلذلك سعى الناس بينها ، فلما أشرفت على المروة سمعت صوتا فقالت صه تريد نفسها ثم تسمعت فسمعت أيضا . فقالت قد اسمعت ان كان عندك غوث فاذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بقبه أو قال بجناحه حتى ظهر الماء فجعلت تحوطه وتقول يدها هكذا وجعلت تعرف من الماء في سقاها وهو يغور بعد أن تعرف .

« قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسماعيل لو لم تعرف من الماء لكانت زمزم عينا معنا ، قال فشربت وأرضعت ولدا . فقال لها الملك لا تحذرا الضيمة فانها هنا بيتا لله بينه هذا الغلام وأبوه وان الله لا يضيع أهله ، وكان البيت مرتضا من الارض كلراية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وعن شماله . فكانت

كذلك حتى مرت بهم رقعة من جرم (أى قبيلة جرم) مقبلين من طريق كدّاه فترزوا في أسفل مكة فرأوا طائرا عاثفا فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء ، لئلهذا بهذا الوادي وما فيه ماء ، فأرسلوا جريا بأوجريتين فأذاهما بالماء فرجوا وأخبروه فأقبلوا وأم اسماعيل عند الماء ، فقالوا أتأذنين لنا ان نزل عندك ؟ قالت نعم . ولكن لاحق لكم في الماء . قالوا نعم .

« قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم قال في ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس فأرسلوا الى أهاليهم فترزوا معهم حتى اذا كانوا بها أهل آيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم ، فلما أدرك زوجته امرأة منهم وماتت أم اسماعيل فجاء ابراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته فلم يجد اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا ثم سألتها عن عيشهم وهيئتهم قالت نحن بشر نحن في ضيق وشلة وشكت . قال فاذا جاء زوجك أقرأى عليه السلام وقولى له خير عتبة بابه . فلما جاء اسماعيل كأنه أنس شيئا فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا . فآلنا عنك فأخبرته . فسألني كيف عشنا فأخبرته آتانا في جهد

وشدة ، قل فإل اوصاك بشيء ؟ قالت نعم
أمرني أن أقرأ عليك السلام ويقول غير
عنة بابك . قل ذلك أبى وقد أمرني أن
أفارقك الحق بأهلك فطلقها وتزوج منهم
أخرى فلبث عندهم إبراهيم ما شاء أن يلبث
ثم أتاهم بعد فلم يحبه فدخل على امرأته فسأل
عنه ، قالت خرج يبتنى لنا ، قال كيف أنتم
وسألها عن عيشهم وهيتهم ، قالت نحن بخير
وسمة وأنت على الله عز وجل . قال فاذا
جاء زوجك فقرأى عليه السلام وقولى له
يثبت عنة بابك فلما جاء اسماعيل قال هل
أتاكم من أحد . قالت نعم أنا أنا شيخ حسن
الهيئة وأنت عليه فسألتى عنك فأخبرته
فسألتى كيف عيشنا فأخبرته أنا بخير . قال
فأوصاك بشيء ؟ قالت نعم فقرأ عليك السلام
ويأمرك أن تثبت عنة بابك . قال ذاك
أبى وأنت العنة أمرني أن امسكك . ثم
لبث عندهم ما شاء الله ثم جاء بهد ذلك واسماعيل
يرى نبلا له تحت دوحة قريبا من زمزم
فلما رآه قام إليه وصنعا ما يصنع الوالد بالولد
ثم قال يا اسماعيل إن الله أمرني أن ابني
بيتا هاهنا وأشار إلى مكة مرتفعة على ما
حولها فعند ذلك رفع القواعد من البيت
فجعل اسماعيل يأتي بالحجارة وإبراهيم يبني

حتى إذا ارتفع البناء جاء إبراهيم بهذا
الحجر فوضعه مقام عليه وهو يبنى واسماعيل
يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا
إنك أنت السميع العليم »

هذا ما نقلناه من الكتب القديمة
ويظهر لنا أن في هذه الروايات ضعفا بل
أن أكثر أمثال هذه الروايات مغلطة
بالخرافات فلا يقل إن نبيا جليلا من أولي
العزم كإبراهيم يلقى بامرأته وابنه في واد
قاحل لا زرع فيه ولا ماء ، ويلوح لنا أن
إبراهيم لم يطوح بامرأته وولده إلى هذا
الحد بل انتقل بامرأته الثانية إلى جهات
مكة لفرض من الأغراض بدليل أنه كان
زار بلاد العرب مرارا

أما بنو جرم الذين تزوج منهم اسماعيل
فكانوا عربا يتكلمون اللهجة التي نزل
بها القرآن وهي لغة بني معد فلما بلغ اسماعيل
الاربعين أرسله الله هاديا للعالمين وجرم
وقبائل اليمن فآمن به من شاء الله وكفر
من كفر

قيل أن اسماعيل هذا هو الذييح الذي
فداه الله بذبح عظيم
وكان اسم امرأته رعدة بنت مضا
من بني جرم ابن قحطان فولد له منها اثني

عشر ذكرا فكان هو وجرم بن قحطان
الجلدين الاولين للعرب المستربة

توفي عليه السلام ودفن بجانب أمه

﴿ اسماعيل ﴾ بن ابي بكر القرى

مؤلف (كتاب الارشاد) توفي سنة (٨٣٨) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ ابو الفدا بن عمر بن

كثير القرشي الدمشقي هو مؤلف تفسير

القرآن الكريم توفي سنة (٧٧٤) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ بن محمد بن مصطفى

الفوتوى له حاشية على تفسير اليبضاوى توفي

سنة (١٩٥) هـ

﴿ اسماعيل ﴾ شمس الدين

الكوراني . جاء في طبقات الحنفية ان المولى

محمد بن ادمغان الشير بالولى كان لما

دخل القاهرة في سفر الحجاز لقيه الكوراني

فأخذه معه الى بلاد الروم فلما لقي السلطان

مراد خان قال له هل أتيت الينا بهدية قل

نعم معي رجل فاضل عامل كامل فقيه مفسر

محدث بارع في العلوم . قال أين هو قال

بالباب فأرسل اليه السلطان فدخل عليه وسلم

وتحدث معه ساعة فرأى فضله في النهاية

وأعطاه مدرسة جده مراد خان الغازى

بمدينة بروسا ثم جعله معلما لولده محمد خان .

ولما جلس السلطان محمد خان على السرير

أكرمه غاية الاكرام وقلده منصب الفتوى

وغير ذلك . وصف في أيامه تفسير القرآن

سماء (غاية الاماني) وشرح صحيح البخارى

وحواشى على شرح الجعبرى للشاطبية وغير

ذلك وكان يحكي الليل كله بقراءة القرآن

ويحتمه في كل ليلة . قولا بالخلق ذا

وجاهة وفضائل . مات سنة ثلاث وتسعين

وثمانمائة بمدينة قسطنطينية « انتهى من

طبقات الحنفية

الكوراني نسبة الى كوران احدي

قراى اسفراين

﴿ اسماعيل ﴾ بن حماد هو ابن

الامام ابي حنيفة . تقه على أبيه وعلى

الحسن بن زياد . تولى القضاء بالجانب

الشرقي ببغداد وقضاء البصرة والرقعة وكان

بصيرا بالقضاء ورعانا سكا زاهدا صنف الجامع

في الفقه وكتابا في الرد على القدرة ، وكتاب

الارجاء

قليل ولكن يختلف الى ابي يوسف

فأخذ عنه ومات شابا سنة (٢١٢) هـ

قال محمد بن عبد الله انصارى ما لى من

لدى عمر الى اليوم أعلم من اسماعيل بن حماد

قليل ولا الحسن البصرى قليل ولا الحسن

﴿ اسماعيل ﴾ بن خليل تاج الدين

الفرضى النحوى كان قريبا اصوليا صالحا
مكثرا من التوافل تقهه على فخر الدين
عثمان بن مصطفى الماردى وغيره وتوفى سنة
(٧٣٧) هـ

اسماعيل بن عثمان بن عبد
الكريم بن تمام المعروف بابن العلم كان
شيخ الحنفية آخر من تقهه على جمال الدين
الحصرى . كان اماما فاضلا لغويا حكيما .
قرأ بالروايات على السخاوى . تحول الى
القاهرة سنة سبعمائة ولم يزل بها الى ان مات
سنة (٧١٤) هـ

اسماعيل بن محمد بن احمد
الطيب المقه قال أبو الفضل المقدس قال
لا اعلم حنفيا أحسن طريقة من اسماعيل
ابن محمد كان قريبا على مذهب أبي حنيفة .
ولد سنة (٣٩٧) هـ

ومات سنة (٤٧٩) هـ

اسماعيل باشا خديو مصر هو
ابن ابراهيم باشا بن محمد على ولد سنة (١٨٣٠)
تولى الخديوية سنة ١٨٦٣ عقب وفاة
سعيد باشا فكان خامس العائلة العلوية
تربى اسماعيل باشا فى المدرسة الخياصة
التي أنشأها جده محمد على باشا بالقصر العالى
وتخرج فيها على نجبة من الاساتذة الذين

اختارهم جده لتثقيف عقول أبنائه وأحفاده
ولما بلغ سنه السادسة عشرة أرسله جده مع
ولديه حليم باشا وحسين بك ومهم نجبة
من نجباء الطلبة المصريين قضى فى مدرسة
باريس عدة سنوات تاتى فيها حصّة صالحة
فى العلوم

ثم سافر الى الاساتذة العلية مع وفد
من الامرة الخديوية لجلالة السلطان لرفع
أمر خلاف وقع بينهم وبين عباس باشا
بشأن تركة والدم . فصل السلطان على حسم
هذا الخلاف وعاد الوفد وبقي اسماعيل فى
الآستانة فبينة السلطان عضوا فى مجلس
أحكام الدولة

ثم عاد الى مصر سنة ١٨٥٤ فى ولاية
سعيد باشا عمه فولاه رئاسة مجلس الاحكام
المصرية

ولما أفضت اليه ولاية مصر سنة (١٨٦٣) م
طمح الى زيادة امتيازاته فسعى فى نيل رتبة
الخديوية وهى رتبة لم ينلها قبله رجل من
رجال الدولة ، وبذل جهده فى جعل الوراثة
فى ذريته بعد أن كانت لا يرشد لاسرقة صدر
اليه الفرمان السلطانى بذلك فى سنة (١٧٨٣) م
من الحوادث ذات الشأن التي حدثت
فى أيام ولادته تمام حفر ترعة السويس وهى

شديد الميل للبذل بلا حساب وكانت المالية المصرية في يده يتصرف في الاموال كما يشاء، ويضرب صنوف الضرائب بلا معقب لامره، حتى عد بعضهم اربعين صنفا من الضرائب ضربها تحت اسماء مختلفة لصد عجز الميزانية من جهة ولواناة الحاجات الطارئة من جهة أخرى. ولكن كل هذه الملايين التي كانت تنجي بوقد حسب بعضهم أنها كانت تزيد عن عشرين مليوناً سنوياً، لم تكن لتكفي مطلوباته فد يده لاوروبا وكان دين مصر اذ ذاك لا يبلغ اربعة ملايين جنيه، فاسرعت في اقراضه وتناقصت في مرضاته لعلها أن وراء هذا القرض زيادة ففوذها، وامتداد سلطاتها، فما زال يقترض منها الملايين حتى بلغ الدين اكثر من مائة مليون من الجنيهات فاستدعى ذلك اضطراباً ذريعاً في الميزانية واصبحت مصر على وشك الافلاس، وكان هو ورجاله في أثناء ذلك يبدلون جهدهم في سد العجز باستنزاف ثروة الاهالي، فلم يمحض غير قليل حتى شرع الاوربيون بمحرج الحالة فطلبوا اليه تعيين مراقبين اجنيين على المالية يسمح لهم بذلك فتعين مراقبان أحدهما انجليزي والاخر فرنسي ولكنهما لم يستطيعا العمل لاختلال

الترعة التي كان يظنها بعضهم اذ ذك حلماً من الاحلام فاحتفل بافتتاحها احتفالاً بهراً دعا اليه جميع ملوك اوروبا وفي مقدمتهم نابليون الثالث ملك فرنسا وملكة الانجليز فيكتوريا ولكن نابليون لم يحضر وأتلب عنه امرأته، وبذل في هذه المأدبة نحو ستة عشر مليوناً من الجنيهات وهو بذخ لم يسمع له مثيل في تاريخ الملوك المطلقين. من بعض ما يذكر عن هذه المأدبة أنه أصدر امراً الى جميع المحال التجارية بأن لا يتقاضى ثمن ما يأخذه ضيفه منها كثيراً كان أو قليلاً وأن تقدم بما يؤخذ منها كشفاً ليدفع ثمنه من طرف الحكومة المصرية فرجح التجار الاجانب من وراء هذا التصريح ارباحاً باهظة بلا محاسب ولا رقيب

ومن الحوادث الجديرة بالذكر أيضاً اغارته على بلاد الحبشة عام (١٨٧٢) والسبب الظاهر في ذلك أن الاحباش تعدوا حدود بلادهم وأسروا رجالاً من المصريين ولكن السبب الحقيقي كان رغبة اسماعيل باشا في توسيع ملكه وادخال كل وادي النيل من منابه الى مصابه في حوزته . فتتهت هذه الفارة بالقتل

كان اسماعيل باشا رحمه الله كثير البذخ

الالية من أساسها فطلبت الدولتان أن يكون
يدل المراقبين وزرران في مجلس النظار
أحدهما نيجازى ولا آخر فرنسى قبيل اسماعيل
اولا ، فلما آنس انها سلباه سلطته عمل على
اسقاطهما وفي تلك الاثناء حدث ان الضباط
الذين عزلوا طلبا للاقتصاد تجهموا امام
نظارة المالية وأهاوا رئيس مجلس النظار
نوبار باشا والوزير الانجليزى وكان الامر
يستحيل الى فتنة شواء لولا حضور اسماعيل
باشا بنفسه الى محل الحادث وأمره للضباط
بالانصراف بعد ما وعدم خيرا . فأتخذ
هذه الحادثة نكأة يمتحج بها في اسقاطه
لدينك الوزيرين الاجنيين فاسقطهما معنلا
بأن الامة متدمرة من وجودهما ، وانه لا
يستطيع أن يحكم البلاد معهما وكان ذلك
سنة (١٨٧٩) م

فكبر الامر على فرنسا وانجلترا فسمتا
لدى الباب العالي في عزله فأقر السلطان على
ذلك فزل في تلك السنة وأمر بترك البلاد
منفيا الى أوروبا فاختار الإقامة في نابلي
فلبث فيها بضع سنين ثم أذن له بالإقامة
في الاسكندرية العلية فأقام بها ولقب بشيخ الوزراء
لانه كان اكبرهم سنا حتى توفي سنة (١٨٩٥) م
فقلت جثته الى مصر

من أعماله انشاء هيئة الوزارة المصرية
وتقسيمها هذا التقسيم وانشاء مجلس شورى
القوانين ، والمحاكم المختلطة ومصلحة
البريد وكانت قبله في يد شركت اجنبية .
ومن آثاره تنظيم القاهرة وغرس الاشجار
في شوارعها وتكثير فروع السكك الحديدية
والاسلاك التلفرافية

وفي مدته بنيت مدينة الاسماعيلية
وأُسست بالقرب من طرعه معامل لصنع البارود
والاسلحة وهو الامر بينا مرعد العباسية
وحمامات حلوان . وأوعز بجهر كثير من الترع
وبناء كوبرى قصر النيل

(صفاته) كان اسماعيل باشا أبيض
اللون كث اللحية ربة في الرجال قوى البنية
مهيبا . وكان يحسن العربية والتركية والفارسية
والفرنسية

مات عن ١٨٥٠ فدان اوصى باثني
عشر الف فدان منها لزوجاته الثلاث وبالباقى
لورثته . هذا عدا عن أطيان أخرى وقصور
كثيرة

ووقف أربعة آلاف وسبعمائة فدان على
حاشيته وفيه ٤٥٠ جارية

الاسماعيلية فرقة من الفرق
الاسلامية تمتاز عن الموسويين والاثنى عشرية

بأثبات الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق من ذرية علي . قالوا وبعد اسماعيل محمد بن اسماعيل السابع التام . قالوا ولن نخلو الارض قط من امام حي قاهر اما ظاهر مكشوف واما باطن مستور . فاذا كان الامام ظاهرا يجوز أن تكون حجته مستورة واذا كان الامام مستورا فلا بد أن تكون حجته ودعاؤه ظاهرين . مذهبهم أن من مات ولم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية . وكذلك من مات ولم يكن في عقبه يعة امام مات ميتة جاهلية وكانت لهم دعوة في كل زمان ويلقبون بالباطنية أيضا لحكمهم بأن لكل باطن ظاهراً ولكل تنزيل تأويلاً الخ ولكن وجدت هذه الفرقة كما وجدت أخواتها من الاضطهاد ما وجدت فالتجأ أولئك الأئمة من أولاد علي إلى ترك أوطانهم والهجرة إلى أقصى خراسان والعراق هربا مما يحيق بهم من حاسة أتباعهم وأصبحت في القرن الثاني الهجري على وشك الانحلال الا أنه ظهر رجل مدلس اسمه عبد الله بن ميمون من فارس ملوء آمالاً واقداً مفارداً أن يستخلم الاسماعيلية لاغراضه فادعى أنه شيعي غير وهو في الحقيقة دهرى لا يعتمد بشيء وأسس بين الاسماعيلية جمعية سرية

واستعمل لذلك من الدعاة والحيل ما لا مزيد عليه ورتبها على تسعة رتب لا يرق أحد من رتبة إلى ما فوقها الا بالاستعداد والاهلية

(الدرجة الاولى) العامة وكان الدعاة الموجهون من قبل ذلك الزعيم يجتذبونهم بالسفسطات الفعوة والوعود الكاذبة في تفسير رموز الدين فيبدؤون بأن يقولوا لهم ما حكمة رمي الجبار في الحج وما حكمة تلسي بين الصفا والمروة ، ولماذا خلق الله العالم في ستة أيام ولم يخلقها في ساعة وهو قادر على ذلك ؟ ما هي روحك من أين أنت وإلى أين تذهب الخ من الاسئلة التي تشتاق لها العامة وتقبل فيها كل ما يقال . ومتى هيج عند الناس الميل لسماع الاجوبة قال لهم لا تعجلوا ، الدين أغل من أن تبذل حقائقه لمن لا يعيها ولا يصونها ولا بد من أخذ العهد والميثاق على كل من يريد أن يشاركنا في أسرارنا هذه بأن لا يكشف لنا سرّاً ولا ينصب لنا أجولة وأن يصدقنا ويدافع عنا الخ فيأخذ على الناس اليهود ويأمرهم بالتسليم المحض والخضوع التام ثم يتركهم وشكرهم إلى حين

(الدرجة الثانية) يكاشفون المستعدين

(الدرجة الخامسة) يقولون للمريد ان شريعة محمد ستسخ وينظرون للمريد فان كان فارسياً ذكروه بذله للرب وخنوعه لهم وحسوه للتخلص من نيرهم وان كان عربياً هيجوه على الفرس واروه سوء مغبة تداخلهم في حكومته

(الدرجة السادسة) يرون المريد علم وجوب العبادات من صلاة وصوم الحج ويؤمنون ان كل هذه التقاليد وضعت لاختضاع العوام والسيطرة عليهم من قبل من قالوا انهم انبياء وان الفلاسفة اليونانيين اكل عقولاً وأوسع علماً من اولئك النبيين. ولكنهم لا يوصلون من المريدين الى هذه الدرجة وما بعدها مما يكشف السر النهائي الا نفرأ قليلين جداً لانه لما كان غرض عبد الله من ميمون هذا تأسيس مملكة لقريته كان من العقل والتبصر ان يمسك العامة بدين يربطهم لانهم لو اخلدوا لاسعى كل منهم لشهوات نفسه دون غيره

كأنوا ينتخبون الدعاة من اصحاب السن والتخداوعو كانوا يجذبون الناس بالتأثير على عقولهم بطرق لا يحاربهم فيها غيرهم وبذلك استفحل امر هذه الفرقة في القرن الثاني والثالث والرابع والخامس وصارت لم جيوش

للترقى من أهل الدرجة الاولى بأن الناس قد ضلوا بتقليد الاثمة الاربعية وان الذي يقاد في الحقيقة هو الامام المعصوم (الدرجة الثالثة) يكشفون له العقيدة في الاثمة وهي انهم سبعة والامام الحاكم هو السابع وانه عالم بكل سرائر الدين ورموزه

(الدرجة الرابعة) يقولون انه كما ان عدد الاثمة سبعة كذلك عدد الرسل الذين جاؤا بشرائع فاسخة وكان لكل منهم مساعد وللمساعد مساعد الى سبعة أيضاً. كل من هؤلاء السبعة المساعدون يدعى الصامت. واما مؤسسو الاديان فيدعى كل منهم الناطق. والناطقون هم آدم (وشيث صامت ومعه ستة) نوح (وسام صامت ومعه ستة) ابراهيم (واسماعيل صامت الخ) موسى (وهرون الخ) عيسى (وبطرس الخ) محمد (على ومعه ستة الى امام الوقت عبد الله الموما اليه)

سرهنه المزاغم هو تقيير عقيدة المريدين من انه لاوحى بعد محمد عليه الصلاة والسلام والادعاء بأن الوحي مستمر على توالي الاجيال في الاثمة المعصومين. ومن هنا يخرج المريدين عن الاسلام شرأ لم يشعر

وحصون وكانت مملكة البحرين كلها لهم. وحدث ان القرامطة وهى فرقعتهم بالعراق تمت وتكاثرت حتى صارت خطرا على بلاد العرب وحدث انها هاجت الحاجب فى البيت الحرام وقتلت منهم ألفا مؤلفة قبل ثلاثين الفا وقيل سبعين الفا وأخذوا الحجر الاسود وآثروا من الفظائع ما يشعر لجسد الانسان. ثم ردوا الحجر الى محله فرمتهم الامم عن قوس ولم يزالوا يصفون ويقولون حتى لم يبق لهم صولة

الاسماعيلية هي مدينة مصرية جميلة البناء واسعة الطرق حسنة التخطيط على شاطئ بحيرة التمساح الواقعة على قناة السويس. وهى قائمة على اقاص قرية كانت تسمى التمساح. وهى تنقسم الى قسمين قسم للمصريين ويسمونه قسم العرب وقسم للفرنج ويبلغ عدد سكانها نحو (٧٥٠٠) نسمة. وتبعد عن السويس ٧٢ كيلو مترا وعن بورسعيد ٧٥ كيلو مترا وهى محافظة بها وكيل تابع لمحافظة بورسعيد

أَسْنُ - الله يأسن ويأسن وايسن يأسن أسونا وأسنا تغير لونه وطعمه فهو آسن (و آسن الرجل) يأسن أسنا دخل يثرا فأصابه اغماء فهو آسن و (تأسن الله)

تغير و (تأسن عهد فلان) تغير و (تأسن اياه) أخذ أخلاقه و (الأسن) الحبل جمه آسان. يقال (هو على آسان من أياه) أى على شبه منه فى أخلاقه و (الأسنة) القوة من قوى الوتر وأحد السيور التى تضفر فتجمل عنانا

أسنا - هو أحد مرا كز مديرية قنا عدد أهله نحو (٩٠٠٠٠) نسمة ويتبعه ١٨ ناحية و ٩٣ عزبة وغيرها وقاعدته اسنا وهى مدينة كبيرة جافة الهواء مرتفعة فوق تل قديم يسكنها (١٥٨٢٦) نسمة وبها برابقيت من عهد الفراعنة. فيها ينسج القطن على أصناف شتى. بينها وبين قنا (١١٩) كيلومترا


الاستاني - هو عبد الرحمن بن على ابن الحسين بن شيت القاضي الرئيس جمال الدين الاموى الاستاني القوصى صاحب ديوان الانشاء للملك عيسى. ولد باسنا سنة (٥٥٠) وتوفى سنة (٦٢٥) هـ

نشأ بقوص وقرأ الأدب واللغة فاشهر بهما فولى الديوان بقوص ثم بالاسكندرية ثم بالقفس ثم ولى كتابة الانشاء للملك عيسى. كان من أخلاقه المروءة وقضاء حاجات الناس من شعره

ورشيقي القوام يرشقي بالله	ما قلقي الى السلو طريق
ظ ولا يشتمل منه الرشيق	انا من مسكرة الهوى لا أفيق
لحظه قاطع وما ذرق الجرة	ضحكوا يوم بينهم وبكىنا
وفي جفنه عن السيف صيق	قترامت سحائب وبروق
مشقت نون حاجيه قابدي	لو ترانا وللمطالب اخفا
الف الحسن قد المشوق	ق الينا وللقلوب خفوق
وكن بين الاسناني وابن عنين مشاحنة	لأيت الدليل حيران منا
فهباه الثاني بقوله	كلما لاح لللال شروق
الله يعلم يا ابن شيد	وسهام اللحاظ قد فوقت لي
شما حصلت من الكتابة	فلها كلما رمقت مروق
الا على الهداء الذي	لست ادري اذا ضرم اللمجدى
خصت به تلك المصابة	أحريق رشفته أم رحيق
وقال فيه أيضا	ليدعى أهل الرشاد وشأني
ان وابن شيث والرشيد ثلاثة	ليس يدري ما بالاسير الطليق
لا يرتجي فينا خلق فائنة	أفترت دار من أحب وكما
من كل من قصرت يدا عن الندى	نت رفاق بها وغصن وريق
يوم الندى وتطول عند المائنة	وهنا ثوبها الصفيق ولاري
فكأنا وارو بسمرو اخقت	ح عليها من حسرة تصفيق
أوأصبع بين الاصابع زائنة	دار لهوى وللهوى في منايه
الاسناني هو عبد الملك بن	ها عروق تنمي ووجد عريق
الاعز ابن عمران التقي الاسناني تقي	اشبهت تلك الديار فجسمي
الدين . كان أديبا شاعرا قرأ النحر والادب	دارمي ودمع عيني العقيق
على شمس الدين الرومي وله ديوان شعر	وكان القلوب لفظ وجسمي
وكان متشيعا على ما قيل توفي باسنان سنة (٧٠٩)	فيه معنى من المعنى دقيق

اسم	٣٥٢	اسو
من شعره على الطريقة المصرية	ولا ألقى معين	
جفوني ما تنام الا	وصار دمي على خدي	
لعل أن أراك	كما الماء المعين	
فزرني قد برأت الشو	افكر التفك عندي	
ق يا غصن الارك	بطيب قلبي الحزين	
وطرفي ما رأى مثلك	لأنك نومة الناظر	
وقلبي قد حواك	وشخصك في الضمير حاضر	
فهو لك لم يزل مسكن	وحبي فيك بلا آخر	
فسبحان الذي اسكن	وقولي قد دنالك	
وحسبك كم به افتن	فجد واجعل وصل واوصل	
وما قصدي سواك	رضاي من رضاك	
حيلي آه ما أحلى	الح الخ	
هوائى فى هواك	تقول هذه الطريقة فى الشروان لم	
فخل الصد والهجران	تستوها كثر عجبى الشعر الا أنها عند بعضهم	
ولا نسع ملام	من أرق الغزل ، وألطف التشبيب ولكل	
وصلنى يا قضيب البان	وجهة	
ففى قلبى خرام	﴿ الاسوة ﴾ والاسوة القدوة . وما	
وجد لهاثم الوهاف	يتحرى به المحزون جمعه إسى وأسى	
يا بدر النام	و (التأساء) التزوية و (الآسوان) الحزين	
وزر يا علفة البدر	و (الاساء) الدواء جمه آسية : (اسالجرح)	
ودع يا قاتلى هجرى	يأسوه اسوا داواه و (آسآه) عزاه فهو أسى	
وارفق قد فى صبرى	ومأسوؤ (آسآين القيلة) اصلح . والآسى	
وعد أيام وفاك	الطيب جمه أساة و (آسآقلانا بقلان)	
إذا ما زاد بى وجبى	جعل له اسوة . و (آسآه) عاجله واعانه	

وعزاه . و (آساه في ماله) جله اسوته فيه .
ويقال واساه أيضا ولكنها لغة ضعيفة
(تأسى) تمزى و (تأسى به) اقتدى به
(اتسسى) بمعنى تأسى و (اتسسى به)
جمله اسوته

السويد  هي مملكة في
الشمال الغربي من اوروبا في شبه جزيرة
اسكنديناويا يكتبها بعض كتاب العربية
اسوج وصحة اسمها السويد كما ذكرناه .
مساحتها (٤٤٢) الف كيلومتر ومائة وعلد
سكانها (٥١٣٦٤٤١) نسمة معظمهم
يقطن الجهات الجنوبية تخلصوتها وبعدها
عن البرودة المفرطة التي في شمالها . وهي
تنقسم الى ٢٤ مقاطعة موجودة في ثلاثة
أقسام كبيرة منها وهي { جوتلند } و { اسفيالند }
(نورلند) وتتبعها لاونيا . عاصمتها مدينة
استكلم وهي مدينة جميلة مبينة على عدة
جزائر في مدخل بحيرة مارومينا ذات تجارة
واسعة منها يصدر الخشب والحديد ومحصة
تحصينا محكما . ومن مدنها (جوتبورغ)
ويسكنها نحو (١٠٠) الف نسمة وهي
المدينة الثانية في السويد ذات تجارة واسعة
وصناعة راقية . ثم يليها في الاهمية مالمو وهي
ميناء تجارية واهمة أمام كوبنهاجن على بوزاغز

السويد . ثم يليها (كارلسكرونة) زهي ميناء
حرية على بحر البaltic بقرب جزيرة اولند .
ثم (ابسالا) وهي عاصمة السويد القديمة
وفيها يتوج السويديون ملوكهم . بها مدرسة
جامعة أهله بالطلاب ومكتبة طبقت شهرتها
العالم الملى . ومن مدنها (نوركوبنغ) وهي
مركز صناعى هام . فضلا عن أنها ميناء
ذات اهمية عظيمة . ومن مدنها (جفل)
فيها تصنع الادوات المدنية المختلفة

كانت بلاد السويد شحيحة الارض
فأصبحت بفضل المجهودات العنيفة على درجة
جيدة من الخصوبة فينت فيها القمح
والشعير والبطاطس والفواكه . وفيها مراعى
غير ثرية ومع هذا فان حيواناتها في ازدياد
قد بلغ عدد البقر عندهم (٢٦٥٨٣٦٠٦٥)
رأسا وعدد الخراف (١٦٣٨٣٦٧٠٠)
وفيها غابات واسعة تشغل نحو ٤٩ من مائة
من ارضها . لذلك ارتقت فيها الصنائع التي
تستدعيها الاخشاب كأعواد الكبريت
ومعامل النشر والورق ودور لصناعة السفن
والقطران الخ وفيها مناجم غنية فيستخرج
الحديد المختلط بسبى من نورد مارك وقد بلغ
ما يستخرج منه في السنة { ٢٦٠٧٦٩٢٥ }
طنا ويستخرج النحاس في { فالون }

السيد نيسين فأطبقوا عليها اسم قبيلتهم .
وفي القرن الحدى عشر رحل اليها من
أنجلترة القسيس سيجورد ومعه بعض اخوانه
فنصروا ملكها اولوف وأسسوا بطريقية
فى (سكارا) فلما تولى (اود يعقوب)
و (اديموند الهرم) خليفتا (اولوف) نشرا
المسيح بين الناس طوعا وكرها فحدثت
حرب بين لوثيين واخوانهم المنصرين
انتهت بنبلة الاخيرين

فلما تولى الملك (البير) سنة (١٣٦٣) م
قرب اليه الالمان فكثرت عددهم فى البلاد
ودخلوا فى الجيش فاستزقت ثروة البلاد فثار
الاهالى على الملك وامنجدوا بمارجريت
ملكة الدانمارك فاستولت على السويد
على شرط أن تودئها لورثتها فلم يستطع ابنها
أن يجمع التيجان الثلاثة . على رأسه
(تيجان السويد والنورفيج والدانمارك)
الا بعد قتال عنيف بينه وبين البير وانصارة
سنة (١٣٩٧) وفى تلك السنة عقد اتفاق
كللار بين هذه الممالك الثلاثة . ولكن
تدفس هذه الممالك الثلاث والساس
الامانية منعت استبداد السلام بين هذه
الممالك فنفصت عراها سنة (١٤٤٨) م
فى عهد الملك (كريستوف دوبافير) ثم

وأهلها طوال القامات ذوى بنى متينة
مستطيلو الجحجهم أصحاب شمم وشم منهم
عيون زرقاء ولهم ميل للعمل وفيهم أمانة
وأدب وسخاء

وهم من الجنس الجرمانى وليس فى
بلادهم الا نحو عشرة آلاف من اللايينين
يسكنون الجهات الشمالية يعيشون على حالة
البداءة ويصممهم السويديون بالسر
والشعوة وهم من الجنس الاصفر قصار
القامات فى أسوأ حالات الفقر

لغة السويديين تقرب من اللغة
الدانماركية ودينهم المسيحية البروتستنتية
ومارقم راقية جدا حتى انه لا يوجد لديهم
فى الالف واحد من الاميين

{ تاريخها } لا يعلم شئ من تاريخ
هذه الامة قبل دخول المسيحية اليها سنة
{ ١٠٠١ } م فى عهد الملك (اولوف)
ويظن ان لاسكندنافيين هاجروا اليها
قبل الميلاد المسيحي بنحو ثلاثمائة سنة
وقبل خمسمائة سنة حين أغار داراملك
الفرس على السبيين . فرحل اولئك الاقوام
من بلادهم مخترقين الروسيا من جهتها الجنوبية
الشرقية وفلتندا ونزلوا أولا بجمية اوبسال
منها . وأشهر تلك القبائل الراحلة اليها كان

عقد التحالف ثانياً سنة (١٤٥٤) م واستمر إلى سنة (١٤٤٦) ثم عقد ذلك في سنة (١٥٢٠) في عهد كريستيان الثاني الظالم نهائياً سنة (١٥٢٣)

كريستيان الثاني ملك الدانمارك وصهر شاركان ملك اللامان تاق لامتلاك السويد فاستلکها ولكن مظالمه دلت دون خضوع البلاد له فثار عليه الشعب تحت قيادة (جوستاف وازا) ودحر جنوده وولى مكانه الزعيم المذکور. فأسس البلاد بعقل وحكمة ووضع أساس الحرية السويدية وفي عهده دخلت البروتستنتية إلى بلاده. ولكن ابنه (إريك) لم يحسن التصرف فخلع سنة (١٥٦٩) م فنهزم ملك بولونيا (سيجسموند) هذه الفرصة وساعده الكاثوليكيون السويديون على أخضاع مملكة بولونيا.

فلما تولى جوستاف أدولف استولى على فنلندا سنة (١٦١٧) محتقياً لأماني السويديين في نيل السيادة المطلقة على بحر البلطيق. ثم أغار على بولونيا فاستلب منها ريغا وليفونيا ولينينجورم وأربيرغ ثم حدثت حرب الثلاثين عاماً فصار أدولف من أشهر قوادها فمات في وسط انتصاراته سنة (١٦٣٢) م

لما تولى شارل الحادي عشر وطوح بنفسه في حروب دلت على مقامه يقطت روسيا للسويد واضمرت لها شراً مستطيراً فقاتلتها مرات عديدة واستولت بالتتابع على ليفونيا واستونيا وأنجريا وكارليا وفي سنة (١٧٤٣) استولت روسيا على جزء عظيم من فنلندا

فلما تولى جوستاف الثالث سنة (١٧٧١) انتصر على روسيا انتصارات باهرة وثبت عرش الملكية السويدية ولكنه قتل في حلة راقصة سنة (١٧٩٣) م بدأت فيها الحركة الدستورية من أول القرن التاسع عشر بطريق العدوى من فرنسا فحال دونها ودون نتائجها بعض الملوك ولكن لم تأت سنة (١٨٧٠) م حتى كانت السويد حاصلة على دستور حقيق ناله بالتدريج

ومما هو جدير بالذكر أنه من سنة (١٨١٤) م استقلت السويد عن قسم كبير منها اسمه النورفيج استقلالاً داخلياً فصار لكل منها حكومة قائمة بذاتها تحت سلطة ملك واحد وفي حماية جيش واحد وفي سنة (١٩٠٩) م أعلنت النورفيج استقلالها التام عن السويد وانتخبت لها

٣٦ كيلومتراً تقريباً (اقلية) ويسكنها (٤٨٠٠) نسمة وبينها وبين المركز (٤٩)

كيلومتراً وبينان وأبو الريش الخ (٣) ومركز الدرويس كنه نحو (٦٤٠٠٠) نسمة ويقبعه نحو ٥٠ ناحية

وعدم النجوع ومقره (الدر) ويسكنها نحو (٣٢٠٠) نسمة وفيها يصنع الخوص بأشكال طريفة ويستعمل بترية الغنم . ومن

بلايه المهمة (كلاشه) و (ابوهور) و (كروسكو) و (ادندن) وهي آخر بلاد

مصر من جهة الجنوب

{ خزان اسوان } هو العمل العظيم الذي قامت به نظارة الاشغال المصرية لاصلاح

أراضي الوجه القبلي وجعلها صالحة للزراعة الصيفية واتا هنا نذكر مساحة ذلك الخزان

ومزاياه والاحتفال الذي حصل يوم افتتاحه عن مجلة المقتطف . قالت في جزئها الاول

من مجلدات الثامن والمشرين تحت عنوان { خزان اسوان } ما يأتي

« من غرائب الخلق أن الحيوان الاعجم سبق الانسان الى كثير من الاعمال

التي يظن أنها لا تعمل الا بعد الروية وامعان النظر . من ذلك اقامة السدود في مسايل

الانهر لكي يرتفع ماؤها وتشكون فيها

ملكاً فصبحت ملكة جديدة في اوربا اعترفت بها الدول جماعاً

اسوان مدينة مصرية يسكنها نحو (١٤٠٠٠) نسمة على الشاطئ الايمن للنيل عند الشلال الاول يوجد أمامها جزيرة

اسوان المعروفة بجزيرة الفتين والقرب منها هيكل أنس الوجود وأثار قديمة أخرى ذات قيمة ثمينة .

كانت هذه المدينة مركزاً عظيماً للتجارة بين السودان ومصر فكان يرد اليه سن

الفيل وريش النعام والصمغ فزالت منها هذه الميزة ولكن انشاء الخزان أعاد اليها شيئاً من هذه الاهمية . المسافة بينها وبين

القاهرة ٨٨٢ كيلومتراً تقطعها الآلة البخارية في نحو عشرين ساعة

(مديرية اسوان) تنقسم مديرية اسوان الى ثلاث مراكز هي :

(١) مركز ادفو وعدد سكانه نحو (٩٠٠٠٠) نسمة ويقبعه ١٦ ناحية و ١٦٩

نجماً وغيرها ومقره ادفو (٢) ومركز اسوان وعدد أهله نحو (٥٨٠٠٠) نسمة ويقبعه ١٧ ناحية و ٨٢

نجماً ومن بلايه المهمة (دراو) ويسكنها نحو عشرة آلاف نسمة وبينها وبين المركز

بمخبرات كبيرة فان الحيوان المعروف بكلب الماء يفضل ذلك الآن وقد كان يفضل منذ العصور الخوالي يقرض سوق الاشجار باسنانها ويحجزها الى مسيل الماء ويصنع منها سدًا متينًا . والظاهر أن الناس انتبهوا منذ زمان طويل لما في اقامة السدود من النفع إما من تلقاء أنفسهم أو من مشاهدتهم سدود كلاب الماء قد جاء في التوراة ان حرقيا ملك اليهود سدًا مجرى بحر جيحون حتى ارتفع ماؤه واجراه الى اورشليم . وجاء في أخبار العرب أن أهالي اليمن بنوا سدًا في وادي مارب حتى اذا انحدرت السيول اجتمعت خلفه كالبحر وكانوا اذا أرادوا سقي اراضيهم فتحوا من ذلك السد على مقدار حاجتهم بأبواب محكمة . ثم خرب هذا السد في أوائل التاريخ المسيحي وسال الله منه فخرّب البلاد وهو المعروف بسيل العرم « ويعد عن الظن أن يكون المصريون قد اهلوا الاحتفاظ بما يزيد وقت الفيضان من ماء نيلهم ولم يفعلوا شيئًا لحفظه الى وقت الحاجة اليه . وتدل التواريخ والآثار القديمة على أنهم فعلوا ذلك من أيام الملك امنمحات الثالث الذي كان قبل المسيح بنحو الفين وخمسمائة سنة فكانوا يحرقون بعض ماء

الفيضان الى الفيوم ثم يردونه الى النيل وقت التحريق الا أن علمهم هذا لم يبق في الامكان لان الجانب الاكبر من الفيوم صار أرضًا زراعية

« ولا بد من أن جمع ماء الفيضان خطر لكثيرين من ولادة مصر بذلك فقد جاء في ترجمة ابن الهيثم ان الحاكم بأمر الله العبدى صاحب مصر الذى كان في أوائل القرن الخامس للهجرة بلغه ان ابن الهيثم قال لو كنت في مصر لعملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في كل من حالتي الزيادة والنقصان فاستدعا فصار الى مصر ولما وصلها خرج الحاكم لقائه وأمر بانزاله وكرامته وأقام عنده ثم استراح من وعثاء السفر فطالبه بما وعده من أمر النيل فسار ومعه جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسته التي خطرت بباله ولما سار في الاقليم بطوله ورأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الخالية وهي غاية في أحكام الصنعة وجودة الهندسة تحقق أن الذى يقصده ليس يمكن فاق من تقدموه لم يفهم علم ما علمه ولو امكن لفعلوا فانكسرت عند ذلك همه ووقف خاطره ووصل الى الموضع المعروف بالجنادل (الشلال) فابانه وياشره فاختبره من جانبيه فوجد

امره لا ينطبق على مراده وتحقق الخطأ في ما وعد به وعاد خجلاً »

« وهذا الخطر الذي خطر لابن الهيثم منذ تسعائة سنة خطر لنا بوليون بونابرت منذ مائتة سنة وبعد نحو خمسين سنة تحققت بعض أمانيه في القناطر الخيرية التي لا تزال الى الآن شاهدة بفضل محمد علي باشا الأمر بإنشائها ومهارة موجد بك الذي وضع اساسها وبعد مائة سنة تماماً تحققت كل امانى بونابرت وأمانى الحاكم وابن الهيثم اذ وضع اساس الخزان سنة ١٨٩٨ ولكن بونابرت قد أشار به سنة ١٧٩٨ »

« وجاء بعد بونابرت كثيرون من رجال الهندسة وأشاروا بإنشاء الخزان في اماكن مختلفة فأشار لينان باشا بإنشائه في جبل السلسلة وأشار السر صيموثيل باكر سنة ١٨٦٧ بإنشائه في الشلال حيث انشئ الآن وعاد المسيوه لاموت سنة ١٨٨٠ الى رأى لينان وأشار بإنشائه في جبل السلسلة وخزن الماء فوقه وحسب نفقات انشائه اربعة ملايين من الجنيهات وقال انه يخزن فيمحو ٦٠٠ مليون متر مكعب . وسنة ١٨٨٢ اشار المستر كوب هوينتهوزن بمجر ترعة الى وادى الريان وجعله بحيرة لخزن الماء كما كانت

بحيرة الفيوم في الزمن القديم وسنة ١٨٨٩ اشار المسيو بروت بعمل قنطرة متوالية وحياض متتابعة في مجرى النيل لخزن ماء الفيضان وكتب تقريراً مسهباً في ذلك نشرناه في المقتطف في الجزء السابع والأمن من المجلد الرابع عشر وقدر النفقات اللازمة لذلك بنحو مائتين ونصف من الجنيهات ونشرنا هالك انتقاد السر كولن منكريف عليه »

« وقرأى الحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ على بناء سد أو جس في اصوان وقنطرة في اسيوط لخزن ماء الفيضان وانتدبت المهندس ولكس لاجراء المباحث وتقدير النفقات اللازمة وكان ذلك بعد ان انتهت من تقوية القناطر الخيرية حتى صارت صالحة لما بنيت له والف السخرة التي أثقلت كاهل الفلاح المصرى منذ العصور الخوالي ومنعت الشراقي التي كانت تتوالى على الصعيد وصارت قادرة ان تلتفت الى ماء الفيضان لتحفظ بعضه وتوسع به نطق الري الصيفي وتمنع تلف المزروعات الصيفية اذا قل الماء كثيراً في زمن التحاريق ونجى الكثير من الاراضى البور التي تصلح للزراعة لو أتاهها ماء يروىها . هذه الاغراض الثلاثة

نظرت اليها حينما عقدت نيتها على انشاء
الخزان قائما تنتظر منه اولاً ان يتحول به
اربعمائة الف فدان في المديرية الوسطى
من رى الحياض أو رى النيل الى رى
الصفى ويحيا به مائتا الف فدان في الفيوم
والوجه البحرى من الارض الموات التى
لا تزرع الآن وتتضاعف به مساحة الارض
التي ترى الآن ربا صيفيا في الفيوم .
وتزيد المياه في الصعيد جنوبى اسيرط حتى
ترى مائتا الف فدان منه بالآلات الرافعة
» وقد قال السر وليم ولكس في
كتابه الذى وضعه عن الخزان « ان رى
النيل اورى الحياض الذى اعتمد عليه
المصريون مدة سبعة آلاف سنة أخذ الآن
ينقلب الى رى الصفى أى الى زرع الارض
مرتين أو ثلاثاً في السنة بدلا من زرعها مرة
واحدة ولكن الماء الذى يجرى في النيل
صيفاً لا يكفى للرى الصفى ولو كفى زاد به
ايجار الاطيان سنويا ستة ملايين من
الجنيئات » فلا عجب اذا بذلت الحكومة
المصرية لنفسها والنفس لتحقيق هذه الامنية
امنية محمد على باشا جده لثة الخديوية
لكنها لا تتحقق بخزان اصوان وحده بل
لا بد من أعمال اخرى تزيد ففقاتها على

نفقاته أضماً مضاعفة لان الستة الملايين
من الجنيئات لا يمكن ان تنال من الملايين
ولنصف التى انقت على انشاء خزان
اصوان بل ان هذا الخزان في حالته الحاضرة
لا يفي بنصف الفائدة التى تنال منه لو انفق
عليه مائتا الف جنيه اخرى مُعجلى بها ستة
أمتار فوق علوه الحاضر ولو غمر الماء حيث
مباني أنس الوجود

» ولما فرض الامر الى السر وليم
ولكس ليختار مكاناً يبنى فيه هذا السد
اختار شلال اصوان لان صغوره صماء تصلح
ان تكون أساساً له لكنه رأى أن يتبع في
انشائه موقع الصخور وصلابتها فأشار بأن
يؤلف من ثلاثة سدود متصلة بعضها ببعض
» ولما كان انشاء هذا الخزان من
الاعمال الخطيرة جداً لكثرة ما يقتضيه
من انتقعات ولانه اذا انبتش يوماً ما حدث
منه سيل كسيل العرم خرب القطر المصرى
كله استشارت الحكومة المصرية في امره
ثلاثة من كبار المهندسين وهم السر بيلامين
باكر الانجليزى والمسير بوله الفرنسى
والسيور طور بثل الايطالى قتلوا اصوان
سنة ١٨٩٤ ونظروا في مقرر عليه السر وليم
ولكس وبجثوا بحثاً دقيقاً عن أفضل

الاما كن لبناء الخزان وعن الاشكال التي
يجب ان تتبع في انشائه وأخير آفر قرار
المهندسين الانكليزيين ولا يطالي على انشائه
في اصوان وعلى أن يكون سدا واحدا مستقيما
لا ثلاثة سلود منحنية كما أشار ولكن
حاسبين ان السد الواحد أجل منظر واسهل
انشاء واشد مقاومة للحر والبرد

« والسد يقطع النيل من الشرق
الى الغرب تراه عن بعد قليل فلا تحسبه
شيئا كبيرا . كذا حال الاهرام اذا رأيته
أول مرة قبلما تصل الى سفحها ولكنك
اذا دنوت منه ورأيت قائما أمامك كالحصن
الحصين ويمتد ويسند الى أن يتلاشى في
أقصى بطنه هالك أمره ونجات لك عظمته
ثم اذا وصلت اليه ومشيت على ظهره
ورأيت ينتشر أمامك كالجدل كأن له اولاً
من غير آخر زادت عظمته في عينك
وقا . حتى اذا اطلت عن شرفه الجنوبية
ورأيت البحيرة التي غطى بها جنادل النيل
واعلاها حتى طمرت قرى البربرة ووصلت
الى رؤوس نخيلهم وأشجارهم وعلت على
جزيرة انس الوجود حتى بلغت ارض هيكلها
فوقف فيها كأنه نابت من الماء والسنن
البخارية والزوارق الشراعية وقوارب البربرة

تجري على سطحها كأنها الطيور ساجحة في
جلد السماء ثم اذا اطلت من الشرق فالتالية
فرايت ميازيب الماء تنصب من عيون السد
ككذوب النصار فلا تكاد تبلغ الصخور
التي تحتها حتى ترغى وتربد ويرحم بعضها
بعضا فملل وتجد كاذبال خود من دمقس
مفل و ينف ماؤها هنيئاً حيران ذاها لا يحاول
الارتداد على عقبيه لكن قرة لجنب تغلب
عليه فيجري بين هاتيك الجنادل على عادته
التي جرى عليها منذ العصور الخوالي . اذا
رأيت ذلك وأمنت فظرك في بناء السد
واختيار الشكل الهرمي المائل لجدرانها وحجر
الترانيت وطبن السميت لبنانيته حتى يكون
واسع القاعدة . تبين الاركان لا يتزحزح ولا
يتقلقل برسخ مدي المصور التالية كما رسخت
الاهرام مدي المصور التالية . اذا رأيت ذلك
كله وقفت مذهولاً بين جمال ما ترى وجلاله
يطربك ذاك ويدهشك هذا . ثم اذا وصلت
الى الطرف الغربي . رأيت التربة (الهويس)
التي تجري فيها السفن وعمقها الهائل وما
أقيم فيها من الابواب العظيمة تحيل لك ارتفاع
السد من جديد لان الماء يغطي جانبه الجنوبي
فلا يظهر عمقه والشكل المائل في جانبه
الشمالى يقلص ارتفاعه لكن جدارى التربة

لا يحجبان شيئا عن النظر حتى لقد كان يصينا الدوار من النظر الى عمقها الهائل . أما الابواب التي تسد عيون السد ويجرى الترع فيضيق المقام عن وصفها الآن فترجئ الى فرصة اخرى

« وطول السد من الشرق الى الغرب الفا متر أربعمائة متر منها في الجهة الشرقية خالية من العيون لان قاع النيل مرتفع هناك وفي ما بقي منها مائة وثمانون عيناً مختلفة الاوضاع والاقطار على حسب ما في قاع النيل من الارتفاع والانخفاض . وسعة العين نحو ثلاثة أمتار من الامام ومتران من الوراء وبين العين والاخرى بضلة عرضها خمسة أمتار وبين كل عشرين دعامة بارزة من سطح الوجه مترا . والترعة الغربية عرضها تسعة أمتار ونصف متر وفيها ثلاثة أحواض الواحد فوق الآخر لمرور السفن صعودا ونزولا كما هو شائع في الاهوسة طول الحوض منها نحو ثمانين مترا

« وسلك السد من أسفله ثلاثون مترا ثم يستبق رويدا رويدا الى أن يبلغ ارتفاعه نحو ١٨ مترا ثم يصير عموديا ويبلغ معظم ارتفاعه عن سطح الماء وقت التحاريق ٢٣ مترا وهو مبنى بحجارة كبيرة من الغرانيت

غير منحوتة من ظاهرها الا ما بطلت به العيون وبنيت به القروة فانه منحوت من جوانبه كلها وبعض العيون مبطن بالحديد » « ووضع الحجر الاول من بناء هذا السد في ١٢ فبراير سنة ١٨٩٩ وضعه دوق كنوت ووضعت زوجته الحجر الاخير منه الآن باحتفال عظيم كما سيجي . فتم بناؤه في أقل من اربع سنوات وهي دون ما قدر له مع ان الصخر الذي بني عليه لم يوجد صلبا كما ظن أولا فعمق أساسه اكثر مما قدر له وزاغت نفقاته بذلك كثيرا »

« وقد دعت الحكومة المصرية وكلاء الدول وجمهورا من أعيان الانزال والوطنيين لحضور هذا الاحتفال وجاءه دوق كنوت أخو ملك الانكليز والدوقة زوجته وجمهور من كبراء الامة الانكليزية فاروا جميعا برا وبحرا الى مدينة اسوان يتقدمهم الجناب الخديوي ونظار حكومته وكلاء النظارات » « ولما حان وقت الاحتفال في العاشر

من ديسمبر تسابق المدعوون الى القطرات التي تنقلهم من اسوان الى انظران في المواعيد المضروبة لهم وكان بعضهم يضل الى القطار قبل قيامه بربع ساعة فلا يجد له مكانا يجلس فيه فيقف بين المركبات وقد رأينا سيدات

وقض مسافة الطريق كلها من اصوان الى الشلال والبعض مشوا على طول السد ولعل سبب ذلك أن كثيرين من الذين معهم تذاكر للدخول فقط ويصادفهم الى الخزائن قتيلا الظهر تأخروا الى القطار التالي فازدحمهم ولم تكف المركبات لنقلهم على السد فان حكة الحديد تصل الى الطرف الشرق منه وموقع الاحتفال عند الطرف الغربى فيقتل المدعون اليه بمركبات تيجر باليد. ومكان الاحتفال ساحة كبيرة فيها ثلاثة أقسام مفصولة بعضها عن بعض بحواجز، الخارجى منها للذين اذن لهم فى الدخول والمتوسط للمدعون والامامى للجناح الخديوى والدوق والدوقة ونبيرسات ومختار باشا الغازى ونظار الحكومة المصرية وقناصل الدول وكان فيه خمس كراسى كبيرة مذهبة للجناح الخديوى والدوق والدوقة وقنصل المانيا بالنيابة عن امبراطورها وقنصل ايطاليا بالنيابة عن ملكها لكنهم لم يجلسوا عليها وكان الناس يتوقفون جلوسهم لانه شاع انه وقع خلاف فى كيف يجلسون فان كانت الاشاعة صحيحة فوقوفهم اعظم من هذا المشكل»

« وقد كان الفوز لاصحاب الجرائد فان ادارة المطبوعات اقامت لهم دكة عالية

أمام الدكة التى وقف فيها الجناح الخديوى تماما وتبعد عنها عرض السد لا غير بحيث يسعون كل ما يقال ويرون كل ما يفعل » وفى الساعة الثالثة وصل القطار الخديوى فحجى باطلاق المدافع ونزل من فيه الى المركبات التى تيجر باليد وكان الجناح الخديوى فى الثانية منها والدوق عن يمينه وفى الثالثة البرنس محمد على والدوقة عن يمينه ثم حضرات الامراء والنظار وحاشية الدوق وكان الجناح الخديوى وسمو الدوق ودولة مختار باشا الغازى بالحلل العسكرية والنياشين والبرنسات والنظار باللباس الاسود الرسمى وكذلك قناصل الدول. واقام الجناح الخديوى برهة يلزم على نساء القناصل مصاحبة ثم وقف عطوفة فخرى باشا ناظر الاشغال بين يديه وتلا خطبة مسبهة باللغة الفرنسية ذكر فيها الحاجة التى دعت الى انشاء هذا الخزان فى اصوان وانشاء السد فى اسبوط ومدح المهندسين الذين هندسوها والمقاولين الذين بنوها وهذا نص ترجمتها العربية

« مولاي : ان ابهى ما افتخر به من أعمال وظيفتى أن يتاح لى منتهى الشرف بدعوة جنابكم النعيم الى الاشراف بنظرة الكرم على الاحتفالات التى تقيمها نظارة

الاشغال العمومية تنويجا لما نواله من الاعمال الكبرى ذات الفوائد العظيمة ومنها البنيان الذي اكملت تشييده بالاسس واعدته لحفظ مآثر الاقدمين في العلوم والصنائع وما أبقوه لنا من الآثار والمخلفات . اما علمها في يومنا هذا فما يرسخ في الازمان على ممر الايام والازمان . وما هو يمثل أمام جنابكم السامي في منظره الجسيم ومرآه المهيبة دعامة من الصوان وطيدة الاركان من جملة الدعائم التي قد تأسست عليها عظمة مصر وقامت بهارها فاحوالها

« ان فيضان النيل الجيد في كل عام هو قوام الحياة في هذه الديار وعليه مدار الخصب والعمران فلا غرو ان كانت المصلحة الواجبة التقديم في هذه البلاد تقتضي حصر العناية في توسيع نطاقه وتأمين خيراته وذلك بتعديل جريانه المستمر وتنظيم اندفاعه في البحر حتى يستطيل زمان الانتفاع بخيراته وتوسع دائرة الاراضي التي تستفيد من بركانه

« كانت هذه المقاصد يا مولاي مطمحاً لانظار رجال حكومتكم السنية كما هو الواجب على القائمين بالشؤون العامة من الاستدانة بنهراس الحكمة والصواب فقرنوا المباحث بالمتاعب واستنظموا كل الوسائل لتذليل

المصاعب وواصلوا الاجتهاد بالليل والنهار لتحقيق هذه الاماني الكبار حتى استقر رأيهم على انشاء خزان عظيم يكون موقه على الشلال الاول في أقصى الصعيد وأن يقيموا على مقربة من اسبوط قنطرة فوق النيل والنرض من الخزان حبس المياه بكميات قotte وراء جدرانها المتينة وأصوله المتينة وأما القنطرة فباعتبارها حفظ مستوى النهر في درجة تعود بالنفع على الري وتصرف مياهه على قدر معلوم في وقت الحاجة وعلى حسب اللزوم

« كانت البداية في اقامة هذين العملين الجليلين في سنة ١٨٩٨ وقد بلغ كل منهما حد الكمال في هذه الايام بل ان قنطرة اسبوط قد فزت لدى الامتحان فوزا يفوق المأمول وأنت بكل الثمرات المتوفرة حينما جاء الفيضان منحطاً عن العادة في هذا العام . وفي هذه اللحظة تستصدر اشارة سامية ببقيا وضع حجر الختام ايذاناً بتمام نعمة الكمال

« على ان نيل المزايا العديدة المترتبة على هذا المشروع الجسيم يقتضي العناية بحملة أعمال تنميمة هي من الاهمية بمكان مثل حفر الترع وتوسيعها وبناء قناطر الموازنة

والمصارف ونحوها . وقد شرعت النظارة في تنفيذ بعضها وفي تقرير الباقي منها في الجهات التي استدعو الحال لتحويل طريقة الري فيها أو تحسينها عن ذي قبل

د ان استدامة الري في الوجه البحري وتوسيع نطاقه في الاقاليم الوسطى وزيادة التسهيل في استقرار فوائده في ارض الصيد تلك هي الاماني الجميلة التي سيكون تحقيقها بمون مفيض الخيرات والبركات موجبا لاتبهاج قلوب الزراع واستمرار حركة التقدم والعمران وتوالي النعم على هذه البلاد .

د هذا اليوم السعيد الذي تم فيه افتتاح الخزان في اصوان بين يدي جنابكم السامي وبجسرة اضيافكم الفخام وعلى مشهد من هذا الجرم الغفير من اكابر القوم واماثل الاعيان سيكون له الأثر المشهود والذكر المحمودو يسطره تاريخ مصر الحديث بحروف من النور فخراً لكم على مدى الشهور والعهود

د على ان الاسراع بالتسجيل في اتمام هذا الصنيع الجليل لا ينسيتنا المصاعب المالية والعوائق الفنية التي اعترضتنا في سبيل تمهيد الاعمال بطريقة منطبقة على العقل

والعرفان والتي صادفها العمال عند اقامة بنيانه على هذا المثال الذي هو متمهي الكمال . ولا ينسيتنا أيضاً ما بذله القائمون به من الهمة الفاتكة والمواظبة الدائمة حتى تغلبوا على الصعوبات وذلوا كل العقبات

د هذا المنظر الباهر الذي يمثل الآن بضخامته وغنائه امام الابصار قد تحملت بلادكم العريضة في ايامكم السعيدة ما استوجبه من التقلات الطائلة بمعاونة اساطين العلم والحكمة وجهازة الفن والعرفان . لذلك استنبح الاذن الشريف في هذا المقام لتوفية كل ذي حق حقه من اثناء والاطراء

د قد كانت اليد البيضاء في اقامة هذا الاثر الماثل بل المجد الخالد لمحضرة المالين البصيرين والسياسين الخبيرين ألا وهما جناب السير الوين بلر المستشار المالي السابق وخليفته في وظيفته جناب السير اللبون غورست

د وهذا العمل هو على الاخص مأثرة من المآثر العديدة التي لجناب السير ويليم جارستن وكيل نظارة الاشغال العمومية المشتهر بمعارفه الواسعة واخلاصه في كل أعماله مع العزيمة الماضية التي لا يتريها كلال ولا لال

« ولقد لقيت هذه العنايات المتناهية في الاقدام أكبر عضد وأقوى نصير لدى صندوق الدين العمومي عندما اقتضت الحال فأن حضرات الاعضاء المديرين لم ييخلوا قط بحسن موازرتهم الفعالة كلما دعت الضرورة لاتمام شيء من المشروعات التي تعود بالنافع الكبار على هذه الديار » ومن المثل ان نشرع مع هؤلاء العاملين في هذا الشكر الصادق والثناء الواجب أكبر المئينين لهم في انجاز هذا العمل العظيم . واعني بهم جناب السير بديامين بيكر الذي له المكانة العليا في عالم المهندسين فقد كان لخبرته التامة ومعارفه العامة الفضل الاكبر في هذه المشروعات قبل تقريرها وفي أثناء انجازها وكذلك الطيب الذكر المستر ولسون أول مدير للخزانات وقد اخترعته يد المتون في عام ١٩٠٠ فكان لنعيه تأثير كبير في القلوب ثم جناب المستروب مدير عموم الخزانات الآن فإنه قام بما عهد اليه من المهام الجسام خير قيام ثم العتشرين البارعين وهم جناب المستر موريس فز موريس و جناب المستر ستيفنس ماي بخزان اصوان و جناب المستر ستيفنس بقنطرة الحجز في اسيوط وكافة المهندسين

المؤتمرين بأوامرهم فكلمهم قد أدركه الواجب عليه بتمام الغيرة والدراسة والاهتمام . وكذلك جناب الكلي الاحترام السير ارنست كامل المتمول البارع المهام . فلقد تسنى للخزينة المصرية باتفاقها معه ان تقي بالتفقات الطائلة التي استوجبتها هذه الاعمال في بدايتها ثم جناب المستر ويلكوكس المهندس الطائر الصيت الذي قام بالمباحث الابتدائية وكانت مشروعاته ونصميته أساساً لتشيد هذا البنيان ثم حضرات المستر ستوكس والمستر تير اللذين ابتكرا الاسلوب البديع لعمل الابواب الحديدية لخزان اصوان ثم جناب السير جون ايرد المقاتل المشهور ومعاونيه جناب المستر بلو والمستر ماك لور فأنهم قد أكلوا الخزان في اصوان وقنطرة الحجز في اسيوط قبل الميعاد المضروب لهم بزمان طويل ليكون هذان العمالان الفخجان العائدان على مصر بأكبر المنافع وأعظم المزايا شاهدين لهم بنشاطهم العجيب ومهارتهم التي ليس لها نظير

« فخلق بمصر ان تنقش هذه الاسماء على صفحات صخرها تحليلاً لذكورها فأجابه الجناب العالي الخديوي بخطبة

فرنسوية وجيزة قال فيها ما ترجمته

« يا سعادة الناظر اعد من سعدى أن
أشرف على هذا الاحتفال الفخيم الذى
تدعوننى اليه وأن يحضره معى ضيوفى الاكابر
السكرام وجماعة الوجوه وذوو الحثيات
من حولى

« ان هذا العمل الكبير الذى نحن فى
موقف الاعجاب بعظمته اليوم الا وهو
خزان اصوان وما يتبعه من قناطر اسبوط
هو لا شك من جلائل الاعمال النافعة التى
تمت حتى الآن فى مصلحة مصر وخيرها
وانى لارجو وآمل أن سيعود عليها بصنوف
الخيرات وان القرن العشرين سيتحلى به
فى جملة مفاخره

« على أن هذا الامل يمتد فى نفسى
السرور ويدعونى أن أقدم لكم يا سعادة
الناظر عظيم شكرانى وأن أثنى كذلك على
أعوانكم الذين امتدحتم كفاءتهم بالحق
ونوهم بجليل مساعدتهم لكم على اتمام
هذا العمل الخالد الذى كرتى قبل الميعاد المقرر
« وانى ليسرنى كثيرا أن أرى حكومتى
تتبع أعز رغائى وأخص آميالى قبل كل
الجهد فى جلب الخير والسعادة للبلاد

« والآن اذ كر بارتياح لصاحب

السمو الملكى الدوق دى كونوت انه تفضل
من قبل فوضع الحجر الاول من أساس
الخران وأقدم اليوم الى صاحبة السمو الملكى
الدوقة قرينته راجيا أن تشكرم بوضع الحجر
الاخير من بنيانه »

ثم تكلم سمو الدوق بالانكليزية
قال ما ترجمته

« انتى شاعر من صميم الفؤاد بحميل
سموكم العظيم حيث دعوتمنى لاشهد الاحتفال
باتمام هذا العمل التاريخى العظيم الثانى
الذى يمد الى أبد الدهر من أعظم عظامم
هذا العصر وسيكون ذا منفعة لا تقدر قيمتها
فى اسعاد مصر

« وما يزيدنى سرورا بحضور هذا
الافتتاح انى وضعت أول حجر فى اساسه
منذ أقل من أربع سنوات . واستمبحكم
بهتة سعادة فخرى باشا ناظر الاشغال العمومية
على اتمام هذا العمل على ما يرام وأخص
بالذكر فى الشكر السروليم جارسنتو الموظفين
الذين تحت يده . ولا يسعنا الا ان نعترف
بالخدمات الجليلة التى قام بها فى رى مصر
وما نتج عنها من التمتع البادية فى كل
انحاء البلاد وأقدم أيضا تهاتى القليلة الى
السر بنيامين باكر المهندس المستشار

الانجليزية ترجمتها

« وضعت دوقه كنوت هذا الحجر
اتماماً للسد في العاشر من ديسمبر سنة ١٩٠٢
في السنة لعاشرة من حكم سمو الخديوي
عباس حلمي »

وتقدم المستر ستوكس مهندس صانعي
بوابات الحديد وسلم الجناح الخديوي مفتاحا
من الفضة على رسم مفتاح النيل عند المصريين
القدماء وقد كتب عليه بالعربية والانكليزية
انه لفتح الميوز الاولى من الخزان يفتحها
به سمو الخديوي عباس حلمي في السنة
العاشرة من حكمه (ولحق أنها السنة الحادية

عشرة) في العاشر من ديسمبر سنة ١٩٠٢
أهداه اليه صانعو ابواب الميوز والهويس
فاستلم المفتاح ووقف أمام جسم في شكل هرم
مقطوع عليه قنديلان كهربائيان وازرار كهربائية
وزرم مصرى فخالما وضع المفتاح في مكانه
انار القنديلان الكهربائيان وافتحت خمس
عيون من عيون الخزان المائتين والثمانين فتدفق
ماء النيل منها وكان الطلظ على هذه الابواب
يساوي لاربعين طنانا فتحت بقوة الكهر بائية
في طريقة عين . وسار الجناح الخديوي بمد
ذلك الى القفل الذي يقفل اعلى أبواب
الهويس وهو دكة كبيرة من الحديد قائمة

والسرجون ايرد المقاول بالنجاح العظيم
الذي كالت به مساعيهما التي لم تعرف نبا
ولا كلالا في اتمام هذا العمل العظيم
« ويسرني أن أرى وكلاء الدول
حاضرين هنا . نعم أن هذا العمل مد أولا
انكليزيا مصريا ولكني عالم بالسخاء
الحديد الذي أبداه صندوق الدين وهو مجلس
دولي فسد جانبنا عظيما من المال اللازم له
هذا وأعود فأشكر سموكم على دعوتكم
لي الى الحضور في هذا اليوم وعلى
طكم من دوقه كنوت ان تضع الحجر
الاخير

وكان الجناح الخديوي ينظر اليه
شاكر اثم صاغه حين أتم الخطبة مصافحة
طويلة والتفت الى الدوقه فقدمت وأخذت
قلبا من الطين على رأس ملقعة بناء
(مسطرين) من الفضة ووضعت تحت حجر
من الترانيت الاحمر كان مرفوعا بمجال
وبكر وبه تنتهي القروة الشمالية من طرفها
الغربي . وانزل الحجر الى مكانه فطرقة
بمطرفة صغيرة وهتف حينئذ السرجون ايرد
مقاول الخزان ثلاثا فرد : بض الحضور هتافه
والحجر مكب طول كل ضلع من
اضلاعه فهو متر وعلى وجهه الغربي كتابة

على بكر فوقف عليها هو والدوق والدوقة والبرنسات واللورد كرومر وكوننس كرومر فجرت بهم الى الجهة الغربية وارتفع من تحتها عتب كبير من الحديد وجرى غلق الباب الى خرق في الجدار وانفتح جانباً جسر جنوبي الباب فجري الماء أولاً ذلك الجزء من المويس وكان فيه زورقان وطنيان شرعايان فخرافيه وقطافى جريهما شريطان الحرير مربوطا في المويس من جانب الى آخر وقطعما له علامة فتح المويس . وعادت الدكة الى مكثها الاول وعاد كل شيء الى وضعه وحينئذ أخذ الجباب الحديدوي يوزع النياشين التي أنعم بها على القائمين بهذا العمل ونزل الدوق والدوقة واللورد كرومر والكوننس زوجته والذين كمن الدوق عازما أن يسلمهم النياشين التي أنعم بها عليهم جلالة ملك الانكليز وساروا في زورق بخارى الى تحت مظارة الاشغال فأعظام اياها فيه . وعاد الجانب السالى وحضرات البرنسات والنظار بالمركات الى سكة الحديد وتبهم المدعوون بما يحتمله المقام من الانتظام

➤ آسيا ➤ هي أكبر القارات الخمسة وهي محدودة من جهاتها بأوروبا والمحيط المتجمد الشمالى والمحيط الهادى والمحيط

الهندى والبحر الابيض المتوسط . مساحتها مع جزائرها (٤٤٦١٧٩٦٤٠٠) كيلو متر آسيا الشمالية وهي قطعة تبلغ مساحتها (٣٦٨٠٠٠٠٠٠) كيلو متر مربع عبارة عن أرض متجانسة على هيئة هضبة . الطقس فيها شديد البرودة جدا تخترقها أنهار ثرية تستحيل الى كتل ثلجية نصف السنة وتفيض في النصف الآخر في وديان شاسعة الاطراف . ثم تصب ما يزيد فيها من المياه الواردة من ذوبان الثلوج في المحيط المتجمد الشمالى والمحيط الهادى . يمتد في جنوبها شريط من الغابات الواسعة وترتفع في شمالها جبال شماء مثل (الالتياني) و (نيان شان) و (كوين لان) بينها هضاب آسيا الوسطى التي مساحتها (٦٧٣٠٠٠٠٠٠) كيلو متر مربع وهي ذات جفاف مستمر لا تسمح للنباتات والحيوانات بالنمو فيها الا على طول سلاسل الجبال فيها

أما آسيا الشرقية ومساحتها (٨٦٥٠٠٠٠٠٠٥) كيلو متر مربع فأشها تنقسم الى قسمين : في شمالها بلاد ذات طقس معتدل أو بارد ، وفي جنوبها ممالك طقسها محرق وفيها أنهار كثيرة تنحدر الامطار والسيول وفيها خصب ونماء بحيث

تستطيع أن تقيت مآت الملايين من النفوس
 أما جنوب آسيا فيشمل قسمين من
 الممالك القديمة احدها على هضبة (دِكان)
 والاخرى على هضبة بلاد العرب . بين هاتين
 الهضبتين تقوم سلسلة جبال شاهقة وهي
 جبال توروس والقوقاز والابورزو الهندوكوش
 وهاليا وسلاسل جبال الهند الصينية في جهة
 الغرب . وهذه الممالك على هذا الترتيب :
 الهند الشرقية ومساحتها (٨٥١٣٥٥٠٠٠)
 كيلو متر مربع والهند الصينية وانسولاند
 من جهة ، وطقوسها محرقه وأمطارها غزيرة
 وأنهارها فياضة ، ونباتها كثيرة ، ومن الجهة
 الاخرى آسيا التي تليها مساحتها
 (٧٣٣٠٥٥٠٠٠) كيلو متر مربع وهي
 محاطة بجبال وفيها مملكة ايران وآسيا
 الصغرى وجزيرة بن عمرو (ما بين نهري
 الدجلة والفرات) ، طقسها صحراوي شديد
 الجفاف ولا يوجد منها ما هو رطب أهل
 بالسكان الا سواحل الجبال
 أما سكانها فتوزعون على سطحتها
 على الترتيب الآتي :
 في آسيا الشمالية (١٦) مليون نسمة
 وهم تاجيون للروسيا بمعدل ١٦٢ رجل في
 الكيلومتر المربع

وفي آسيا الوسطى (٤) ملايين ونصف
 من السكان بمعدل ٥٠٧ رجل في الكيلومتر
 المربع وهي خاضعة بالاسم لاطور الصين
 وهي في الحقيقة مستقلة . ومنها مملكتنا
 منغوليا والتبت
 وأما آسيا الشرقية فهي مزدهم السكان
 ففيها (٣٣٨) مليوناً من السكان بمعدل
 (٤٥) انساناً في الكيلو متر المربع وهي
 مقسمة الى قسمين قسم هو الصين وقسم
 هو اليابان
 أما الهند الشرقية ماعدا مملكة سيام
 ففيها (٣٦٧) مليوناً من النفوس مقسمة بين
 ثلاث دول أوربية . فلانجيز (٣٠١)
 مليون والهولنديين (٣٤) مليون والفرنسيين
 (١٥) مليون . والامريكيون يملكون من
 آسيا جزائر الفلبين وعددها (٧) مليون
 أما آسيا التالية فهي لدول الاسلام
 ففيها تركيا آسيا (وهي آسيا الصغرى وارمينيا
 العربية وسوريا وجزيرة بن عمرو وبلاد
 العرب) . وعدد أهلها كما يقدره جغرافيو
 اوروبا (١٢) مليون نسمة بمعدل (٩)
 في كل كيلومتر وايران وتشمل (مملكة
 الفرس وأفغانستان) وعددها (١٤) مليون
 بمعدل (٦) في كل كيلومتر

فمجموع سكان آسيا (٨١٥) مليون
نسمة موزعة على أرضها في المتوسط بمعدل
(١٨) انسانا في كل كيلو متر
(جو آسيا) يختلف الجو في آسيا على
حسب مواقع أقاليمها من سطح الكرة
الأرضية ففيها أقاليم في الدرجة القصوى من
البرودة وهي سيبيريا في شمالها تصل فيها درجة
البرودة الى حد لا يطيقه الانسان مهما تدرش
ولذلك عمد أهلها الى حفر سراديب أرضية
يأوون اليها عند مجيء فصل الشتاء ويقون
فيها مدة اشهر طويلة كالنمل في مشاتها حتى
يجيء الصيف فيخرجون ليدفروا للشتاء
المتبقي .

وفيها أقاليم متبلة كالصين واليابان
وتركية آسيا

وفيها أقاليم حار قوهي سهول بلاد العرب
والمعجم والتركستان وهي بلاد قليلة الامطار
جافة الرياح قاحلة الصحارى

وفيها أقاليم حارة رطبة وهي في مصبات
ووديان الأنهر في جنوب الهند والصين .
في هذه الجهات تكثر النباتات والحيوانات
(آسيا الاقتصادية) آسيا كثيرة الخيرات

الطبيعية ففيها كل أنواع الحاصلات الطييمة
من معدنية ونباتية ومعدنية وذلك لانساع

أقاليمها وتنوع طبيعتها
من معادنها الذهب والفضة والنحاس
والفحم وتنتج هذه المعادن من سيبيريا
والصين واليابان والهند . اما الحديد فلا
يكاد يتخلو منه اقليم واكثر ما يجلب
الفحم الحجري من الهند

أما نباتاتها فالتفاح والشعير واكثر
ما يزرع الاول بالصين واليابان والفرس
وفيها الارز والقمح ويزرعان في الاقاليم
الجنوبية

ويتحصل من أشجارها أخشاب ذات قيمة
في الصناعة كالأبنوس والعنبر ويستخرج
من صمغها الكاوتشو والصمغ النباتي
والصمغ العربي ، ومصادر هذه الصمغ
آسيا الجنوبية

وفي آسيا غلب ثخن متين يسمى
(البمو) يدخل عندهم في بناء المنازل وله
استعمالات شتى ويكبر للدرجات عظيم حتى
يقال أن بعض الصينيين والهنود يتخذون
من القمل منها دكاكين صغيرة متتلة
يصنعونها لبيع الاشياء الصغيرة على
نواصي الطرق

(الصناعة الاسيوية) تعد الصناعة
الاسيوية من حيث الدقة والفوق أرقى

(تجارة آسيا) لآسيا علاقات كبيرة في التجارة مع بلاد الهند كآلة قد قدرت صادراتها في السنة بنحو عشرة مليارات فرنك أى عشرة آلاف مليون فرنك . وأكثر الممالك ارتباطا تجاريا مع أوروبا الهند والصين واليابان وبلاد الدولة العلية وسيريا . وأكثر لأمم الأوربية حظا من تجارة آسيا هي إنجلترا : تبلغ قيمة تجارتها فيها نحو ثلاثة أرباع التجارة الآسيوية العمومية والرابع الباقي لسائر الأمم ولكن ظهر لإنجلترا مناظر شديد الشكينة هي لما نيا قد زاحمتها بمصنوعاتها وبضائتها في كافة الأسواق الآسيوية فتولمها امريكا قد تأثرت بروح جديدة من المزاحمة . ولاتسى ان اليابان أصبحت دولة صناعية فعى تحول الآن ان يكون ما لزعامة جميع الأسواق الآسيوية لها . وهى لقرىها من آسيا تستطيع أن تأتى من ضرور المنافسة ما يميز عنه غيرها

(الطرق التجارية في آسيا) أشهر آسيا قابلة للملاحة وهى أكبر وسائل المواصلات بين أهلها . أشهر هذه الأنهر الآمور والنهر الأزرق والناجح والفرات وسيرداريا واموداريا (سيحون وجيحون)

صناعة في العالم فأن الماردا اليدوية قد بلغت في بعض جهاتها حدا لا يكاد يبلغه وهم المتوهم في الصين لأن أعمال صناعية دقيقة تعجز أوروبا بما أوتيت من حول وحيلة على تحديها ، ولكن تفوقها الصناعة الأوربية في ابتكار الآلات المختلفة وتجميع الصنائع للدرجة أصبح مالا كان يحلم المتوسط الحال في الحصول عليه يمرض بأخص الاثنان في اسواق المسورة . من هذا الوجه يمكن أن يقال ان صناعة آسيا في الحاضر بالنسبة لصناعة أوروبا . ولكن الفرق الصناعي نفسه ، في آسيا أرق منه في أوروبا بلا شبهة . ولو تحدى الآسيويون الأوروبيين في الاعتماد على الآلات لانوابا المعجزات ، الا تنظر الى الامم اليابانية كيف بلغت شأوا أوروبا ولها في سنين معدودة .

الناظر المجرد يظن انها طفرت الى المدنية طفرا . ولكن الحقيقة انها كانت أمة ناضجة في الصناعة والرق العقلي فلما جاءت الآلات أظهرتها بمظهرها الفخم . وستلو الصين تلوها بعد ان فتحت أبوابها للجديد من الأشياء الأوربية ولن تمضى سنين حتى يصبح الصينيون قادة أسواق العالم كله

قد قدر بعضهم ان الزمن الذى بصرف في
تلمها يكنى تلم خمسة لغات اوربية بما فيها
اللغة الروسية . وقد اهتم اليابانيون باصلاح
لغتهم وتهذيبها وتسهيل كتابتها وستلوم
الصينيون لان فيهم حركة اصلاح ترمى
الى ذلك

(الاديان في آسيا) أكثر الاديان
الاسيوية شيوعاً البوذية و يبلغ عددهم نحو
من اربعمائة مليون منتشرين في الصين
واليابان والهند الصينية وعقدتهم كما تراه
في كلمة بوذا تجسد الاله في بوذا ونزوله الى
الارض لتخليص البشر من الشرور
وتلها الديانة البرهمية وعدد اتباعها
١٥٠ مليوناً وهم يعتقدون بوجود اله مثلث
الذات أحدهم براهما . وهذه الديانة شائعة
في الهند

وبلها الاسلام وعدد اتباعه نحو ١٤٠
مليوناً وأساس اعتقادهم توحيد الله وتنزيهه
والحصول على أقصى درجات الكمال الانساني
من طريق العلم والعمل
وفي آسيا نحو (١٠) ملايين من
المسيحيين وأكثرهم يونان آسيا الصغرى .
وفيها يهود يسكنون تركية آسيا والصجم
وبلاد العرب

ومن الطرق الاسيوية القوافل وهي
تضرب فيما بين آسيا الصغرى والصجم والهند
وما بين سيبيريا والصين

وفي آسيا طرق حديدية أكثرها في
الهند وأشهرها سكة حديد سيبيريا وسكة
حديد الحجاز التي تصل بين دمشق والمدينة
ومنوى ايصالها الى مكة واليمن

أما الطرق البحرية فأشهرها قناة
السويس . وهناك سفن شراعية تقصد اسيا
من اوروا عن طريق رأس الرجاء الصالح
(أجناس البشر في آسيا) يسكن آسيا
الجنس الابيض والاصفر والاسمر

فأما الجنس الابيض فيشمل العرب
والارمن والافغان والفرس وهم من الآراميين
وأمة الفرغيز والفينيين

أما الجنس الاصفر فهم الصينيون
واليابانيون والكوريون والمدشوريون
والتونوزيون والياقوتيين وهم من المغول
والسيبيريين

وأما الجنس الاسمر فهم الهندو ومن
اتصل بهم والبرمانيون والسياميون
والاناميون والكبودجيون الخ

(لغات آسيا) أشهر لغات آسيا
الصينية والهندية والعربية وأصمها الصينية

ويوجد في آسيا غير هذه الديانات
المجوسية أهلها يصدون النار ومذاهب أخرى
قليلة الاتباع

(المدينة لاسيوية) آسيامنتا المدينة
الانسانية وقد عرفت تلك المدينة والمدينة
المصرية في عصر واحد ولم ندر أيها اسبق
غير أنه يلوح للباحث في اطلال الصين والهند
واساطيرها أنها كانا اسبق الممالك الى
استنباط اصول المدينة وناهيك بأمة (هي
الصين) اكنشت الخط واخترت الطباعة
قبل الف الف سنة بدون أن يشعر بها غيرها
فأحدثت أول جريدة قبل الميلاد المسيحي
بـ (٧٥٠) عاما وهي لا تزال للآن الجريدة
الرسمية للحكومة

أما من حيث النظامات الاجتماعية
والاصول الحكومية ، فقد كانت آسيا
قائمة على أساس ثابتة منها قبل أن تصير
اوروبا بسكانها الحاليين فتن كانت آسيا
قصرت عن لحاق شأو اوروبا فليس لان
مدارك الاوربيين اسعى من مدارك
الشرقيين ، أو لان من طبيعتهم عدم الوقوف
عند حد بخلاف الاسيويين ، بل لأن
الظروف التي صحبت المدينة الاوربية ،
والمزاحمات التي احتوتت امها في هذا

الدور اضطرت الاوربيين الى الاندفاع في
سبيل المنافسة أشواطا بعيدة كانت تيجتها
ما نشاهده الآن . بخلاف المدينة لاسيوية
فلم تصادف مثل هذه المنافسة بين الامم
القائمة بها فخطت خطوات بطيئة ، ومن ير
اليابانيين الآن وقد بلغوا في سنين معدودة
ما لم يبلغه الاوربيون في قرون يتحقق أن
الاسيويين ان لم يفوقوا الاوربيين في قاء
المدارك والاستمداد لكل كمال انساني فلم
يقولوا عنهم في ذلك

(الحكومات لاسيوية) كانت
آسيا في كل أدوارها خاضعة لحكومات
مطلقة على الحال التي كانت عليه اوروبا
قبل الثورة الفرنسية سنة (١٧٨٩) م ويدهى
الاوربيون ان النظام الدستوري لم يظهر
الا على أيديهم في العهد الاخير وهو خطأ
عظيم فإن أصول ذلك النظام وهي سيادة
الامة ، والحكم الشورى جاءت بها الديانة
الاسلامية وعمل بها العرب ردحان الزمان
(انظر شورى ودستور وحكومة وقرآن)
(استعمار اسيا) كان اول عهد ادم
وبنيه اسيا قد جاء في الآثار أنه هبط
عليها فاستمرها اولاده الى عصر نوح ثم
أصاب الارض طوفان فأباد اكثر من فيها

جزءاً عظيماً من سيبيريا وروست اول خريطة
 لاسيا سنة ١٦٥٥ وجلس القس دورفل
 خلال بلاد الصين وكتب عنها . وجاء
 الالمانيون فاكشفوا كثيراً من داخلية
 آسيا في القرن الثامن عشر . وتطفل الرحالة
 الانجليزى كلوبورت بلاد سيبيريا في القرن
 التاسع عشر . وساح القس بالجو في بلاد
 سيام وهو مبولد في اسيا الوسطى ولا يزال
 فيها جهات لم تطأها قدم سائح لأن
 ابتدأت غارة الاروبيين على آسيا في
 القرن السادس عشر فتحت روسيا
 سيبيريا وأخذ الفرنسيون والبرتغاليون
 والانجليز يكسحون شواطئ الهند ولم ينه
 القرن التاسع عشر حتى أصبحت الهند
 للانجليز والهند الصينية لهم أيضاً وللفرنسيين
 وسيبيريا للروسيين الخ واتجت المطامع الاوربية
 لافتح الصين وتقسيمها ولم تنحل هذه
 العزيمات الا بقيام دولة قوية في شرق آسيا
 هي دولة اليابان فضربت روسيا ضرباً في
 حربها معها سنة ١٩٠٤ علمت الامم قطبة
 ان الامم الاسيوية قد تنبت من رقابها
 وان فيها الكفاءة التامة لحماية حوزتها والقود
 عن حياضها . وزاد المستعمرون يأساً ان
 الصينيين هم امان رقدتهم وأخذوا يتحنون

هذا أقدم ما يعرف عن آسيا بينما كانت
 القارات الاخرى مجهولة ، ثم لم تلبث ان
 ظهرت ممالك آسيا شيئاً فشيئاً قامت فيها
 مملكة تراوده التي اهانت اليونانيين فتجهروا
 على قتالها ، ثم الفينيقيين . ثم جاء هيرودوت
 اول المؤرخين فساح في آسيا الصغرى ثم
 نبغ الاسكندر فحاش خلال الهند والسند
 والتركستان . ثم اكتشف اليونانيون بعده
 الهند الصينية . ثم جاء العرب فاكشفوا
 بلاد الصين في القرن الثامن الميلادى ونشروا
 فيها الاسلام وهو قائم فيها الى اليوم . ثم
 نبغ السائح الشهير ماركوبولو فاخترقها من
 القسطنطينية الى بحر الصين في القرن الثالث
 عشر وفي سنة (١٤٩٨) اكتشف فاسكو
 دوغاما شواطئ الهند وتبعه البرتغاليون
 فاكشفوا شواطئ الصين واليابان في القرن
 السادس عشر اكتشف الروسيون سيبيريا
 وفي سنة (١٦٢٨) اكتشف بهرنغ
 الدمارق البحر الذى سماه باسمه في الشمال
 الشرقى من آسيا

وقد ساج الاوربيون في القرن السادس
 عشر بداخلة آسيا . فوصل الرحالة برتيا
 البولوى الى بلاد الفرس وساح فيها . وفي
 القرن السابع عشر اكتشف الصيادون

أساليب اليابانيين في اتخاذ النظمات الحربية الجديدة، وبناء السفن القوية . ولا يتخفى كبير زمن حتى تصح الصين دولة مهيبة الجانب لا تستطيع أكبر قوة في الارض على الصب باستقلالها بل قال القائلون في اوروبا ان مقاليد السياسة الاوروبية بل العالم كله سيصبح في يد الاسييين تحت زعامة الصينيين في مستقبل ليس بعيد وهو ما يعبرون عنه بالخطر الاصفر وتلك الايام نداؤها بين الناس . على ان هذه السيادة التي يصحب منها بعض الناس ويدونها بدعاً في بابها ليس فيها من العجب شيء بل سبق مثلها قديماً وتلاها شهباً قبل جملة قرون وذلك ان الشعوب الاوروبية التي تفتخر اليوم بأنهم من الجنس الابيض أصلاً اسيوية اغارت على اوروبا في القرون الاولى وتغلبت على أهلها الاصليين (انظر اثنولوجيا) وهذه أمة المجر شعب مغولي رحل الى اوروبا منذ قرون كثيرة وتغلب على الجهة التي يسكنها الآن بعد ان دحر سكانها الاولين

من الاوربيين وهؤلاء العرب انهمروا على اوروبا في القرن السابع الميلادي وامتلكوا اسبانيا وجزءاً عظيماً من فرنسا ولم ينجلوا عنها الا في القرن الخامس عشر بعد ان حلوا بملوهم وصنائهم وعلوها ما لم تكن تحلم به . وهؤلاء الاتراك العثمانيين هجموا على شرق اوروبا في القرن الخامس عشر ودوخوا من احتكاكها من الشعوب الاوروبية ولم يزالوا يحوسون خلال الديار حتى تغفلوا في أحشاء اوروبا الى حدود المانيا واطاليا وروسيا وهددوا كل تلك الامم تهديداً ليس وراءه تهديد ولم يزالوا في محل الرأس من اوروبا تنازعهم الامم الاوروبية لآخر اجهم بكل سلاح مشروع وغير مشروع . بعد هذا كله ترانا نعد من الكبر والقشمة ان يعتبر الاوروبيون آسناً مستعمرة لهم مع ما لها من الفضل عليهم كما اننا نعد من المجهل استبعاد سيادة آسيا على اوروبا بعد ما قدمنا لك كل ما قدمناه ومن يش ير العجب



أسي	٢٧١	أسي
-----	-----	-----

﴿ ممالك آسيا ﴾

عدد سكانها	مساحتها كيلو متر مربع	
١.....	١٦٤٥....	بلاد العجم
٦.....	٥.....	افغانستان
٨.....	٣١٥....	بالوتستان
١.....	٣٧٢٥..	بلاد القوقاز
		ارمينية روسيا هي جزء من بلاد القوقاز
٣.....	١٩.....	ارمينية الترك
٢.....	٢.....	ارمينية العجم
١٢.....	٥٠٣٦..	بلاد الاناطول
٦.....	١٢٥.....	سيبيريا
٥.....	٣٦.....	شواطىء بحرالقازم التى منها بامير وعموداريا وبخارى وسمرقند
١٠.....	٦.....	امارة خيوى
١٥.....	٢٠٥....	امارة بخارى
٥٠.....	٥٤٣٠٠٠	سورية والجزيرة
٢٠.....	٤٥٠٠٠٠	بلاد العرب التابعة للدولة
٥.....	٢٥.....	بلاد العرب المستقلة
٣٤.....	٢١٦٥٠٠	بلاد العرب التابعة للانجليز
٢٩٤.....	٦٠.....	الهند الانجليزية
٣٠.....	١٥٤....	مملكة نيپول من الهند المستقلة
٢٠.....	٣٤....	مملكة بوتان من الهند المستقلة

أسى	٣٧٧	أسى
عدد	مساحتها	
سكانها	كيلومتر مربع	
٢٨٣٠٠٠	٥٠٩	الهند الفرنسية
٥١٥٠٠٠	٣٦٥٨	الهند البرتغالية.
٤٥٠٠٠٠٠٠	١١٠٠٠٠٠	الصين
٨٠٠٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	كوريه
٢٣٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠٠	الهند الصينية الفرنسية (منها التونكين)
		١٤ مليون وأنام ٦ ملايين وقيبودج
		ثمانمائة ألف نسمة
٥٠٠٠٠٠٠	٦٣٠٠٠٠	مملكة سيام
٩٠٠٠٠٠	٦٥٠٠٠٠	الهند الصينية الانجليزية
١٢٥٠٠٠٠	٩٠٠٠٠	شبه جزيرة ملقا
٤٥٠٠٠٠٠٠	٤١٧٠٠٠	مملكة اليابان

(انظر تفصيل هذه الممالك عند ذكر أساميا)

➤ آسيا الصغرى ➤ هي المسماة بالاناضول تشمل شبه الجزيرة الواقع غرب اسيا يحده شمالا البحر الاسود وبحر مرمرة وغربا بحر الارخبيل وجنوبا البحر الايض وشرقا كردستان وارمينية.

آسيا الصغرى عبارة عن هضبة تعلو سطح البحر في المتوسط بنحو الف متر تحيط الجبال بأكثر أطرافها.

من تلك الجبال سلسلة طوروس في الجنوب أشهر جبالها آق طاغ (أى الجبل الايض) و يبلغ ارتفاعه نحو ثلاثة آلاف متر. وجبل متسيس و يبلغ ارتفاعه نحو ٣٥٠٠ متر. وفيه المضيق المشهور بمرور الفاتحين منه وهو مضيق جولاك بوغاز وارتفاعه (٩٦٦) مترا وهو مما يلى جهة الشام

وأما جبال آسيا الصغرى من جهة الشرق فهي كثيرة على هيئة متقطعة تجرى بينها

غابات واسعة يقطع فيها سنويا شيء كثير ويرسل الى أقصى البلاد للتجار .

أما أشهر أنواع الحيوانات في آسيا الصغرى فالتيلول والماعز ودود القرز . واليهما تنسب القطط ذات الوبر الكثيف ومنه يصنع نوع جيد من الفراء

وفي هذه الجهات معادن ثرية جدا ففيها فضة ونحاس ورمم وغم حجري ولكن الأمة لم تمتزج للآن بأمر تلك النتائج فتستخرجها ولعلها تنبئ لذلك في

عهد المستور فتحصل بذلك ثروة طائلة أما صناعة اسيا الصغرى فأشهر ثمراتها السجاجيد والابسطة والاقشة الحريرية والصوفية وتجارتها ضيقة لصعوبة وسائل النقل ولكن حتى تمت سكة حديد بغداد أحييت موات هذه الاقاليم

مساحة آسيا الصغرى (٥١٨٦٩٠٠) كيلو متر مربع وعدد أهلها (٩٦٥٢٣٦٩٠٠) نسمة

(جغرافيتها السياسية) استولى العثمانيون على آسيا الصغرى في القرون الوسطى لزوال دولة السلجوقيين منها وهي الآن مقسمة الى ثماني ولايات وهي (١) خداوندكلر (٢) وقسطمونى (٣) وطر بزون (٤) وسواس

أنهار عذبة تصب في البحر الاسود وبحر مرمرة ولا يزيد ارتفاع ارفع هذه الجبال عن ألفي متر من أشهرها جبال قره طاغ وبسميه الجغرافيين (ايدا)

في وسط آسيا الصغرى بحيرات مالحة وجبال أخرى أشهرها اركي طاغ بقرب قيسارية يبلغ ارتفاعه أربعة آلاف متر . ومن أشهر تلك البحيرات طوز كولى واغردير كولى

أما غرب آسيا الصغرى فكثيرة الخلجان وفيها سهول خصبة ويقوم امامها جزر كثيرة أشهرها ساقز ومدلى وجزائر اسبورادة وكلها يبحر الارخبيل

حالة الجو في آسيا الصغرى يختلف بحسب جهاتها فهو على الجبال شديد البرودة شديد الحرارة . أما السواحل فجوها معتدل في قليل من الرطوبة

(جغرافيتها الاقتصادية) أخصب جهات آسيا الصغرى الوديان التي تجري فيها الأنهار وكذلك سواحلها اما وسطها فقاحل كثير الصحارى . ومن أصناف محصولاتها الفواكه المختلفة الاجناس الجيدة الانواع والخضر ويزرع فيها أيضا القطن والادز والزيتون والليمون . وفيها غير هذا

(٥) واطنه (٦) واقره (٧) وقونية
(٨) وايدىن وياحق بها متصرفينا
لزميد ويناو يتبعها جزائر الارخيل وجزيرة
ساموس وقبرص وهى محتلة الى الآن بالانجليز
(انظر جغرافية هذه الولايات فى
أما كتبها من هذا القاموس)

❦ اسيوط ❦ هى مدينة بالوجه القبلى
من مصر يسكنها نحو (٤٥٠٠٠) نسمة
وهى تبعد قليلا عن الشاطئ الايسر للنيل
تجارها عظيمة ومصنوعاتها فى العاج وقرن
الخزيت والآبنوس والوانى الخرفية
والمسوجات القطنية والحريية مشهورة
لاسيوط مورد على النيل هى قرية تسمى
الحراء مثلها لاسيوط كتل بولاق للقاهرة
بينها وبين القاهرة (٢٧٨) كيلومترا .

(مديرية اسيوط) هى احدى مديريات
الوجه القبلى من الدرجة الاولى بمحدها شمالا
مديرية الميا وجنوبا مديرية جرجا وشرقا
وغربا الجبلان الشرقى والغربى المكونان
لوادى النيل

مساحة اراضيها الزراعية (٤٧٥٦٤٥٦)
فداناً وعدد سكانها نحو (٧٩٥٠٠٠)
نسمة وقاعدتها مدينة اسيوط وتنقسم الى
سبعة مراكز وهى :

(١) ملو (٢) وديروط (٣)
ومتفلوط (٤) و (اينوب) (٥) واسيوط
(٦) وابوتيج (٧) والبدارى
ويتبع هذه المديرية الواحات القليلة
وتسمى واحات اسيوط وهى عبارة عن ست
عشرة قرية فى جنوب الواحات البحرية .
وهى قلان :

(١) الواحات الداخلية وعدد سكانها
نحو (١٨٠٠٠) نسمة وتشتمل على ١٢
قرية أشهرها موط وهى قاعدتها ويسكنها
نحو (١٤٠٠) نسمة
(٢) والواحات الخارجة وعدد سكانها
نحو (٨٠٠٠) نسمة وتشتمل أربع قرى
أشهرها الخارجة وعدد أهلها نحو (٤٦٠٠)
نسمة ومركزها (وباريس) وعدد أهلها
نحو (١٥٠٠) نسمة

والوصول الى هذه الواحات من
سطح الجبل الغربى ومدة السفر ستة أيام
بسير الجبل

أشهر محصولات مديرية اسيوط
الحبوب والكتان والقطن وقصب السكر
❦ اشانتى ❦ الاشانتى مملكة واقعة
فى غرب الداهوى بفيما الشمالية وهى فى
حوزة انجاعة مساحتها (١٠٠٠) كيلومتر

مرح خصة الارض رديئة الجو وعدد أهلها {٣} ملايين نسمة من صفاتهم شدة المراس في الحروب والاستبسال فيها رجالا ونساء . ديانتهم الفيتشية (انظر هذه الكلمة) وهم خشنو الطبع سفاكون للدماء . وقد انتشر الاسلام فيهم أخيرا فبلغ عدد أشياعه نحو مليون نسمة فحسنت طباع من دخلوا فيه وظهرت عواطفهم الطيبة ومتى عم الاسلام جميع هذا الشعب صلح حاله واتجه شطر المدينة كما هو شأن هذا الدين في كل امة يحل فيها

سلطة تجارة في هذه المملكة لا تتجاوز الحماية التي تمثلها مستشار إنجلترا في عاصمتها وهي (قواسي) أما نظام حكومتها فهو نظام وحشي مجت . يسكن العاصمة نحو مائة الف نسمة

﴿ أَشْبَ ﴾ يَأْشِبُ وَيَأْشِبُ أَشْبَا عَابَ وَلام . و (أَشْبَ الْقَوْمَ) يَأْشِبُهُمْ خَاطَهُمْ و (أَشْبَ الشَّجَرُ) يَأْشِبُ التَّفَّ فَهُوَ أَشْبَ و { اشب الشجر } خطه ملتفا و (أَشْبَ الْقَوْمَ) اغرى الدواة بينهم و (تَأْشِبُ الشَّجَرُ) التَّفَّ وَتَأْشِبُ الْقَوْمَ اخططوا ومثله أَتَشَبَ و { الْأَشْبُ } الشجر الملتف الذي لا يمكن المرور منه

و { الْأَشْبَابُ } اختلاط الناس جميعا اشائب يقال (فلان مأشوب ومؤشَب) أي نسبته غير صريح

﴿ أَشْيِلَة ﴾ هي مدينة من الاندلس على ما كان يسميها العرب واسمها اليوم (سِيْنِي) وهي قاعدة مقاطعة اسبانية بهذا الاسم مبنية على الشاطئ الايسر من نهر الوادي الكبير تبعد عن مدريد بـ ٥٧٣ كيلومتر ويسكنها الآن (١٤٦١٢٠٥) وكانت في القرن السادس عشر يسكنها (٤٠٠٠٠٠) نسمة في تلك الاعصر كانت أشييلة محط رجال التجار الآتين من امريكا ، وكان بها معامل لتسج الجوخ والحزير . كان يبلغ عدد العاملين فيها (٢٠٠٠٠) عامل . ولكن نظرا لان النهر جرف كثيرا من الرمال بازائها قُطِلَ سير السفن او صعب فيه فانقلت حركتها الى (كلاديس) في سنة (١٧٢٠) م

بأشييلة الار جامعة استت منه (١٩٠٥) ومدارس عديدة آهلة بالطلاب وفيها مجمع على وجهيات اقتصادية وطنية الخ ومعمل لصب الدافع . وبها معمل كبير للتبغ تابع للحكومة به ٣٠٠٠ امرأة و ٦٠٠ رجل وبها معمل اخرى للاقشة

كثيرين وجد في الطلب ورحل الى بلبك
وحلب ومصر وحصل كتباً جيدة له تاريخ
في خمس مجلدات وله مجامع وتعاليق كثيرة
وعمل في فن الرواية عملاً قل من يبلغ شأوه
فيه . وقد أحصى عدد من سمع عنهم
الحديث فبلغوا الفين وعدد من أجازوا
الفارسيهم وترجمهم في مسودات متقنة

كان من أخلاقه صدق الابهج والامانة
واتباع السنة والتواضع والانس وكان عالماً
بالاسماء والالفاظ . توفي سنة (٧٣٩ هـ)
﴿ اشترأ كية ﴾ انظر هذه الكلمة
في حرف الشين مادة (شرك) فاتها من
مشتقاتها

﴿ اِشْر ﴾ يَأْشُرُ أَشْرًا يَطْرِفُو (اِشْر
وَأَشْرَان) و (أَشْرُ الْخَشْبِ) يَأْشُرُهُ أَشْرًا
نَشْرُهُ و (الْاَشْرُ وَالْاَشْرُ) التَّحْزِيزُ الَّذِي
فِي أَطْرَافِ الْاِسْتَانِ جَمْعُ أَشْوَرٍ و (الْاَشْرُ)
حَلَّةُ وَرَقَةٍ فِي أَطْرَافِ الْاِسْتَانِ و (الْمِشْشَارُ)
الْمِشْشَارُ و (اِشْرُ اسْتَانَهُ) يَأْشُرُهَا حَرْزُهَا
وَحَدَّ اطْرَافَهَا .

(تَأْشِيرُ الْاِسْتَانِ) كان من عادة
العربات أن يَأْشُرْنَ اسْتَانَهُنَّ لِتَحْطِيقِ
بِنَفْسِ فَحْمِهِ الْاِسْلَامِ . قل عليه الصلاة
والسلام « لَنْ اَللهُ الْاَشْرَةَ وَالْمَأْشُورَةَ »

والصابون وغيرها . وبها عدا هذا كله من
الآثار ما لا يوجد في سواها وهي على
نوعين ، آثار دينية وآثار مدنية . فن الآثار
الدينية كنيسة اشيلة التي تأسست من سنة
١٤٠١ الى سنة ١٥١٩ على اقاض مسجد
اسلامى فقيم كان بها أيام حكم العرب .
وهذا الهيكل من الفخامة والجمال بحيث
لا يدانيه اثر آخر والذي زاده جمالا ان
بُنِيَانَهُ تَرَكُوا حَوَاطِطَ الْمَسْجِدِ الْاَصْلِيَّةِ فِيهِ
وقد كانت من أحسن ما أخرجه القرائح
العربية للناس . وتركوا مما كان للمسجد
أيضاً برج عال كان بناء العلامة (محمد جبير)
سنة (١٠٠٠ م) ليرصد فيه الكواكب
وكان ارتفاعه ١٧٢ قدماً

اما الآثار المدنية فأحسن ما فيها
(القصر) الذي بناه العرب أيام حكمهم
فيها وكان مقلاً وداراً للملك في آن واحد
وكانت سمته اذ ذاك اكبر مما هي عليه
الآن ولما استرد المسيحيون بلادهم من أيدي
العرب جعلوه مقر لملوكهم

﴿ الاشيلي ﴾ هو القاسم بن محمد
ابن يوسف الامام الحافظ المحدث المؤرخ
ولد في سنة (٦٦٥ هـ) وقرأ على أبيه القاضي
عز الدين الصائغ وسمع الحديث من شيوخ

ويظهر لنا أن حكمة هذا التحريم هو الضرر العائد من هذا العمل على صاحبه. فن الأسنان مغطاة بطبقة رقيقة لماعة ولكنها صلبة للدرجة القصوى تسمى بالبناء وهي مغطاة لمادة جسية هي مادة السن لاصلية وقد جعلت هذه الطبقة الرقيقة الصلبة لتقي السن من التأكل والتساقط. فإذا أصاب هذه الطبقة خفس صغير تهربت منه المادة الجسية وتآكلت السن وتوسعت وتلاشت كما هو مشاهد. حتى لقد عمد الطب الحديث إلى سد كل ثمة تظهر في السن خوفا من هذا التأكل التدريجي. ولا يخفى أن تمجيز الأسنان وتحديد لها لا يتأتى إلا ببردها والبرد يزيل هذه الطبقة الرقيقة الصلبة لا محالة فلا يمتد زمن طويل على المرأة المأشورة أسنانها حتى تنققها.

هذه حكمة النهي عن تأشير الأسنان فيما يظهر لنا والله أعلم

﴿ اشرف ﴾ الاشرف ينظر في مادة شرف فانه من مشتقاتها

﴿ أمشر ﴾ اليابس من الخبز

﴿ اشعب ﴾ ينظر في مادة شعب فانه من مشتقاتها

﴿ اشعري ﴾ الاشعري ينظر في مادة

(شعر) فنه من مشتقاتها
﴿ اشف ﴾ الاشفي المتقب والسراد جمه الاشارفي والاشافى


﴿ اشقودة ﴾ هي مدينة جميلة البناء حنة الموقع حصنة تحصينا محكما مبنية على بحيرة اشقودة يسكنها نحو { ٤٥٠٠٠ } نسمة تجارها في حركة نشيطة ومصنوعاتها راقية. فيصنع فيها الاسلحة النارية والبرامل والخزف وينسج الحرير والتصب

(ولاية اشقودة) هي ولاية عثمانية بتركية اوروبا قاعدتها مدينة اشقودة من أشهر مدنها (دوراتزو) وهي ميناء على البحر الادرياتيكي

﴿ اشمون ﴾ هو مركز بمديرية المنوفية بالقطر المصري عدد أهله نحو { ١٤٥٠٠٠ } نسمة ويقع ٦٦ ناحية و ١١٧

غزبة وغيرها قاعدته مدينة اشمون عدد أهلها نحو (١٢٠٠٠) نسمة وتبعد عن شين ب ٢٤ كيلومترا. من بلاده طهواى وششور وسادون وجريس وطلبا

﴿ الاشمونى ﴾ هو على بن محمد الاشمونى الشافى المتوفى في حدود سنة (٩٠٠) هـ وهو مؤلف الشرح المشهور على الفية بن مالك في النحو سماه (منهج السالك)



من الكتب النحوية المقرر قراءتها بالأزهر
 آشوريا  مملكة آشوريا من
 ممالك آسيا القديمة كانت محصورة بين
 أرمينية شمالاً وجزيرة بن عمرو غرباً ومملكة
 ميديا شرقاً ومملكة بابل جنوباً. ومحلها
 الآن بلاد الكرد. كان أكبر أنهارها نهر
 الدجلة وأشهر مدنها (نينوى) وكانت هي
 عاصمتها وأربل وأيس الخ. هذه هي
 مملكة آشوريا ولكن هذا الاسم أطلق على
 ممالك كثيرة مما امتد عليها سلطان آشوريا
 حتى أنه قديمي زمان كان يطلق اسم آشوريا
 على آسيا المعروفة كلها
 لتاريخ هذه المملكة دوران
 مهمان وهما



(١) دور المملكة لآشورية الأولى
 التي أسسها يلبوس وخلفه عليها نينوس
 وساميراميس ونينلياس وانتهت حلقة هؤلاء
 الملوك بسردنبال سنة (٧٥٩) ق م بعد
 أن مكث في الوجود اثني عشر قرناً
 (٢) والدور الثاني ظهرت باسم
 مملكة آشوريا أيضاً وباسم آخر هو مملكة
 نينوى كان من ملوكها سردنبال الثاني
 ونجلات فلنصر وسننصر وسناكيريب
 أوسارهادون ونابوكدونوزور (مختصر)

لقى هدم مدينة نينوى وأتبع آشوريا
 لبابل. فلما جاء (قيروش) ملك الفرس سنة
 (٥٣٨) ق م سلب استقلال آشوريا وبابل
 وأتبعها للملك

كانت مملكة آشوريا متقدمة في
 المدينة حتى أن العاديات التي استخرجت
 من أطلالها قريباً حققت ما كان يقوله عنها
 المؤرخان هيردوت وديودور دوسييل فقد
 روي عنها الدهشات من حيث فخامة البنايات
 ودقة الصناعة

كان الآشوريون يصبون الكواكب
 وتلك نبؤا في رصد ما ووضا لها علماء أفاد
 الباحثين من القدماء أفادة تذكر

 آصد  الباب يأصده لفة في
 أوصده. و (الأصدة) قصص صغير يلبس
 تحت الثوب جمه أصد و أصادو (الأصدة)
 مجتمع القوم جمه إصد و (أصد) البسه
 الأصدة

 الإصر  والأصر والأصر الثقل
 والهد والذب جمه آصار و (الإصر)
 والأبصر وتد الطنب والحشيش الرطب
 جمع لأول أصره وأصرة وجمع الثاني إاصر
 و {الإصرة} وتد الطنب والحشيش
 و (الأصرة) ما يطفك على غيرك من

قراية او رحم . والمروف جمعها او اصر
(الاصير) المتقارب . والكثيف الطويل
من المذهب و { المأصر } الحاجز يمد على
طريق او نهر تؤصر به المارة لتؤخذ منهم
الشور

﴿ اصته ﴾ يؤثته اصتا كسره .
وملئه . و (اصت الناقة) تؤص وتخص
اصا اشتد لحمها وتلاحت الواحها اصص
الشيء { وقته وشده } و (الايص)
ما تكسر من الآنية وقيل نصف الجرة
يزرع فيها الزهور وقيل باطية يبال فيها والبناء
الحكم و (الايصية) البيوت المتقاربة
(هم ايصية واحدة) أى يجتمعون
و { تأصصوا وانصصوا } أى اجتمعوا و نزاحوا
و { الناقة الاصوص } الشديدة

﴿ الاصطبل ﴾ محل الدواب وتكتب
بالسين أيضا جمه اصطبلات واصابل
﴿ الاصطقلين ﴾ هو الجزر انظر
{ جزر }

﴿ الاضطوانة ﴾ والاضطوانة
والاضطون الدعامة . وهى كلمة فارسية معربة
جمعها اصاطين واصاطنة

﴿ اصفهان ﴾ هى مدينة من اشهر
المدن الفارسية تبعد عن طهران بنحو (٣٣٥)

كيلومتر او عن الخليج الفارسى بنفس هذه
المسافة يسكنها نحو مائة الف نسمة . كانت
هذه المدينة قديما عاصمة البلاد الفارسية ثم
صار اليوم قاعدة المراق العجمى

﴿ الاصفهاني ﴾ هو أبو طاهر اسماعيل
بن محمد بن الرئابي الاصفهاني كان من علماء
الادب ولم يكن باصفهان فى صنعة الشعر
والترسل أفضل منه . توفى سنة (٥٣٣ هـ)
فى خلافة المتقي لامر الله

﴿ الاصفهاني ﴾ هو شمس الدين
محمد بن محمود بن عبد الكافي الاصفهاني
قدم الشام من اصفهان بعد سنة (٦٥٠ هـ)
وناظر الفقهاء واشتهر فضله وانتهت اليه
الرياسة فى معرفة الاصول وشرح المصنوع
للامام فخر الدين شرحا كبيرا حافلا وصف
كتاب القواعد مشتملا على أصول الدين
والفقه والمنطق والخلاف وهو أحسن ما ألف
ومن مصنفاته غاية الطلب فى المنطق وله
الملم تام بالعربية والادب والشعر ولكنه
كان مقلا فى الفقه والسنة ولى قضاء المنبج
فى خلافة الناصر لدين الله ثم دخل مصر
وولى قضاء قوص . ثم قضاء الكرك . ثم
رجع الى مصر وتولى التدريس فى المدرسة
الصالحية والتدريس فى مشهد الحسين ثم

الادب شيئا كثيرا من أسفاره ليطالعها فلما
وقع اليه الاغانى اكتفى به فلم يستصحب سواه
انقطع ابو الفرج الى الوزير المهلب وله
فيه مدايح جميلة منها قوله

ولما انتجنا لائدين بظله

اعان وما عني ومنّ وما منّا
وردنا عليه مقترين فراشنا

وردنا نداءه مجدين فاخصبنا
وله فيه من قصيدة يهته بمولود

اسعد بمولود أذاك مباركا

كالبدر أشرق جنح ليل مقرر
سعد لوقت سعادة جاءت به

أم حصان من بنات الاصفر
متبجح في ذروتي شرف العلا

بين المهلب منتهاه ويقصر
شمس الضحى قرنت الى بدر الدجى

حتى اذا اجتمعا أمت بالمشترى
ومات أبو الفرج المذكور سنة (٣٥٦هـ)

﴿الأصل﴾ أسفل الشيء وأساسه
جمعه اصول . (يقال ما فلتة أصلا) أى

بالمرة وهو منصوب على المصدر أو الحال أو
الظرفية و (الأصيل) الذى له اصل ووقت

غروب الشمس من العصر الى المغرب
جمعه اصل وأصال واصائل . يقال (أخذه

ولى التدريس فى الشافعى وتخرج على يديه
رجال ورحل اليه الطلبة

ولد باصفهان سنة (٦١٦) هـ وتوفى
سنة (٦٨٨) هـ

﴿الاصفهانى﴾ هو أبو الفرج على
ابن الحسين القرشى الاموى المشهور صاحب

كتاب الاغانى الذى طبق صيته عالم الادب
ولد باصفهان ونشأ ببغداد فكان من أعيان

ادبائها ووجوه علمائها بأيام الناس والسير
والانساب . روى التنوخى أنه كان يحفظ

من الشعر والاغانى والاخبار والآثار
والاحاديث المسندة والنسب ما لم أر قط

من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من علوم
آخر منها اللغة والنحو والجغرافيات والسير

والمغازى ومن ممدات المتأدبة شيئا كثيرا
مثل علم الجوارح والبيطرة ونسب من الطب

والنجوم والاشربة
وللأصفهانى شعر جيد ومصنفات ممتعة

أشهرها الاغانى وقد بلغ الغاية من الشهرة
فأتى فيه على ترجمة (٣٩٥) شاعرا وله غيره

كتاب (الاماء الشواعر) وكتاب (آداب
الغرباء) وكثير غيرها

يروى أن الوزير المشهور صاحب
ابن عباد كان يستصحب معه من كتب

بأصليته وبأصلته) أى كلهم (أصلية الرجل) جميع ماله و (الأصلّة) حبة صغيرة أو كبيرة. و (أصل) يأصل أصلًا كان أصيلا و (أصل) صار ذا أصل و (أصله) أظهر أصله. وجعله ذا أصل و (أصل ايصالا) دخل فى الاصل واتى فيه و (استأصله) قلعه من أصله و (الاصالة) الثبات وجودة الرأى

﴿ علم الاصول ﴾ اذا أطلقت الاصول على علم فلا تتصرف الا الى اصول الفقه. وهذا العلم أول من وضعه الامام الشافعى رحمه الله. وهو علم دلائل الفقه الاجالية واسمه الاوليت وهو بالنسبة للاحكام الشرعية بمنزلة المنطبق للامور العقلية. من هنا صار لكل مذهب اصول متميزة لأنها لم تختلف الا تبعا لاختلاف اصولها

ونحن هنا لا نرعى بدا من اعطاء القارئ فكرة عن علم الاصول معتمدين فى تلخيصه على التلخيص المفيد الذى وضعه حضرة الاستاذ محمود افندي عمر للكتاب المشهور فى الاصول الموسوم بجمع الجوامع فتقول :

اصول الفقه دلائله الاجالية. كطلاق الأمر والنهى ، او معرفتها ، والاصولى

المعارف بها وبطرق استنبادتها (المجهد) والفقه العلم بالاحكام الشرعية العامة المكتسب من ادلتها التفصيلية. والحكم خطاب الله للمتعلق بفعل المكلف من حيث انه مكلف ومن ثم لاحكم الله

(انواع الحكم) ان اقتضى الخطاب من المكلف اقتضا جازما فاجب او غير جازم بان يجوز تركه فمكلف ، او قضى الترك اقتضا جازما فحريم ، او غير جازم بنهى مخصوص بالشئ فكرهه ، لحديث اذا دخل احدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلى ركعتين ، او بنهى مخصوص بخلاف الاولى ، كالتى عن ترك المتدوبات المستفاد من اوامرها العقلية ، وان كان الخطاب غيرا بين فعل الشئ وتركه قابحة ، وان ورد الخطاب بكون الشئ سببا بشرطا مومانا ، وصحيحا وفاسدا ، سعى خطاب وضع ، كما سعى الاول خطاب تكليف . والفرض والواجب مترادفان خلافا لابي حنيفة لقائل ما ثبت بدليل قطعى فهو كالفرض وببدليل ظنى فهو الواجب ، كذلك المتدوب والمستحب والتطوع والسنة والنفل والمرغب فيه مترادفة ولا يجب اتعاها بالشروع فيها بقول يجب ، ووجوب اتعاها بالحج المتدوب لأن فقله

كفره نيقوكفار وغيرها

(تعاريف) السبب هو ما يتعلق به الحكم من حيث انه معرف له أو باعث عليه نحو يجب الظهر بالزوال ، ويجب التعلم للتقدم

والمانع هو الوصف الوجودي الظاهر المنضبط المعرف تقيض حكم السبب كالأبوة في القصاص فانها مانعة من وجوبه السبب عن القتل .

والصحة هي موافقة الفعل ذى الوجين الشرع . وبصحة المقدر : ترتب أثره كحل الانتفاع في البيع . وبصحة العبادة كفايتها في سقوط الطاب وان لم يسقط القضاء ، او هي في العبادة اسقاط القضاء . ويختص الاجزاء بالمطلوب من واجب ومنسوب ، وقيل بالواجب وحده . ومقابل الصحة البطلان وهو الفساد ، وقيل الفساد غيره . والاداء هو فعل بعض او كل ما دخل وقته قبل خروجه . والمؤدى هو ما فعل والوقت هو الزمان المقدر له شرعا مطلقا موسما او مضيقا .

والقضاء هو فعل كل او بعض ما خرج وقت أدائه استدراكا لما سبق لفعله مقتض مطلقا . المستدرك أو غيره .

والمقتضى هو المفعول . والاعادة هي فعل للماد في وقت الاداء له لخلل أولئمر والحكم الشرعى أن تغير الى سهولة لغز مع قيام السبب للحكم الاصلى فرخصه كأكل الميتة ، والقصر ، والسلم وفطر المسافر لا يجبهما الصوم

وان تغير الحكم أصلا او تغير الى صعوبة كحرمة الاصطياد بالاحرام بسد اباحته قبله فزريعة

والدليل ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلوب خبري ، كالعالم المتوصل بالنظر في وصفه وهو الحدوث الى المطلوب وهو ثبوت الصانع وهل العلم بالمطلوب عقب النظر مكتسب او ضرورى

والحد هو الجامع لافراد المحدود المانع من دخول غيرها فيه ، وهو المطرد المنكس كالحيوان الناطق في حد الانسان

والكلام النقصى في الازل يسمى خطايا تنزيلا للمعدم منزلة الموجود وقيل لا يسمى لعدم من يخاطب اذ ذاك وهل يتنوع الى انشاء أو خبر لولا لما تقدم

والنظر هو الفكر (الذى هو حركة النفس فى المنقولات) المؤدى الى علم او ظن

الصحيح . وليس منه ما قل احادا كقراءة (والسارق والسارقة فاقطعوا ايماهما) على الاصح . والقراآت السبع متواترة قللا عن النبيينا . او فيما ليس من قبيل الاداء كالدوالمة وتخفيف الهمة ، ولا يجوز القراءة بالشاذ ، وهوما وراء الشرة ، وقيل ما وراء السبعة . اما اجراؤه مجرى اخبار الآحاد في الاحتجاج فهو الصحيح لانه منقول عنه صلى الله عليه وسلم ، ولا يجوز ورود ما لا معنى له في الكتاب والسنة ، ولا ما يبنى به غير ظاهره الا بدليل يبين المراد منه كما في العام المخصوص بتأخر وفي بقاء المجل في الكتاب والسنة غير مبين اقوال ، ثالثا لا يبقى المجل المكلف بمعرفة غير مبين للحاجة الى بيانه ، والحق ان الادلة العقلية قد تفيد اليقين بانضمام تواتر أو مشاهدة كأدلة وجوب الصلاة (المنطوق) هو ما دل عليه اللفظ في محل النطق ويسمى نصا ان افاد معنى لا يحتمل غيره كزيد . وظاهرا ان احتمل مرجوحا كالاسد فانه مفيد للحیوان المقترس ومحملا للرجل الشجاع واللفظ ان دل جزؤه على جزء معناه كخلام زيد فركب ، والا ففقد كحمد .

والادراك القى هو وصول النفس الى المعنى بتمامه ان كان يلا حكم سمي تصورا وعلما كادراك معنى الانسان وان كان معه حكم سمي تصديقا كادراك الانسان والكتب ونسبة الثاني للاول والتصديق الجازم الذى لا يقبل التغير علم هو القابل له اعتماد صحيح وان طابق الواقع فاسد ان لم يطابق ، وغير الجازم ظن ووم وشك لانه اما راجح او مرجوح او مساو والم الذى هو حكم الذهن الجازم المطابق لموجب ضرورى يحصل للمجردات النفس اليه من غير فطر ، او نظرى عصر الا بنظر دقيق لظفائه . قال أى الامساك عن ترفيفه ، ولا يتفاوت العلم في جزئياته فليس بعضها أقوى في الجزم من بعض ، وانما التفاوت فيها بكثرة المتطقات كالم بأربعة أشياء والعلم بثلاثة . والجمل انتفاء العلم بالمقصود او تصور المعلوم على خلاف هيئته والسهو الذهول عنه فيقتبه له بادنى منه (في الكتاب) الكتاب القرآن وهو اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للاعجاز بسورة منه المتبد بتلاوته . ومنه البسملة أول كل سورة غير براءة على

ودلالة اللفظ على معناه مطابقة ، وعلى جزء معناه تضمن ، وعلى لازم معناه الدخلى التزام ، كدلالة الانسان على الحيوان الناطق فى الاول ، وعلى الحيوان فى الثانى ، وعلى قابل العلم فى الثالث ، ودلالة المطابقة لفظية وما بعدها عقليتان

(المفهوم) هو ما دل عليه اللفظ لافى محل النطق باسمه . فأن وافق حكمه حكم المنطوق به سى مفهوم موافقة . ثم هو يسمى فحوى الخطاب ان كان أولى من المنطوق ، ويسمى لحن الخطاب ان كان مساويا له أو لا يكون مساويا ، مثال المفهوم الأولى تحريم الاذى للوالدين الأولى من التأنيف المنطوق . ومثال المفهوم المساوى للمنطوق تحريم احراق مال اليتيم المساوى فى الائلاف للأكل المنطوق فى الآية

(الحقيقة) الحقيقة لفظ مستعمل فى ما وضع له ابتداء وهى ثنوية كالأسد للحيوان المعروف ، وعرفه بالعرف العام كاللابة لثوات الاربع ، وبالعرف الخاص كالفاعل للاسم المرفوع عند النحاة وشرعية كالصلاة للمباداة المحصورة

(المجاز) هو اللفظ المستعمل فى موضع له بوضع ثانى لعلقة بين ما يوضع له أولا

وثانيا كالأمر المستعمل اسما لله تعالى مجازا وهو من الرحمة وحقيقها الرقة والخو المستحيل عليه تعالى لانهما من الانفعالات النفسية

وأنما يدل الى المجاز لتقل الحقيقة أو بشاعتها أو جهلها أو بلاغته أو شهرته فإذا احتمل اللفظ معناه الحقيقى والمجازى أو المنقول عنه والمنقول اليه فالراجح حمله على الحقيقى أو المنقول عنه مثالها : (رأيت أسدا وصلت) أى حيوانا مقترنا ودعوت الله بسلامتى منه ، ويحتمل انه الرجل الشجاع والصلاة الشرعية

(الامر) هو طلب الفعل طلبا جازما أو غير جازم فان دل على قول كان حقيقة نحو (وأمر أهلك بالصلاة) . وان دل على فعل كان مجازا نحو (وشاورهم فى الامر) أى الفعل الذى تعزم عليه

ولا يمتد فى الامر علو رتبة الامر ولا استملاؤه او يمتد أو يمتد أو تعتبر ارادة الدلالة باللفظ على الطلب والا لم يكن أمرا وهو غير الارادة لتلك الفعل . فانه تعالى أمر بالايان من علم أنه لا يؤمن ولم يردده منه لامتناعه

وهل صيغة الامر وهى (افعل) قاصرة

على الامر بأن نذل عليه دون غيره ؟ فيه قولان .

وترد صيغة (اقبل) لمان غير الامر كالوجوب والتنب والاباحة والتهديد والارشاد والاذن والتأديب نحو كل مما يليك وادخلوها بسلام الخ

صيغة الامر حقيقة في الطلب الجازم فان صدر من الشارع أوجب الفعل . فلو ورد الامر بدحظر أو استئذان كان للاباحة أو الوجوب . فالأول نحو (واذا حلتم فاصطادوا) والثاني نحو (فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين)

أما النهي بعد الوجوب فهو للتحريم أو الكراهة أو الاباحة أو الاسقاط الوجوب وترجع الى ما كان قبله من تحريم أو اباحة لكون الفعل مضرة أو منفعة

(النهي) النهي طلب الكف عن الفعل وصيغته لا تفعل وترد لمان كالنهي والكراهة والدعاء نحو (ربنا لا تزغ قلوبنا) والارشاد نحو (لا تسألوا عن أشياء)

وقد لا يكون النهي عن واحد ومتعدد جما وفرقا وجيما فالاول كلحرام الخير نحو لا تفعل هذا أو ذاك فليترك أحدهما قط . فالحرم جمعهما لأفضل أحدهما والثاني

كالنهي تلبسان أو تزغان ولا يفرق بينهما والثالث كالزنا والسرقة

(العام) العام هو لفظ يستغرق الصالح من غير حصر نحو اكرم الرجال . العام قد يكون مجازا نحو جاءني الاسود الا زيدا أولا يكون مجازا

يقال للمعنى أعم وأخص وللفظ عام وخاص . ومطلوب العام كلية أي محكوم فيه على كل فرد مطابقة اثباتا أو سلبا خبرا أو انشاء

(صيغ العموم) هي كل والذي والذى وأي وأي وما ومن ومتى وأين وحيثما هي تذك على العموم حقيقة أو على الخصوص حقيقة وعلى العموم مجازا أو بالوقف والجمع المرف باللام نحو (قد أفلح المؤمنون) أو الاضافة نحوكم (يوصيكم الله في اولادكم) للعموم ما لم يتحقق عهد . أو ليس للعموم بل للجنس الصاق بيبض الافراد نحو تزوجت النساء والنكرة في سياق النفي نعم وضما أو لزوما أو نفا . فتم فضا ان بنيت على الفتح نحو (لا رجل في الدار) وظاهرا ان لم تبين نحو (مافي الدار رجل)

وقد يعم اللفظ عرفا كنههم الواقعة نحو (حرمت عليكم أمهاتكم) نقله العرف

من تحريم العين الى تحريم الاستمتاع .
ونحو (لا تمل لها أف) نقل الى تحريم
جميع انواع الاذى بواسطة العرف
ومعيار العموم الاستثناء أى أن كل
ما صبح منه الاستثناء مما لا حصر فيه فهو
عام نحو (جاء الرجال الا زيدا)
والجمع يصدق على الواحد مجازا نحو
(لا تتبرجى للرجال)

والعطف على العام لا يقتضى العموم
فى المعطوف وقيل يقتضيه نحو (كان يجمع
فى السفر) لا يعم التقديم والتأخير وقيل
يعمهما

وجمع المذكر لا يشمل النساء ظاهرا
بل لقرينة ، وخطاب الواحد لا يعمدها الى
غيره عادة . وخطاب القرآن والحديث ييا
أهل الكتاب لا يشمل الامم وقيل يشملهم
فما يشتركون فيه

(التخصيص) هو قصر العام على
بعض افراده بأن لا يراد منه البعض
الأخر ، والقابل له حكم ثبت لمتعدد نحو
(فاقتلوا المشركين) وخص منه القمى

والعام المخصوص عمومه مراد تناولا
لا حكما لان بعض الافراد لا يشمله الحكم .
والعام المراد به المخصوص ليس عمومه مراد

حكما ولا تناولا بل هو كل استعمل فى
جزئى فهو مجاز قطعا علاقته الكلية والجزئية
مثاله (الذين قال لهم الناس ان الناس قد
جمعوا لكم فاخشوهم) المراد بالناس الاولى
نعيم بن مسعود الاشجى وبالثانية النبى
صلى الله عليه وسلم

(المطلق) هو ما دل على الماهية
بلا قيد من وحدة أو غيرها وقيل الدال على
الوحدة الشاملة كالنكرة

(الظاهر والمؤول) الظاهر ما دل على
المعنى دلالة ظنية أى راجحة ، والتأويل
حمل الظاهر على المحتمل المرجوح . فأن
حمل عليه لدليل فصحيح ، أو لما يظن
دليلا فناسد أولا لشيء فبطل تأويل

(المجمل) هو ما لم تتضح دلالة على
قول أو فعل فلا اجمال فى قوله تعالى (حرمت
عليكم امهاتكم) لوجود المرجح وهو العرف
القاضى بأن المراد تحريم الاستمتاع

والاصح وقوع الجمل فى الكتاب
والسنة . أى ان فى الكتاب والسنة أمور
مجملة يحتاج متفهمها لبيان

(البيان) هو اخراج الشيء من حيز
الاشكال الى حيز التجلى ولا بد منه لفهم
المشكل أو الفتوى به دون غيره

من اتفاق جميع المجتهدين فنصر مخالفة الواحد مطلقا . وقيل بل تنصر مخالفة اثنين وقيل بل ثلاثة وقيل بل عدد التواتر وقيل لا يكون الاتفاق مع مخالفة البعض بل يكون حجة ولم يختص بالصحابة ولم ينعقد في حياته صلى الله عليه وسلم . ولا يشترط في المجمين عدد التواتر وقيل يشترط . ولا يشترط اقراض اهل مصر في انعقاد الاجماع وقيل بل يشترط . والاجماع قد يكون في أمر ديني كتدبير الحروب والسياسة وديني كالزكاة والصلاة

(القياس) هو حل معلوم على معلوم مساواته في علة حكمه عند المجتهد وهو حجة في الامور الدنيوية يقوم افي الشريعة فهو ممنوع عقلا او شرعا . وقيل يتمتع في الحدود والكفارات والرخص والتفديرات لانها مما لا يدرك المعنى فيها وقيل لا يتمتع . وهو ممنوع ما لم يضطر اليه في حادثة ليس لها نص وممنوع في اصول العبادات . والصحيح ان القياس حجة لقوله تعالى فاعتبروا يا اولي الابصار (الاعتبار قياس الشيء بالشيء) (أركان القياس) اربعة مقيس عليه ومقيس ومعنى مشترك بينهما وهو العلة الجامعة وحكم المقيس عليه وهو الجواز أو

(النسخ) هو رفع الحكم الشرعي بخطاب أو هو بيان انتهاء امده فلا نسخ بالعقل ، ولا بالاجمال . قيل توجد آيات منسوخة تلاوة لا حكما . وقيل قد نسخ بعض القرآن بقرآن وسنة ، وقيل بسنة فقط والحق لم يقع نسخ القرآن الا بالاحاديث المتواترة وحيث وقع بالسنة فلا بد أن يكون معها قرآن معضد لها .

ويجوز نسخ النص بالقياس وقيل لا يجوز وقيل يجوز ان كان القياس جليا (السنة) السنة هي أقوال محمد صلى الله عليه وسلم وأفعاله

ما كان من أفعاله جبليا كالأكل والشرب فلا يكون تقليده في مستحبا بالنسبة لنا وما كان شرعا فيستحب . وغير ذلك من أفعاله ان علت صفته من وجوب او ندب او اباحة فامتثل في ذلك على الاصح عبادة او غيرها ، وقيل مثله في العبادة فقط (الاجماع) هو اتفاق مجتهدي الامة بعد وفاة نبيها صلى الله عليه وسلم في عصر على أي امر كان ، فهو مختص بالمجتهدين المدلول ان جملة العدالة ركنا في الاجتهاد او يعتبرون في غير المجتهدين من العلماء لهم في الخلفي المشهور او في المشهور فقط . ولا بد

المنع يتعدى الى المقيس بواسطة العلة وحكم المقيس يقال انه دين الله وشرعه ولا يجوز أن يقال قاله الله ورسوله مثاله قياس نباش القبور على السارق في وجوب قطع اليد بجامع أخذ مال الغير من حرز خفية

(الاستدلال) هو ذكر دليل ليس

بنص من كتاب أو سنة ولا اجماع ولا قياس اصطلاحى فيدخل فيه القياس الاقترانى والاستثنائى وهما نوعان من القياس المنطقي وهو قول مؤلف من قضايا متى سلمت لزم عنه لذاته قول آخر وهو النتيجة التي ان كانت مذكورة فيه أو قبيضا بالفعل فهو الاستثنائى والا فلا اقترانى والاول نحو : ان كان النيذ مسكرا فهو حرام لكنه مسكر . ينتج فهو حرام . والثانى نحو كل نيذ مسكر وكل مسكر حرام ينتج كل نيذ حرام . وسمى اقترانيا لا اقتران أجزاءه واستثنائيا لاشتماله على حرف الاستثناء وهو لكن

(الاجتهاد) هو بذل الفقيه وسعه

لتحصيل حكم بظن والفقيه المجتهد هو البالغ الماقل أى ذو ملكة يدرك بها العلوم ، فقيه النفس وان أنكر القياس ، العارف بالدليل العقلى والتكليف به ، ذو الدرجة الوسطى لفه وعربية واصولا وبلاغة ،

ومتعلق بالاحكام من كتاب وسنة وان لم يحفظ المتن خيرا بمواقع الاجماع والنسخ والمقسوخ وأسباب النزول وشرط المتواتر والآحاد والصحيح ، الضعيف وحال الرواة . ولا يشترط فى المجتهد علم الكلام ولا تقاريع الفقه ولا الذكورة ولا الحرية وكذا العدالة على الاصح

هذا فى المجتهد المطلق أما مجتهد المذهب فهو المتمكن من تخرج الجوهرة التي يدينها على نصوص امامه فى المسائل . ومجتهد الفتيا هو المتبحر فى مذهب امامه المتمكن من ترجيح قول على آخر . والصحيح جواز تجزئ الاجتهاد بأن يحصل لبعض الناس قوة الاجتهاد فى بعض الابواب دون بعض

هذا ملخص اعتمدنا فى عمله على (الفصول البديمة) الذى هو ملخص جمع الجوامع ونراه يكفى لاعطاء فكرة عامة على هذا العلم . أما استقصاء جميع مسائله واستيعاب كل ما يمكن أن يقال فيه فهو بالمطولات البقية وبالمنقطع له أولى

الاصمى هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم . كان اماما فى اللغة والنحو والاخبار

والنواذر والملح والفرائب . أخذ العلم عن
شعبة بن الحجاج وحامد عجرد وحامد الرواية
ومسر بن كدام وغيرهم ومن روى عنه أبو
حاتم السجستاني وأبو الفضل الرياشي
وغيرهم . نشأ بالبصرة وقدم بغداد في أيام
هرون الرشيد .

قيل لأبي نواس قد احضر أبو عبيدة
والاصمى الى الرشيد فقال : أما أبو عبيدة
فأنهم ان أمكنوه قرأ عليهم أخبار الاولين
والآخرين ، وأما الاصمى فليل يطر بهم
بنتائه

وقال عمرو بن شبة سمعت الاصمى
يقول أحفظ ستة عشر ألف أرجوزة
وقال اسحق الموصلي لم أر الاصمى
يدعى شيئاً من العلم فيكون أحد أعلم به منه
وقال الربيع بن سليمان سمعت الشافعي
رضي الله عنه يقول ما عير أحد عن العرب
بأحسن من عبارة الاصمى

وقال أبو احمد العسكري لقد حرص
المؤمنون على الاصمى وهو بالبصرة أن
يصير اليه فلم يفعل واحتج بعضهم بكونه فكان
المؤمنون يجمع المشكل من المسائل ويبررها
اليه ليجيب عنها

وقال الاصمى حضرت انا وابو عبيدة

م مر بن المثنى عند الفضل بن الربيع فقال
لي كم كتابك في الخيل قلت مجلداً واحداً
فقال ابو عبيدة عن كتابه فقال خمسون
مجلداً . فقال له قم الى هذا الفرس وامسك
كل عضونه وسمة . فقال لست يطارا وإنما
هذا شيء . أخذته عن العرب . فقال لي قم
يا أصمى وافعل ذلك ففعلت وامسكت
فأصيته وشرعت أمسك عضواً عضواً واضع
يدى عليه وانشد ما قالت العرب فيه الى
ان فرغت منه . فقال خذ فآخذته وكنت
إذا أردت أن أغيط ابا عبيدة ركبته اليه

قال القاضي بن خلكان رحمه الله في
طبقاته وقد روى من طريق أخرى ان ذلك
كان عند هرون الرشيد وان الاصمى لما
فرغ من كلامه في أعضاء الفرس قال الرشيد
لأبي عبيدة ، ما تقول فيما قال قال أصاب في
بعض وأخطأ في بعض ، قللي أصاب فيه
متى تعلمه ، والقللي أخطأ فيه ما أدري من
أين أتى به

كان الاصمى شديد الاحتراز في
تفسير الكتاب والسنة فذا شئ عن شيء
منهما كان يقول العرب تقول معنى هذا
كذا ولا أعلم المراد من في الكتاب والسنة
اي شيء هو

حدث ابو حاتم السجستاني عن الاصمعي
 قول : دخلت على الرشيد هرون ومجلسه
 حافل فقال يا اصمعي ما اغفلك عنا واجفك
 لحضرتنا قلت والله يا امير المؤمنين ما لاقتني
 بلاد بملك حتى اتيتك . قال فأمرني بالجلوس
 فجلست وسكت عني . فلما تفرق الناس الا
 اقبلهم نهضت للقيام ، أشار الى أن اجلس
 فجلست حتى خلا المجلس ، لم يبق غيري
 ومن بين يديه من الثلمان . فقال يا ابا سعيد
 ما معنى ما لاقتني بلاد بملك ؟ قلت معناها
 ما امسكتني يا امير المؤمنين وأنشدت قول
 الشاعر

كفالك كف ما تليق درهما

جودا وأخرى تعط بالسيف دما
 أي ما تمسك درهما فقال هذا احسن
 وهكذا وقرنا في الملا وعلنا في الخلا فانه
 يقبح بالسلطان ان لا يكون عالما ، اما ان
 اسكت فيعلم الناس اني لا افهم اذا لم أجب
 واما ان اجيب بنير الجواب فيعلم من حولي
 اني لم افهم ما قلت . قال الاصمعي فسلمني
 اكثر مما علمته

وحكي المبرد في الكامل قال : مازح
 الرشيد ام جعفر فقال لها كيف أصبحت
 يا أم نهر فاعتمدت لثلك ولم تفهم معناه

فانفذت الى الاصمعي نأله عن ذلك فقال
 الجعفر التهر الصغير وأما ذهب الى هذا
 فطابت نفسها

فكأن الرشيد لما قال لها يا أم نهر
 قال لها يا أم جعفر

قال أبو بكر النحوي لما قدم الحسن
 ابن سهل العراق قال احب ان اجمع قوما
 من أهل الادب فأحضر ابا عبيدة والاصمعي
 ونصر بن الجهمي وحضرت معهم فابتدأ
 الحسن فنظر في رقاع بين يديه للناس في
 حاجاتهم فوقع عليها فكانت خمسين رقعة
 ثم أمر فدفت الى الخازن ، ثم أقبل علينا
 فقال قد ضلنا خيرا ونظرنا في بعض ما نرجو
 نفعه من امور الناس والرعية فتأخذ الان
 فيما نحتاج اليه ، فافضنا في ذكر الحفاظ
 فذكرنا الزهري وقنادة ومررنا فالتفت ابو
 عبيدة فقال : ما الترض أيها الامير في ذكر
 من مضى وبالحضرة هاهنا من يقول انه ما
 قرأ كتابا قط فاحتاج الى ان يمود فيه ،
 ولا دخل قلبه شيء . فخرج عنه . فانفذت
 الاصمعي وقال انما يريدني بهذا القول ايها
 الامير والامر في ذلك على ما حكى وانا
 اقرب عليك . قد نظر الامير فيما نظر فيه
 من الرقاع وانا اعيد ما فيها وما وقع به

الامير على رقعة رقعة . قال فأمر واحضرت
الرقاع فقال الاصمعي سأل صاحب الرقعة
الاولى كذا واسمه كذا فوقع له بكذا والرقعة
الثانية والثالثة حتى مر في نيف واربعين
رقعة فالتفت اليه نصر بن علي فقال ايها
الرجل ابق على نفسك من العين ، فكف
الاصمعي

وحكى عن عباس ابن الفرج قل
ركب الاصمعي حمارا دميما ثقيل له بسد
براذين الخلفاء تركب هذا فقال متمثلا
ولما ابت الا انصراما لودها
وتكديرها الشرب الذي كان صافيا
شربت يريق من هواها مكدر
وليس يعاف الريق من كان صاديا
هذا واملك ديني احب الى من ذاك
مع قتله

وقال الاصمعي ذكرت يوما الرشيد
سليمان بن عبد الملك وقلت انه كان يجلس
ويحضر بين يديه الخراف المشوية وهي كما
أخرجت من تانيرها فيريد أخذ كلاها
فتمنعه الحرارة فيجعل يده على طرف حلقه
ويدخلها في جوف الخروف فيأخذ كلاه
فقال لي فانتك الله ما أعطك بأخبارهم .
اعلم انه عرضت على ذخائر بني أمية فظفرت

الى ثياب مذهبة مينة واكمامها ودكة بالدهن
فلم ادر ما ذلك حتى حدثني بالحديث .
ثم قل علي بياض سليمان بن عبد الملك
(الخليفة الاموي) فأثى بها فنظرنا الى تلك
الآثار فيها ظاهرة فكأنني منها حلة وكان
الاصمعي ربما خرج فيها أحيانا فيقول هذه
جبة سليمان التي كانها الرشيد

قول يستبد العقل ان خليفة كبيرا
كسليمان بن عبد الملك يصل به النهم الى
حد أن يتسجل الاكل قبل ان يبرد . ولو
فرضنا ان النهم يبلغ به الى هذا الحد فلا
يقول ان عدم المبالاة بالاوزار يصل به الى
حد ادخال كفي جوف الخروف لاستخراج
كلاه . ولو فرضنا ان عدم المبالاة تنزل
به الى هذا الحد فلا نستطيع ان نعقل انه
كان يأكل بشير فوطه كانت اولى بأن
تلف على يده من ثوبه

ولو سوغنا ذلك كله لما امكننا أن
نعقل أن طهارة سليمان بن عبد الملك كانوا
يشوون له الخروف وأحشائه في محالها بشير
غسل ولا قطع ولا تنظيف . فاسمعتنا لأن
بأن مسلما شوى خروفا وكلاه فيه بدمها وما
علق بها من الادران الاخرى
الهم ان امثال هذه الاقاويل يلصقها

الناس بالاصمى كما الصقوا الوقامثلها بأبى
نواس زورا . ويحتمل أن يكون الاصمى
قد قلها لاضحك الرشيد من خصومة السابقين
خلفاء بنى أمية وروجها المروجون بلا مبالاة
لتكره الناس في خلفاء بنى أمية

حكى الاصمى قال : رأيت بعض
الاعراب يقلى ثيابا فيقتل البراغيث ويدع
القميل ، قلت يا اعرابي ولم تصنع هذا ؟
فقل اقتل الفرسان ثم اعطف على الرجالة
ولد الاصمى سنة (١٢٢) او (١٢٣) هـ
وتوفى بالبصرة سنة (٢١٤) او (٢١٦)
او (٢١٧) فاشنعوا من قسمين سنة

قال أبو العيلاء كنا في جنازة الاصمى
فحدثني أبو قلابة حيش بن عبد الرحمن
الجرمي الشاعر فأنشدني لنفسه
لن الله أعظما حملوها

نحو دار البلى على خشبات
أعظما تبغض النبي وأهل الـ

بيت والطيبين والطيبات
قال وحدثني أبو العالية الشامي (هو
الحسن ابن مالك) وأنشدني لنفسه
لادرّ درّ نبات الارض اذ فجعت

بالاصمى لقد أبقي لنا أسمًا

عش ما بدا لك في الدنيا قلست ترى
في الناس منه ولا من علمه خلفًا
قال أبو العيلاء فعجبت من
اختلافها فيه

(تصانيف الاصمى) كتاب خلق
الانسان . وكتاب الاجناس . وكتاب
الانواء . وكتاب الهمة . وكتاب المقصور
والممدود . وكتاب الفرق . وكتاب الصفات .
وكتاب الاثواب . وكتاب الميسر والقдах .
وكتاب خلق الفرس . وكتاب الخيل .
وكتاب الابل . وكتاب الشاء . وكتاب
الاخية . وكتاب الوحوش . وكتاب فحل .
وافضل . وكتاب الامثال . وكتاب الاضداد
وكتاب الالفاظ . وكتاب السلاح . وكتاب
اللغات . وكتاب مياه العرب . وكتاب
النواذر . وكتاب اصول الكلام . وكتاب
القلب والابدال . وكتاب جزيرة العرب .
وكتاب الاشتقاق . وكتاب معاني الشعر .
وكتاب المصادر . وكتاب الارجيز . وكتاب
النحلة . وكتاب النبات . وكتاب ما اتفق
لفظها واختلف معناه . وكتاب غريب الحديث
وكتاب نواذر الاعراب وغير ذلك

➤ اصوان ➤ انظر اسوان
➤ آضه ➤ يوضه ويبيضة الجاه

واضطره اضاً واضاضاً. و (اضه الامر)

بلغ منه و (الارض) الاصل يقال هو (عريق الارض) و (الارض) المنجأ و (انتض اليه) اضطر اليه

اضاة ﴿ الاضة الغدير جمها اضية واضى و (الاضاة) مزرعة البطيخ والاجة من شجر الخلاف الهندى ﴿ اطره ﴾ ياطر و ياطره اطرا و اطره تاطر اعطفه و (تاطر و تاطر) اعطف و (الاطر الذئب)

اطسا ﴿ قرية من مصر هي قاعدة المركز المسى باسمها . يسكنها نحو (٤٠٠٠) نسمة ينسج بها الصوف وينها وبين الفيوم ٩ كيلو مترات تقريبا

أما المركز فيسكنه نحو (١٢٠٠٠) نسمة ويقع ٣١ ناحية و ٣٤ عزبة وغيرها من أشهر بلاده التلة وطهار وجردو ودفنو واللاهون وأبو جندير وقلشاة وقطون والفرق الخ

﴿ اط ﴾ يرط اطيطا حتى و (اط الرجل) صو

﴿ اطفح ﴾ هي قرية مصرية بمركز الصف من مديرية البحيرة يسكنها نحو (٤٧٠٠) نسمة والمسافة بينها وبين المركز

أربعة ساعات ونصف

﴿ اطلاتيك ﴾ المحيط الاطلانتيكى أحد البحار الخمسة الكبرى المحيطة بالارض وهو يفر سواحل اوروبا من الشمال الى الجنوب وسواحل أفريقيا من جهة الشرق وسواحل أمريكا من جهة الغرب ويتصل من الشمال والجنوب بالمحيطين المنجمدين الشمالى والجنوبى. عرض هذا المحيط من السواحل الغربية الى الشرقية متساو تقريباً من جميع النقط

تخترق هذا المحيط تيارات بحرية ورياح منتظمة تميز الملاحين على اجتيازه. منها تيار استوائى يقابل سواحل البريزيل ويتفرع الى فرعين أحدهما يتجه محازياً سواحل أمريكا الجنوبية قاصداً البحر المنجمد الجنوبى والآخر ينحدر نحو الشمال مخترقاً بحر جزائر انجيل

في خليج مكسيكا يسخن ماؤه ويخترق المحيط سائراً من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى ماساً سواحل اوروبا وهناك يتفرع الى فروع شتى أشهرها هو الذى يتجه نحو البحر المنجمد الشمالى محازياً سواحل النورفيج ويدعوه الجغرافيون تيار الخليج. واليه ينسب مجودة هواء شمال

اوروبا

أشهر البلاد التي تتكون من المحيط
الاطلانتىكى هى خليج مكسيكو وبحر انطيل
بأمريكا . وبحر المانش وبحر الشمال وبحر
البلطيق والبحر الابيض والبحر الاسود
هذا المحيط قليل العمق بالنسبة لثيرة
قانه بجوار جزيرة ايسلانده لا يزيد عن
(٥٠٠) متر ثم يزداد شيئاً فشيئاً حتى يصل
الى (١٠٠٠) متر ويزيادة. أما بين اوروبا
وأمرىكا فيصل من (١١٠٠) الى (٤٠٠٠)
متر . وقد اكتشفت فيه جهات بلغ عمقها
(٦٠٠٠) و (٨٠٠٠) متر

وقد وجدت فيه حفرة بجوار جزائر
الانطيل عمقها (٨٣٤١) مترا
اوسع جهات هذا المحيط هى ما بين
بوجادور وما تاموروس بمكسيكا وبلغ طولها
(٨٣٣٥) كيلو مترا . وبلغ طول عرضه
ما بين رأس الابر وبيوتوزير (٦٨٥٠)
كيلو مترا

أما أقصر جهة من عرضه فتوجد بين
جروينلانده والنورفيج وهى (٢٧٨٠) كيلو
مترو بين منزه فيا ورأس سان روك وهى
{ ٢٩٦٥ } كيلومترا

اطلس - هو اسم اله خيالى كان

يتمتعه اليونانيون حاملا للارض ومن هنا
سميت مجموعات الرسوم الجغرافية بالاطلس .
(جبال الاطلس) هى جبال فى
شمال أفريقيا موزعة بين مرا كش وتونس
والجزائر وطرابلس تصل أعلaque فيه الى
(٣٤٧٧) مترا على بعد نحو ٩٥ كيلو مترا
من مدينة مرا كش .

والذى سى هذه الجبال بهذا الاسم
هم اليونانيون متابعين فيها عقيدتهم فى ان
الارض محمولة على رأس الاله اطلس
الاطل - والاطل الحاضرة جمعا
آطال

الاطم - الحصن جمعه آطام يقال
(اطم الآطام) رفعها . و (اطم المودج)
ستره بتياب (ناطم السيل) ارتفعت أمواجه
(ناطم عليه خصمه) تطاولوا (الآطوم)
السُلحاة البحرية السمكة الجلد جمعا
آطمة وأطم . و (الآطيمة) موقد النار
جمعا أطم

اعرابى - مادة عرب

اعشى - مادة عشو

اعلال - مادة عال

اغطس - هو الشهر الثامن من

السنة الافرنجية

﴿اغسطس﴾ اسم جملة من ملوك الرومان أشهرهم اوكتاف الذى ولد فى سنة (٦٣) ق م وتوفى سنة (١٤) بعد الميلاد لم تصل بلاد الرومانيين من السمة والمدنية الى مثل ما وصلت اليه فى عهد أغسطس هذا فى كل فرع من فروع المجهودات البشرية . ومن بعده صارت كلمة أغسطس لقباً لكل امبراطور روماني

﴿اغنا﴾ مادة غنى

﴿اغف﴾ يَأْفُخُهُ ضربه على يافوخه و (اليافوخ) معروف جمه يَأْفِيخُ

﴿اغد﴾ يَأْغِدُ أَغْدًا عَجَل فهو (أغد) و (اغد الرجل) دنا ومثله استأفد . يقال (خرج مؤفداً) أى آخر الوقت

﴿أفر﴾ القدرُ يَأْفِرُ أفرأ اشتد غليانها و (أفر البعير) سمن بعد التحول . و (أفر الغلام) يَأْفِرُ أفرأ وأفورا خف فى الخلدمة فهو (مفتر) و (أفر) يَأْفِرُ أفرأ . نشط . يقال (رجل أفار ومفتر) أى شديد الجرى و (أفرة الصيف) زلهو (أفرة الحر والشتاء) شدتها

﴿أفرائيم﴾ هو ابو كثير افرائيم بن الحسن بن اسحق بن ابراهيم بن يعقوب مراثيل المذهب وهو من أشهر أطباء مصر

خدم خلفاء زمانه وحصل منهم أموالاً طائلة قرأ الطب على أبي الحسن على بن رضوان وكان من اجل تلاميذه . ومما يؤثر عنه انه كان ذاهمة بمسدة فى تحصيل الكتب وقتها حتى صارت عنده منها خزائن نادرة وكان النساخ لا يزالون يته أبداً يكتبون له وهو يعطيهم ما يكفيهم . ومن جملة نساخه محمد بن سعيد بن هشام الحجرى وهو المعروف بابن مساقاة ووجدت بخطه عدة كتب كتبها لافرائيم وعليها خط افرائيم قال العلامة بن أبى اصيعة فى طبقاته عند ترجمة افرائيم هذا :

«حدثني أبى ان رجلاً من العراق كان قد أتى الديار المصرية ليشتري كتباً ويتوجه بها وانه اجتمع مع افرائيم واتفق الحال فيما بينهما ان باعه افرائيم من الكتب التى عنده عشرة آلاف مجلد وكان ذلك فى أيام ولاية الافضل بن أمير الجيوش . فلما سمع بذلك أراد ان تلك الكتب تبقى فى الديار المصرية ولا تنقل الى موضع آخر فبعث الى افرائيم من عنده بمجملة المال التى كان قد اتفق تسميته بين افرائيم والعراق وقتت الكتب الى خزانه الافضل وكتبت عليها ألقابه ولها انى قد وجدت

كتبها كثيرة من الكتب الطيبة وغيرها عليها اسم افرائيم والقاب الافضل أيضاً . وخلف افرائيم من الكتب ما يزيد على عشرين ألف مجلد ومن الاموال والنعم شيئاً كثيراً جداً . ولافرائيم بن الزقان من الكتب نعالق وبجربات جعلها على جهة الكناش . ووجدت هذا الكتاب بخطه وقد استقصى فيه ذكر الامراض ومداوتها وقذف كرفي أوله ما هذا نصه قال :

« أقول وأنا افرائيم اننى جعلت هذا الكتاب تذكرة على طريق المجموع لاعلى طريق التصنيف احتياطاً على من يبالغ من السهو . وله كتب التذكرة الطيبة فى مصلحة الاحوال البدنية فيها لنصير الدولة أبى على الحسين بن أبى على الحسن بن حمدان لما أراد الانفصال عن مصر والتوجه الى ثغر الاسكندرية والبحيرة وتلك الاعمال . ومقالة فى التقرير القياسى على ان البلغم يكثر تولده فى الصيف والدم والمرار الاصفر فى الشتاء .

« الافرنج » ويقال لهم الفرنجة وهم قبائل جرمانية كانوا يسكنون جهة بحر الشمال من اوروبا أغاروا فى القرى الخاضعة من الميلا على بلاد النول وهي فرنسا

الحالية وسويسره وبلجيكا وقطعة من المانيا . وقد صار اليوم هذا الاسم علما على الاوربيين عند المسلمين وقد سرى اليهم ذلك من اطلاق العرب له على نصارى اسبانيا

« افريقيا » هى احدى القارات الخمس يحدها شمالا البحر الابيض المتوسط وغربا المحيط الاطلانتيكى وشرقا البحر الاحمر والمحيط الهندى وجنوبا الاوقيانوس الاكبر (المحيط الاطلانتيكى والمحيط الهندى)

مساحتها (٢٩٧٠٠٠٠٠٠٠) كيلومتر أى انها أكبر من اوروبا بثلاثة أضعاف وتبلغ الجهة الاكثر عرضا فيها نحو (٧٥٠٠) كيلومتر ومن الجهة الاكثر طولاً (٨٠٠٠) كيلومتر ويسكنها نحو (١٥٠٠٠٠٠٠٠) نسمة

شكل القارة الافريقية يشبه شكل الكعبرى رأسها من أسفل

(بحار افريقيا) يسم شواطئ افريقيا المحيط الاطلانتيكى من جهة الغرب والمحيط الهندى من جهة الشرق . وقد قيس عمق الاول فبلغ (٧٤٠٠) متر جهة خط الاستواء ونحو (٣٠٠٠) متر جهة خليج غينا . أما

الثاني فيبلغ عمقه (٤٨٠٠) متر شرق

جزيرة موريس

المحيط الاطلانتىكى ولد البحر الايس

المتوسط الذى يفصل اوروبا عن افريقا .

والمحيط الهندى اوجد البحر الاحمر الذى

يفصلها عن آسيا . ولا يزيد عمق البحر

الايبض حن (٣٠٠٠) متر والبحر الاحمر

عن (٥٠٠) الا فى جهات نادرة

(خلجان آسيا) افريقا قليلة الظلجان

لعدم وجود تمرجات كثيرة فى شواطئها .

أشهر خلجانها خليج سلوة وخليج قابس

فى البحر الايبض المتوسط وخليج غينا فى

المحيط الاطلانتىكى

أما البحر الهندى فأشهر خلجانه على

شواطئ افريقا خليج دلاجوا وخليج عدن

وخليج السويس

(بوغازات افريقا) أشهر بوغازاتها

بوغاز جبل طارق الذى يفصل افريقا عن

اوروبا ويفصل البحر الايبض عن المحيط

الاطلانتىكى وهو موقع محصن طبيعيا وصناعيا

استولت عليه انجلترا ليكون بيدها مقاليد

البحر الايبض

وبوغاز السويس النمس هو قناة

السويس وبوغاز باب المندب وهو تحت

سلطة انجلترا وفرنسا

(جزائر افريقا) يوجد فى المحيط

الاطلانتىكى جزائر آسور ومادير وهى تابعة

للبرتغال وجزائر كناريا والغالادان وهى

عابرة عن اثنتى عشرة جزيرة تابعة لاسبانيا

وأكبر جزائر افريقا جزيرة تناناريف .

وبها جزائر الرأس الاخضر تحت سلطة

البرتغال وجزائر خليج غينامها جزيرة سان

توما والبرنس وهما تحت نفوذ البرتغال

وفرنديبو وانوبون تحت سلطان اسبانيا وهذه

الجزر مشهورة برداء جرها وفساد هوائها .

وبافريقا جزيرتا الاسانسيون وسانت هيلين

التي نفي اليها نابليون الاول

وأشهر جزائر المحيط الهندى مدغشقر

وبجوارها جزائر نوسيبى ثم جزائر القمر

والريونيون والبوربون وكل هذه الجزر

تحت نفوذ فرنسا . وهذه الجزيرة الاخيرة

معروفة ببركان فيها يبلغ ارتفاعه ٣٠٠٠ متر

وهناك جزيرة موريس وزنزابور وهى

تحت سيادة انجلترا ومنها تنجها القواقل

التجارية الى داخلية افريقا

وفى هذا المحيط جزائر سيشل

واميرانت وسقوتره وكلها تابعة لانجلترا

كجزيرة برسم التي فى بوغاز باب المندب

(رؤس افريقا) أشهر رؤسها الرأس
بون (أى الطيب) فى شمالها والرأس
الايبض شمال تونس ورأس سبارتل بشمال
مراكش ورأس بوجادور والرأس الايبض
بالمحيط الاطلانتيكى غرب صحراء افريقا
والرأس الاخضر على السفال ورأس بالم
ولوز ونجرو على سواحل غينا الشمالية ورأس
الرجاء الطيب والمسلات جنوب افريقا
ورأس كورنتش ورأس دلفارد على سواحل
موزينيق ورأس غردافوى شرق الصومال
ورأس امبر ورأس سفت مارى بحزيرة
مدغشقر

(مرتفعات ومنخفضات افريقا) تحف
بأفريقا جبال من جهات سواحلها تكاذ
تكون متواصلة ثم هى تنقسم من حيث
مرتفعاتها ومنخفضاتها الى قسمين قسم فى
الشمال وقسم فى الجنوب يفصلهما عن
بعضهما سهلان واسعا الانحاء هما سهل نهر
الكوفو وسهل نهر النيل وما بقى من افريقا
فهو عبارة عن هضبة تحيط بها الجبال

فالهضبة الجنوبية يبلغ ارتفاعها الفمتر
وأما الهضبة الشمالية فهى تقل فى الارتفاع
عن سابقتها وهى جملة أقسام هضبة بلاد
العرب وهضبة غرب نهر النيل وهضبة

ادماوة وهضبة الكرون وهضبة الصحراء
الكبرى وهضبة فى غرب وجنوب نهر النيجر
(جبال افريقا) فى افريقا خمسة
سلاسل جبال وهى سلسلة جبال جزيرة
مدغشقر وسلسلة جبال اطلس وسلسلة جبال
الصحراء وسلسلة جبال الكوفو وسلسلة
جبال افريقا العليا

(فلاولى) تبلغ ارتفاعها (٢٦٠٠) متر
وتقسم الجزيرة الى قسمين من الشمال
الى الجنوب

(والثانية) وهى عبارة عن سلسلتى
جبال متجهتين بالتوازى من الجنوب الغربى
الى الشمال الشرقى على اراضى مراكش
والجزائر وتونس . أشهرها جبل عياشى
بمراكش وجبال اوريس وأمور فى الجزائر
(والثالثة) يبلغ ارتفاعها ٢٠٠ متر
وهى سلسلة تحدها غربا وشمالا السفال
والصحراء ووادى والنيجر شرقا وسواحل
غينا جنوبا

(والرابعة) أشهرها جبال نيسق شمال
بحيرة شادو يبلغ أعظم ارتفاع فيها (٢٤٠٠)
متر وجبل الحجار وارتفاعه (٢٠٠٠) متر
وجبال غريان والجبال السوداء بطنابلس
الغرب

أقصى ارتفاع فيها (٤٠٠٠) متر
(٥) والهضبة الوسطى الواقعة غرب
حوض النيل وفيها جبال دارفور وكردفان
وجبال صحراء ليبيا
(براكين افريقيا) افريقيا قليلة
البراكين والذي فيها منها غير عظيم الخطر
منها يركان الاوتون بجزيرة بوربون وبركان
تتارليف وقد خمدت نيرانه الآن وبركان
نيكو بجزائر آسور
وفي الكونغو والحبشة براكين ولكنها
غير مشهورة
(صحارى افريقيا) بأفريقيا صحراء
تعتبر من أوسع صحارى العالم هي المسماة
بالصحراء الكبرى وهي تمتد من بحيرة شاد
الى قرب البحر الابيض المتوسط ومن
المحيط الاطلانتيكى الى البحر الاحمر
ثم يليها صحراء كنهاري وهي تمتد بين
نهرى الارونج وزمبير بأفريقيا الجنوبية
هاتان الصحراوان قاحلتان ولكنها
تنبان في فصل الامطار اعتابا تصلح لرعى
السوائم من البهائم
(انهار افريقيا) أشهرها نهر النيل
وهو يجرى بأرض مصر والسودان الشرقى
والنوبة (انظر نيل) ويصب في البحر

(والخامسة) وهي تعتبر أوسع جبال
الدنيا مساحة فهي في الحقيقة هضبة مرتفعة
تبلغ مساحتها أكثر من نصف افريقيا
فيحدها سهول السودان الشرقى شمالا
والمحيطان الاطلانتيكى والهندي شرقا وغربا
وسهل نهر النيجر شمالا وغربا
هذه الهضبة الكبرى تنقسم جغرافياً
بحسب مواقعها الى خمسة أقسام وهي
(١) هضبة البحيرات الكبيرة وفيها
منايع النيل وأعظم ارتفاع فيها (٢٠٠٠)
متر وفيها الجبل الابيض ويبلغ ارتفاعه
(٦٠٠٠) متر ومنها جبل كينيا
وكليا نجاو.
أما الجبل الابيض المذكور آنفا فهو
المسمى بجبل القمر
(٢) هضبة الحبشة ومتوسط ارتفاعها
(٢٥٠٠) متر أشهر جبالها وأرفعها جبل
اباجاريت اذ تبلغ علالة في (٤٦٠٠)
متر وهو في جبال منابع النيل الازرق
(٣) هضبة شرق افريقيا ومنها جبال
لوبانا ودرا كبرج ويبلغ أقصى ارتفاع فيها
(٣٠٠٠) متر
(٤) هضبة غرب افريقيا الجنوبية
وفيها جبال كمرون على خليج غينا ويبلغ

الايض المتوسط

ونهر المجردة ويجرى ببلاد تونس
والجزائر ويصب في خليج تونس بالبحر
الايض وطوله لا يزيد عن (٤٢٠)
كيلو متر

ونهر الشليف بالجزائر وهو مكون من
اجتماع نهرين هما وادي الطويل ونهر واسط
ويصب في البحر الايض

ونهر الملوية بمراكش ويصب في
البحر الايض أيضا

ونهر سيو ونهر تصيف ونهر درعة
وكلها بمراكش. ونهر السنغال ونهر غنيا
ونهر النيجر وطوله (٤٢٠٠) كيلو متر
والكونغو ويبلغ طوله (٤٥٠٠) كيلو متر .
ونهر الاورنج وكل هذه الانهار تصب في
المحيط الاطلسي

ونهر اللبوي ببلاد الكمر ويجري
بقرب عاصمة الترنتال بريتوريا وطوله
(٢٠٠٠) كيلو متر . ونهر زميرة بموزنبيق
وهما يصبان في المحيط الهندي

(بحيرات افريقيا) أكثر بحيرات
افريقيا التي تمتد أنهارها في افريقيا العليا ولم
تكتشف تماما الا في أواخر القرن التاسع
عشر بواسطة كبار الرحالة أمثال لفنجستون

وبرت وبرازا وسقاني وسيك وغيرهم

فنها بحيرة فيكتوريا نيارزا وتسمى
(اوكروديه) واكتشفها الرحالة سيك
سنة (١٨٥٨) م ويبلغ ارتفاع مياهها
{ ١٢٠٠ } متر عن سطح البحر وتبلغ
مساحتها (٨٥٠٠٠) كيلو متر وبداخلها
جزائر مأهولة بالناس

وبحيرة البرت نيارزا وتسمى (مونزيمه)
التي اكتشفها الرحالة (بيكر) سنة
(١٨٦٣) م ويبلغ ارتفاعها عن سطح
البحر (٧٠٠) متر

وبحيرة البرت ادوارد ويبلغ ارتفاعها
عن سطح البحر (١٠٠٠) متر وقد
اكتشفها استاني بين سنتي (١٨٧٦)
و { ١٨٨٩ } م

وبحيرة تسانا وتسمى ديمبه ويبلغ
ارتفاعها عن سطح البحر { ١٧٥٠ } مترا
وهي كانت مشهورة من قديم الزمان ومنها
ينبع النيل الازرق

وبحيرة بنجويو ويبلغ ارتفاعها ١٢٠٠
متر وتمتد نهر الكونغو وقد اكتشفها الرحالة
لفنجستون . وقد اكتشفها بحيرة مويرو
وبحيرة تنجانكا التي تملأ عن سطح
البحر ب (٨٠٠) مترا وقد اكتشفها الرحالة

برتن وسليك سنة (١٨٥٨) م وتمد نهر الكوتفو كسابقتها

وبحيرة ليوبولد وقد اكتشفها ستانلي سنة (١٨٨٣) م

وبحيرة نياسا التي تمد نهر زمبيز وبحيرة انجامي وبحيرة شاد ببلاد بورنو

(جو افريقيا) افريقيا واقعة في المنطقة الحارة فلا غرو اذا كان جوها حارا في

أكثر جهاتها . ولكن في شمالها وجنوبها أقطار معتلة الهواء بعدها عن خط الاستواء

وهي كمصر والأراضي التي تلي جبال اطلس شمالا وشواطئ مستعمرة الكاب جنوبا

وببلاد المغرب وهضبات بلاد الحبشة أما سواحل ستغميا وغينا الشمالية

والجنوبية وسواحل المحيط الهندي وجميع افريقيا الواقعة في خط الاستواء فهي رطبة

تتوارى سقوط الامطار فيها أكثر أيام السنة وجوها ردي . وان كانت على درجة عظيمة

من الخصوبة (حيوانات افريقيا) افريقيا كثيرة

لحيوانات من أشهرها الحصان والحمار والبعير والضبع المخطط والفهد وابن آوى والمجبن

والتمساح والبشاروش واللقلق وكل هذه الانواع توجد في افريقيا الشمالية

ويوجد في أفريقيا الوسطى حيوان يقال له الكركدن تؤخذ أسنانه لتصنع

كالعاج ويستعمل جلده في عمل الاسواط والخرتيت وهو حيوان جلت قرونيه في قبة

أنفه وهي ذات قيمة ثمينة في الصناعة والفيل والزرافة وأنواع كثيرة من الببغا والطيور

والافاعي ذات قرنين فوق أعينها والقرودة المختلفة الاشكال

اما اشهر حيوانات افريقيا الجنوبية فهو الذباب المسمى بتسي تسي ولدغته تسمت

الحيوانات المنزلية والاسفنج والمرجان . وهنالك حيوان غريب الشكل يسمى (جنو)

يشارك في الشبه بين الحصان والغزال والنام ذو الريش الثمين والخنزير الوحشي

(اكتشاف افريقيا) لم يكن يعرف الاقدمون من افريقيا الاسواحما الشمالية

فلما قامت دولة الاسلام تغافل العرب في داخلية افريقيا فاكتشفوا اكثر جهاتها

الشمالية ووصلوا الى المحيط الاطلانتيكي فلما تنبعت أوروبا من رقبتها أخفت

ترسل بتجارها الى أفريقيا في القرن الخامس عشر . فكان اول من طرقها منهم البرتغاليون

ثم تلام هولانديون وغيرهم أما البرتغاليون فنزلوا على شواطئ

المحيط الهندي والمحيط الاطلانتيكي وتوغلوا في داخلها الى نهر الكونغو وزمبيز واعالى النيل وكتبوا عنها كلاما ورسوموا لها خرائط ثم انقطعت روادهم وظلت أفريقيا طلسمًا جغرافيا الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر وكان اكبر من جازف بنفسه من الرحالة سيك وبرتون وكلا برتون ولفنجستون وغرانت وستافلي وبرت ممن ذكروا في كلامنا على بحيرات وانهار أفريقيا فلم يدعوا فيها مكانا حتى اكتشفوه فأصبحت افريقيا معروفة للناس اجمعين

(استعمار افريقيا) أول من بدأ باستعمارها الآشوريون اذ امتلكوا مصر قبل نحو ثلاثة آلاف سنة ثم تركوها لاهلها ثم تلام الفرس في عهد قميز فامتلكوا مصر زمنا طويلا . ثم تلام على مصر أيضا اليونانيون والرومانيون ولكن لم تستطع أمة من الامم السابقة ان تستعمرها استعمرها حقيقيا وتمثلها بذاتها الا المسلمون فقد احتلوها مستعمرين في القرن السادس الهجرى فلم يمض غير قرون معدودة حتى صارت مصر بلدا اسلاميا لفته العريسة بنير اضطهاد لاهله ولا ارهاق لبنيه، فكان عملهم أثبت الاعمال وحظهم منها أبقي الحظوظ

ومصر من البلاد الاسلامية بمكان القلب من الجثمان الى اليوم

لم يقف جهد العرب عند حدمصر بل اكتسحوا كل البلاد الواقعة على البحر الابيض المتوسط فدخلت طرابلس الغرب والجزائر ونونس ومراكش في حوزتهم وتأسست بها دولات عظيمة ولا تزال كلها اسلامية وعربية الى اليوم

اما الاوربيون فلم يمدوا الى افريقيا الا في القرن السادس عشر فاحتل الاسبانيون جزائر كناريا والبرتغاليون اكثر جزائر المحيط الاطلانتيكي وشواطئ غينيا وموزنيق والرنجبار والهولنديون والدانماركيون غينيا الشمالية والكلاب، والفرنسيون استولوا على النغال ومدغشقر والجزائر التي في جوارها ولما جاء القرن التاسع عشر اقسمت الدول افريقيا اقساما سياسيا استعماريًا سنة (١٨٨٥) م في مؤتمر برلين فتحدت لكل دولة الحدود التي يسمح لها بامتلاكها دونها وقد اعترف هذا المؤتمر بحرية مملكة الكونغو . ثم تلا هذا المؤتمر معاهدات بين الدول حددت بها مناطق نفوذ كل منها

وسرى القارى . تفصيل هذا الاحال

منه الزيت والفول السوداني الذي يستخرج منه زيت ذوقية في التجارة

أما نباتاتها الصناعية فنه الالفا وهو حشيش بزوع في بلاد الجزائر ويدخل في صناعة الورق وشجر البوابب والابنوس والبلوط والفلين والكاوتشو والصمغ والنيلة والبندنوس وهو شجر أوراقه تستعمل

لف البضائع

أما تجارة افريقيا فضيفة لحدائرها بالملائق الدولية وأشهر جهاتها التجارية مصر وبلاد المغرب ومستعمرة الكاب وبلاد النيجر والكونغو . وأكثر الامم علائق تجارية مع افريقيا هي إنجلترا وفرنسا والمانيا واسبانيا وتركيا والبرتغال والهند وأمريكا

من طرقها التجارية السكك الحديدية وهي تكثر في مصر وتونس والجزائر وسنغال والكاب وتطمح إنجلترا الى مدسكة تصل بين الاسكندرية والكاب

ويحتف بهما السكك خطوط تغرافية على الجانبين لسهولة المواصلات

ومن وسائل المواصلات التجارية الطرق البحرية وأشهرها قناة السويس والطريق الموصل من الكاب الى إنجلترا

عند الكلام على كل قطر من الاقطار الافريقية في مكانه من هذا الكتاب

(افريقيا من جهة الاقتصاد) افريقيا كثيرة الخيرات الطبيعية فيها من المادن الذهب والماس ففي مستعمرة الكاب الانجليزية مناجم ثرية منه يستخرج منها سنويا مقادير عظيمة . وفيها حديد ومحاس في دارفور وكوردفان وبلاد الجزائر وحوض نهر الكونغو . وفيها رصاص على سواحل البحر الابيض وغم حجري بمستعمرة الكاب والناال ويستخرج من ارضها الملح والنطرون في الصحارى وكل هذه المناجم لم تستغل استفلا جديا لأن وقد لا تخلو جهة منها من المناجم وان يكن غير معروف للآن

ومن نباتاتها الغلال وأحسن ما يفت فيها في مصر وبلاد الاحباش وفي الكاب وسواحل البحر الاحمر . وينبت فيها أيضاً الارز والقررة والدخن الذي يقوم مقام القمح بالنسبة لاكثر سكانها

ومن أشجارها المثمرة النخل والتين والماناب والزيتون وقصب السكر والقشده وشجر الخبز الذي يشمر ثمرأ يشبه البندق والبن والجزر الهندي والنخل الذي يستخرج

(اجناس افريقا) يوجد في افريقا
جميع الاجناس الانسانية فيها من الجنس
الابيض العرب والمغاربة والطوارق
والاجباش (وهذا لا يتافى أنهم سمر
الاجسام أو سودها بتأثير الحرارة) ومن
الجنس الاصفر المصريون ومن الجنس
الاسود الزوج

(لغات افريقا) اشهر لغات هذه
القارة العربية فهي مستعملة في مصر
والسودان الشرقي وجميع البلاد المغربية
وفي جهات كثيرة من الصحارى الافريقية
ثم يليها اللغة الحبشية، وما عدا ذلك فلكل
أمة لغة خاصة بها لا تخصي

(الاديان في افريقا) اشهر الاديان
الافريقية الاسلام وهو دين الامم
الساکنة في شمال افريقا وشرقا وقد انتشر
من لدن دخول العرب الى الآن في كل
قطر من اقطار السودان وهو آخذ في
الانتشار بشهادة المرسلين الدينيين الاجانب
الذين يتوغلون في تلك الاصقاع للدعوة
الى ملهم وقد قال الكاردينال لا فيجري
الفرنسي ان ستين مليوناً من الزوج
دخلوا الى دين الاسلام في النصف الاخير
من القرن الماضي ولا يزال ينتشر هناك

ومن الجزائر الى فرنسا ومن مصر الى تركيا
وجميع الممالك الادوية

أما في داخل افريقا فيوجد طرق القوافل
واشهرها التي تصل بين السودان والبلاد التي
على شاطئ البحر الابيض، فمنها طريق يصل
بين تمبكتو وطنجة مارا بمين صالح وقاس
وآخر بين كاتو وتونس مارا باغادس
وغاث وغدامس، وآخر بين كوكلو طرابلس
مارا بمرزق، وآخر بين واداي ومصر
مارا بالواحات الخارجة. ويوجد طرق
أخرى غير هذه لا سبيل لحصرها لكثرتها
ومن الطرق الطبيعية في افريقا
الانهر قد اصبحت بعد ان اكتشفت
مصايبها ومناهبها من اكبر وسائل النقل.
واصبحت ترى المراكب تمخر تيار النيل
والسنغال والكونغو والنيجر وزمبيز وغيرها
حاملة للبضائع والراكبين

(سكان افريقا) لم يتمكن الجغرافيون
للآن من حصر عدد سكان افريقا فبعضهم
يقدرونهم بمائة وخمسين مليوناً والبعض
الأخر بضعف هذا العدد ولا يمكن عمل
احصاء صحيح للامم التي تسكنها الا بعد
ان تهل فيها طرق المواصلات وتنحضر
جميع اقطارها

بسرعة غريبة مدعشة حتى انه سيخلف جميع الاديان فيها
 اما اديان الامم الافريقية فهي فروع من الديانة القشتية (انظر قش)
 وفي افريقيا من يدين بالمسيحية وهم اقباط مصر وشق من الامة الحبشية وفيها
 يهود في بلاد المغرب ولكن ليس عددهم كبيرا

« ممالك افريقيا »

عدد سكانها	مساحتها كيلومتر	
٩٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠	مملكة مراکش
١٥٠٠٠٠٠	١١٦٠٠٠	تونس (فرنسا)
٣٨١٧٤٦٥	٦٧٠٠٠٠	الجزائر (فرنسا)
١٠٠٠٠٠٠	٤٢٠٠٠٠	طرابلس الغرب (للولة)
١٠٠٠٠٠٠٠	٥٥٠٠٠٠	مصر
٥٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠	الصحراء التي تحت طرابلس
		السنغال مستعمرة فرنسية وتشمل السودان
	١٥٠٠٠٠٠	الفرنسي وغينا الفرنسية وشاطى العاج والداهومي
		المستعمرات الانجليزية وتشمل غينيا
		وسيراليون وشاطى الذهب ولوغون
٣٩٠٠٠٠٠٠	١٧٠٠٠٠٠	وسواحل نهر النيجر وأراضى شركة النيجر
٨٠٠٠٠٠	٣٧٠٠٠	غينا البرتغالية
٢٠٠٠٠٠٠	٨٥٠٠٠	جمهورية ليبيريا أسسها العبيد الذين حررتهم امريكا

أفر	٤١١	أفر
عدد سكانها	مساحتها كيلومتر	
٣٥٠٠٠٠	٦٠٠٠	مستعمرة توغان الألمانية
٤٥٠٠٠٠	٨٠٠٠	بلاد الحبشة
	١٢٠٠٠ تقريباً	الاريترة (لايطاليا)
٥٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	أفريقيا الشرقية الإنجليزية
٢٠٠٠٠٠	٢٥٠٠	زنجبار { حامية إنجليزية }
٤٠٠٠٠٠	٩٩٥٠٠٠	أفريقيا الشرقية الألمانية
٨٠٠٠٠٠	٧٧٠٠٠	موزانبيق { للبرتغال }
٣٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	كمرون (لالمانيا)
٥٠٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠	الكونغو الفرنسية
١٤٠٠٠٠٠	٢٢٥٠٠٠	حكومة الكونغو (لبلجيكا)
٢٠٠٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠	أنغولا (للبرتغال)
١٧٦٥٠٠٠	٧٥٠٠٠٠	حكومة الكاب (لانجلترا)
٧٥٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	مستعمرة نبال { للانجليز }
٢٥٠٠٠٠	٢٦٠٠٠	باسوتولاند (لانجليز)
٨٥٠٠٠٠	٣٢٥٠٠٠	بلاد البوير { للانجليز }
٢٠٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠	الاورانج (لانجليز)
٨٠٠٠٠٠	٧٧٠٠٠٠	أفريقيا الشرقية البرتغالية
٢٠٠٠٠٠	٨٣٥٠٠٠	أفريقيا الجنوبية الغربية { لالمانيا }
٣٥٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠	جزيرة مدغشكر (لفرنسا)
١٦٨٠٠٠	١٩٨٠٠	جزيرة الاتحاد (>)
٦٠٠٠٠٠	١٩٧٠٠	جزائريمايوت والكومور (>)
١٢٠٠٠٠	٣٥٧٩٠٠	جزيرة سكوترا (لانجلترا)

أقط	٤٩٢	أقط
-----	-----	-----

عدد سكانها	مساحتها كيلومتر	
٣٩٢.٠٠٠	٢٦٥٥	(>) جزيرة موريس
٣٩٠٠	١٢٣	(>) جزيرة سانت هلين
١٤٠	٨٨	(>) جزيرة الاسانسيون
٦١	١١٦	(<) جزيرة ترستان دوكونرا
٢١.٠٠٠	١٠.٨٠	() جزائر خليج غينا (للبرغال)
١١١.٠٠٠	٣٨٥٠	(>) جزائر الرأس الاخضر
٢٥٥.٠٠٠	٢٤٠٠	(>) جزائر مادير
٢٩٢.٠٠٠	٧٣٠٠	() جزائر كناريا (اسبانيا)
٣.٠٠٠	٢٠٣٠	() جزائر خليج غينا (اسبانيا)

يرى القارئ من هذا الجدول ان أكثر بلاد افريقا قد أصبح مستعمرات اوروية ولا عجب فان الامم متى لم تستطع ان تحفظ استقلالها سلط الله عليها من يفتحها ويمثلها بجسمه من الامم القوية . الا ان في اواسط افريقا ممالك لا تزال مستقلة وهي مملكة (واداي) ويسكنها نحو (٣) ملايين ومملكة بورنو وفيها نحو (٩) ملايين ومملكة سقطو وفيها نحو (٨) ملايين ومملكة الادماوة . وبعض هذه الممالك وشيك السقوط تحت نير الاوربيين والبعض الآخر لا يحويه الا بد شقته وسبب ذلك جهلهم بأساليب الدفاع الجديدة ولكن متى دخل نور التمدن الى هذه الاقطار وتيقظت في شعوبها العاطفة الوطنية استرجعت استقلالها لا محالة

﴿ الآف ﴾ الضجر . ومنها أيضاً الحين . ومثلها في هذا المعنى الاخير الالف والاقان والتفتة و (الالف) وسخ الآذان و (اف) كلمة تضجر و (اف) يوف ويث افا واقف وتأف قال اف . و (الآف) الكثير التضجر

﴿ الافستين ﴾ انظر ابنت

﴿ الافطحية ﴾ فرقة من الشيعة ممن يعتقدون انه لا بد للعالم من امام مصوم من

الخطأ في الدين والأئمة من نسل علي رضي الله عنه الى يوم القيامة لا يشاركهم في هذه الوظيفة سواهم . وخلاف الافطحية كثيرهم من فرق الامامية (انظر هذه الكلمة) ينحصر في ذهابهم الى ان الامامة انتقلت من جعفر الصادق الى ابنه عبد الله الافطح وهو اخو اسماعيل الذي تنسب اليه الاسماعيلية

❦ الافغ ❦ هي الانثى من الحيات ويقال للذكر افغوان

قال الزبيدي الحية رقتاء دقيقة السق عريضة الرأس وربما كانت ذات قرنين وقال الهميري كنية الافغوان ابوحيان وابو يحيى لانه يمشي الف سنة وهو الشجاع الاسود يواثب الانسان وهو شر الحيات ، وشرها افاعي سجستان

قال ومن عجيب امرها ما حكاه ابن شبرمة ان افغى منها نهشت غلاما في رجله فانصدعت جبهته

ويحكي ان شيب بن شبة دخل على المنصور فقال يا شيب ادخات سجستان فانه بلغني انها كثيرة الحيات . فقال نعم يا أمير المؤمنين دخلتها . قال صف لي افاعيا . قال دقاق الاعناق صفار الاذناب مقلطحة الرأس رقت برش ، كأنما كسين اعلام

الحبرات ، كبارهن ختوف وصغارهن سيوف وقال القزويني هي حية قصيرة الذنب أحببت الحيات اذا قتلت عينها تمود ولا تمض حدقتها البتة ، تختفي في التراب اربعة اشهر في البرد ثم تخرج وقد اظلمت عينها تطلب شجر الرازيانج فتحك عينها به فيرجع اليها ضوءها

وقد الزعمشري يحكي ان الافغى اذا أتى عليها الف سنة عيت . وقد ألهما الله تعالى ان مسح عينها بورق الرازيانج الرطب يرد اليها بصرها وربما كانت في بركة وبينها وبين الريف مسيرة أيام تقطوع تلك المسافة على طولها وعلى عماها حتى تهجم في بعض البساتين على شجر الرازيانج لا تخطئها فتحك بها عينها فترجع باصرة بأذن الله تعالى

وقال الهميري واذا قطع ذنبها عاد كما كان واذا قطع نابها عاد بعد ثلاثة أيام واذا ذبحت تبقى تتحرك ثلاثة أيام وهي اعدى عدو للانسان وبقر الوحش يأكلها أكلا ذريعا . وحكى انها نهشت ناقة في مشرفها ولها فصيل يرضها فات الفصيل في الحال قبل موت امه . واذا مرضت أكلت وورق الزيتون قسقى

الافى من عاتقها الحرب من الانسان فعى لا تمضه الا مضطرة كأن يدوس عليها وهو غافل أو أن يساورها ليقتلها فتمضه حيث توتغذ فيسمها بواسطة ناين لها موضوعين في الفك الاعلى
ذاتك النابان مثقوبان ومتصلان بفنتين وراسها تفرزان سما



مضى عضت الافى انسانا احس الحال بالام شديدة وقد لا يتأثر أيضا بألم يذكر ولكن على أى الحالين يقب المضة انتفاخ واحمرار حول الجرح ثم يتزايد الالم وتزداد حمرة الجرح وتكتسب لها نارة ويكون لون الجرح مصفرا أو كدرا ثم ينتشر ألم العضو الى الجرح كله ومنه الى البدن جميعه وعندها يحصل للمصاب اغماء ويسرع النبض ويقتصر ويضطرب ويطرأ فى وبرودة وضلال فى الابصار والعقل ويسود الفم المنصب من الجرح ويستحيل فى الغالب الى صديد وفى النادر جدا يطرأ غفيرة وفى غالب الحالات يقل هذه الاعراض شيئا فشيئا ويحصل الشفاء وقد يقبه الموت . لئلك تنجب المبادرة بالمعالجة بواسطة الطبيب . ويكون واجبه الاول ان يوسع الجرح ويمتنع ما فيه مصا شديدا بواسطة محجم أو قم . ومضى الجرح بالفم لا يضر فان سم الافعى لا يضر الا اذا نفذ الى الدم . فاذا كان فى قم الماص جرح خيف عليه ووجب عليه الامتناع ثم يكوى الجرح بمحديدة محما للرجة البيضاء فى أعق ما نصل اليه ولو كانت الحديدية محما جدا كان ألما أقل مما لو كانت محما للرجة الاحمرار ثم يوضع على الجرح قطعة قماش مبتلة بالخلل أو ماء الكلوينا ثم يضغط المريض ويدفأ ويعطى شايا معطرا ساخنا ويمكن ان نغمر الكى أن يوسع الجرح يمينا ويسارا ويوضع عليه جملة قط من

حمض الفنيك النقي ثم يسل الجرح بمحلول مركب من خمسة أجزاء من حمض الفنيك ومائة جزء من الماء وما يسهل ذوبان الحمض في الماء أن يداب أولاً في قدر مثلي من الكحول هنا تنبه بلزوم الاحتراس من القرب من الحية إذا قتلت فإن عضلاتها تحفظ خاصة الانقباض والانبساط زمناً ما فيمكنها أن تعض من يمرض جسمه لفمها

عضة الافغى تيمت بنسبة واحد الى ثلاثين وهي لا تطول عن ٨٠ سنتي متر ولونها يختلف بين الاسمر الرمادي واليتوني وعلى جانبيها بقع : لون بطنها يضرب الى لون الاردواز او الصلب وتسكن المحلات الخشبية والحجرية وتختفي في الحز وتظهر غالباً في فصل الربيع . فاذا جاء الشتاء اختفت ولبثت متحجرة تحت الاحجار أو في شقوق الاشجار حتى يأتي الربيع وهي تبيض من ٨ الى ١٢ بيضة ويحفظها في جسمها وبعد ثلاثة أشهر يظهر من كل بيضة أفغان وهي تأكل الضفادع والفيضان وغيرها وتحمّل الجوع أسابيع (انظر كلمة ثعبان أيضاً)

افغانستان مملكة اسيوية واقعة بين الهند وبلاد العجم وتركستان القديمة مساحتها نحو ٥٠٠٠٠٠ كيلو متر وسكانها

نحو (٥٠٠٠٠٠٠) نسمة عاصمتها كابل ويسكنها اكثر من ستين ألف نسمة . ومن مدنها الشهيرة هيرات وهي مفتاح البلاد الهندية وقندهار وهي مدينة تجارية حصينة

أما الافغانيون فأهل قوة وشجاعة وشمم بساتهم في الحروب مشهور قومي كرامهم في السلم مبروق . وهم يالون لا كرام الغرباء والاستقلال وفيهم نزوع للترقى

وجود هذه المملكة بين الهندو الممالك الروسية جعل لها مركزاً خاصاً بين الممالك الاسيوية فان روسيا بطموحها الى الهند تحتاج لمحاسة افغانستان والتعلق لحكومتها وأنجلرة الواقعة موقف الدفاع عن هندها أحوج لتلك المحاسة من نظيرتها وعلى قدر شدة ذلك التيار المتواصل عليها من الطرفين فهي في حاجة للمداواة والمصانة وحفظ التوازن بينها الى حين

أقدم ما يعرف من تاريخ أفغانستان أنها رضخت لاحكام أمة الميديين ثم الفارسيين ثم الاسكندر الاكبر وكان ذلك كله قبل الميلاد بـ١١٨٦ سنة وفي سنة ١١٨٦ م تكونت فيها العائلة المالكية الفزنوية واستمرت

بها حتى ظهر جنكيز خلق التتارى جائحة
آسيا (انظر غزنوى وجنكيز) قهوض
ملكها سنة ١٢٢١ م ولم تسكد البلاد تفيق
من غاشيته حتى دهمها أحد أحفاده
تيمورلنك سنة ١٣٩٨ م ثم ظهر
(ظاهر الدين محمد) أحد أحفاد تيمورلنك
بغداد سنة ١٥٢٣ م ففتح أفغانستان
والهند ولما مات وقعت البلاد بين الفرس
والهند ولكنها توصلت في سنة ١٧٢٠ م الى
نيل استقلالها بثورة عامة أحدثتها وانفذت
بعد ذلك لفتح البلاد المشرقة على بحر الخزر
ووديان الهند. هارعا الملك الفارسي نادر شاه
وأجلاها عن بلاد فارس سنة ١٧٢٨ م ثم
احاد عليها الصكرة وامتلكها كلها سنة
١٧٣٧ م فلما قتله أحد ضباطه المدعو احمد
خان وكان أفغاني الاصل حكم البلاد بنفسه
واوجد لها من الثروة والرفاهية ما لم تره قبل
ذلك ومات سنة ١٧٧٣ م فخلفه تيمور الى
سنة ١٧٩٣ م ثم ذيون وخلع سنة ١٨٠٣ م
وبعد هؤلاء الملوك يختلط تاريخ الافغان في
سلسلة طويلة من الفتن الداخلية والخارجية .
في سنة ١٨١٨ م هجم على افغانستان ملك
لاهور من الهند المدعو (رنجيت سنج)
وافتح اكثرها وبعد خمس سنين انقسمت

البلاد بين ثلاثة اخوة فتنازعوا فساعدت
انجلترا أحدهم وهو (سوجاه شاه) وفتحت
له البلاد وحكمتها باسمه فثارت في البلاد
ثورة عامة سنة (١٨٤٠) م تمت باجلاء
الانجليز من البلاد ثم أعادت عليها الصكرة
سنة (١٨٤٢) م انتقاماً منها لما حدث منها
من الفظائع التي ارتكبتها ضد الجيش
الانجليزي في ثورتها السابقة كتفت بذلك
ولم تحتلها تقادياً من الفتن المستمرة . فولى
الافغانيون عليهم دوست محمد وكان قاتلاً
مهيماً فات سنة (١٨٦٣) م تاركا الملك
لابنه الثالث شير علي وكان له ستة عشر ابناً
فلم يتوصل لتدليل صوبات الملك الابا رقة
دماء غزيرة في فتن اخوته واصهاره ولكن
لم يستتب له الامر حتى تمرد عليه ابنه
يعقوب خان فاضطر لأن يتنازل له عن حكم
هرات سنة (١٨٧٠) م ثم بدا لشير علي
أن يحالف روسيا وينض الطرف عن
انجلترا فاضطرت انجلترا حفظاً لمركزها في
الهند أن تعاهد به سنة (١٨٧٨) م فأرسلت
قائدها (روبرتس) فدخل قندهار سنة
{ ١٨٧٩ } م فاتفق انه مات شير علي في
تلك الاثناء ففتت وطأة هذه الأزمة قليلا
ولما خلفه ابنه يعقوب خان رفض مطالب

انجلترا فاضطر جيشها للتوغل في البلاد واحتل
(كابول) العاصمة فاضطر الامير لطلب السلام
وقبل الحماية الانجليزية ورضى بوجود فصيلة
من الجيش الانجليزي لحماية معمد انجلترا
في كابول ورتبت له انجلترا (٣) ملايين
فرنك سويلا . ولكن لم يرض غير نحو شهرين
حتى ثارت البلاد فهرب الامير الى ماسكر
الانجليز . فاضطرت انجلترا لارسال قائدها
(روبرتس) المذكور آفغا فاحتل كابول
ولكن حاصره فيها الافغان وأجلوه عنها
وطاردوه مطاردة عنيفة وكاد يضيع مركزه لولا
ان جاء النصر في جانبه امام (شهير) فاحتل
كابول ثانيا فلم تهدأ الاحوال الابتليك الامير
عبدالرحمن خان الشهير أخو شير علي فأخضعه
تولى الاحكام في نشر العلم والوفاق بين
أهل بلاده وتدريب جيشه على الطراز
الحديث وابلأغه أقصى درجة معروفة من
النظام والكمال وكان رحمه الله تعالى بحاله
وقاله مثلا جليلا يقتدى به و يشار اليه توفي
سنة (١٩٠٤) م وخلفه ابنه فسار على
خطة والده في تقرير الوفاق بين شعبه الحى
وقه الله للاصلاح والتوفيق

مناخ أفغانستان صحى والجو هنالك
اكثر برودة عما هو عليه في الهند وأرضها

خصبة الا في جبالها الجبلية . من آثارها
الباح والسكر والقطن وينبت فيها كل ما
ينبت في غيرها كل في البقعة المناسبة له من
أرضها . فيها مناجم عظيمة للحديد والحاس
والرصاص والكبريت الخ .

اللغة الافغانية مشتقة من اللغة الهندية
ويتكلم السراهاك بلتين كلاما تكتب
بمحروف عربية

﴿ الأفق ﴾ والأفق الناحية جمها
آفاق و (الأفق والآقي) ما كان من
أفق الارض أى من الذين هجروا وطنهم
وتطرحوا في الآفاق ويطلق عليه بعض
الكتاب لفظ لآق في اليوم غلطاً من القاعدة
أنه لا ينسب الى الجمع بل الى المفرد .
و (أفق الرجل) يَأْفِقُ آفَاقاً طوح بنفسه
في الافاق و (أفق في القصة) فضل بعضا
على بعض و (أفق الجلد) دبته فهو آفِيق
جمه آفَق . و (آفِق الرجل) يَأْفِقُ آفَاقاً
بلغ النهاية في السكرم أو في العلم فهو آفِيق
وافيق . و (أفق الطريق) نهجوا (الافاق)
الضارب في الآفاق للتكسب و (فرس أفق)
اى رائع ويستوى فيه المذكر والمؤنث

﴿ الافك ﴾ والافكة والافكة
الكذب و (الرجل المأفوك) الذى لا يصيب

بخلب الاباب في الدفاع عنه ويأتى بالسكر
الحلال في وجوه تيرثه . فلما رأى أعداءه
سقاط أن تليفه هذا أوشك أن يسحر
المجلس لفظوا وصخبوا حتى لا يسمع الناس
قول انطيطيتا ثروا به .

فلما لم ينجح دفاعه ونفذ الحكم على
استاذة هجر وطنه واكب على العلم وكانت
الفاسفة في زمانه مشتتة في اصقاع الارض
فذهب اولاً الى ايطاليا ولحق بتلامذة
(فيثاغورس) فأشركوه في أسرار مذهبهم
ثم رجع الى (سيرين) لدرس هندسة
(تيودور) الرياضي ثم قعد مصر لثلق
علم الفلك ، ثم رجع الى أثينا وأسس بها
دار العلوم فحازت شهرة ففة . وكان كثيراً
ما يتركها ويسافر طلباً لتعرف أحوال الأمم
ذهب مرة الى جزيرة صقلية فاسخط
ملكها بحرية فكره وجراً فزاده فأسره وباعه
عبداً فراه بعض أصحابه فاشتراه وأعتقه
كانت فلسفة أفلاطون فلسفة أستاذة
سقراط بينما الا أنه بما اكتسب من العلوم
الكونية أقامها على الناس في ثوب جديد ثم
أضاف اليها أفكاره الخاصة المكتسبة فجاءت
أكل فلسفة عرفها الناس لتلك الحين فداع
صيته في البلاد وعرف بسمو العقل وبسد

خيرا و (آفك) يافك أفكوا فركوا فأك
يافك أفكا كذب . و (آفك فلانا) جذه
يياطل و (آفكه عنه) يافكه صرفه عنه
فهو أفيك ومأفوك و (آفكه) جملة يافك
و (أفك الرجل) صف عقله (وأفكت
الأرض) لم يصبها مطر و (الآفك)
الكذاب و (انتفكت البلدة بأهلها) تقلبت
﴿ المؤثيفسكات ﴾ هي قرى قوم
لوط التي انتفكت بأهلها أى انقلبت (انظر
لوط)

﴿ أفل ﴾ النجم بأفل وبأفل وبأفل
أفولا غلب و (أفلت الموضع) تأفل وأفلت
تأفل ذهب لبنها و (افل الرجل) بأفل
نشط و (الأفل) الصغير من الابل جمه
افال وأقال

﴿ افلاطون ﴾ هو أشهر فلاسفة
الاقدمين من اليونانيين ولد في جزيرة
(اجين) سنة (٣٣٠) ق م وتوفي سنة
(٢٤٧) ق م وهو من عائلة عريقة في
النسب . عرف الفيلسوف سقراط فقال الى
الفلسفة ووقف حياته عليها فاتخذ سقراط
تلميذه الأول . فلبث مع استاذة ثمان
سنوات ولما حكم على أستاذة بالقتل ظلما
بوشاية طائفة من السوفسطائية قام أفلاطون

النظر في عوائد الامم وأخلاقها . فلكل كان كثير من الحكومات تطلب اليه أن يسن لها من القوانين ما يقيم اودها ويستصاح شؤونها . وقد لقب بالالهى وكان عقلاؤمه كلهم على فلسفته وآرائه

لم يدون مذهب أفلاطون بصيغة دقيقة خالصة من الخلط واللوث لان المشهور عنه انه كان له مذهبان مذهب عام ظاهر بينه وبين الناس ومذهب خاص لا يفتاح به الا اخصاء ممن يثق بعقلهم وثباتهم

(مذهب أفلاطون) لا فلاتون مذهب مشهور في الالهيات والكائنات عنى به العرب ودونوه في كتبهم وانا نتمد هنا في نقله على ما قرره العلامة الى الفتح محمد بن عبدالكريم الشهرستاني في كتابه الملل والنحل قال ان للعالم محدثا مبدعا ازليا واجبا بذاته عالما بجميع معلوماته على نمت الاسباب الكلية كان في الاول ولم يكن في الوجود رسم ولا ظلل الامثال عند البارئ وريما يعبر عنه بالنصر والهيولى ولعله يشير الى صور المعلومات في علمه قال فابدى العقل الاول وتوسطه النفس الكلى قد انبعثت عن العقل انبعثت الصور وفي المرأة وتوسطها النصر (ويحكي) عنه ان الهيولى التي هي

موضوع الصور الحسية غير ذلك النصر ويحكي عنه انه ادرج الزمان في المبادئ وهو الدهر واثبت لكل موجود مشخص في العالم الحسى مثالا موجودا غير مشخص في العالم العقلى يسمى ذلك المثل الافلاطونية فالمبادئ الاول بسائط والمثل مبسوطات والاشخاص مركبات فالانسان المركب المحسوس جزئى ذلك الانسان المبسوط المعقول وكذلك كل نوع من الحيوانات والنات والمعادن قال والموجودات في هذا العالم آثار الموجودات في ذلك العالم ولا بد لكل اثر من مؤثر يشابه نوعا من المشابهة قال ولما كان العقل الانسانى من ذلك العالم أدرك من المحسوس مثالا متزعا من المادة معقولا يطبق المثال الذى في عالم العقل بكيته ويطابق الموجود الذى في عالم الحس بجزئته ولولا ذلك لما كان لما يدركه العقل مطابقا مقابلا من خارج فايكون مدركا لشيء يوافق ادراكه حقيقة المدرك قال والعالم عالمان عالم العقل وفيه المثل العقلية والصور الروحانية وعالم الحس وفيه الاشخاص الحسية والصور الجسمية كالمرآة المجولة التى تنطبع فيها صور المحسوسات فان الصور فيها مثل الاشخاص

كذلك العنصر في ذلك العالم مرآة لجميع صور هذا العالم يتمثل فيه جميع الصور غير ان الفرق ان المنطبع في المرآة الحسية صورة خيالية يرى اشيا موجودة يتحرك بحركة الشخص وليس في الحقيقة كذلك فان المتثل في المرآة العقلية صور حقيقية روحانية هي موجودة بالفعل تحرك الاشخاص ولا تتحرك قسبة الاشخاص اليها نسبة الصور في المرآة الى الاشخاص فلها الوجود الدائم ولها الثبات القائم وهي تميز في حقائقها تمايز الاشخاص في ذواتها قل وانما كانت هذه الصور موجودة كلية باقية دائمة لان كل مبدع ظهرت صورته في حد الابداع قد كانت صورته في علم الاول الحق والصور عنده بلا نهاية ولولم تكن الصور معه في ازليته في علمه لم تكن لتبقى ولم تكن دائمة دوامها لكانت تدر بدور الهيدلي ولو كانت تدر مع دور الهولي لما كانت على رجاء ولا خوف ولكن لما صارت الصور الحسية على رجاء وخوف استدل على بقائها وانما تبقى اذا كانت لها صور عقلية في ذلك العالم ترجو الحقوق بها وتخاف التخلف قال واذا اتفقت العقلاء ان حسا ومحسوسا وعقلا ومقولاً وشاهدنا

بالحس جميع المحسوسات وهي محدودة محصورة بالزمان والمكان فيجب ان يشاهد بالعقل جميع المقولات وهي غير محدودة ومحصورة بالزمان والمكان فيكون مثلاً عقلية وما يثبتها افلاطن موجودات محققة بهذا التقسيم قال انا نوجد النفس تدرك أمور البسائط والمركبات ومن المركبات أنواعها واشخاصها ومن البسائط ما هي هيولانية وهي التي تعرى عن الموضوع وهي رسوم الجزئيات مثل النقطة والخط والسطح والجسم التطبيقي قال وهذه اشياء موجودة بذواتها وكذلك تواج الجسم مفردة مثل الحركة والزمان والمكان والاشكال فانا نلخصها باذهاننا بسائط مرة ومركبة اخرى ولها حقائق في ذواتها من غير حوامل ولا موضوعات ومن البسائط ما ليست هي هيولانية مثل الوجود والوحدة والجوهر والعقل يدرك القسمين جميعا متطابقين عالمين متقابلين عالم العقل وفيه المثل العقلية التي تطابقها الاشخاص الحسية وعالم الحس وفيه التمثلات الحسية التي تطابقها المثل العقلية فاعيان ذلك العالم آثار في هذا العالم واعيان هذا العالم آثار في ذلك العالم وعليه وضع الفطرة والتقدير ولهذا الفصل شرح

وتقرير وجماعة المشايين وارسطوطاليس لا يتخالفونه في هذا المعنى الكلى الا أنهم يقولون هو معنى في العقل موجود في الذهن والكلى من حيث هو كلى لا وجود له في الخارج عن الذهن اذ لا يتصور ان يكون شئ واحد ينطبق على زيد وعلى عمرو وهو في نفسه واحد وأفلاطن يقول ذلك المعنى الذى اثبت في العقل يجب أن يكون له شئ يطابقه في الخارج فينطبق عليه وذلك هو المثال الذى في العقل وهو جوهر لا عرض اذ تصور وجوده لا في موضوع وهو متقدم على الاشخاص الجزئية تقدم العقل على الحس وهو تقدم ذاتي وشرقي مما وتلك المثل مبادئ الموجودات الحسية منها بدأت واليها تعود ويتفرع على ذلك أن النفوس الانسانية هي متصلة بالابدان اتصال تدير وتصرف وكانت هي موجودة قبل وجود الابدان وكان لها نحر من انحاء الوجود العقلي وتمايز بعضها عن بعض تمايز الصور المجردة عن المواد بعضها عن بعض وخالفه في ذلك تلميذه ارسطوطاليس ومن بعده من الحكماء وقالت ان النفوس حدثت مع حدوث الابدان وقد رأيت في كلام ارسطوطاليس كما يأتي حكايته أنه ربما قيل

الى منذهب أفلاطن في كون النفوس موجودة قبل وجود الابدان الا أن قل المتأخرين ما قدمنا ذكره وخالفه أيضا في حدوث العالم فان أفلاطن يخيل وجود حوادث لا اول لها لانك اذا قلت حادث قد اثبت الاولية لكل واحد ومتى ثبت لكل واحد ثبت لكل وقال ان صورها لا بد وأن تكون حادثة لكن الكلام في هيولاها وعنصرها ثابت عنصر اقبل وجودها فظن بعض المتقلاء أنه حكم عليه بالازلية والقدم وهو اذا اثبت واجب الوجود لذاته وأطلق لفظ الابداع على العنصر فقد أخرجه عن الازلية بذاته بل يكون وجوده بوجبه واجب الوجود كسائر المبادئ التي ليست زمانية ولا وجودها ولا حدوثها حادث زمانى فالبسائط حدوثها ابداعي غير زمانى وللركبات حدوثها بوسائط البسائط حدوث زمانى وقال ان العالم لا يفسد فسادا كليا ويحكى عنه في سؤاله عن طيلوس ما الشئ لا حدوث له وما الشئ الحادث وليس يباق وما الشئ الموجود بالفعل وهو ابدى بحال واحد وانما يعنى بالاول وجود البارى وبالثاني وجود الكائنات الفاسدات التي لا تثبت على حالة واحدة وبالثالث وجود

المبدى والباطن التي لا تتغير ومن أسئلته ما الشيء الكائن ولا وجود له وما الشيء الموجود ولا كون له معنى بالاول الحركة المكانية والزمان لانه لم يؤهل لاسم الوجود ومعنى بالثاني الجواهر العقلية التي هي فوق الزمان والحركة والطبيعة وحق لها اسم الوجود اذ لها السرد والبقاء والدمر ويحكي عنه انه قال الاستقصات لم تزل تتحرك حركة مشوهة مضطربة غير ذات نظم وان البارى تعالى نظمها ورتبها وكان هذا العالم . وربما عبر عن الاستقصات بالاجزاء الطبيعة وقيل انه عني بها الهيولى الازلية العارية عن الصور حتى اتصلت الصور والاشكال بها وترتبت وانتظمت ورأيت في رموز له انه قال ان النفوس كانت في عالم الذكر مقبضة مبهجة بملها وما فيه من الروح والبهجة والسرور فاهبطت الى هذا العالم حتى تترك الجزئيات وتستفيد ما ليس لها بذاتها بواسطة القوى الحسية فسقطت رياستها قبل المهيوط واهبطت حتى يستوى ريشها وتطير الى عالمها بأجنحة مستفادة من هذا العالم وحكى (ارسطوطاليس) عنه انه اثبت المبادئ خمسة أجناس الجوهر والاتفاق والاختلاف

والحركة والسكون ثم فسر كلامه فقال أما الجهر فيعني به الوجود وأما الاتفاق فلان الاشياء متفقة بأنها من الله تعالى وأما الاختلاف فلأنها مختلفة في صورها وأما الحركة فان لكل شئ من الاشياء فعلا خاصا وذلك نوع من الحركة لا حركة النقلة واذا تحركت نحو الفعل وفعل فله سكوت بعد ذلك لا محالة . قال واثبت البخت أيضا سادسا وهو نطق عقلى وتاموس لطبيعة الكل . وقال جرجيس انه قوة روحانية مدبرة لكل وبعض الناس يسميه جدا . وزعم الرواقيون انه نظام لمل الاشياء وللأشياء الملولة وزعم بعضهم ان علل الاشياء ثلاثة المشتري والطبيعة والبخت . وقال افلاطون ان في العالم طبيعة عامة تجمع الكل وفي كل واحد من المركبات طبيعة خاصة وحد الطبيعة بأنها مبدأ الحركة والسكون في الاشياء أى مبدأ التغير وهو قوة سارية في الموجودات كلها تكون السكنات والحركات بها فطبيعة الكل محركة الكل والحرك الاول يجب ان يكون ساكنا والاتسل القول فيه الى ما لانه نهاية له

وحكى ارسطو في مقالة الالف الكبرى

في كتاب ما بعد الطبيعة ان افلاطون كان يختلف في جذائته الى اقراطولس فكتب عنه ما روى عن ارقطس ان جميع الاشياء المحسوسة فاسدة وان العلم لا يحيط بها ثم اختلف بعده الى سقراط وكان من مذهبه طلب الحدود دون النظر في صنائع المحسوسات وغيرها فظن افلاطون ان نظر سقراط في غير الاشياء المحسوسة لان الحدود ليست للمحسوسات لانها انما تقع على أشياء دائمة كلية اعني الاجناس والانواع ففند ذلك ما سعى افلاطون الاشياء الكلية صوراً لانها واحدة ورأى ان المحسوسات لا تكون الا بمشاركة الصور اذ كانت الصور رسوماً ومثالات لها متقدمة عليها. وانما وضع سقراط الحدود مطلقاً لا باعتبار المحسوس وغير المحسوس وافلاطون ظن انه وضعا لتغير المحسوسات فانبتها مثلاً عامة

وقال افلاطون في كتاب النواميس ان أشياء لا ينبغي للانسان ان يحيط بها ان له صانعا وان صانعه يعلم أفضل. وذكر ان الله تعالى انما يعرف بالسلب أى لا شبيهه ولا مثال وانه ابدع العالم من لا نظم الى نظام. وان كل مركب فهو للانحلال

وانه لم يسبق العالم زمان ولم يدع عن شيء هذا ما رأيناه في المصادر العريضة واما المصادر الاوربية فتلخص عنها ما يأتي : الفلسفة عند افلاطون معرفة العموميات والالام بالضروريات وكان يقسمها الى جدليات وطبيعيات واخلاقيات وكان يقرر ان للعقل ثلاث خصائص وهي الاحساسات والمدركلات والافكار فالاحساسات تقابل الاشياء المتغيرة والمتشخصة والمدركلات تقابل الاشياء المتغيرة أيضاً ولكن مع تجريد أشخاصها عن الحس بها. وأما الافكار فتقابل الاشياء الثابتة والحقائق العامة وعنده ان الافكار ليست مدركلات بسيطة للعقل بل هي اصول الاشياء وحقائقها

وكان يقول أن الافكار عالم قائم بنفسه مستقل متصل بنا من الله مباشرة. وهي القوالب التي شيئاً الله عليها الاشياء وسماها النماذج. قال وانه يوجد أصل متغير ناقص قابل للفناء هو المادة التي لا شكل لها ولا صورة ، فتأثير الله عليها لزوجت النماذج بال المادة على درجات مناسبة فتشأ عنها جوهر مشترك متوسط هو روح العالم . وروح العالم هذه باقسامها الى أرواح جزئية تشخصت فتشأ عنها أرواح

الناس والآلهة التي يعبدها العامة

(الروح في نظر أفلاطون) روح

الانسان في نظر أفلاطون هي حياة غير قابلة للفناء محصورة في سجن فان هو الجسد

(الفضيلة في نظر أفلاطون) وكان

يقون الفضيلة هي مطابقة عمل الانسان لاصل الخير المحض . والستور العام للاخلاق

هو التخلق بأخلاق الله تعالى

(الحكومة في نظر أفلاطون) أما

الحكومة في نظره فأحسن أشكالها

هي المقودة برجل واحد على المبدأ

الارسطوقراسي أى غلبة النبلاء . قال لان

الملك الصالح أصلح لحكومة بلاده من أى

قانون كان لانه صالح بأن يعلم بكل الخيرات

الطارئة ويقابلها بما تتطلبه من رأى وعمل

بخلاف القانون فانه ثابت لا يتغير

(الناس في نظر أفلاطون) قسم

أفلاطون الناس الى ثلاثة أقسام (١) المشرعون

أى الفلاسفة (٢) الجنود (٣) الصناع

وأهل المن

قال أما الاولون فهم المخلوقون للسيادة

دن غيرهم وسامم الصنف الذهبي . أما الجنود

فهم حراس المملكة واطلق عليهم الصنف

الفضي . وأما الصناع فهم المخلوقون للطاعة

العياء ودعام الصنف الحديدي

أما العبيد قتال عنهم أنهم ماشية الامة

مثلهم كتل البهائم العامة

قول أن الانسان لمعجب من أن مثل

أفلاطون في فضله وعلمه وسمو نظره يعتبر

الارقاء كالبهائم السائمة وهم اخوانه في الانسانية

وربما كلن فيهم من اذا نال حظا من التعليم كان

نظيرا لأفلاطون في الفلسفة

ان قلنا ان رأى أفلاطون كان هو

الرأى العام سرى الى أفلاطون من طريق

الهدوى . قلنا فلم لم يسر مثل هذا الرأى

على محمد عليه الصلوة والسلام وقد كان العرب

أشد وطأة على الارقاء من اليونان ؟ اليس

يدل هذا على الفرق الشاسع والبون البعيد

بين رتبة النبوة ورتبة الفلسفة

الفيلسوف يأخذ فيأخذ من المدرجات

الفنث والسمين وهو في كل حالاته عرضة

لنقص طبيعته واهواء نفسه ، ولكن النبي

يستقي من اعلا الموارد وأخلصها من الشوائب

مورد العلم الالهي ، الذي يتزده عن الحيف ،

ويعمل عن الجبنف

قال المبشر بن قاتك في كتابه مختار

الحكم ومحاسن الكلم معنى أفلاطون

وتفسيره في لغتهم المعيم الراسع . وكان

وجدتم على تدبير غير التدبير الذى يراه صوابا وقد اعتادوه وتمكن من نفوسهم فلم أنه لا يمكنه قتلهم عنه . وانه لو رام قتلهم عمام عليه لكان يهلك كما هلك استاذة سقراط على ان سقراط لم يكن رام استكمال صواب التدبير . وبلغ افلاطون من العمر احدى وثمانين سنة وكان حسن الاخلاق كريم الافعال كثير الاحسان الى كل ذى قرابة منه والى الغرباء مثبنا حليما صبوراً . وكان له تلاميذ كثيرة وتولى التدريس بدمرجلان أحدهما باثينية فى الموضع المعروف بالاقيادىما وهو (كسانوقراطيس) والاخر (بلوقين) من عمل اثينية أيضا وهو (ارسطوطاليس) وكان يرمز حكمته ويسترها ويتكلم بها ملفوفة حتى لا يظهر مقصده الا لقوى الحكمة وكان درسه وقلمه على طيماوس وسقراطيس وعنها أخذ أكثر آرائه وصنف كتباً كثيرة منها ما بلغنا اسمه ستة وخمسون كتاباً وفيها كتب كتابة يكون فيها عدة مقالات وكتبه يتصل بعضها ببعض أربعة أربعة بعضها غرض واحد ويخص كل واحد منها غرض خاص يشتمل عليه ذلك الغرض العام ويسمى كل واحد منها رابوعا ، وكل

اسم آيه ارسطن وكان أبواه من أشراف اليونانيين من ولد اسقليبيوس جميعا . وكانت أمة خاصة من نسل سولون صاحب الشرائع وكان قد أخذ فى أول امره فى تعلم علم الشعر واللغة فبان فى ذلك مبلغا عظيما الى ان حضر يوما سقراطيس (سقراط) وهو يثلب (اى يذم) صناعة الشعر فاعجبه ماسمع منه وزهد فيما كان عنده منه ولزم سقراط وسمع منه خمس سنين ثم مات سقراط قبله ان بمصر قوما من أصحاب فيثاغورس فسار اليهم حتى أخذ عنهم وكان يميل فى الحكمة قبل ان يصحب سقراط الى رأى ايرقليطوس ولما صحب سقراط زهد فى مذهب ايرقليطوس وكان يتبعه فى الاشياء المحسوسة وكان يتبع فيثاغورس فى الاشياء الممتلئة وكان يتبع سقراطيس فى أمور التدبير . ثم رجع افلاطون من مصر الى اثينية ونصب فيها بيتى حكمة وعلم الناس فيهما . ثم سار الى سيقيا فجزت له قصة مع ديونوسيوس المتقلب الذى كان بها ، وبنى منه بأشياء صعبة ثم تخلص منه وعاد الى اثينية فسار فيهم احسن سيرة وفضل الجليل واعان الضعفاء وراسمه ان يتولى تدبير أمورهم فامتنع لانه

رابع منها يتصل بالرباع الذى قبله ، وكان رجلا اسير اللوث مستدل القائمة ، حسن الصورة ، تمام التخاطيط حسن اللحية ، قليل شعر العارضين ، ساكنا خافضا ، اشمل العينين براق يابضهما ، فى ذقنه الاسفل خال اسود تام الباع لطيف الكلمة ، محب للخلوات والصحارى والوحدة ، وكان يستدل فى الحال الاكثر على موضعه بصوت بكائه ويسمع منه على نحو ميلين فى الفياق والصحارى هذا ما قلناه عن المبشر بن فاتك ولا ندرى ما اذا كان سبب بكاء افلاطون ولم نشر عليه فى الكتب الاوروبية التى بين ايدينا

وقال حنين بن اسحق فى كتاب نوادر الفلاسفة والحكماء : كان منقوشا على فصوص خاتم افلاطون تحريك الساكن اسهل من تسكين المتحرك

(آداب افلاطون ومواعظه) قال افلاطون :

للمادة على كل شئ سلطان . وقال :

اذا هرب الحكيم من الناس فاطليه ، واذا طلبهم قاهرب منه .

وقال : من لا يواسي الاخوان عند دولته ، خذله عند فاقته .

وقيل له لم لا تجتمع الحكمة والمال . فقال لمر الكمال . أى لان اجتماع الحكمة والمال كمال والكمال عزيز المال .

وسئل من أحق الناس أن يؤتمن على تدبير المدينة فقال من كان فى تدبير نفسه حسن المذهب

وقيل له من يعلم من سائر العيوب وقبيح الافعال ؟ فقال من جعل غله أمنيته ، وحذره وزيره ، والمواظ زمامه والصبر قائمه ، والاعتصام بالتوفى ظهيره ، وخوف الله جليسه ، وذكر الموت آنيته

وقال : الملك كالتهر الاعظم تستمد منه الانهار الصغار ، فان كان عذبا عذبت وان كان ملحا ملحت

وقال اذا أردت أن تدوم لك اللذة فلا تستوف المتذأبداً بل دع فيه فضلا تدم لك اللذة

وقال : اياك فى وقت الحرب ان تستعمل النجدة وتدع العقل فان للعقل مواقف قد تتم بلا حاجة الى النجدة ، ولا ترى للنجدة غنى عن العقل

وقال : غاية الادب ان يستحي المرء من نفسه .

وقال ما أملت نفسى الا من ثلاث من

غنى افتقر . وعز يزذل ، وحكيم تلاعبت به الجهال

وقال : لا تصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليكم بالسلامة منهم

وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تهيؤ يده فان الناس ليس يسألون في كم فرغ

من هذا العمل وانما يسألون عن جودة صنعه وقال : احسانك الى الحر يحرك ، على

المكافأة ، واحسانك على الخسيس يحركه الى معاودة المسئلة

وقال : ليس تسكل خيرية الرجل حتى يكون صديقا للمتأدبين

وقال اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام ، فالخاصة تفضلك بما تحسن ، والعامة تفضلك بما تملك

وقال : استعمل من فرط النصيحة ما تستعمله الخونة من حسن الإدارة ، ولا تدخل عليك العجب لفضلك على اكفائك ، فيفسد عليك ثمرة ما فضلت به

وقال : لا تنظر الى أحد بالوضع الذى رتبته فيه زمانه وانظر اليه بقيته في الحقيقة فانه مكانه الطبيعي

وقال : اذا خبث الزمان كسدت الفضائل

وضرت ، ونفت الرذائل ونفت ، وكان خوف المومر أشد من خوف المومر

تقول اذا صح صدور هذا الكلام الاخير عن افلاطون فهو قد أخطأ فيه فان الفضائل لا تضر أبدا ، والرذائل لا تنفع البتة .

نعم قد يكون رجل متعلبا بفضيلة حفظ كرامة الذات فيتأخر في وظيفته لقلة تعلقه لرؤسائه المحبين للتملق ، وقد تنفع المتأقين المتأقين رذيلة التملق والتفاق نقرى بهم

هذا امر مشاهد حتى في الماملات اليومية ولكن تأخر الاول يكون مصحوبا في نفس الفاضل براحة وسكينة لا يدرى بها غير فاضل مثله . وتقدم الثانى يرافقه فى نفس الرذل فراغ وظلام ينقص عيشه وهى في مظنة السعادة والسودد . ثم ان العاقبة للفضيلة والفاضلين على أى حال ، ولو بد أجيال

وقال وهو من عيون الحكم : لا يزال الجائر مهلا حتى يتخطى الى اركان المهارة ، ومبائى الشريعة . واذا قصدها تحرك عليه قِيمُ العالم قاباده

وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم

حرك نية السامع وان خالفها لم يحسن موقعه
من اريد به

وقال رجل جاهل لافلاطون : كيف
قدرت على كثرة ما تلمت . فقال : لاني
افنيت من الزيت بمقدار ما افنيت انت
من الشراب

وقال : اذا خاطبت من هو أعلم منك
بفرد له الماني ولا تكلف باطالة اللفظ
ولا تحينه . واذا خاطبت من هو دونك
في المعرفة فابسط كلامك ليلحق في اواخره
ما اعجزه في اوائله

وقال : الحلم لا يغيب الا الى من
قدر على السطوة ، والزهد لا ينسب الا الى
من ترك بعد القدرة

وقال : العزيز النفس هو القوي
لا يذل للفاقة

وقال : الحسن الخلق من صبر على
السوء الخلق

وقال : ينبغي للمرء ان ينظر وجهه في
المرآة ، فان كان حسنا استقبح ان يضيف
اليه فلا قبيحا ، وان كان قبيحا استقبح ان
يجمع بين قبيحين

وقال : لا تصحب الشرير فان طبعتك
يسرق من طبعه شرا وانت لا تدري

وقال : من مدحك بما ليس فيك من
الجميل وهو راض عنك ، ذمك بما ليس فيك
من القبيح وهو ساخط عليك

وقال : رب مضروب بنعمة هي بلاؤه ،
ورب محسود على حال هي دأؤه

وقال : ما ممي من فضيلة العلم الاعلى
بأنى لست به

وقال : اذا صادقت رجلا يحب عليك
ان تكون صديق صديقه ، ولا يحب عليك
ان تكون عدو عدوه

وقيل لافلاطون : لم صار الرجل يقتنى
مالا وهو شيخ قَدَل : لأن يموت الانسان
فيخلف مالا لاعدائه خير له من ان يحتاج
في حياته الى اصدقائه

وسأله ارسطوطليس : بماذا يعرف
الحكيم انه قد صار حكيما قَدَل : اذا لم يكن بما
يصيب من الرأي ممجبا ، ولا لما يأتي من
الامر متكلفا ، ولم يستغز عند الغضب ،
ولا يدخله عند المدح النخوة

وسئل : أى شيء أنفع للانسان ؟ قال :
ان يعنى بتقويم نفسه أكثر من عنايته
بتقويم غيره

وسئل افلاطون عن قدموته عن الدنيا
فقال : خرجت اليها مضطرا ، وعشت فيها

وكتاب فوليطيوس . وكتاب برمينيس
 وكتاب فيليس . وكتاب سمبوسين .
 وكتاب القبيداس الاول . وكتاب
 القبيداس الثاني . وكتاب ايرخس .
 وكتاب ارسطا في الفلسفة . وكتاب
 ثا اجيس في الفلسفة . وكتاب اوثوديموس
 وكتاب لاختس في الشجاعة . وكتاب
 لوسيس . وكتاب افروطغورس . وكتاب
 غورجياس . وكتاب مانون . وكتابان
 باسم ايا . وكتاب اين . وكتاب منكافس
 وكتاب كليطفون . وكتاب افلسفي . وكتاب
 افريطاس . وكتاب ميفس . وكتاب
 افينومس . وكتاب النواميس واثنا عشر
 كتابا في الفلسفة . وكتاب فيا ينبغي .
 وكتاب في الاشياء العالية . وكتاب
 خرمينس في العفة . وكتاب فديروس .
 وكتاب المناسبات . وكتاب التوحيد .
 وكتاب في النفس والعقل والجوهر والعرض
 وكتاب الحس واللذة . وكتاب تأديب
 الاحداث ووصاياهم . وكتاب معاتبة النفس
 وكتاب اصول الهندسة
 ▶ اقلاطون الطيب ◀ هو خامس
 الاطباء الثمانية المشهورين في قدماء اليونانيين
 وهم اسقليبيوس وغوروس ومينيس

متحيرا . وما أنا أخرج منها كلرها ، ولم أعلم
 فيها الا انني لا أعلم
 (مؤلفات افلاطون) كتاب احتجاج
 سقراط على اهل اثينية . وكتاب فاذن
 في النفس . وكتاب السياسة المدنية . وكتاب
 طيماوس الروحاني في ترتيب العوالم الثلاثة
 العقلية التي هي عالم الربوبية وعالم العقل
 وعالم النفس . وكتاب طيماوس الطبيعي
 وأربع مقالات في تركيب عالم الطبيعة وقد
 كتب بهذين الكتابين الى تلميذه يسمى
 طيماوس وغرض افلاطون في كتابه هذا
 ان يصف جميع العلم الطبيعي . وقد ذكر
 جالينوس في المقالة الثامنة من كتابه من
 آراء ابقراط وافلاطون ان كتاب طيماوس
 قد شرحه كثير من المفسرين واطنبوا في
 ذلك حتى جاوزوا المقدار الذي ينبغي ما خلا
 الاقوال الطيبة التي فيه فانه قل من رام
 شرحها . ومن شرحها أيضاً لم يحسن فيها
 كتب فيها . وجالينوس كتاب ينقسم الى
 أربع مقالات فسر فيه ما في كتاب طيماوس
 من علم الطب . ولافلاطون أيضاً كتاب
 الاقوال الافلاطونية . وكتاب اوثرن .
 وكتاب اقريطن . وكتاب قراطلس .
 وكتاب ثاطيطس . وكتاب سوفسطس

الكتب وانها قد ألقت فان كان لها حقيقة
فذلك يناق قول من يرى أن صناعة الطب
أول من دونها واثبتها في الكتب ابقراط ،
اذ كان هؤلاء الذين قد ألفوا هذه الكتب
من قبل ابقراط بعدة طويلة

توفى أفلاطون فخلف من تلاميذه من
أولاده وقرابات مستأطباء ، قسم بينهم صناعة
الطب كل على قدر مهارته واستداده فاختص
ميرئوس بتشخيص الامراض ، وفورنوس
بتدبير الابدان ، وفورلس بالفصد والكي ،
وثافوروس بالجراحة ، وسرجس بالرمد ،
وقائس بجبر المقام

قول أن توزيع الفروع الطبية على
الاختصاصيين الذي شاع العمل به في زماننا
هذا ليس من مبتكراتنا كما يتضح من تاريخ
أفلاطون الطبيب فقد كان معروفا من القدم
وقد عمل به العرب أيضا تقلا عن اليونانيين
ولا تنكر أن هذا النظام قد صار في زماننا
اكل ما يكون حتى يكاد يوجد لكل
مرض طبيب خاص ، وقد اتسعت دائرة
العلم في كل فرع حتى لا يستطيع المجد أن
يحصلها كلها ولو درس طول حياته

﴿ اغن ﴾ النافذة يافئها افتنا حاجها
في غير حينها و (اغن الله فلانا) سلب

وبرمانيدس وأفلاطون واسقليبيوس الثاني
وابقراط وجالينوس . عاش ستين مستصرف
منها في التعلم أربعين وفي التعليم عشرين
وكان يثني وبين الطبيب برمانيدس وهو
رابع الاطباء الكبار سبعة وخمسة وثلاثون
سنة . وكان كبار الاطباء في هذه الفترة قد
انقسموا الى ثلاث فرق ، اصحاب التجربة
وهم اقرون الاقراغطى وبمخلس واقلس
وقلتيس وغافريطيس والمسدروس
وملميس ، واصحاب الحيل الطيعة هم ماناخس
وماساوس وغريانس وغرغوريوس وفونيس ،
واصحاب القياس وهم انكساغورس
وفولوطيمس وماخاوس وسقولوس
وسوفوس . فلما ظهر أفلاطون الطبيب نظر
في هذه المذاهب فلم يرض الاول لانه علم
أن التجربة وحدها خطر والقياس وحده
لا يصح فانتحل الرأيين جميعا

قال يحى النحوى إن أفلاطون أحرق
الكتب التي فيها ثاسلس واصحابه ومن
انتحل رأيا واحدا من التجربة والقياس
وترك الكتب القديمة التي فيها الرأيان جميعا
فكتب العلامة بن أبي أصيبعة في طبقاته
على هذا القول بقوله :

ان يحى النحوى فيما ذكره من هذه

عن الحركة وتضييق الحلقفولا تشر بالتور
ويتربط الجلد ويتعطى بقليل من العرق
(الملاج) أول ما يجب على أهل
المريض استحضار طبيب ماهر لان هذه
الحالة تستدعى العناية واتنا فى هذا المقام
نترجم ما كتبه العلامة (بلا) فى كتابه
الطب الطبيعى فى موضوع علاج التسمم
بالافيون قال :

يعطى المريض مقداراً عظيماً من
الماء الفار ليقى اذا كان التسمم قريب
المهد ، ثم يشرع فى ذلك جسمه كله بالماء
الفار بشدة بواسطة رجلين ويكرر هذا
العمل مرتين فى اليوم . ويمكن تسخين
جلده البارد بواسطة ذلك باليد المدفأة
ثم يوضع على جسمه رقادة (انظر هذه
الكلمة) مسكنة ورقادة خاصة على المعدة
ورقادة باردة على رأسه التى تكون على غاية
الحرارة . ثم يضل بالماء البارد كثيراً . ثم
يمل له حمام بخارى كل يوم من ثلاثة
ارباع ساعة الى ساعة وتبغ بذلك جسمه
بالماء الفار ويطبق على جسمه رقائد منشطة
واذا دعى الحال يعمل له تنفس صناعى
وذلك جسمه وقرعه ودقه يفيد جداً
﴿ اقتصاد ﴾ انظر مادة قصد لانه

عقله و (افن الرجل) يافن وافن يافن اتنا
ضنف رأيه و (تافن) تخلق بما ليس فيه
وتنقص و (تافس الامور) تبسها
و (الافان) الايكن اى الاوان و (الافين
والمافون) الضيف العقل و (الافى)
القطع من الغنم الواحدة آفة

﴿ افندى ﴾ كلمة تركية معناها سيد
﴿ الافيون ﴾ هو عصاة تجنى من
تشقيق ثمر المشخاش وهو المروف (بأبى
النوم) وله أنواع كثيرة على حسب البلاد
التي يجلب منها والمستعمل فى الطب لتسكين
الآلام والتنويم هو المحلوب من ازميز .
ومن اصوله المورفين والكوديين والتاركوئين
الافيون من السموم القتالة فلا يجوز
تعالجه الا بامر الطبيب وبمقادير دقيقة جداً
وقد انتشرت عادة استعماله فى الصين
والهند وتركيا ومصر فيلع أو يدخن به
لاحداث خدر وقهرج . ويستعمل فى
أوروبا للانتحار

(اعراض التسمم به) هياج فى
النفخ يعقبه خدر فى النبض حتى لا يكاد
يخس به وتنفس بطى يتخلله تهذ وشيق
وثقل فى الدماغ ودوار والم ثم ارتخاء علم
وبهتان اللون للرجة مدهشة ثم تنف المين

من مشتقاتها

﴿ اقرباذين ﴾ هو قانون الصيدلة وتركيب العلاجات على نسب مضبوطة . وقد ثبت بشهادة الأفرنج أن العرب هم أول من أوصل فن الصيدلة الى الصورة المصرية المنتظمة وهم أول من أنشأوا حوانيت خاصة سموها الصيدلات . وقد برعوا في استكشاف النباتات ودرس خصائصها وساعدتهم على ذلك اتساع ملكتهم وتنوع نباتاتها

لما انبعث فيهم الروح الاسلامية ونهضوا تلك النهضة المدهشة قاموا أولاً بترجمة ما فيها من الكتب القديمة فترجم خالد بن يزيد في أوائل القرن الثاني كتابا في الكيمياء عن مدرسة الاسكندرية فأخذ عنه هذا العلم جعفر الصادق رضى الله عنه (توفي سنة ١٤٠ هـ) ثم تلاه جابر بن حيان وغيره حتى صار هذا القسم حافلا بالعلماء فيه مثل سائر الفروع العلمية الاخرى وقد ثبت الآن أنهم كما كانوا أول من كون الأقرباذين المصري والصيدلات (الاجزاخانات) على الطراز المعروف الآن كانوا أول من اكتشف حمض النتريك أى حمض الازوتيك وحمض الكبريتيك

وتترات الفضة (حجر جهنم) والبتاسا واوكسيد الزئبق وتترات البوتاسا وكبريتات الحديد والكحول والبورق وروح النوشادر وملح النوشادر والماء الملكي (حمض الازوتيك مع حمض الكلورايديك) وكلوريد الزئبق (السلياني) والبورق والزرنيخوم الذين عرفوا التذويب والتبلور والترشيح والتقطير قال سيد المؤرخ الفرنسي الشهير في كتابه تاريخ العرب ما معناه: وهو ملخص من ترجمة لكتابه طبعت في مصر وقد أدى انشاء الصيدلات وتكوين الأقرباذين وهما أول ما يلزم لعلم الطب الى الاشتغال بلم الكيمياء التي اشتغل به العرب منذ بدأوا في مدنياتهم وكان هذا الفن ناصراً على التحليل والتركيب لتركيب الذهب والفضة وقد أوصلت العمليات الهرمية وهي تركيب اللاغم والمخاليط المعدنية التي عملت في المادن المظروقة الى أبعد الاستكشافات المعدنية وعرف تركيب حمض الكبريتيك والماء المشرب والماء الملكي وتحضير الزئبق وتخمين الجواهر الكحولية وغير ذلك كما تدل عليه مؤلفات ابى موسى جعفر الذي اشتهر في القرن الثامن من الميلاد (اى قبل ١٠٠

سنة (والفخر الرازي المتوفى سنة ٩٢٣ من الميلاد . ثم قال : « ولسة اطلاع العرب على مزايا النباتات ادخلوا في الادوية نباتات جهل اليونانيون خواصها كالروان وشحم النمر هندي وخيار شبر وورق السنا المكي والاهليلجيات والكافور وعرفوا أنواع الطيب الذكية كجوز الطيب والقرنفل وغرسوا عدة أشجار من ذوات الزهور المذكرة والمؤنثة وعرفوا ما يسلق بأخصاب أعضاء الذكورة والانوثة فيهاورأوا استعمال السكر في الطب أفضل من استعمال القنداء الصل فأدخلوه في مركبات كثيرة كشراب الورد واشربة جلآية ومعاجين كثيرة . الى أن قال : وبالجملة بذل العرب صادق المهمة والعزيمة في تعلم وتعليم جميع فروع العلوم المتعلقة بالمواليد الطبيعية »

﴿ اقر يطش ﴾ هو الاسم الذي كان يطلقه العرب على جزيرة كريد (انظر كريد) ﴿ اقليدس ﴾ من أشهر رياضي اليونان وجد قبل المسيح بمدة قرون ترجم عنه العرب كتابا رياضية غاية في النفع . قل كتابه في الرياضة حنين بن اسحق فجاء العلامة ثابت بن قرة في حوالى سنة (٢١١) هـ فتقمه وهذبه وسهل مصاعبه

قال العلامة الشهرستاني انه أول من تكلم في الرياضيات وافردها علما نافعا في العلوم منقطعا للخاطر ، ملقبا للفكر بكتابيه معروف باسمه

قال وقد وجدنا له حكما متفرقة فأوردناها على سوق مرانا ، وطرد كلامنا فمن ذلك قوله : الخط هندس قروحانية ظهرت بآلة جسيانية وقال له رجل يهده انى لا آلو جهدا في أن أقضك حياتك . فقال اقليدس وانا لا آلو جهدا في أن أقضك غضبك

ومن كلامه : كل أمر تصرفنا فيه وكانت النفس الناطقة هي المقررة فهو داخل في الافعال الانسانية ومالم تقدره النفس الناطقة فهو داخل في الافعال البهيمية .

ومن كلامه : من أراد ان يكون محبوا به محبوا بك وافضك على ما تحب فأذا انتقمنا على محبوب واحد صرنا الى لاتفاق ومن كلامه : افزع الى ما يشبه الرأى العام التدبيرى العقلى واتهم ما سواه

ومن كلامه : الامور جفان احدها يستطاع خله والمصير الى غيره ، والآخر توجه الضرورة ، فلا يستطاع الانتقال عنه ، والاعتماد والاسف على كل واحد منهما غير سائق في الرأى فان كانت الكائنات من

المضطرة فما الاهتمام بالمضطر اذ لا بد منه،
وان كانت غير مضطرة فلم اهتم بما يجوز
الاتصال عنه

ومن كلامه : الصواب اذا كان عاميا
كان أفضل لان الخصاص يقع بالتحري
وتلقا. أمرا

ومن كلامه : العمل على الانصاف
ترك الإقامة على المكروه

ومن كلامه . الحزم هو العمل على ان
لا تثنى بالامور التي في الامكان عيبرها
ويسيرها

ومن كلامه . كل فائت وجبت في
الامور منه عوضا وامكنك اكتساب مثله
فما الاسف على فوته . وان لم يكن منه
عوض ولا يصادف له مثل فما الاسف على
ما لا سبيل الى مثله ولا امكان في دفعه
وقال . اذا كانت الامر ممكنا فيه

التصرف فوق بحال ما تحب فاعتنه رجاء ،
وان وقع بحال ما تكره فلا تحزن فانك قد
عملت فيه على غير ثمة بوقوعه على ما تحب
وقال . لما علم العاقل انه لاثمة بشئ

من أمر الدنيا التي منها ما منه بد واقتصر
على ما لا بد منه وعمل بما يوثق به بابلغ
ما قدر عليه .

وقل . لم أر أحدا الاذاما للدنيا
وأمورها اذ هي على ما هي من التغير
والتنقل فالمستكثر منها يلحقه ان يكون
أشد اتصالا بما ينم . وانما ينم الانسان
ما يكره ، والمستقل مستقل مما يكره ، واذا
استقل مما يكره كان ذلك أقرب الى ما يجب
وقل . اسوأ الناس حالا من لا يثق
باحد لسوئته ، ولا يثق به أحد لسوفهله
وقال : الجشع بين شرين والاعدام
يخرجه الى التسفه ، والجلدة تخرجه الى الشر
وقال لانن أخاك على أخيك في
خصومة فانها يصطلحان على قليل
وتكتسب المذمة

﴿ اقليم ﴾ انظر مادة (قلم)
﴿ اقة ﴾ الاقة ثقل مصرى زنته
(٤٠٠) درهم أو (٢٣) اقية وثلاث أو
رطلان وسبعة اشعاع . والدرهم يساوي ٣
غرامات وثمن

﴿ الاقية ﴾ من الاثقل المصرية
تساوي ١٢ درهما أو ٨ مثاقيل

الاقية الفرنسية سدس رطل قديم
(انظر رطل)

الاقية الانجارية تساوي ١٦ درهما
انجليزيا والدرهم الانجليزي يساوي نحو

٥٧٠. من درهم المصرى اى أكثر من نصفه .

جمع الاقايه اواق واواق

❦ اقيانوس ❧ الاقيانوس كلمة تطلق على مجموع الماء المالح الذى يغطى ثلاثة ارباع سطح الكرة الارضية وقدره (٣٧٤) مليون كيلومتر مربع . وهو ينقسم الى اربعة اقيانوسات وهى :

(١) الاقيانوس المتجمد الشمالى
(٢) والاقيانوس المتجمد الجنوبى (٣)
والاقيانوس الاطلانتيكى (٤) والاقيانوس
الكبير الهادى الذى يسمى الطرف الغربى
منه بالاقيانوس الهندى

❦ الاقيانوسية ❧ هى احدى القارات الارضية وهى تختلف عن سائر اخواتها بشكونها من مجموع عظيم من الجزائر متفرقة فى المحيطين الهادى والمتجمد الشمالى وهى واقعة فى الجنوب الشرقى من آسيا فى النصف الجنوبى من الكرة الارضية مساحة الاقيانوسية (١٠٦٠٠٠٠٠٠)

كيلومتر مربع وقد قسم الجغرافيون هذه القارة الى ثلاثة اقسام وهى استراليا وماليزيا وبولينزيا وستتكلم على كل منها تفصيلا (بحار الاقيانوسية) تحيط بجزائر

هذه القارة محيطات ثلاث وهى المحيط الهادى شرقا والمحيط الهندى غربا والمحيط المتجمد الجنوبى جنوبا

اما البحار التى تنفرع فيها من هذه المحيطات الثلاث فهى بحر زيلنده بين جزيرة زيلنده واستراليا . وبحر المرجان فى شمال اوستراليا الشرقى وبحر تيمور بين اوستراليا وجزيرة تيمور . وبحر ملوك وبحر جاوه وبحر سيليب وبحر الصين

وفى الاقيانوسية خلعان عظيمة منها خليج استراليا الجنوبى بجنوبها وخليج كاربانتا بشمالها

ومن أشهر بوغازاتها بوغاز ملقاو بوغاز السوند وبوغاز ماكسار وبوغاز نوريس وبوغاز باس وبوغاز كوك

(جزائر الاقيانوسية) قلنا أن هذه القارة مجموعة جزائر فأكبرها اوستراليا ومساحتها وحدها (٧٦٠٠٠٠٠٠) كيلومتر وجزيرة تسمانية . وارخبيل زيلاندة الجديدة وجزيرة غينيا الجديدة . وجزائر ميلانزيا وجزيرة بورنيو وهبريد وجزائر فيجي وجزائر كوك وجزيرة صومتره وجاوه وبورنيو وجزائر سيليب وجزائر ملوك وجزائر الفلبين وجزائر ماريان وجزائر كلولين وبالاووس

وجزائر هاواي وجزائر ساهوا وجزائر تونجا
وجزائر سانتا كروزا

(جبال الاقيانوسية) سلسلة جبال
الزرقاء شرق اوستراليا يبلغ طولها (٣)
آلاف متر

ويوجد سلاسل جبال كثيرة بالجزائر
منها سلسلة جبال السوند واشهرها جبل
اوفر صومتره ويبلغ ارتفاعه (٤٢٠٠)
متر . وسلسلة جبال جزيرة بورنيو اعلاها
جبل كيني بالو اذ يبلغ (٤٥٠٠) متر
وسلسلة جبال زيلاندة الجديدة واشهرها
جبل كوك ويبلغ ارتفاعه (٣٧٠٠) متر
وسلسلة جبال جزائر هاواي وفيها بركتان
عظمتان احدهما يدعى مونا كيا ويبلغ
ارتفاعه (٤٣٠٠) والآخر موناتواواها
بجزيرة هاواي الكبرى

(براكين الاقيانوسية) بهذه القارة
براكين كثيرة تبلغ الثمانين اشهرها بجزائر
الفلبين وبورنيو وصومتره وجاوه وغينيا
الجديدة وجزائر ملوك الخ

(صحارى الاقيانوسية)
واسعة الصحارى قليلة المياه ففى قاحلة
مادامت لاتجودها السماء بغيوشها ، وان
جاداتها تغطت باعشاب خضراء تصلح

لرعى السوائم

ويوسط اوستراليا هضبة غير مستوية
السطح يبلغ متوسط ارتفاعها عن سطح
البحر (٤٠٠) متر وفى شرقها هضبة
اخرى يبلغ متوسط ارتفاعها نحو (٦٠٠)
متر .

(انهار الاقيانوسية) اشهر انهارها
المورى والدارلنج وفيكتوريا وفيكتوريا
وجمها باوستراليا ، ونهر بوتياك ونهر
البارنيو وهما بجزيرة بورنيو

(بحيرات الاقيانوسية) بحيرات
الاقيانوسية فى اوستراليا فى جنوبها
بحيرة ايروترنس وجيردز وبحيرات اخرى
قليلة الاهمية

(جو الاقيانوسية) يغلب عليها الجو
المعتدل الا ان قسمها المجاور للقطب
الجنوبى متجلد شديد البرودة وحزوها
الواقع وسط اوستراليا شديد الحرارة
شديد البرودة

(الاقيانوسية الاقتصادية) هذه
القارة كما يظهر تحتوى على كثير من المعادن
الثمينة كالذهب باستراليا وزيلنده والحديد
والنحاس والفحم الحجرى والاحجار الكريمة
فى جزائر اخرى . ولكن اكثر هذه المعادن

لم يستخرج كما يجب

أما النباتات في الاقياوسية فتكثر في الجزائر الجبلية القريبة لآسيا حيث تكثر الامطار والمياه وتقل في الجزائر المنحطة القليلة الامطار

من نباتاتها التوابل والموز والجوز الهندي واللوز والتيل وخشب الصندل أما حيواناتها فقليلة على ان فيها حيوانات لا توجد بالقرات الاخرى كالحيوان المسمى بالكافورو وغيره (بحركة الحياة في الاقياوسية) أدل هذه القارة لايزالون في الدور الاول من الحياة الانسانية ولولا المستعمرون الاوربيون لاسمعا الى اليوم عن الاقياوسية خيرا . وشغل المستعمرين هناك استخراج المعادن وزراعة الارض . وقد اشتهرت الاقياوسية بصناعة نجفيف اللحم

ومما هو جدير بالذكر ان للاسترايين اهناما بترية انواشي من اغنام واجار وقد يعد لدى بعضهم عدة مئات الوف منها

ومن نباتات الاقياوسية القمح ويصدر للهند وأوروبا والذرة وقصب السكر والنب والقطن والبطاطس والتبغ واشجار التوابل والتيل

أما التجارة فهي في يد المستعمرين من الانجليز والهولنديين والفرنسيين الخ

فيصدرون الى اوروبا مقادير هائلة من الذهب والصفوف واللحم المجفف أو المحفوظ ويستوردون منها أشياء صناعية أخرى (سكان الاقياوسية) يبلغ عدد سكانها نحو (٥٠) مليوناً بنسبة نحو (٤٠٥) في كل كيلومتر

أما أهلها الاسليون فالأستراليون وهم قسمان قسم على السواحل وهم قوم مستضعفون لم يزل بلادهم الانجليز حتى اخفوا يثلاثون . وقد يروى عنهم انهم من بلادة الازدهان وموات العزيمة بحيث لا يصلون للقوت بل يتبرصون امام البحر حتى اذا مرت بهم جثة غريق تناولوها واغتفوا بها

والقسم الثاني منهم يوجد بداخل أستراليا وهم امة شديدة البطش على غاية السناجة والحاهلية لا تزال في الدور الاول من حياة الاجتماع تشم اجسامها بالنقوش وتتخذ لها مساكن كواخامن قشور الاشجار وهم قبائل متفرقة قاوموا الانجليز مقاومة عنيفة

ومن سكان الجزائر (الماليزيون) وهم سكان قسم ماليزيا الذي سيأتي بيانه ويمتدرون ارقى اهل الاقياوسية . اسلمهم من آسيا كانوا يسكنون شبه جزيرة ملقا هبطوا الى جزيرة السوند فاستمروها وفي ماليزيا امة اخرى تعتبر طائفة

من المالبزين يدعون (المهند ويزيون)
وهم يسكنون جزائر صومتره وبوريو
وسيليب وملوك . وديانتهم البرهمية
والبودية والاسلامية ومرزقهم الزراعة
والصيد

اما قسم (بوليزيا) الذي سيأتي ياته
فيسكنه اقوام تزحوا الى جزائرها من
جزائر ملوك وهم يرض البشره شعبان
ميالون للقتال وعلى جانب عظيم من الوحشية
ياكلون اللحوم الانسانية . واشهر ضائعهم
الملاحه فقد برعوا فيها للغاية لا أن المدينة
قد حلت اليهم الحر وما يتعلق به من المبيدات
فانهمكوا عليها فأصبحوا على شفا الثلاثي
والزوال وورثهم الاوريون في كل مجال
وفي قسم ميلانزا اقوام يقال لهم
التيجرينوس ويسكنون صومتره وتيمور
وبوريو وجيلولووالفيلين وهم كرام العشرة
يقرون النزيل وليس فيهم وحشة البولينزيين
وفي هذا القسم طائفة تسمى بالباوا
وهم على جانب عظيم من الوحش ياكلون
لحوم البشر

في الاقياوسية عرب يقيمون باليزيا
وبها اوريون وهم المستعمرون وبها
سينيون منتشرون في الجزائر تزحوا من
بلادهم للارتزاق ومنهم جاهير احضرهم
الاوريون اجراء ولهم هناك نفوذ عظيم
وقد تقلت وطانهم على اهل البلاد هناك

(حكومات الاقياوسية) في هذه
القارة حكومات مستقلة واخرى تحت
سلطة الدول الاوربية . فاما كان منها مستقلا
فشكله ملوكي ، واما غير المستقلة فهي تحت
نير الاستعمار على حالات مختلفة

فاما الملك المستقلة فهي (١) جمهورية
جزائر هاواي وهو ارخبيل مكون من
جملة جزرارضها بركانية بهامعادن وزرجد
وكبرت وحجر البارود و تربتها خصبة ومن
حاصلاتها السكر والارز والوز والفواكه
وبها نحو (٩٠) الف نسمة منهم نحو (٦٠)
الف من الوطنيين والباقيون اوريون
وديانتهم البروتستانتية وقد صارت جمهورية
من سنة (١٨٩٤) م وهي تحت رعاية
حكومة الولايات المتحدة

(٢) وحكومة جزائر ساموا ويسكنها
(٤٠) الف وقد كانت المانيا تطمح اليها
فازعتها الولايات المتحدة وتم بينهما وبين
انجلترا تعاقدا سنة (١٨٧٩) م على أن
يعترفوا باستقلالها ويكون لكل منهما ميناء
للفتح . وسكانها مسيحيون ويدير حكومتهم
مجلس بلدي تحت ادارة قناصل المانيا
والولايات المتحدة وانجلترا

(٣) وملككتونجواهي جزائر قاحلة
بركانية وعدد سكانها نحو (٥٠) الفاوم
مسيحيون وقد ارتقوا ارتقاء عظيما
(٤) وحكومة ساتا كروزا وهي

جزائر سكانها من العبيد المتوحشين

هذه هي كل الممالك المستقلة الموجودة في الاقياوسية اما ما تبقى من جزائرها فكله مستعمرات للاوربيين واليك التفصيل (اولا) المستعمرات الانجليزية وهي اوستراليا برمتها وجزيرة تسمانيا وزيلندة الجديدة وجزء من غينا الجديدة وجزر اخرى صغيرة . وجزء من جزيرة بورنيو وبعض جزائر هبريدوفيجي وكوك وغيرها (انظر هذه الجزر في هذا الكتاب)

ثانيا المستعمرات الهولندية . فلها جزائر سومتره وجاوه وبالي وجزء من جزيرة تيمور وجزء من بورنيو وجزيرة سيليب وجزائر ملوك وجزء من غينا الجنوبية . والنصف الغربي من جزيرة غينا الجديدة وجزائر اخرى خصبة التربة كثيرة الخيرات (انظر جغرافية هذه الجزائر تفصيلا في هذا الكتاب)

(ثالثا) المستعمرات الفرنسية . فلها جزء من جزائر هبريد الجديدة وجزائر كاليدونيا الجديدة وواليس والانداد وجزائر تواموتو وجزائر تونوواي وجزائر جيبه وجزائر المركيز واكثرها جزر قليلة الحصوبة

(رابعا) المستعمرات الالمانية فللانيا الجزء الشمالي الشرقي من غينا الجديدة

وارخبيل بسمارك . وثلاث جزائر من ارخبيل سليمان وارخبيل مارشال ولا يزيد مجموع مساحة جزرهم عن (٢٥٠٠٠٠) كيلو متر مربع يسكنها نحو (٥٠٠) الف انسان من المتوحشين في الاكثر (خامسا) المستعمرات الامريكية . وهي مستودعات الفحم بجزائر مناهيكا ومينا بنجو بنجو في جزيرة تونويلا من جزائر ساموا . ولها مصالح كبيرة وسلطة في جزائر هاواي ولوان هذه الجزائر لاتزال حافظة استقلالها . ولها جزائر الفلين

(سادسا) المستعمرات الاسبانية . كان لاسبانيا قسم عظيم من الاقياوسية فلم يبق لها الا جزائر ماريان والكارولين وبالاوس (انظر هذه الاسماء) (سابعا) المستعمرات البرتغالية . لم يبق للبرتغال بعد ممالكها الواسعة في الاقياوسية الا النصف الشرقي من جزيرة سيمور وميناها المسماة دهلي وجزيرة بولوكينغ ولا يزيد سكانها عن (٣٠٠) الف نسمة

(ثامنا) المستعمرات اليابانية . لليابان في الاقياوسية جزائر ما جلان وبونين وهي جنوب جزائر اليابان وسكانها لا يزيدون عن (١٥) الفا اكثرهم يابان (تاسعا) المستعمرات السيلبية . شيلي

بان أستراليا قارة بنفسها مستقلة عن غيرها
الاسنة (١٨٠٢) م

أما داخل أستراليا وهي الجزء الأعظم
من جزائر الاقياوسية فظل طلبها الى
القرن التاسع عشر ولولا هذه رجال من أهل
الجرائم لبقيت للآن مجاهل مهجورة .
ففي سنة ١٨٤٠ جزاير وزميله جريجوري
بنفسهما فاكتشفا بحيراتهما وطوح بنفسه
السائح كموال سنة ١٨٤٦ فاخترق أستراليا
من شمالها الى جنوبها ولا تزال جهات كثيرة
من الاقياوسية في حاجة الى الاكتشاف
ولا يزال السواح والرواد يجازفون في
سبلها بأنفسهم

❖ اكلديا ❖ أو اقادميها اسم كان
يطلقه اليونانيون على منتهى مغروس نباتات
واشجار زيتون كان هذا السكان أولا
محلا للالعاب الرياضية ثم وهبه اكلديموس
للجمهورية . كان مكانه على شاطئ نهر
(سيفير) على ابواب اثينا

فكان افلاطون يحضر كل يوم اليه
من بيته الخلوى ليلقى مذهبه الفلسفي على
تلاميذه فيه . ومن ها اعطيت مدرسة
افلاطون اسم اقادمياء وقد اطلق هذا
الاسم على مذهبه أيضا

ومن هنا اطلق هذا الاسم على كل

جمهورية في امريكا لها في الاقياوسية
جزيرة (باك) وهي جزيرة بركانية
ضمها شيلي الى املاكها سنة (١٨٨٨) م
(انظر كل هذه الجزر في مواطنها من
هذا الكتاب)

(ا اكتشاف الاقياوسية) أول من
اكتشف الاقياوسية العرب فقد هبطوا
اليها من آسيا واستعمروا الجهات القريبة
فشتغلوا بالزراعة واشجروا في توابعها
الكثيرة الانواع ونشروا هناك الاسلام
وكان ذلك في القرن السابع للميلاد

ثم تلاهم البرتغاليون بعد نحو سبعة
قرون ففي سنة (١٥١٠) زار الرحالة
البوكرك جزائر ملوك ثم اكتشف باقي
الجزائر الموحدة في قسم ماليزيا

ثم جاء ماجلان سنة (١٥٢١) بعد
ان وصل الى امريكا واكتشف جزائر
الفليين وماريان مجتزا اليهما المحيط الهادي
اما الاسبانيون فلم يصلوا الى الاقياوسية
الا سنة ١٥٦٨ م فزلوا الفليين وشواطئ
مكسيكا الثغرية

وفي سنة (١٦٤٤) م اكتشف
الرحالة تسمان جزيرة تسمايا وفي سنة
(١٧٧٠) اكتشف كوك السواحل
الشرقية لأستراليا . وجاء الرحالة فلندرس
الانجليزى سنة (١٧٩٨) فاثبت ان تسماية
جزيرة قائمة بملئها ولم يتحقق الجغرافيون

جماعة من العلماء أو الشعراء . أو الصناع
يختصون للمذاكرة في فنونهم فيه

أشهر الاكاديميات المجمع العلمي الفرنسي
أول من أسسها وزير فرنسا الكاردينال
ريشليو سنة (١٦٣٥) م قد طاف بخیال
هذا الوزير الخطير ان يجمع لفرنسا بطش
الحياة الاجتماعية وهما قوة السياسة الخارجية
بواسطة النار والحديد وقوة المدنية بواسطة
اللغة والعلوم

كان الادباء والعلماء قبل ريشليو
يختصون عند أحدهم للمذاكرة والمناقشة
فلما أراد ريشليو أن يعطى هذه الاجتماعات
صبغة رسمية . فعمل الملك لويز الثالث
عشر على إصدار أمر في ٢ يناير سنة (١٦٣٥) م
بتكوين نادي للعلماء وهو الاكاديمية أو
الاكاديمية الفرنسية فأبى برلمان فرنسا ان
يقيد هذا الأمر العالي حدا منه أن يرى
بجانبه جماعة من أهل العلم والفضل يشهرون
أفئدة الناس الى حقبة أعمالهم . وكان البرلمان
اذ ذاك أشبه بجمعية سياسية لا رأى لها ولا
قيمة (انظر برلمان)

فكان أول ما عهد الى الاكاديمية
الاشتغال به تهذيب اللغة وتقويم أصولها
والبحث في أسباب ارتقاها . فلما جاءت

الثورة الفرنسية سنة (١٧٨٩) م انتهت
الأكاديمية بالميل للحكم الملكي والنزوع الى
تكوين ارسطوقراطية علمية (انظر هذه
الكلمة) فقصتها الحكومة بأمر رسمي
سنة (١٧٩٣) ثم أضيفت سنة (١٧٩٥) م
الى الجمعية العلمية المسماة (الاستيتو) باسم
فرقة اللغة والآداب

فلما عاد الحكم الملوك بعد الثورة أعيد
للأكاديمية استقلالها الأول . ولم تعرض لها
ثورة يوليو ولا فبراير بسوء . ولما جاءت
الامبراطورية الثانية لم يدخل الى نظامها
شيء جديد

الاكاديمية الفرنسية تتكون من أربعين
عضواً يسمونهم الاربعين المحلدين . ويكون
تعيينهم بالتخاب ، ولا ينتخب الا من
رشح نفسه : وكان استدعائهم للحصول على
هذا الشرف يقع استحسان الملك أيضا

وقد أدت هذه الجمعية من الخلف
الادوية للغة والآداب الفرنسية ما لا سيبل
الى حصره قد هذبت اللفظ وتقت
أصول النحو وقومت أساليب البيان وبالجملة
جلت اللغة الفرنسية أقوم لثلاث أوروبا
مسالك ، وأضبطها قواعد ، وأرقها نظاما ،
وأدقها معنى

ولقد كانت لتسا الرمية الكريمة
في حاجة كبيرة الى مثل الاقازيا الفرنسية
لا سيما وقد طرأ على اللغة كثير من الالفاظ
الدخيلة، ونشأت اصطلاحات علمية كثيرة
تحتاج الى الفاظ عربية تناسبها لتوحد
مذاهب التعبير، ويخرج المربون والناقلون
من الخبرة التي قد تؤديهم الى الاستبداد
بآرائهم في وضع الالفاظ بموتحت الكلمات
لقد قامت في مصر جميات من هذا
القبيل ولكنها لم تلبث ان انحلت لعدم
استنادها الى ركن ثابت من السلطة الرسمية
فخذ الوعيت الحكومية بما مثل الاقازيا
الفرنسية في مصر لتسد للاسة حاجة من
أمس حاجاتها بجائتها الادبية وتقطع السنة
القائلين بعدم كفاية اللغة العربية لنقل
المعلوم المصرية

اننا نطلب هذا الامر من الحكومة
لانه من وظائفها خصوصا في مثل الدبر
التي فيه الأمة المصرية الآن. فاذا كان
الفرنسيون في عصر ريشليو كانوا عاجزين
عن اقامة مثل هذه الجمعية بأنفسهم بدون
مساعدة الحكومة فليس المصريون باقل
منهم عجزا اليوم عن ذلك ولا لوم عليهم
في ذلك ما دام منهم من الحياة العلمية لم

يصل الى الدور القى فيه يعملون لأنفسهم
بأنفسهم مام في حاجة اليه
﴿ اكده ﴾ تأكيذا لغة في وكده
أي وثقه، (الاركان) سير بشد به القربوس
جمه (اكاد وتاكيد) و (الاكيد)
الوثيق

﴿ التوكيد ﴾ كان محل هذه الكلمة
مادة (وكد) ولكن اكثر الناس يطلبونها
في (اكد) فلذلك آثرنا أن نأني بها هنا
التوكيد في النحو هو لفظ يذكّر بعد
لفظ آخر تأكيذا له لدفع عن التجوز او
السوء. وهو قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي
هو أن يباد اللفظ الأول سوا. كان اسما
أو فعلا أو حرفا أو جملة نحو: زيد محقق محقق
نزل نزل النيت. اجل اجل. جاء محمد
جاء محمد. فان أردت ان تؤكد ضميراً
مستتراً أكدته بضمير رفع منفصل نحو
قرأت انا

أما التوكيد المعنوي فيكون بسبعة
الفاظ نحوي بواحدة منها بعد اللفظ المراد
تأكيده وهي النفس والعين وكل وجميع
وعامة وكلا وكلتا. نحو: افتح: عينيك
كلتاهما. مر اخوك كلاهما. قرأت
الكتاب عامته أو جميعه أو كله. ورأيت

الاستاذ . فله اوعينه

(نون التوكيد) هي تون مخففة أو مشددة تلحق الفعل فتؤكده نحو : ليقْرَأَنَّ زيد وليقومن على قدميه

الفعل الماضي لا يؤكده والأمر يجوز توكيده وكذلك المضارع . ولكن المضارع يجب توكيده اذا كان جوابا لقسم غير مفصول من لامة بفاصل وكان مثنيا مستقبلا نحو والله لأفعلن كذا . اما اذا كان جوابا لقسم ولم تتوفر فيه هذه الشروط فلا يؤكده فاذا كان الفعل المؤكدة مستدا للاسم

الظاهر اوضحه الواحد فتح ما قبل الترن نحو ليعفنان الكتاب وَيَسْتَوَلَيْنَ الامر وان كان مستدا لألف التنية

كسرت نون التوكيد نحو احيثان الزيدان وان كان مستدا لواو الجماعة ضم

ما قبل النون نحو ليكسبن . وان كان آخره

حرف علة حذف حرف العلة وحرف

الجماعة وضم ما قبل النون . نحو ليسبن

وليسبن اما ان كان حرف العلة ألفا فتبقى

واو الجماعة وتحرك بحركة مجانسة لها نحو :

ليسبن

وان كان مستدا لياء المخاطبة كسر

ما قبل النون وحذفت ياء المخاطبة نحو

لتقرين ياهدا وان كان الفعل المسند لياء المخاطبة آخره حرف علة حذف حرف العلة ايضا نحو لتدريعن الا اذا كان حرف العلة ألفا فتبقى بحركة بحركة مجانسة لها نحو لتسعين

وان كان مستدا لنون النسوة زيدت

الف بين النونين وكسرت نون التوكيد نحو

ليقرأنن وليسوتان وليرمينن وليتولينن

والامر بالنسبة لما ذكر كالصارع

سواء برأه . ونون التوكيد الثقيلة ونون

التوكيد الخفيفة سواء في الدخول على

الفعل الا بعد الالف فلا تقع الا التيلة

(التوكيد في علم المعاني) من شروط

علم البلاغة انك لو أردت ان تحبر مخاطبك

بشيء فيجب عليك ان تقتصر من الكلام

على التمر المؤدى للنرض فتلقى اليه الخبر

كما هو مجردا عن كل توكيد نحو (الكتاب

وصل) . فان علمت انه شاك طالب

للتوكيد اكدته له بلادة من أدوات التوكيد

نحو (ان الكتاب وصل) . فان عرفت

انه منكر زدته له توكيدا على حسب درجة

انكاره نحو (ان الكتاب قد وصل) .

وأدوات التوكيد هي إن وأن ولأم

الابتداء وأحرف التنبيه والقسم ونونا

درجة حرارتها من ٤٥ الى ٥٥ وهي مفيدة جدا في الروماتيزم العضلي والمفصلي وفي الشال وامراض الحلق والغم والعقد الجلديزيرية لذلك يقصدها سنويا نحو عشرين الف سائح . عدد سكانها يبلغ (١٠٥٠٠٠)
 ➤ اكسفورد ➤ هي مدينة على فرع من نهر التايز على بعد (١٠١) كيلو متر من غرب لوندرة وتصلها سكة حديد . وهي شهيرة بجامعة العلية المؤسسة بها من القرن الخامس عشر . وبها مكتبة عظيمة القدر .

عدد سكانها (٣٢٠٠٠) نسمة وهي قاعدة كونية اكسفورد التي يبلغ عدد سكانها (١٧٩٠٠٠)

➤ اكسفون ➤ هو من أشهر فلاسفة اليونانيين ومؤرخيهم وقوادهم اشهر في موقعة بيلو بونيز ولد سنة (٤٤٥) ق م وتوفي سنة (٣٥٥) ق م

(رأى اكسفون) كان يقول ان المبدع الاول هو آية أزلية دائمة ديمومية التقم ، لا تدرك بنوع صفة منطقية ولا عقلية ، مبدع كل صفة وكل نصت نطق وعقل فاذا كان هذا هكذا فقولنا ان صورا في هذا العالم المبدعة لم تكن عنده أو كانت

الوكيد الخفيفة والتيلة والحروف الزائدة والتكرير وقد وأما الشرطة

➤ الأكرة ➤ لنية في الكرة . والحفرة التي يجتمع فيها الماء جمعا أكر و (أكر الأرض) بأكرها اكر حهاو (تأكرها) حفرها و (الأكار) الحراث جمه أكرة و (المؤاكرة) المزارعة على حصة معينة و (الاكرات) في الفقه ما يدفع من الأرض الى الأكرة يزرعوه

➤ اكرى ➤ مقياس لتجايزي لسطوح وهو يساوى (٤٨٤٠) يردة مربعة وهو الفدان الانجليزي والبردة المربعة تساوى ٠.٦٨٣٦١ من المتر المربع

➤ اكرزما ➤ هو مرض جلدي انظر جلد

➤ اكس ➤ بلدة فرنسية تبعد عن مرسيليا شمالا ٢٨ كيلو مترا بناها الرومانيون سنة (١٢٣) ق م بها الآن اقنميا عليا (اى مجمع العلماء) ومدارس مختلفة للصنائع والفنون ، ومياه معدنية مفيدة للامراض الروماتيزمية بكل اشكالها سكانها نحو (٢٩٠٠٠) نسمة

➤ اكس لاشابل ➤ هي بلدة بروسيا مشهورة بمياهها المعدنية الحارة التي

﴿الْأَكْفَ﴾ والوَكْفَ البرذعة
 جمه آكْفَةٌ وَأَكْفُو (آكْفُوْا وَاكْفُوْا)
 ايكافا وَأَكْفَهُ تَأْكُفُهُ عَلَيْهِ الْاَكْفُ
 أى البرذعة و (اَكْفُ الْاَكْفُ) عمله
 و (الْاَكْفُ) صانع الْاَكْفُ

﴿اَكْلٌ﴾ الْاَكْلُ تَنَاوُلُ الطَّامِ
 و (اَكْلٌ) يَأْكُلُ اَكْلًا وَمَا كَلَا
 تَنَاوَلُ الطَّامِ و (اَكْلُهُ جَدُهُ) يَأْكُلُهُ
 اَكْلًا وَأَكْلًا حَكْمًا (اَكْلُهُ الشَّيْءُ)
 تَأْكُلُهُ اِدْعَاءُهُ عَلَيْهِ و (اَكْلُهُ الشَّيْءُ)
 اطعمه اياه و (اَكْلُ فُلَانٍ بَيْنَ النَّاسِ)
 سعى بالنسيئة و (اَكْلُهُ مَوْا كَلَةً) اَكْلُ
 مَعَهُ و (تَأْكُلُ الْخَشَبَ) تَسَاقُطُ و (تَأْكُلُ
 السِّيفَ) تَوْهَجُ مِنَ الْحِدَّةِ و (اَسْتَشْكَلُهُ الشَّيْءُ)
 اَكْلُ بَعْضِهِ بَعْضًا و (اَسْتَشْكَلُهُ الشَّيْءُ)
 طَلَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَهُ و (اَكْلُ قَسَمِهِ)
 الْكَافُورُ وَالنَّفْطُ و (الْاَكْلُ) الطَّامِ
 و (اَكْلُ الْمَرْكُ) مَا كَلَّمَهُ و (الْاَكْلُ)
 وَالْاَكْلُ الثَّمَرُ وَالرَّزْقُ

و (الْاَكْلَةُ) الْمَرْقَمَةُ الْاَكْلُ و (الْاَكْلَةُ)
 وَالْاَكْلَةُ و (الْاَكْلَةُ) النِّسِيَّةُ يُقَالُ (أَنَّهُ)
 لَقِيَ اَكْلَةً) أَيْ يَتَنَابُ النَّاسُ و (الْاَكْلَةُ)
 وَالْاَكْلُ وَالْاَكْلُ (الْاَكْلُ) الْكَثِيرُ الْاَكْلُ
 و (الْاَكْلُ) الْقَتْلُ بِصَاحِبِكَ عَلَى الْاَكْلِ

أَوْ كَيْفَ أَبْدَعَ، قَدْ انْعَلَقَ مَبْدَعُ وَالمَبْدَعُ
 مَسْبُوقٌ بِالمَبْدَعِ وَالمَسْبُوقُ لَا يَدْرِكُ السَّابِقَ
 أَبَدًا فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَصِفَ الْمَسْبُوقُ السَّابِقَ
 بَلْ يَقُولُ أَنَّ الْمَبْدَعَ اِبْدَعَ كَيْفَ مَا أَحَبَّ
 وَكَيْفَ مَا شَاءَ، فَهُوَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ يَهْدِيهِ
 الْكَلِمَةُ: أَهْنَى هُوَ وَلَا شَيْءَ، بِسَيْطٍ لَا
 مَرْكَبَ مَعَهُ، وَهُوَ يَجْمَعُ كُلَّ مَا يُطْلَبُ مِنَ
 الْعِلْمِ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ، قَدْ
 نَفَيْتَ عَنْهُ اِزْلِيَةَ الصُّورَةِ وَالْهَيُولَى، وَكُلُّ
 مَبْدَعٍ مِنْ صُورَةٍ وَهَيُولَى، وَكُلُّ مَبْدَعٍ مِنْ
 صُورَةٍ قَطُّ. وَمَنْ قَالَ أَنَّ الصُّورَةَ اِزْلِيَّةٌ
 مَعَ أَنَّهَا فَلَيْسَ هُوَ قَطُّ بَلْ هُوَ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ
 فَلَيْسَ هُوَ مَبْدَعٌ لِصُورِ بَلْ كُلُّ صُورَةٍ إِنَّمَا
 أَظْهَرَتْ ذَاتَهَا، فَهَذَا أَظْهَارُهَا ذَاتَهَا أَظْهَرَتْ
 هَذِهِ الْعَوَالِمَ. وَهَذَا أَشْنَعُ مَا يَكُونُ مِنْ مَقُولٍ
 وَكُنْ هَرَمِسٌ وَعَازِمُونَ لَيْسَتْ أَوَائِلُ الْبَتَّةِ
 وَلَا مَقُولٌ قَبْلَ الْمَحْسُوسِ بِحَالٍ، بَلْ كُنْ
 بَدْعُ الْأَشْيَاءِ (أَيَّ خَلْقَهَا) لِمَثَلِ الْقَتْلِ يَخْرُجُ
 مِنْ ذَاتِهِ بِلَا حُدُثٍ وَلَا فُلٍ ظَهَرَ، فَلَا يَزَالُ
 يَخْرُجُ مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى الْفِعْلِ حَتَّى يَوْجَدَ
 فَيَكُنْ فِيهِ وَهُوَ يَدْرِكُهُ وَلَيْسَ شَيْءٌ مَقُولٌ
 الْبَتَّةِ، وَالْعَالَمُ دَائِمٌ لَا يَزُولُ وَلَا يَفْنَى قَدْ الْمَبْدَعُ
 لَا يَجُوزُ أَنْ فُلٌ فَلَا يَدُثَرُ، إِلَّا وَهُوَ دَائِرٌ
 مَعَ دَوْرِهِ فَهُوَ ذَلِكَ بِحَالٍ

والاكل أيضا المأكل و (زكيلة السبع)
هو الذي يأكل منه السبع ثم يؤخذ منه
و (الإكلة) الحال التي يأكل عليها الانسان
قاعدا أو مضطجبا ل (هوحسن الإكلة)
و (الاكلة) الحكمة أيضا و (الأكلة) للكمة
جمعها أكل يقال (خذ هذا أكلة لك)
أى طعمة و (الإكلة) داء فى المصو
يتأكل منه . يقال هم (أكلة رأس) أى
قليل يشبههم رأس واحد . و (الإشكال)
الملققة جمعها مأكل و (المأكلة) المرة
وما أكل و (الإشكلة) القصة الصغيرة
والبرصة الصغيرة و { المأكول } ما يؤكل
والعيقو (الآكل) الملك و (المستأكلة)
هم الذين يأكلون أموال النصارى
﴿ الاكل ﴾ وظيفة حيوية ضرورية
لحفظ قوام الجسم . ووجه ضرورته ان
الجسم مخلوق من التراب فظلمه ولحمه
وعصبه وشعره وسائر مواده هى مواد ارضية
استحالت بفعل الحياة فى معدته (انظر
هضم) الى مواد حية مشابهة لجسمه . ولما
كان هذا الجسم لا يفتقر عن التحلل فى
لحظة من لحظاته بالمؤثرات الواقعة عليه
من المجهودات المتوالية ومن المؤثرات
الطبيعية كان لا بد له من ترميض ما يقوده

بإدخال مواد جديدة اليه بواسطة الاكل
لتحيائها له معدته بقوة الحياة الى مواد
مشابهة التى فقدت منه . ولكن ليست
حاجة الانسان قاصرة على ترميض مواد
جسمه فان ذلك الجسم كما يشاهد متمتع
بدرجة من الحرارة ثابتة (٣٧) ضرورية
لاقلية امر الحياة فيه على الابداع الذى
قضاه المبدع الحكيم سبحانه وتعالى . وهذه
الحرارة دائمة المجهود ايضا فان لم تتجدد بما
يناسبها انتهت وقيت ومات الجسد . اذا
فلا مناص من لزوم ادخال مواد بواسطة
الاكل الى البدن سالحة لامداد تلك
الحرارة وحفظها فى حده المتدل . من
هنا وجب ان يتوفر فى المواد الغذائية
امران (اولا) ان تكون محتوية على مواد
تتموض ما يقوده الجسم من لحم وعظم
وشعر وعصارات الخ (ثانيا) ان يكون
فيها مواد تمد الحرارة بما يجدها ويحفظ
نبيتها ولكن من اين يعرف الانسان
هذا اذا لم يكن على علم تام بجملة ما يحتاجه
البدن من المواد الغذائية والمجودة
للحرارة فى اليوم الواحد وبمقادير تلك
المواد فى كل نوع من انواع اللحوم والخضر
والبقول والفواكه التى اعتاد الانسان على

تعاطيا .

اذا توفر له أن يصلح ذلك امكنه ان يجعل لما كله دستوراً حكيماً بان يختار انواع الاغذية التي يرى كفايتها له وان يقتصر على القدر اللازم وبدون هذا الدستور فالإنسان سائر في مأكله على غير هدى فربما اكل اكلة توفرت فيها المواد المعوضة للجسد ولم تتوفر فيها المواد المجددة للحرارة أو بالعكس فيحصل اختلال في وظائف جسده لا يدري منشأه فيدعى ابن به ضعفاً او انه مختل التركيب وربما لا يكون به الا اختلال في وظائف التغذية . واذا كانت الآلة البخارية الحفيرة تحتاج لعامل متدرب على ضبط مقادير ما يلزمها من الفحم والشحم والافندت ونمطت افلا يساوى هذا الجسد آلة حديدية فيحتاج لبعض تلك العناية ؟ هنا يمكن ان يترض علينا بالحيوانات وبالتوحشين . فيقول ان الحيوانات اجساد آلية لها مثل ما لنا وهي مع ذلك عائشة على أحسن حالة وهؤلاء التوحشون يأكلون ما ينسج لهم وهم مع ذلك كالبهائم قوة وصلابة فإذا صح ما تقول لبطلت هذه المناهات . تقول لحيوانات مجالها في التغذية محدود فهي

اما مقصورة على اكل الحشائش أو على اكل اللحوم ومع ذلك فلا يستطيع ان ينكر علينا منكر ان للاشية التي تطف بالمواد الجيدة المتخبة وفي المواعيد المنتظمة مثل التي تغذى كيفما اتفق . لا شك ان تلك تعرض في المراض الزراعية وتكون موضوع الاعجاب وهذه عرضة لأن تساق الى مستنق البهائم متى وقع عليها نظر عضو من أعضاء جمعية الرفق بالحيوانات واما التوحشون ويجري مجرام العامة الذين لا يشكون من ضعف ولا هزال مع ما هم فيه من الخبط في شؤونهم الحيوية فهم على ما ترى من الصحة لاسمين (أولاً) لأن مجالهم من التغذية محدود يندرفيه التنوع والتلون وبهذا فالرحمة الالهية اضطرتهم الى الاصطلاح على النوع الاجود من الغذاء . انا لا أدري لما اذا اصطاحوا على اكل الفول والعدس والقررة والشعير والحبون فجلوها قاعدة مأكلهم ولم يصطلحوا على الاسفاناخ والكرنب والسلق مع أنها أرخص ثمناً واكثر محصولاً ؟ ألا ترى معي ان يد الرحمة ساقهم الى تلك الاصناف وهي كما يتبين لك من الجدول الآتي من الاغذية البالغة حد النفي في المقادير

الازوتية الموضوعة للجثائيات وفي المادة الايدروكربونية المجددة للحرارة الثيرمية ؟
 {ثانياً} لان مددم قوية نشيطة لكثرة مجهوداتهم وضرهم للهواء الطلق فهم ان
 ناطوا بالمصادفة غذاء قليل المواد الغذائية كالاسفاناخ وغيره من الخضر أكلوا منه قدر
 ما يأكله المترف أضفا فامضاعفة ويجد من مدته قدرة على هضم لقوتها فيكفيها ما يستخلصه
 منه من المواد الغذائية . انك تسجبان تقوم حياة الحيوان بالبرسيم القليل المادة الغذائية
 ولكنك لو التفت الى القدر القليل يتناوله الحيوان منه يوميا لدهشت ثم لملت ان ذلك
 القدر الهائل كاف لان يستخلص منه الحيوان ما يقيم أمر حياته
 قلنا الجسم يحتاج لمادة يروض بها ما يفقد بالصل من جسمه الى مادة تجدد له
 ما يضيعه من حرارته فالأولى تسمى مادة (لوزتية) لدخول الازوت في تركيبها وهو أشهر
 الاجسام الموضوعة والثانية تسمى مادة (كربونية) لدخول الكربون القليل هو الفحم
 في تأليفها وهو أكبر الجواهر المجددة للحرارة
 اليك جدولاً فيه أشهر المواد المتداولة بين الناس ميئاً ما يحتويه كل مائة جزء منها
 من أزوت وكربون

الاسم	الازوت	الكربون
القمح الجامد	٣	٤١
الدقيق الابيض	١٥٦	٣٨٥٥
الشعير	١	٤٠
القمح	١٥٧	٤٤
القمح الاسود	٢٥٢	٤٣٥٥
الرز	١٥٨	٤١
جربش الشوفان	١٥٩	٤٤
كسكسي المغاربة	٣	٤٢
الخبز الابيض	١٥٠٨	٢٩٥٥
خبز القمح الجامد	٢٥٢	٣١

الاسم	٤٤٩	اكل
البطاطس	٠٠٣٣	الكربون ١١
البطاطا البيضاء	٠٠١٧	٩
البطاطا الحمراء	٠٠٢٣	١٢
بطاطا المغرب	٠٠٣٩	١٣
الجزر	٠٠٣١	٥٦٥
الفول	٤٦٥	٤٢
الفول الاخضر	٤٦٤	٤٦
الفاصولية	٣٦٩	٤٣
الفاصولية الجافة	٤٦١	٤٨٦٥
الحمص	٣٦٨	٤٣
البسلة الجافة	٣٦٦	٤٤
البسلة الخضراء	٣٦٩	٤٦
ابو فروة العادي	٠٠٦٤	٣٥
ابو فروة الجاف	١٦٠٤	٤٨
عنب الثعلب	٠٠١٤	٧٦٧
التين	٠٠٤١	١٥٦٥
التين الجاف	٠٠٩٢	٣٤
برقوق جاف	٠٠٦٣	٢٨
الجوز	١٦٤	١٠٦٦
اللوز الحلو	٢٦٤٦	٤٠
الصنوبر	٦٦٤٤	٦٨٦١
البيض	١٦٩٠	١٣٦٥
لبن البقر	٠٠٦٦	٨٦٠

اكل	٤٤٠	اكل
الاسم	الازوت	الكربون
لبن المرعى	٠٠٦٩	٨٧٦
جبن بري (برى بلدة فرنسية)	٢٦٠٩	٣٥
جبن جروير (جروير بلدة سويسرية)	٥	٣٨
جبن باورفان	٦٦٩	٤٠
في كل مائة غرام من القهوة	١٦١	٩
في مغلى ٢٠ غرام من الشاي	٠٠٢	٢٦١
في كل مائة غرام شيكولاتا	١٦٥٢	٥٨
السمن	٠٠٦٤	٨٣
الزيت	-	٩٨

اذا علمت هذا فاعلم ان الكيماويين والفزيولوجيين قد يرهقوا على ان الجسم الانساني يحتاج في حفظ حياته الى تعاطي في كل اربع وعشرين ساعة من المواد الغذائية ما يحتوى على ٣١٠ غراما من الكربون و ١٣٠ غراما من المواد الازوتية المحتوية على عشرين غراما من الازوت المحض . فاذا حفظت هذه النسبة واستمددت من هذا الجدول العلم بما تحتويه الصنوف المختلفة من الخضر والبقول استطعت ان تعطى لنفسك ولاهلك من الغذاء القدر الكافى مع حفظ النسبة بين الجواهر المختلفة فان في كثرتها من الضرر مثل ما في قلتها

اما مواعيد الاكل فقد كلف يظن كثير من الاطباء ان من الضروري ان يأكل الانسان في مواعيد معينة لا يتعدها وكن الناس اعتادوا ذلك حتى اثبت الفزيولوجيون ضرر ذلك بامتحان . فرجموا الى القول بانه لايجوز للانسان ان يدخل الى معدته غذاء الا اذا تشبه تشبها صحيحا وهذا معنى ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكلنا لانشب) وانت ترى انه صلى الله عليه وسلم جمع اصولا طيبة كثيرة في كلمتين حكيمتين (متى وكيف وماذا يأكل الانسان) كتب الاستاذ (بلز) الالماني في كتابه

الطب الطيبى فصلا جليل الفائدة تحت
العنوان المتقدم نرى من الواجب أخذ
خلاصته في هذا الكتاب قال :

أريد أن أعطي نصائح فيما يخص هذه
المسائل متى وكيف وماذا يأكل الانسان
(١) متى تأكل ؟ العادة أن الناس

يأكلون ثلاث مرات في اليوم حتى تستطيع
المعدة أن تستريح في خلالها ، ولكن مما يجب
ملاحظته هنا أن العشاء لا يجوز أن يكون

كثيرا ولا متأخرا لأن الاعصاب الممدية
والحمة تزيد عمل المخ فينتج منها نوم غير
هادئ ، ومثل هذا النوم لا يكفي في ترويض
ما قدده الانسان .

وتنتج عن هذه النتيجة أيضا ان دخلت
السريرة قلب أعصابك المخ بشيء من
الاشتغالات العقلية كالطالعة والتفكير

والمجادلة والبحث في السياسة الخ لأنك بذلك
تكون وجهتي التيار الدموي نحو المخ ويكون
النوم أقل تقوية للجسم لا يتخلل من الأحلام

الكثيرة

(٢) كيف يجب أن يأكل الانسان ؟

الشرط الاولى في ذلك أن تمضغ اللقمة
جيذا وفي مدة أطول ما تستطيع جميع الاغذية
على السواء . وذلك اسببين (اولهما) لأن

اجادة المضغ وإطالة أمد هما العاملان
الوحيدان في خلط اللعاب بالمواد الغذائية
واللعاب ضروري جدا للهضم بل هو العامل

الاول فيه (وثانيهما) لأن عمل الاسنان
يهيئ عمل المعدة وبغير ذلك لا نستطيع
المعدة أن تستخرج من الاغذية كيوسا

كافيا . ولكن لأجل أن يؤدي الانسان
هذا الواجب لجسمه يجب أن يكون لديه
استان كفء للمضغ ، وهو الامر النادر في

جيلنا الحاضر

فإذا أردت أن تحفظ أسنانك صحيحة
فحافظ على نظيفها وابتنع عن الاشربة وعن
الاغذية الساخنة فإن في ذلك ضررا عظيما

على الاسنان وعلى الحلق وعلى المعدة أيضا
ثم يجب على الانسان أن لا يداول
في الاكل أو الشرب بين ساخن وبارد

لأن ذلك يضر بالطلاء البراق الموجود على
الاسنان فيتلفه ويكون من وراء تلفه تأكل
الاسنان وسقوطها

ولا يجوز الاكثار من الشربة أو

المرق ، ويتنبى أن يكون الخبز جافا وغير

مغموس في الماء قد خفت للمضغ فيجب

عليك أن تعملها فيما خفت لاجله . قد

ثبت أن الاسنان التي لا تؤدي وظيفتها كما

ينبغي تقع في المرض والانحلال

ويمكنني هنا أن أقول بأن الانسان في ظروف مساعدة يمكنه أن يحفظ أسنانه سليمة حتى يموت . نعم أن القى له أسنان ضميعة بالوراثة لا يستطيع تقويتها وارجاعها سليمة ولا يتم ذلك في نسله الا بمداييل ولكن من المؤكد أن الناس لو نجحوا في تحيين حالة أسنانهم أتى عليهم وقت بطلت فيه شكاوهم من مرض الاسنان . ألا ترى أننا قل أن نصادف في عالم الحيوانات افرادا منها لها أسنان مريضة ؟

يوجد مثل قديم يقول « كل على قدر ما تشتهي » هذا المثل صحيح ويستحق الاعتبار نظرا للاحوال الحاضرة المضادة للطبيعة التي يعيش فيها الناس

فهو صحيح من الوجهة الطبيعية لاني لا اتصور أن الطبيعة تقطى للانسان شهية في الوقت الذي فيه مدته لا تستطيع القيام بوظيفتها . ولكن مما يوجب الأسف ان صاحب الشهية اليوم يتناول من الاشربة والاغذية اكثر مما يلزم لجسمه ولا يتفق مع صحته فيضر نفسه ضررا بليضا . فيجب أن ينظر الى هذا باعتباره حالة من الاحوال المضادة للطبيعة لا الموافقة لها . الا تنظر

للطيور والحيوانات الاخرى ، فهل رأيت فيها من يتبرم عقب الاكل من الافراط فيه رغما عما يقوله الناس اليوم من انه لا ينبغي لمن أكل وملا معدته ان يضطجع ، انصح بالاضطجاع عقب الاكل مدة من ٣٠ الى ٤٥ دقيقة فان الاعضاء الاخرى متى ارتاحت انصرفت دورة الدم كلها الى المعدة فتم هضمه على ما يرام وبما يجب العناية به ان يتنفس الانسان تنفسا طويلا بجملة مرات عقب كل اكل في الهواء الطلق ليخطط المقدار الكافي من او كسيجين الهواء بالدم ليم الهضم على احسن حال

(٣) ماذا ينبغي للانسان ان يشرب وياكل ؟ يجب على الانسان ان لا يتناول الا الاغذية السهلة الهضام الخالية من الاصول الضارة . وهذه الاوصاف تنطبق على جميع الفواكه والحبوب وخصوصا التمرح . فهو فضلا عن وفرة اصوله المغذية يحتوي على جزء عظيم من الفوسفور وهو العنصر الضروري لحفظ سلامة المخ قد قال (مولشوت) اذا لم يكن فوسفور فلا فكر ويجب اكل الخضر والفواكه واذا كان انسان اليوم لا يمكنني بها وحدها قد

كانت في الازمان السالفة هي الغذاء الوحيد لكثير من الناس

وقد كثر اليوم مبدأ الافراط في العمل وهو أمر مضاد للطبيعة . وانا نرى ان هذا الافراط ليس ضروريا بل هو ناشئ من النظام وفي نظرنا ان نصف هذا العمل يكفي لاقامة أمر الحياة كما يجب . واذا ذلك فلا يحتاج الانسان ان يتناول الاغذية الثقيلة السممة كما هو حاله اليوم

فلقد اثبت لنا الدكتور (تافار) و (سوكسى) بصيامهما ورياضتهما ان الانسان يكفيه قليل من الغذاء والذي نراه انه لا يجوز ان تخلو المائدة من الفواكه يوما واحدا . لانها مرطبة ولها دخل عظيم في حفظ الصحة

أما اللحم فيجب ان يستبرأ في الاطعمة من متيلاتها لاغذاء قائما بنفسه فان له تأثيرا مهيجا ضارا بالبدن . ولأخذ الانسان دليلا على ضرره وتهيجه من اجماع اطباء على تحريم تعاطيه للمصاب بالحمى والاغذية التي تضر المرضى تضر الاصحاء لا محالة وان يكن الاصحاء لا يحسبون بضررها بسرعة : على ان القيمة الغذائية اللحم ليست بالقدر القوي يظنه الناس عادة

فان الرطل من الخنطة أو من الحبوب الاخرى أو من الخضر الخ يزيد في القيمة الغذائية عن رطل من لحم البقر الجيد وهنا تنبه على ان أكثر الناس يحطون خطأ عظيما في اعتقادهم ان اللحم يزيد أجسادهم قوة ويعلم حياة وفنوة والامر بالمكس فان الاكثر من أكل اللحم ضار للدرجة القصوى . وأما النباتات فهي الغذاء الجيد الصالح لحفظ قوة الانسان الجسدية والعقلية وتوفير مساعده البدنية

فكما ان الطبيعة تميد في كل فصل شبابها وتستدعى بذلك اعجابنا كذلك تفعل النباتات في اجسادنا فلها تميد اليها قوتها . وتملؤها حياة ونشاطا بخلاف سواها من الاشربة والاطعمة كالقهوة والشاي والبيرة واللحم والتبغ

اما التوابل فلها تهيج المعدة وتنشطها حتى قد تبلغ بها ضعف قوتها ولكنها تنهى بأضافها فلا يموت الانسان قادرا على الهضم وكلما اتس الانسان بالاشياء المضادة للطبيعة بعد عن المواقفة لها ولا يستدرس برته المعقولة في مواقفة الطبيعة الا بالتعود . قد يتبرم الانسان من اخلاف عاداته حينئذ من الزمان

ولكن متى زال أثر العادة السيئة حل محلها
أثر العادة الطيبة بما يستتبعها من راحة وصحة
وهنا.

وعليه فاقى انصح بعدم اكل التوابل
والاكتفاء بتعاطي الاشياء مجردة فان كل
صنف تآبله فيه

أما ما يشربه الانسان فلا ينتظر من
مثلي أن ينصح بتعاطي الاشياء الضارة بولو
كان في الناس من يمز عليه أن يقلع عن
عادته فليصر عليها حتى المات ولكنى
اخاطب اولاده وأحاول أن أقنعهم بما يجب
عليهم أن يتبدلوا عنه
انا لا أستطيع أن آخذ لاحد بتعاطي
البيرة ولا العرق ولا النيزد ولا القهوة ولا
الشاي

فاذا لم تكن لتستطيع أن تقلع عنها
بتاتا قتل منها ما استطعت . أما المشروب
الوحيد النافع للانسان الملائم لصحته فهو
الماء الصافي العذب . فاشرب منه ما شئت
والذين لا يستطيعون امساغة الماء القراح
فهم مرضى ولا يزالون مرضى حتى يستطيعوا
امساغته دون سواه

انا لا اريد أن ارجع بالانسان الى
دور الوحشية الاولى ولكنى أريد أن يستفيد

الناس من مزايا الاخيشان في الاكل
وهي المزايا التي يتمتع بها دوننا المتوحشون
ولا أريد كذلك أن أتخذ من حال المنود
المتبربرين مثالا لتحذيه في حياتنا فأهم
ايضا قد أصابتهم عدوى مدنيتنا فأصبخوا
عن الصراط حائدين

يظهر من حال طبيعتنا اننا لم ننخلق
الا لاكل النباتات دون سواها. فاذا تأملنا
في تركيب أجسادنا رأينا أن ليس فيها ما
لأكل اللحم من الحيوانات من القابلية
لهذا الغذاء. فليس لنا أنياب الوحوش ولا
مناسر الكواسر الخ وقد أحكمت الطبيعة
كل ما وضعت فلا يصح أن نفرض أنها
غلطت أو حادت عن جادة الابداع. وعليه
فلا أدل للانسان في أمور عيشه ومادته من
القانون الطبيعي، فهو لا يهدينا الا لما فيه
المصلحة ولا يزعنا الا عما في أطوائه المضره
فاذا خرج الانسان عليه بولم يخضع لارشاداته
عاد أمره عليه بالوبال، وذاق من جراء
عصيانه أسوأ الاحوال

فاذا كان الله جل شأنه خلق لكل
كائن استمدادا خاصا لانواع الغذاء لا
يجوز له أن يتعداه ساغ لنا أن نجزم هنا
بأنه تعالى خلق الانسان نباتيا صرفا. وإذا

كلن الامر كذلك فلا يقل أن انسانا يستفيد صحته ، و ينال سعادته الا اذا عاد للاغذية النباتية وترك ما سواها سواء كان ذلك طرفة أو تدريجيا . ولا عجب اذا كان الانسان وهو اكرم المخلوقات وأشرفها يقتصر من غذائه على اكرم الاطعمة وأطهرها وهي الفواكه الناضجة اليامنة

وقد دلتنا الطبيعة أيضا ان الانسان اذا اقتصر من الاغذية على ما يناسب استمداده وهو الاطعمة النباتية دون سواها عاش عمرا طويلا مهنأ في نفسه ، ساقى في بدنه بخلاف ما لو تناطى ما يخاف استمداده كالمرق والبيرة والقهوة والبنج الخ .

ومما يؤسف له أن نحو من ٩٠ في المائة من الناس يعيشون في شروط مبيشة تناقض الطبيعة ، وليس بعد ما قدمر حجة في أن هؤلاء متمرضون بهذا الشكوك البسيء لأفدح المصائب وكبر الآلام

الانسان يعيش اليوم مقودا لتقليد الجمهور ، محتلا في هذا السيل الآلام المختلفة وصنوف الضعف والذبول ، فما أجبره بقراءة المؤلفات الموضوعة في الطب الطبيعى لينتشل نفسه من وهدة هذا السقوط نعم أن من يريد ان يتبع نصائحي يجب ان

تكون له ارادة من حديد ، وما آسف له ان هذه الارادة صارت اليوم اعز من ائمن انواع الجواهر

ان الطبيعة نصيح بنا قائلة - كما كان حال آدم في الجنة - اى ليس الحيوان وحده هو الذى خص بوجودان غذائه حاضرا اينما سار، بل انهم الله على الانسان ايضا بهذه المزية وكفاه مؤونة هذه المشاق التى يحملها نفسه في تحضير الغذاء . فضلا عن ان الانسان قضى على نفسه بنفسه ان يكون غذاؤه بعيد المثال ، كثير التكاليف اوجب عل جسده ايضا حاجات مصطنعة وهمية تمد جيش الآلامه ، وتزيد في ويلاته على غير جدوى . انتهى

هذا ما كتبه الاستاذ (بلز) وجرى عليه اكابر رجال العلم ولكن من الناس من لا يزالون يعتقدون أنهم ان لم يأكلوا لحما ضمت اجسادهم ، ونعطلت قواهم ، واصلوا بالامراض العضالة . والذى نراه انه لا بد من مضى عدة اجيال حتى تستقر هذه الحقائق الطبية في العقول ، ويمكن للناس ان يخرجوا من سلطان عاداتهم الموروثة

وقد رأينا ان نقل هنا أيضا ما كتبه العلامة الدكتور الفرنسى كلوت بك مؤسس

مدرسة الطب المصرية في عهد (محمد علي باشا) الكبير .

قال في كتابه كنوز الصحة الذي ترجمه الطبيب المصري محمد افندي الشافعي

« من الاغذية الثروية الغلجazy المروقة بالخيرة والباميا والملوخيا لأن كلا منها يحتوي على كثير من المادة الثروية وهي جيدة للتغذية طيبة (قول المادة الثروية هي المادة الازوتية) الا انها لا تناسب بعض الاشخاص لانه يحصل لهم تعب من أكلها وأحيانا يحصل لهم قي . ومن كانت طيبة كذلك ينبغي أن لا يتناول منها شيئا الا بعد خلطها بجواهو أخرى أقل غروية منها . وهذه الثروية توجد في الاسفاناخ والرجلة والحس والسلق ولكنها أقل مقدارا مما في الخيرة والباميا والملوخيا

وأما الجزر والبنجر فتوجد فيها مادة دقيقة ومادة غروية وأخرى سكرية . وللك يتاسبان للتغذية أيضاً . وأما الفت فلا يتاسب وان كان يحتوي على مادة سكرية لانه قد لا يسهل هضمه وتكون منه أرياح كثيرة

وأما البصل والكراث الكبير المسمى ابا شوشة فهما في مصر أقل حراقة مما في

البلاد الأخر فاذا استعملا فلا ضرر واذا طبخ القرع أو القثاء أو الخيار صار كل منها جيدا للتغذية لانها سهلة الهضم وأما الباذنجان فلا يناسب من كان ضيف الهضم لاحتوائه على أصل حريف بخلاف النوع الآخر منه المسمى باذنجان القوطة فانه جيد للتغذية وان كان من فصيلة الباذنجان

والقلقاس ثقيل على المعدة وان كان يحتوي على كثير من المادة اللقيية لان فيه اصلا حريفا لا يزول منه الا بالنقع الحار المستطيل ولا يناسب الا من كانت قوته الهاضمة شديدة . ومن سوء حظ أهل مصر عدم زراعة البطاطس (قد زرع الآن) وعدم اعتناء أهلها بأكله مع انه خفيف معذ سريع الهضم ويطبخ بكيفيات كثيرة لانه قد يظلى في الماء أو يظلى في الزيت أو في السمن الخ وعلى كل فهو جيد للتغذية . انتهى

هذاما رأينا اثباته في هذه المادة ونحيل القارئ الذي يريد التوسع في هذه المواضيع الى كلمات (غذاء) و (هضم) و (صحة) وأمثالها من هذا القاموس

﴿ ا ك م ت الارض ﴾ تؤكّم

ا كماً اكل جميع ما فيها (استأكم الموضع)
صار اكة . و (الأكّة) نل وقيل مرتفع
يشبه الراية وهو ما اجتمع من الحجارة في
مكان ارفع من الراية جميعاً ا كماً وا كمت
وجمع الاكّم ا كّام وجمع الاكّام ا كّم
وجمع الاكّم ا كّم و (الأكّة) المجيزة
ا كوسيا ا نظر اسكو تلانده

ا كى ا كى ا كى استوثق
من خصه بالشود

ا ل ا ل حرف نريف تأتى العهد
نحو : (بت الدار) أى الدار المبودة بيتنا
وتأتى للجنس نحو : (الحيوان أرقى من
النبات) أى جنس الحيوان . وتجيء اسما
موصولا كالتى فى اسما . الفاعل أو المفعول .
وتكون زائدة كالتى فى الاسماء الموصولة
(اللى والتى الخ) وفى الاعلام المقولة
والمرتجلة مع مقارنتها للقل والارتجال نحو :
النمان والسمول . وهى اما لازمة لانتفك
عن الاسم أو غير لازمة كالحارث والبلس
لذ يمكن ان يقال حارث وبلس

الا ا حرف يستفتح به الكلام .
وتأتى أيضاً للعرض والمض نحو : (ألا
تعبون أن يغفر الله لكم) و (ألا تقاتلون
قوما نكثوا أيمانهم) وتأتى للتوبيخ

والانكار نحو : (ألا فليجنوا ما غرسوا)
وترد للاستهزاء عن النقي نحو : (ألا علمت
ما حصل أم جهلت مع من جهل) وتجيء
للتعنى نحو : (الليت الشباب يموت)

الاريك ا هو ملك القبائل
المتوحشة المسماة بالوزيغوت هجم على روما
ونهبها فى سنة (٤١٠) وتوفى سنة
(٤١٢) م

الاسكا ا هو قطر فى الشمال الغربى
من أمريكا الشمالية مساحتها (١٦٤٠٠٠٠٠٠)
كيلومتر مربع يسكنه نحو (٦٣٥٩٢)
نسمة . باعت روسيا هذا القطر الى أمريكا
سنة (١٨٦٧)

اكتشف الاسكا الرحالة كوك سنة
(١٧٧٤) وزارها الرحلة بيروز سنة
(١٧٨٦) م وطافها سنة (١٨٤٢) م
السائح الروسى زوجوسكين

عاصمة الاسكاتيسكا وهى مأهولة
بقوام من الاسكيمو والهنود الذين يعيشون
من الصيد وفيها صينيون يشتغلون فى
استخراج مصادنها وعددهم (٢٠٠٠) رجل
تبلغ الحرارة فى جبالها الشمالية ٥٠
درجة تحت الصفر أى ٥٠ درجة بد درجة
تجمد الماء وهى برودة لا تطاق ولذلك

ارضها منطاة بالجليد معظم السنة
أما حيواناتها فذات فرى ليحملوا
البرد . وفيها من صنوف المعادن الذهب
في رأس نوم وقد اكتشف سنة ١٨٩٨
في جبتها القرية الجنوبية تبلغ درجة
الحرارة ٢٦ تحت الصفر وفيها يصاد سمك
المورو الذى يستخرج منه زيت السمك
المعروف فى العلاج

أما فى جنوبها فتتلف البرودة اذ
تصل درجة الحرارة الى ١٧ تحت الصفر
وهناك تصادف غابات عظيمة ومعادن من
كل نوع ما عدا الفضة والقصدير
﴿ الاقصر ﴾ هى مدينة مصرية
على الشاطئ الايمن للنيل وبها كثير من
الآثار المصرية القديمة ذات القيمة العظيمة
وقد اخذت من الاقصر المسلة البديعة
الصنع المحيطة النقوش المنصوبة بأحتميادين
مدينة باريس الى الآن .

بين الاقصر وقنا ٦٢ كيلومترا ويسكنها
(١٠٨٠٠) نسمة وهى قاعدة مركز
الاقصر

(مركز الاقصر) هو مركز بلدية
قنا من اعمال مصر بقرعة ٢٠ ناحية و ١٤١
عزبة وغيرها . ومن قراه (القبلى قولاً)

و (البياضية) و (الكرنك) وبها ايوان
عجيب الشكل بقى من ايام الفراعنة يقصده
كثير من السواح سنويا . ومن قراه
(القرنة) وهى قرية بنية على الشاطئ
اليسر من النيل وبها من الآثار المصرية
القديمة شئ كثير . فى غربها مقابر الفراعنة
المعروفة ببيان الملوك حيال مدينة الاقصر
ومن قراه (آبو عليه) وهى قرية
كانت مشهورة فى عهد الفراعنة بجمال بناها
وخامة شكلها

ويقال ان الاقصر والكرنك والقرنة وآبو
عليه كانت قديما حدود مدينة طيبة التى
كان لها مائة باب وكانت من اكبر بل
اكبر مدن الدنيا على الاطلاق . وقد اشتهرت
فى تاريخ مصر بأنها كانت عاصمة الديار
المصرية قبل مدينة منفيس

ومن قرى هذا المركز (ارمنت)
وهى بلدة مشهورة بكلايتها . ولاهها باع
طويل فى نسج الاقشة الصوفية والقطنية .
وفىها معمل عظيم لعمل السكر . وبقرىها
هيكلى قديم يعتبر من أحسن الآثار المصرية
﴿ الألب ﴾ الجمع من الناس .

والتدبير ضد العدو و جلد الشاة الصغيرة .
و (الألب والألب) القوم الذين يجتمعون

على نكابة انسان و (الالب) ايضا شجر
الأنرج و (الألبة) المجاعة و (الآلوب)
الريح الباردة تسقى التراب و (ساء آلوب)
دائم مطرها و (الرجل الالوب) التشيط
و (الطلب) السريع . و (آلب الجيش)
يألبه و يألبه البأ بجمعه . و (آلب القوم)
اجتمعوا و (آلبوا اليه) يألبون اتوهم من كل
جانب و (آلب هو) اسرع و (آلبهم)
جمعهم و (آلبوا عليه) استجلبوا عليه غيرهم
و (تآلب القوم) تجمعا و اتحدوا

الالب — هي سلسلة جبال مشهورة
في اوروبا باتساعها وارتفاع قممها . وتمتد
غربا سهول فرنسا وشمالا سهول بلجيكا
والمانيا وبولونيا وشرقا سهول روسيا وجنوبا
البحر الابيض المتوسط

تنقسم هذه السلسلة الجبلية الى عدة
سلاسل ثانوية مفصولة عن بعضها بوديان
الانهر التي تجري فيها . وهذا من يميزت
جبال الالب

اشهر اقسام هذه السلسلة ثلاثة
(١) السلسلة الغربية وهي التي تفصل بين
ايطاليا وفرنسا (٢) والسلسلة الوسطى
وهي التي تفصل بين سويسرا والنمسا وايطاليا
(٣) والسلسلة الشرقية وهي كاتنة بيلا والنمسا

اما الاولى فتمتد من سواحل البحر
الابيض المتوسط الى بحيرة جنيف . واشهر
قمم هذه الجبال قمت جبل فيزو البالغة (٣٨٤٠)
مترا من الارتفاع

واما الثانية فتمتد من حدود فرنسا
الى حدود النمسا واعلى قمة في هذه السلسلة
قمة الجبل الابيض و يبلغ ارتفاعها (٤٨١٠)
مترا ثم قمة جبل سرفين وارتفاعها (٤٤٨٢)
مترا . وقمة جبل روزا وارتفاعها (٤٤٣٨) مترا
لما الثالثة فيسمونها الالب النمساوية

وهي تمتد الى شبه جزيرة البلقان واعلى قمة
في هذه السلسلة الجبلية قمة جبال جروس
جلوكز اذ يبلغ ارتفاعها (٣٨٠٠) متر

الاب ارسلان — السلجوقي . هو
ابو شعجاع محمد بن جر بك داود بن ميكائيل
ابن سلجوق بن دقاق الملقب عضد الدولة
الاب ارسلان وهو ابن اخي السلطان
طغرل بك (انظر هذه الكلمة)


قبل ان يموت السلطان طغرل بك عهد
بالأمر بعده الى الامير سليمان بن داود
اخي البارسلان المذكور فلما توفي طغرل بك
وتولى مكانه سليمان المذكور ثار عليه اب
ارسلان وعنه شهاب الدولة قتلش و جرت
بينهم حروب دموية فكان النصر من حظ

الب ارسلان فاستولى على ملكه ودهبت
سطوته ففتح بلادا كثيرة وقصد الشام فانتفى
الى حلب وملكها يومئذ محمود بن نصر
ابن صالح ابن مرادس الكلاني فحاصره
مدة ثم صالحه . ولكن الب ارسلان ابى
ان يتم الصلح الا اذا حضر عنده الامير
محمود بن نصر فصدع الامير باشارته وحضر
اليه ليلا مع والدته فاستقبلاهما احسن استقبال
وخلع عليهما واعادهما الى بلدهما ورحل
الى بلاده

قال المأمون المؤرخ في تاريخه قيل
انه لم يسير الفرات في قديم الزمان ولا
حديثه في الاسلام ملك تركي قبل الب
ارسلان فانه اول من عبره من ملوك الترك
ولما عاد عزم على قصد بلاد الترك وقد كل
عسكره مائتي الف فارس أو يزيدون فد
على جيحون المقدم ذكره جسرا واقام
الصكر يعبرون عليه شهرا وعبر هو بنفسه
أيضا ومد السباط في بليدة يقال لها فريز
ولذلك البلدة حصن على شاطئ جيحون في
السادس من شهر ربيع الاول سنة خمس
وستين واربعمائة فاحضر اليه أصحابه
مستحفظ الحصن ويقال له يوسف الخوارزمي
وكان قد ارتكب جريمة في أمر الحصن

فحمل اليه مقيدا فلما قرب منه أمر ان تضرب
أربعة اوتاد لتشد اطرافه الاربعة اليها
ويذبه ثم يقتله . فقال يوسف المذكور
مثلي يفعل به هذه المثلة . فغضب الب
ارسلان واخذ قوسه وجعل فيها سهما وامر
بحمل قيده ورماه فاطأه ، وكان مدلا برمي
وكان جالسا على سريره فنزل عنه فثرو وقع
على وجهه فبادره يوسف المذكور وضربه
بسكين كانت معه في خاضرته فوثب عليه فراش
ارمى فضر به في رأسه بمرزبة قتلته فانتقل
الب ارسلان الى خيمة أخرى مجروحا ،
فاحضر وزيره نظام الملك ابا على الحسن
وأوصى اليه وجعل ولده ملك شاه ولي عهده
ثم توفي بعد أيام وكانت ولادته سنة
(٤٢٤) هـ ومدة ملكه تسع سنين وتوفي
سنة (٤٦٥) هـ

من اعماله انه بنى على قبر الامام ابى
حنيفة رضى الله عنه مشهدا وبنى بيخداد
مدرسة اتفق عليها مالا جماعا . ومعنى الب
بلقته شجاع وارسلان أسد

البانيا  هي قطر من الاقطار
الاوربية التابعة لتركيا أوروبا تخترقه
سلاسل جبال متصلة بمجال الالب عدد
أهله (٩٥٠٠٠٠) نسمة منهم نحو الثلث

مسلون وعاصمة بلادهم سكوتارى
(اشقودرة)

الطقس في هذه البلاد جميل في الشتاء
على شواطئ بحر الادرياتيك حيث تنبت
الكروم واشجار البرتقال
أما هضابها فقحلة . ويوجد داخل
البلاد غابات عديدة

طرق المواصلات في البانيا قليلة
وتجارتها قليلة الاهمية كذلك

أما حالة الالبانيين الاجتماعية فكانوا
في حروب أهلية مستمرة الى سنة ١٩١٠
حيث انتزع منهم السلاح وعهد الى القوة
المسكينة بمجايتهم كما هو حال كل أمة
متمدنة . وهم لا يفهم القتال ابوا في مبدأ
الامر تسليم اسلحتهم ولم يخضعوا الا بعد
غارة شنتها القوة على بلادهم في صيف سنة
(١٩١٠) م

أما طاعتهم للدولة فهم بحسب الاحوال
تارة معها وتارة عليها وما يؤثر عنهم ان لم
الفضل الكبير في اعادة الدستور لتركيا فان
زعيم الحركة الدستورية نيازي بك ألباني
الاصل وقد ساعده اخوانه من الالبان في
احداث تلك الحركة المعروفة (انظر تركيا)
والالبانيون يطلق عليهم اسم الارناؤود

﴿ البورك ﴾ هو رحلة بحري برتغال
مشهور استولى باسم امته على ثغر جوا
في الهند وملقا في الهند الصينية وكان
المؤسس الحقيقي لتنفوذ كلة البرتغال في
الهند ولد سنة ١٤٥٣ وتوفي سنة (١٥١٥) م
﴿ آتة ﴾ حقه يآتة أناو (آتة
ايلانا) قصة . و (آت الشئ) قصص
فهو لازم ومتعد و (آتة اليمين) حقه
و (آتة) حبسه عن وجهته . (الآتة)
الطية القليلة . واليمين الغموس

﴿ الازناس لورين ﴾ ولاية المانية
كانت لفرنسا فأخذتها منها المانيا بموجب
معاهدة سنة ١٨٧١ م عقب حرب هائلة
(انظر نابليون الثالث)

كانت قديما لامة السلتين ثم اقتحمها
الرومانيون ثم استولى عليها شعب الفرنك
في حكم كلوفيس ملك فرنسا في حوالي
القرن السادس للميلاد . ثم آلت لأستريا
سنة ١٦٤٨ م . ثم دخلت تحت حكم فرنسا
في ثورة سنة ١٧٨٩ م ثم خرجت من يدها
سنة ١٨٧١ م . اهلها من التوليين كالفرنسيين
ارضهم ذات ثروة وصناعة ومدنية ولا يزال
فيهم حين الى الرجوع للفرنسيين مساحتها
(١٤٥٠٩) كيلو متر يسكنها نحو

(١٧١٨٩٠٠٠) نسمة

﴿الأس﴾ الخيانة والنفس والجنون

فيقال (بفلان أس) و(تأس) توجع

و(أسه) يأله أساخانه و(أس

الرجل) اختلط عقله أو ذهب فهو مأوس

و(أسه) مؤاسه خانه وخدعه

﴿ألفه﴾ يألفه ألفا انس به وأجه

والاسم (الألفة) و(ألف المكان)

وآلفه أيلافا تعوده وأنس به و(آلفه)

يألفه ويألفه ألفا اعطاه ألفا و(ألف)

بينهم أوجد الألفة بينهم و(ألف الشيء)

وصل بعضه ببعض و(ألف الكتاب) جمع

مسائله ورتبها و(ألف الألف) خطها

و(ألف الألف) مكلفا وهي مؤلفة و(آلفه)

مؤلفة وإلأفا آسسه وعاشره و(آلفته

مكان كذا) أيلافا جعلته يألفه و(آلفوا)

صاروا ألفا و(آلف القوم) كلمهم ألفا

و(تألف الشيء) انتظم و(تألفه) تكلف

ألفته و(تألف القوم) واتلفوا اجتمعوا

و(استألفه) طلب إلفه و(الإلف والآلف)

المأشر والمؤانس جمع الثاني ألاف

و(الآلوف) الكثير الالفة جمعه أُلُف

و(الآليف) الصديق جمعه ألاف

و(الآلف) اسم العدد المعروف جمعه أُلُوف

وآلاف. و(الآلف) أول الحروف

والواحد من كل شيء والترتب من الرجال

و(المآلف) الذي يألفه الانسان

﴿التأليف﴾ لا يمكن للباحث ان

يهتدى الى اول مؤلف في العالم في الارض

كتب يصعد زمن وضعها الى نحو ثلاثة

آلاف عام واذا صدقنا مؤرخي الصين

جزمنا بان التأليف نشأ قبل ذلك بكثير.

أما حقوق التأليف فيظهر أنها وجدت مع

وجود التأليف فان كل واضع لشيء يملكه

من مملكاته ويرى لنفسه حقوقا عليه ليست

لغيره. وتطلق الآن جملة حقوق التأليف

على ما يجب أن يعود على المؤلف من النفع

من استغلال كتابه او نقل شيء منه. وتطلق

هذه الجملة في أوروبا بنوع اخص على ما

يجب أن يتقاضاه القصصى أجرا على روايته

التي تمثل على أحد الملاعب. وقد سنت

فرنسا هذه الحقوق ونصت عليها في قوانين

صدرت سنة ١٧٩١ و ١٧٩٣ و ١٨١٠

و ١٨٤٠ و ١٨٥٤ و ١٨٥٩ وقد قررت

فيها المكافأة التي يجب أن تعطى للقصصى

الذي تمثل روايته

(تاريخ حقوق المؤلفين) روى ان

المؤلف اليوناني سقو كل كان يكتب من

المكافأة على مؤلفاته ان ينال تاجا من
بعض الزهور . وقد كانت هذه أكرم
مكافأة تعطى لرجال العلم وتعتبر أليق
المكافآت المادية بفضلهم . ولكن أمثال
سفوك اليوم لا يرضيهم مثل هذه
المكافآت الفارغة ولا يرون ادنى هضبة
طبيهم في استغلال ثمرات قوتهم حتى
لا يكونوا عالة على غيرهم ، ولكيلا يضطروا
الى الانقطاع عن التأليف بسبب الكد
وراء معائشهم

روى ان هيرودوت المؤرخ اليوناني
حين قرأ على الآتينين وهم مجتمعون في
ساحة الالاب الاولمية القطعة التي تملق
هم من كتابه منحوه قدرا من المال يوازي
(٥٤٠٠٠) فرنك

وفي الوقت نفسه قام شاعر يدعى شيريل
فوجد بقصيدة عامرة الايات انتصار
اليونانيين على ملك الفرس المسمى
اكسركيس فاعطاه اليونانيون عن كل
بيت من قصيدته قطعة من الذهب

وقد سبق خلفاء الاسلام جميع الملوك
في اجازة الشعراء والنثر قد كان خلفاء بني أمية
وبني العباس يعطون بالالوف المؤلفة من
الدينار . وقد كان المؤلف يؤلف الكتاب

فيهديه الى مكتبة الخليفة فيحظى عنده
فيكون سبب سعادته الدنيوية

ولكن كل هذا ليس من حقوق
المؤلفين في شئ . وقد كان يعطى المؤلف
أو الشاعر ما يعطاه باسم جائزة أو صلة لا
باسم حق من الحقوق

وأول أمة قدرت حق التأليف هي
الامة الانجليزية ولا عجب فهي تاجرة
بطبيعتها . وقد ابتدأ هذا الحق ضعيفا كما
هي السنة في كل شئ ثم قوى حتى صار
المؤلف لا يرضيه الكثير . وليس السبب
في ذلك ان الناس قدروا قدر التعب العقلي
فقط بل هناك سبب أكبر من ذلك وهو
ان الامم انتشر فيها التعليم فالت ثمرات
القرائح فتصدى لاستغلال هذا الميل فيها
رجال المطابع فراج بينهم المؤلفون

يروى في تاريخ إنجلترا ان الكاتب
سويغت اخذ اجرا على كتابه المسمى
(جوليفر) ٣٠٠ جنيه

وان جونسون أخذ ١٣٧٥ جنيها
اجرا لقاموس ألفه . وفي سنة (١٧٢٩) م
طلب من ناشر كتبه ٢٠٠ جنيه ثمنا
لكتابه (تراجم شعراء الانجليز)

وباع فيلدنغ روايته المسماة (اميليا)

بالف جنيه

ولم يلبث هذا الميل ان نشأ في فرنسا
فحسنت حال المؤلفين وراحت بضاعة
المثأدين . فقد بيعت رواية اليهودى الثانية
لفيكتور (هوجو) بمائة الف فرنك
واشترت جريدة الديار رواية الاسرار
بمائة وستين الف فرنك

وبيعت رواية (ماتيلد) السطير منها
بفرنك وربع

وقد بيعت رواية الاسكندر دوماس
المسماة (موسكتير ومونت كريستو) بمائتى
الف فرنك

وقد تنافست الصحافة على رواية
للاسكندر دوماس فجعلوا له على كل حرف
من حروفها قيمة بدل كل سطر .

أما في امريكا فقد بلغ حق المؤلفين
حدا خياليا والسبب تهافت الناس على
المطالعة فقد تباع القصة هناك بخمسمائة
الف ريال واكثر ومن الكتب من
يتقاضى شهريا الف جنيه جزاء كتابته
مقالة افتتاحية

(العلوان على ثمرات العقول) لما
كانت ثمرات العقول ثمينة الى الحد الذى
رأته قد اهتمت الحكومات الادريسية

بوضع عقوبات لمن يتعدى على غيره فينتحل
ماليس له . وقد اشارت الحكومة المصرية
في قوانينها الى وجوب احترام هذا الحق
ولكنها لم تقرر العقوبات عليه للآن وغاية
ما في الامر ان المحاكم المصرية تكتفى من
مراقبة المنتحل لكلام غيره بمصادرة
ما انتحل والحكم عليه بغرامة يدفعها المؤلف
الاصلى

﴿ الإتي ﴾ الذئب . و (الالة)
اثناه جمعه اتى ، ونطلق الالة على القردة
أيضا ولا يقال للقردة اتى . و (الاتى) السبي
انطلق ومؤثته إلةة و (الآتلق) الجنون
و (المألوق) الجنون و (الاتى) المئاتى
و (الالة) نوع من الطعام و (آتى)
البرق يأتى أتقا تاتى و (اتلق) ملم واضاء
و (آلى الرجل) كذب

﴿ ألك ﴾ فلانا يأك ألكا ابلغه
الألوك أى الرسالة و (استأك ألوكه) حمل
رسالته و (الألوك والألوكه والمأك لك)
الرسالة جميعا ألانك ومأك

﴿ المأك ﴾ مشتق من لفظ الألوك
او المأك واسمه سلاك واشتقاقه من المأك
التي بمعنى الرسالة لانه حامل رسالات الله
الى رسله وعباده

اجمت الاديان قديمها وحديثها على ان لله خلقا روحانيا منتزعا بمقتل وإدراك وإرادة غير العالم الانساني وانتهرانا ولا نراه. وذلك العالم قسمان علوى وسفلى . فالعلوى عالم الملائكة والسفلى عالم الجن . وقد حملت فئة العلم المادى فى هذه المصور المتأخرة شكوكا وشبها على هذا الموضوع الهام وكان عضلة المتد فى التصديق بذلك هو استبعاد قيام عقل وإرادة بدون مادة جريا مع عقيدة الماديين بان العقل والارادة وجميع خصائص النفس هى افرازات المادة مثلها كمثل الصفراء والعصارة المبطية ولكن جاء التنويم المتناطيسى ومذهب استحضر الارواح الاسبرترزم (انظر هذه الكلمات) مثبتة بالطرق المحسوسة وجود كائنات عاقلة مريدة قائمة بغير المادة وبناء عليه قد أصبح أمر وجود الملائكة ممكنا حتى بالنسبة لاقصى الماديين . فان اضيفت الى هذا الامكان ان اعدل واعقل واكمل طائفة من طوائف الانسان وهم الرسل الكرام قد أجمعوا على انهم رأوا الملائكة وكلوهم يحصل لك من مجموع ذلك عقيدة راسخة فى وجود الملائكة وفى امكان رؤيتهم ومحادثتهم بتطهير النفس وتركيبتها

من ادران هذا الطين ومن قفر الشهوات الساقطة

أما من يريد ان لا يقتد بصحة المشاهدات الروحية التى هى كما يقول الاستاذ الانجليزى (روسل ولاس) حاصلة على مالم يحصل عليه اى رأى على آخر من البراهين وأراد ان يحبس نفسه فى قصص الماديين ويتهم الانبياء والمرسلين ويزعم كذبا ان من شروط التمدن ترك الدين فلك شهوة نفسانية ستأخذ حلقها فيه ، وتلمب به دورا لا يسره حظه منه بوجه من الوجوه

(حقيقة الملائكة) قال العلامة النيسابورى فى الجزء الاول من تفسيره : « للناس فى حقيقة الملائكة مذاهب منهم من زعم انهم أجسام لطيفة هوائية تقدر على التشكل بأشكال مختلفة مسكنها السموات وهو قول اكثر المسلمين ، ومنهم عبدة الاوثان القائلون ان الملائكة هى هذه الكواكب الموصوفة بالاسعاد والانحاس وانها أحياء ناطقة قالسطات ملائكة الرحمة والمنحسات ملائكة العذاب ومنهم معظم المجوس والثنية القائلون بالنور والظلمة وانهما عديم جوهرا

حسان مختاران قادران مضادا النفس والصورة ، مختلفا الفعل والتدبير ، فجوهر النور فاضل خير تقي طيب الرميح كريم النفس بسر ولا يضر وينفع ولا يمنع ويحيى ولا يبلى .

« وجوهر الظلمة ضد ذلك . فالنور يولد الأولياء وهم الملائكة لاعلى سبيل التناصح بل كتولد الحكمة عن الحكيم والضوء عن المضيء .

« وجوهر الظلمة يولد الاعداء وهم الشياطين كتولد السفن من السفينة

« ومنهم القائلون بأنها جواهر غير متحيزة ثم اختلفوا قال بعضهم وهم طوائف من النصارى : انها هي النفس الناطقة المفارقة لابداها فان كانت صافية خيرة فالملائكة وان كانت خبيثة كثيفة فالشياطين

« وقال آخرون وهم الفلاسفة : انها مخالقة لنوع النفوس الناطقة البشرية وانها اكمل قوة واكثر علما ، ونسبتها الى النفوس البشرية نسبة الشمس الى الاضواء ، فنها نفوس ناطقة فلكية ومنها عقول مجردة . ومنهم من اثبت أنواعا اخر من الملائكة وهي الارضية المدبرة لاحوال العالم السفلى خيرا الملائكة وشررها الشياطين ، ولكل

من الفرق دلائل على ما ذهب اليه يطول ذكرها هنا وقد يستدل عليها اصحاب المجاهدات من جهة المكاشفة واصحاب الحاجات والضرورات من جهة مشاهدة الآثار المعجية ، والهداية الى المالبات النادرة الفريقتين تركيب المعجونات واستخراج صنعة الترياقات كما يحكى انه كان لجالينوس وجع في الكبد فرأى في المنام كأن امرأ يأمره ان يفصد الشريان الذى على ظهر كفه اليمنى بين السبابة والابهام ، ففعل فشفى

« وبما يدل على ذلك حال الرؤيا الصادقة ولا نزاع البتة بين الانبياء عليهم السلام فى اثبات الملائكة وذلك كالامر المجمع عليه بينهم

« واما شرح كثرتهم فقد قل صلى الله عليه وسلم (اطمت السماء وحق لها أن تظط ما فيها موضع قدم الا وفيه ملك ساجد أوراكم)

« وروى أن بنى آدم عشر الجن والجن وبنو آدم عشر حيوانات البر وهؤلاء كلهم عشر الطيور وهؤلاء كلهم عشر حيوانات البحر وهؤلاء كلهم عشر ملائكة الارض الموكلين وكل هؤلاء عشر ملائكة السماء الدنيا وكل

هؤلاء عشر ملائكة الثانية وعلى هذا الترتيب الى ملائكة السماء السابعة ثم الكل في مقابلة ملائكة الكرسي نزر قليل ، ثم كل هؤلاء عشر ملائكة السراشق الواحد من سرادقات العرش التي عددها ستمائة الف طول كل سرادق وعرضه وسمكه اذا قوبلت به السموات والارض وما فيها فانها كلها يكون شيئاً يسيراً وقدرها قليلاً . وما مقدار موضع قدم الا وفيه ملك ساجد أو راكع أو قائم ، لم يزل بالتسبيح والتتدريس ثم كل هؤلاء في مقابلة الملائكة الذين يحومون حول العرش كالقطرة في البحر ولا يعرف عددهم الا الله . ثم مع هؤلاء ملائكة اللوح الذين هم أشياخ اسرافيل صلى الله عليه وسلم والملائكة الذين هم جنود جبريل وهم كلهم سامعون مطيعون لا يستكبرون عن عبادته ولا يسأمون

« وأما أصنافهم فهم حملة العرش فيحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ومنهم اكابر الملائكة جبرائيل صاحب الوحي والعلم ، وميكائيل صاحب الرزق والغذاء واسرافيل صاحب الصور وعزرائيل ملك الموت . ومنهم ملائكة الجنة وملائكة يدخلون عليهم من كل باب . ومنهم ملائكة النار

عليها تسعة عشر ، ومنهم الموكلون ببني آدم عن اليمين وعن الشمال فيصعدونهم الموكلون بأحوال هذا العالم والصفات صفا

« واهل أوصافهم فكما قال أمير المؤمنين على رضي الله عنه : منهم سجد لا يرفون ، وركوع لا ينتصبون ، وصادقون لا يترايلون ، ومسبحون لا يشتم نوم العيون ولا سهو العقول ولا فترة الابدان ، ولا غلة النسيان ومنهم أستاذ على وحيه ، والسنة الى رسله ، ومختلفون بقضائه وأمره ، ومنهم الحفظة لمباده ، والسدنة لآبواب جنانه ، ومنهم الثابتة في الارضين السفلى أقدامهم بالمارقة من السماء العليا أعناقهم وانظارهم من الاقطار أركانهم عوالمنا سبة لقوائم العرش ا كتابهم نا كسودن أبصارهم ، متلفعون تحت بأجنحتهم مضروبة بينه وبين من دونهم حجب العزة واستار القدرة ، لا يتوهمون ربهم بالصوير ولا يحجرون عليه صفات المصنوعين ، ولا يحلونه بالاماكن ، ولا يشيرون اليه بالنظار » انتهى

قول ان اكثر ما يروى عن عالم الغيب من الملائكة وسوام ليس للخائض فيه دليل من كتاب أو سنة صحيحة ، واكثر ما يستشهد به من الاحاديث موضوع وضعه

الوضاعون لتشويه معالم الاسلام وتسوي سبته . وان الاستاذ النيسابورى الذى قلنا عنه ما تقدم عبر عنه بقوله (وىروى) ولا يخفى ما فى هذا التيسير من استلزام الضعف وعدم الثقة

ثم ان ماروى عن على رضى الله عنه حظه من عدم الثقة حظ سابقه لأن هذه الجملة منقولة عن نهج البلاغة وقد حكم نقدة الكلام ان هذا الكتاب ليس له بل تقوله عليه المتقولون ، وقد غرى أهل البطالة قديما وحديثا بنسبة اليه رضى الله عنه ما لم يقله ترويجا لبضائعهم

فالمقول ان الله ملائكة خلقهم أرواحا مجردة كما خلق الناس مواد وأرواحا متمزجة ، وان لهم فى عالمهم حياة تناسب حالتهم ، واعمالا تليق بقابلياتهم . والقدرة التى خلقت كائنات متممة بمادة وروح لا تعجز عن خلق كائنات من أرواح صرفة وقد جاءت العلوم النفسية الحديثة فاثبتت ان الروح شئ مستقل عن المادة ، وانها تستطيع ان تقوم بدونها

(تفسير) قال تعالى : الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا أولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد فى

الخلق ما يشاء ان الله على كل شئ قدير قال العلامة النيسابورى (أولى اجنحة) أى اصحاب اجنحة اراد ان طائفة منهم اجنحة كل منهم اثنان اثنان ، وبعضهم اجنحة كل ثلاثة ثلاثة ، وبعضهم اجنحة كل اربعة اربعة . قال جابر الله الذين اجنحتهم ثلاثة ثلاثة لعل الثالث منها فى وسط الظهر بين الجناحين يمدحها بقوة ، أو لعله لئير الطير ان فقدت رأت فى بعض الكتب ان صفنا من الملائكة لهم ستة اجنحة ، فجناحان يلفون بهما اجسادهم ، وجناحان يطيرون بهما فى الامر من أمور الله عز وجل ، وجناحان مرخيان على وجوههم حياة من الله عز وجل . وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه رأى جبرائيل عليه السلام ليلة المراج وله سمائة جناح . وروى ان امراة قيل له اثنا عشر جناحا ، جناح منها بالمشرق وجناح بالمغرب وان العرش على كاهله وأنه ليتضاء لمظنة الله سبحانه وتعالى حتى يمود مثل الوصع وهو العصفور الصغير . ويجوز ان يخالف حال الملائكة حال الطيور فى الطيران كالحیوان الذى يدب بأرجل كثيرة ، ويجوز ان يكون البعض للزينة ، ويجوز

ان يكون كل جناح ذا شعب

« وقال الحكيم الجناحان اشارة الى جهتين جهة الاخذ من الله وجهة الاعطاء لمن دونهم باذن الله كقوله (نزل به الروح الامين على قلبك) (علمه شديد القوى) (فالمدبرات أمرا) ، ومنهم من يفضل بواسطة فلهن ثلاث جهات أو أكثر على حسب الوسائط . ثم بين كمال قدرته بقوله يزيد في الخلق ما يشاء ، والظاهر انه عام يتناول كل زيادة في كل أمر يتبر في الصورة كحسن الوجه والخط والصوت ونحوها أو في المعنى كحصانة العقل وجزالة الرأي وسماحة النفس وذلاقة اللسان وغير ذلك من الاخلاق الفاضلة » انتهى

تقول هذا ما اجمع عليه المفسرون ولم نطلع فيما قرأناه على رأى ذهب فيه صاحبه غير هذا المذهب ، ولكننا نرى في هذا الامر اشكالات

منها ان اثبات الجناح للملائكة يقتضى تركيهم من المادة والاجماع على انهم ارواح مجردة عن المادة

ومنها ان الاجنحة انما خلقت لتكون آلة للطيران في الاجواء الهوائية وقد علمت ان الاهواء على العوالم ليست الا طبقات

قليلة الكثافة فالكرة الارضية يحيط بها طبقة من الهواء قد لا تزيد عن عشرين الف متر ثم تنقطع فلا يكون هواء اصلا . فاذا كان الملائكة يختلفون بين الاجرام السماوية فلا يكون لاجنحتهم من فائدة الا في تلك الطبقات الرقيقة المحيطة بتلك الاجرام

ومنها أن سريان الملك بين الاجرام يجب ان يكون من السرعة بحيث لا يتوهمه وهم الوام والا لما استطاع ملك ان يقطع ما بين أحد الكوكبين الا في سنين عديدة وليس للجناح من فائدة مقولة في قطع هذه المسافات بهذه السرعة

ومنها أن الاجنحة انما خلقت للطير لتضرب بها الهواء فتطير على الهواء لان ثقل أجسادها يمنعها الملو عليه بدونها . وقد قلنا ان ليس للملائكة أجساد فما فائدة الاجنحة وهي باعتبارها ارواح مجردة لا نستطيع أن نقيدها ا كثف المواد عن الحركة فكيف بالهواء الخفيف

ومنها أنه قد ورد أن الجن يملون في الجو لاستراق السمع ولم يرد أن لهم أجنحة فكأنهم يصعدون بقوتهم الذاتية بمجرد ارادتهم ذلك ، فيكون اثبات الاجنحة

شبهه نحو (عندى عمال الاعمالك) الا
انه لا يجوز حذف موصوفها كما قد يكون
مع غير. ويوصف بها مع دلالتها على
الاستثناء كما قال الشاعر
وكل أخ مفارقة أخوه

لعمر ابيك الا لفرقدان

(ثالثا) أن تأتي للمطف كالواو في
التشريك في اللفظ والمعنى كقوله تعالى
(ثلاثا يكون للناس عليهم حجة الا الذين
ظلموا منهم) وكقوله تعالى (انه لا يخاف
لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا
بمساء)

(رابعا) ان تكون زائدة

﴿الآلم﴾ الوجد الشديد جمعه آلام
(الآليم) الموجد (آلم) يألم ألما أصابه
الم (آله وآله) تألوا وابلما أوجسه (فألم)
أى توجع

﴿الالاس﴾ هو غم نقي وقد تحصل
عليه بالصناعة بتقنية الكربون بالوسائط
الكيمياوية وهو غم متباور بلورات منتظمة
الاضلاع جدا وسبب انتظام اضلاعه من
نفسه هو سريان قانون التماثل عليه وذلك
القانون هو (اذا تغير أى جزء من شكل
بلورى سرى ذلك التغير الى سائر اجزائه

للملائكة نقص لا كمال بالنسبة للجن
الذى يظهر لنا بعد هذا كله ان ليس
المراد بالاجنحة الواردة فى الآية آلات
مادية كاجنحة الطير بل هى كناية عن
القوى المتمتعة بها الملائكة للصعود والهبوط
بين الاجرام العلوية، فمن الملائكة من لم
من درجات تلك القوى مثنى ومنهم من
له ثلاث ومنهم من له اربع الى آخره والله اعلم
﴿آل﴾ يؤل آلطن وطردو (آل
لونه) صفا وتأل (آل الرجل) اسرع
(آل العليل) يبل آل والألأ والبلأ أن
ايننا و (آل الداعي بدعائه) صاح به
(الآل ضره) يأل آلأ فسدونسوس
(آل الشئ) حدد طرفه و (الآل)
الحلف والميثاق والعهد والجار والأصل
والعداوة (والآلة) السلاح وجميع آلات
الحرب و (الآلة) الراعية البعيلة المرعى
جمعا ألكل و (الحصان البتل) السريع
﴿آلا﴾ حرف فخصيص خاص
بالجل الفعلية الخبرية نحو (الآنهى زيدا)
﴿الآ﴾ لما أربعة أحوال (أولا)
ان تكون للاستثناء نحو (جاء القوم الا
صالحا) (ثانيا) أن تكون صفة بمكان
غير فيوصف بها وبما بعدها جمع نكرة أو

وسويسره وغربافرنساو بلجيكا وهولانده
(مساحة المانيا) (٥٤٠) الف كيلو
متر مربع و (٧٤٣) وعدد نفوسها في سنة
١٩٠٠ بلغ ١٧٨ ٦٧٦ ٥٦٣٣ بنسبة ١٠٤
انفس في كل كيلومتر مربع . وقد كان
عدد أهلها قبل قرن من الزمان (٢٢)
مليوناً فقط

(تجارته) لالمانيا تجارته واسعة نشيطة
تناسب كثرة خطوطها الحديدية فان لها
منها (٥٧٦٧١٠) كيلومترا الى سنة ١٩٠٢
وقد أدخلت تحسينات عظيمة في خطوط
الملاحقة ١٨٩٠ فصارت من اكبر اسباب
نشاط التجارة الالمانية وبلغ طولها كله
(٢٨٠٠٠) كيلومتر مربع

أما تجارتها الخارجية فقد نمت نموا
شغل بال إنجلترا ودعاها للتفكر في وسائل
التخلص من مزاحمتها. قد دلت الاحصاءات
أن تجارتها الصادرات ازدادت من سنة
١٨٨٤ الى سنة ١٨٩٩ من طريق البر ٥
في المائة ومن طريق البحر من جهة أوروبا
٩٠ في المائة ومن جهة ما بعد المحيط ١٠٣
في المائة. وهي زيادات فاحشة في سنين
معدودة توجب أشد القلق لإنجلترا التي
تتوقف حياتها على التجارة في البحار وما

المائلة) وهو أما عديم اللون أو وردي أو
أخضر أو أصفر أو أسمر أو أسود وأجوده
مالا لون له لان تلك الالوان فيها دليل على
وجود مواد غريبة وهو أصاب الاجسام
لا يؤثر عليه غير البورق فان أريد صفه
صقل بمسحوقه

يتكون الالماس في جوف الارض
وقد خرج من جوفها مع تلك الصخور
بالاحداث الطبيعية ولما كانت تلك الصخور
عرضة لفعل السيول وانفداعها فتدفع تلك
القطع الالماسية مع السيول الى الانهار
ولذلك يوجد الالماس فيها عادة وهو يوجد
في الهند وجزائر بورنيو وسومترا والبريزيل
وجنوب افريقيا

يطلب الالماس للتخلي به لصفاء لونه
ونعائه وكسره للضوء بشدة بعينه
وبريقه وهو يقدر بالقيراط وقدره (٢٠٥)
ملي غرام ولا تكون البلورة منه أثقل من
قيراط غالبا ويندر منها الكبير الحجم وقد
وجدت قطعة في جزائر بورنيو تزن ٧٨
غراما وقد وجدوا حديثا اكبر منها

المانيا هي احدى ممالك أوروبا
العظمى تحد شمالا ببحر البلطيق والدانمارك
وبحر الشمال وشرقا بالروسيا وجنوبا بالنمسا

وراءها من الاقطار

أما سفنها التجارية فقد ازدادت حمولتها من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٧ (٢٥٠) في المائة أى زادت ضعفين ونصفا بينما فرنسا لم تزد الا ضعفا واحدا وانجلترا ١٨٥ في المائة فكانت حمولتها في سنة ١٩٠١ (١٦٩٤١٦٦٤٥) منها (١٦٣٤٧٦٨٧٥) من أحدث أنواع البواخر

مدينة ممبروخ تعمل خمسى هذه التجارة ثم يليها بريم وستين ودانترينج وقد بلغت صادرات المانيا سنة ١٩٠٢ (٥٤٧١١٤٩٧٠٠٠٠) مارك والواردات (٥٤٠٠٦٤٧١٠٠٠٠) مارك . والمارك قيمته فرنك وربع أى نحو خمسة قروش مصرية

أما نوع وارداتها فالحبوب ومنتجات المستعمرات والمواد الصالحة للتسج والمعدنيات

وأما صادراتها فالحديد والمنتجات الكيماوية والصوف والفحم والآلات واكثر علاقات تجارية مع المانيا من جهة وارداتها هى الولايات المتحدة والروسيا والنمسا وانجلترا وفرنسا والمهند وهولاندا ولا بلاتا من أمريكا وايطاليا وسويسره

أما من جهة صادراتها فترتيبهم كما على انجلترا والنمسا والممالك المتحدة وهولانده والروسيا وسويسره وفرنسا وبلجيكا (الصناعة فى المانيا) نشطت الصناعة الألمانية بعد حرب سنة ١٨٧٠ و ١٨٧١ نشاطا مدعها وبلغت غايتها فيما بين سنة ١٨٩٥ و ١٩٠٠ اذ أصدرت فى تلك المدة أوراقا جديدة باثني عشر مليارا من الماركات (المارك نحو خمسة قروش)

وفى المانيا مناجم غنية يستخرج منها مقادير عظيمة من الفحم الحجري والحديد . وقد انتج تطبيق العلم على العمل فيها من الصنائع الكيماوية والكهربائية ما يستوجب الاعجاب وقد دل الاحصاء ان قوة المحركات الكهربائية فيها وصلت من (١٠٠٠٠) حصان بخارى الى (١٠٦٠٠٠) فى المدة التى بين سنتي ١٨٩٦ و ١٩٠٠ أما صناعة التسج فركزها الساكس ووستفاليا وسيليزيا .

ويصنع فيها مقادير كبيرة من البيرة فى بافيا والسكر بقرب ممبروخ واثاثات البيوت بقرب برلين (الزراعة فى المانيا) الزراعة الألمانية متقدمة جدا فهي تستغل تسعة اعشار ارضها

فيستخرج منها مقادير عظيمة من القمح والبطاطس والبنجر بطرق علمية وفيها غابات واسعة تستغل منها أخشاب ذات قيمة كبيرة في التجارة

(جيوشا البرية) تعتبر المانيا اليوم في مقدمة الدول الحربية قد بلغت الفنون العسكرية في جيشها أقصى ما يمكن ان تصل اليه بالوسائل الحاضرة . وقد ابلغ عدد جيشها في السلم الى نحو (٦٠٠٠٠٠) جندي ويمكن ابلاغه وقت الحرب الى خمسة ملايين جندي وهي قوة هائلة . وقد اضطرت حليفتها ايطاليا والنمسا الى اتباع هذه السلة في ادخار العدد والعدد ، فلم يسمح فرنسا وروسيا الا ان تجارياتها في هذا السيل فحدث من جراء هذا السلام المسلح ضيق شديد على الناس بما تستدعيه هذه الحالة من ضرب الضرائب الجديدة (سفننا الحربية) يبلغ عدد السفن الحربية عند المانيا اليوم مائتين مائتين مدرعة وطراصة وغواصة وهي سائرة على خلة غربية بالنسبة لبحريتها ، فهي ترمى الى تكوين اسطول قادر على الوقوف امام الاسطول الانجليزي لتخليها في نشر سلطاتها على الامم المستضعفة قراها لآلأول جهدا

من انشاء السفن حتى توجست انجلترا منها خيفة وقررت ان تنشئ ازاء كل سفينة المانية سفينتين انجليزيتين ولا يدري الا الله ماذا يكون من وراء هذا النشاط المستمر في جمع الاسلحة والسفن والمواد المدمرة

(الحالة المالية في المانيا) تبلغ مائة المانيا نحواً من خمسة مئارات فرنك وديونها نحو عشرين مليار فرنك والمليار الف مليون وهي ليست في غنى انجلترا وفرنسا ولكن نموها السريع ، وخطورتها الواسعة في سبيل العمران سيتيلانها في الثروة مثل مركز انجلترا وزيادة كما يتبادر من النظر الى تدرجها في هذا السيل

(الامان ودياتهم ولقنهم) الالمانيون هم أخص الاجناس الجرمانية التوتونية (انظر جرمان) واللغة السائدة عندهم هي الالمانية الا أهل بولونيا فانهم يشكلمون بلقنهم الاصلية ودينهم الغالب المذهب البروتستانتي في المانيا الشمالية والكاثوليكي في المانيا الجنوبية والغربية . والتعليم عندهم اجباري على كل من يبلغ السبع سنين من الجنسين والمعارف العالية في غاية الانتشار والمدارس الجامعة أهلة بفحول العلماء وكبار

الفلاسفة . ولالمان شهرة فائقة في العلوم
الفلسفية ففهم أكبر قادات المذاهب
الاشتراكية والتعاليم السياسية .

أما دور كتبها ومتنديات اديانها ،
ومجامع علمائها وعدد جرائدها ومجلاتها فلا
يكاد يدخل تحت حصر فهي من هذه
الوجهة تكاد تكون أرقى من أرقى أمة
في أوروبا

أما صفات الالمان فهم قوم اولو بأس
وهمة وأقدام وصبر على مقابلة الشدائد يوتأن
وتبصر في العواقب . وقد اكتسبوا بهذه
الصفات مام في اليوم من المنحة والنفوذ
المظيم في أوروبا

(تركيب المانيا السياسي) الامبراطورية
الالمانية مكونة من اربع ممالك وواحد
وعشرين دوقية وامارة صغيرة وولايات
مستقلة وايالة الازناس واللورين ، وكل
هذه الممالك متاهدة على تكوين وحدة
سموها بالوحدة الالمانية تحت رئاسة أكبر
تلك الممالك وهي بروسيا وقد لقب ملك
بروسيا امبراطور الالمان . وقد تم ذلك سنة

١٨٧١ وجعل للامبراطورية مجلسان (اولها)
يدعى مجلس الاتحاد الجرمانى وتنتخب
أعضائه الممالك الداخلة في الوحدة الالمانية

وهو مكون من ٥٨ عضوا منهم ١٧ من
بروسيا و٦ من بافيرا و٤ من ساكس و٤
من وورتمبرج و٣ من بادو و٣ من هيس .
وبالنسبة لأن المانيا لها ١٧ عضوا بهذا
المجلس تستطيع أن تقترض على كل تغيير
يراد ادخاله على الدستور لانهم قرروا أن
معارضة ١٤ عضوا تكفى لمنع المساس به .
وهذا المجلس يرأسه الوزير الاول

أما المجلس الاخر فيدعى الرشتاغ
وهو مجلس نواب المملكة عدد أعضائه
(٤٠٠) ينتخبون بالاقتراع العام المباشر
وليس لهذا المجلس الاسطلة سلبية فانه يستطيع
أن يعارض المشروعات التي تقرض عليه
فيرقف تنفيذها

أما المجلس الأول فهو تحت نفوذ
بروسيا ويتصرف في القوى البرية والبحرية
للمملكة وله تعيين السفراء والقناصل والنظر
في شؤون التجارة والجارك والبريد والتلغراف
والمسكوكات والاوزان والمقاييس وقوانين
التجارة والملاحة والعقوبات لجميع الممالك
الالمانية

أما بقية الممالك فلها مجالس نيابية
خاصة وملوك ووزراء ولكنهم لا يحكون
الا في شؤونهم الداخلية التي لا علاقة لها

لا بالسياسة العامة ولا بالجيش السكلى ولا بالمالية

أما اختصاصات الامبراطور فهو قائد الجيوش البرية والبحرية وله السلطة المباشرة عليها لانه هو الذى يمين قائدها ويمرله متى شاء وليس ذلك القائد مسؤولا امامه من غير ان يملكه ثم يملكه أيضا السياسة الخارجية لانه هو الذى ينتخب رئيس الوزارة وليست الوزارة مسئلة الا امامه

اما الحروب فلا يستطيع الامبراطور أن يطبقها الا بأخذ رأى مجلس الوحدة الجرمانية الذى يدعى لديهم بالبندسرات ويكفى فيه الاغلبية البسيطة

(تقسيمات المانيا الادارية) تنقسم الامبراطورية الالمانية الى ٢٦ حكومة مستقلة فى داخلها وهى :

١ [مملكة البروسيا وعدد سكانها (٣٥) مليون نسمة ومساحتها (٣٤٨) كيلو متر مربع وهى زعيمة الوحدة الالمانية وملكها يلقب بامبراطور الالمان

٢ [وست ممالك دونها وهى بافاريا والساكس وورتمبرغ وبادن والالزاس

واللورين وهيس (انظر هذه الكلمات) ٣ [تسع عشرة حكومة صغيرة لا يزيد

عدد سكان كل منها عن المليون وهى (١) غراندوقية مكلنبورغ شويرين ٦٠٠ الف نسمة (٢) وغراندوقية مكلنبورغ استرايز ١٠٠ الف نسمة. (٣) وغراندوقية اولدنبورغ ٣٥٠ الف نسمة. (٤) دوقية برنسيك ٣٧٥ ألف نسمة (٥) دوقية انهمالت ٢٥٠ الف نسمة. (٦) غراندوقية ساكس النمبورغ ١٦٥ الف نسمة (٧) دوقية ساكس كوبورغ غوتا ٢٠٠ الف نسمة (٨) دوقية ساكس ميتهجن ٢٢٠ الف نسمة (٩) اماره شوارز شويرغ رودلستاد ٨٦ الف نسمة (١٠) اماره شوارز بورغ سوندرشورن ٧٥ الف نسمة (١١) اماره روس جريز ٦٠ الف نسمة (١٢) اماره روس سيليز ١١٥ الف نفس (١٣) غراندوقية ساكس ويمر ٣٢٠ الف نفس (١٤) اماره شومبورغ ليب ٤٠ الف نفس (١٥) اماره ليبدمولد ١٢٥ الف نفس (١٦) اماره والدك ٦٠ الف نسمة (١٧) جمهورية همبورغ الحرة ٥٠٠ الف نفس (١٨) جمهورية بريمن ١٨٠ الف نسمة (١٩) جمهورية لويك ٧٥ الف نفس

هذا الاحصاء التفصيلي مأخوذ من احصاء صدر قبل نحو عشر سنين ايام كان

تعداد الالمانين ٤٨ مليون نسمة أما الآن فهي فوق الستة والخمسين مليوناً فيجب أن يكون أهالي هذه الترانديقيات والامارات الصغيرة قد زاد على هذه القدة

(مستعمرات المانيا) لالمانيا في غينا من افريقا (كرون وتوغو) ولها مستعمرة (الجنوب الغربي) من افريقا ومستعمرة (افريقا الشمالية) ولها في الاوقيانوسية (غينا الجديدة) و (ارض الامبراطور غيلوم) و (ارخبيل بيمارك) و (ارخبيل بريطانيا الجديدة) وجزائر (سالون) وجزائر (مارشال) ولها في كل جهة من جهات الدنيا مراكز تجارية هامة

(تاريخ المانيا) قلنا ان الالمانيين اصلهم القبائل الجرمانية (انظر هذه الكلمة) وقد ملكهم الرومان هم وبلادهم كما ملكوا سوامم من الامم والشعوب قبل المسيح بمدة قرون فترقت أحوالهم باحتكاكهم بالرومانيين وحصلوا على شئ من المدنية والحضارة فلما ضعف أسراروما واخذت في الانحلال استقل الجرمانيون وهم الالمانيون ولبثوا على ذلك مدة حتى قام الامبراطور الشهير شرلمان في القرن الثامن فأسس مملكة جرمانية عظيمة الخطر باسم

مملكة الفرنك أو الفرنج . فلما امتد نفوذها وعظم سلطانها منحها البابا لقب الامبراطورية الرومانية الغربية وبعد معاهدة (فردان) زال حكم شرلمان عن جرمانيا واستقلت هي بنفسها وصارت ملوكة انتخاية وكان أول من انتخب ملكاً عليها (هنري ديسا كس) ثم خلفه ابنه (اوتون) الملقب بالكبير سنة (٩٣٦) م فكير شأن جرمانيا في أيامه وحدث دويما عظيماً باسمه في السياسة العامة ولا سيما بعد ان فتح ايطاليا فقب نفسه بالامبراطور كما قبل شرلمان من قبله وصار اسم مملكته في المحادثات السياسية رسمياً (الامبراطورية الرومانية الجرمانية المقدسة) وفي سنة ١٠٢٤ انقرضت عائلة ساكس هذه وخلفتها عائلة فرنكوني وتاريخه مملوء بالمنازعات بينه وبين البابوات رؤساء الديانة النصرانية . فانه ماتولى سنة (١٠٥٦) م حتى ثارت بينه وبين البابا (غريغوار) حروب دموية هائلة لانه أراد ان يخضع البابا لحكمه ويريد البابا ان يكون الامر بالعكس اى ان الامبراطور يكون هو الخاضع له ، فتدبر الرجلان بكل ما يستطيعان من حول وحيلة فجمع الامبراطور جيوشه الجارية وجنوده المدربة

وأثار البابا عليه الشعوب من الوجهة الدينية فكانت الحروب بينهما سجالا ، ولم ينل أحدهما من الآخر مثالا ، ولكن النتيجة لهذه الحروب كانت اضعاف الامبراطورية الجرمانية رويدا رويدا وتمديد الطريق لاسترداد ايطاليا لاستقلالها الملوب ثم خلفه ابنه (هنرى الخامس) وكانت ايامه كايام أبيه حروبا مستمرة بينه وبين البابا

ولما آل الملك الى الامبراطور (فريدرىك باربوروس) من سنة (١١٥٢) الى (١١٩٠) وهو من عائلة جديدة اسمها هوها نستوفن وقت بين المسلمين والمسيحيين حرب من الحروب الصليبية فأتحد فريدرىك وفليب اجوست ملك فرنسا وريشار قلب الاشد ملك انجلترا على محاربة السلطان صلاح الدين الايوبى واستخلاص بيت المقدس منه فحدثت الحرب الصليبية الثالثة ففرق الامبراطور فريدرىك فى بعض الانهار وهو يسبح فيه وتمزقت الجيوش المتحبة شذرا منفر

كلن تاج المانيا انتخاها الى ذلك المهدي فلما تولى بعده ابنه هنرى السادس جعل التاج وراثيا

فى سنة (١٥١٩) عين الالمانيون الملك شرلكان ملك اسبانيا امبراطورا عليهم لانه كان له حق فى تاج المانيا لقرابته من العائلة المالكة وكان شرلكان حاكما على ايطاليا أيضا فتدخله عجب يقواه وأراد ان يخضع أوروبا كلها لصولجانه فلم يجد من عقبة امامه الا الملك فرنسوا ملك فرنسا فتحتك به ليخول له الجو فأعلن عليه أربع حروب دافع فيها فرنسوا عن بيضة بلاده أحسن دفاع ، ثم رأى انه لايفل الحديد الا الحديد فطلب مساعدة تركيا فامدته بمددها وزادت فى تدخلها فى أمر هنكاريا فتارت لتلك ثثرة شرلكان وكبر عليه هذا الامر فوجه اسلحته نحو السلطان سايمان فقهره الملك العثماني فى وقائع متوالية ولم يزل يكتسح جيوشه حتى وضع الحصار على فينا عاصمة بلاد النمسا ثم رفع الحصار عنها ورجع الى بلاده . فخابت آمال شرلكان

فى أيام هذا الامبراطور ظهر المذهب البروتستانتي فى بلاده بدعوة القس المدعو (لوتير) فانتشر فيها انتشارا سريعا وتطدى الى غيرهما من البلاد كولاندا وانجلترا وغيرها ولم يستطع الامبراطور أن يحرك ما كنا ضد

أمبراطور محكمة بملوك كثيرين مستقلين
عن بعضهم

ولما جاء نابليون الأول لاشي
(الامبراطورية الجرمانية الرومانية المقدسة)
وأقام مقامها (وحدة نهر الران) وجعل
نفسه زعيما لها . فلما تقي نابليون . وتألف
مؤتمرا فينا تقرر فيه أن تؤلف من الممالك
الجرمانية وحدة تدعى (الوحدة الجرمانية)
وكان ذلك سنة ١٨١٥ تحت زعامة النمسا
ولكن روسيا وهي اكبر مملكة في
الوحدة الجرمانية كانت تميل لأن تجعل
هذه الوحدة تحت زعامتها فتحايت على
أن تشبك مع النمسا في حرب فكان ما
ارادت سنة ١٨٦٦ وساعدتها ايطاليا
فانهزمت النمسا وانحلت الوحدة الجرمانية
لما انتهى الامر الى هذه النتيجة
أخذت بروسيا في إيجاد وحدة جديدة تحت
زعامتها وكان المدير لهذه المسائل الخطيرة
الملك غيلوم الأول ملك بروسيا ووزيره
الشهور البرنس بسمارك . فحدثا وحدة
جديدة تشمل ممالك المانيا الشمالية ، وأما
الملاك الجنوبية فاكثفت بقصد معاهدات
دفاعية هجومية مع بروسيا

ولكن رأى الملك غيلوم ووزيره

هذه الاقلايات الدينية لانه كان في شغل
شاغل من مطامحه المنكية . فلما عاد منها
بخفي حين وجد المذهب البروتستانتي قد
انتشر في بلاده وما يجاورها وتخلص نفوذ
البابا بالمرّة فاجتهد في اضطهاد البروتستانت
لحلمهم على الرجوع الى الكاثوليكية وتشدد
في ذلك حتى اعجزهم ثم رجع فأعطاهم
امتيازات كثيرة

وفي عهد الامبراطور فرديناند الذي
كان سنة (١٦١٩) م حصلت الحروب
المسماة حروب الثلاثين عاما وسببها أنه أكثر
التعدى على البروتستانت فاضطرت بعض
الدول لان تحامي عن أبناء ملتها فلم تنجح
منها الا مملكة السويد اذ انتصرت على
المانيا مرارا واتحدت فرنسا معها وانتهت تلك
الحرب سنة (١٦٤٨) م

ثم تولى بعده ابنه ليوبولد الاول
فحدثت في أيامه حروب عنيفة بينه وبين
الاراك فهزموه هزائم متوالية حتى أوصلوه
مهزوما الى فينا ولكنه بعد هذا كله انتصر
عليهم فاضطروهم الى الرجوع عنها

وفي سنة (١٧٩٣) م كان فرنسوا
الثاني ملكا على جرمانيا فاستقال منها
واكتفى بملك أوستريا فبقيت جرمانيا بلا

لأن تملن الجمهورية الثالثة وهي الموجودة
للآن وتتخاير في الصلح مع البروسيا ،
فاستتب السلام بين الامتين على أن تنازل
فرنسا لالمانيا عن مقاطعتي الازاس واللورين
وان تدفع لها غرامة حرية قدرها خمسة
مليارات فرنك

فأصبحت بروسيا زعيمة الوحدة
الالمانية كلها من ذلك الحين سنة (١٨٧١)م
ولقب ملكها امبراطور الالمانيين في قصر
(فرساي) بباريس

* *

(التنافس بين المانيا وانجلترا) انجلترا
من عهد القائد كرومويل الذي وضع
آساس عظمة انجلترا البحرية في القرن
السابع عشر لم تعهد منافسا في البحر أشد
شكينة من المانيا

ليست المانيا بالدولة التي تستدعي
حياتها السياسية وجود اسطول قوى تحت
تصرفها كأجلترا وفرنسا وايطاليا مثلا لان
شواطئها البحرية قليلة تكفيها القوة
المناسبة لها، ولكن انمايا ثرية الارض
بالمناجم فيستخرج منها الفحم الحجري

بشارك ان هذه الوحدة لا تثبت ولا تستقر
الا بحرب نشهر على فرنسا وتكون فرنسا
نفسها مملتها . فاحتال بشارك على اجبار
فرنسا على اعلان الحرب بحيلة ، وهو أنه
اقفل تلغرافا على الملك غليوم نسب اليه
فيه أقوالا مهينة بشرف فرنسا لم يقلها بولكان
على فرنسا اذ ذلك الامبراطور نابليون الثالث
فزع عليه أن لا يفصل عن شرف فرنسا
هذه الوصمة بقوة السلاح وتداخله العجب
بقوته ولم يظعن لخديعة بشارك فاعلن الحرب
على البروسيا

دامت هذه الحرب سنة أشهر وكانت
كلها هزائم لفرنسا رغما عما أظهره الفرنسيون
من مدهشات الحماسة الوطنية وباهرات
الشعور بالكرامة القومية . وكان الفاصل
لهذه المتنازعة العنيفة ان سلم القائد (بازان)
بجناية في مدينة (ميتر) ووقع الامبراطور
نابليون اسيرا مع (٢٤٠٠٠) جندي من
جنوده في سيدان . وتقدمت الجيوش
الالمانية حتى حاصرت باريس حصارا عنيفا
جداحتى كل أهلها المايؤكل من الحيوانات
والنباتات ثم دخل الجيش الالمانى فاخترق
المدينة وأقام في ثكناتها فاضطرت فرنسا

والحديد بكميات كبيرة جدا تمكنها من ان تكون أمة صناعية من الطبقة الاولى ، ولكن ماذا يفيدنا ان تكون كذلك وليس لها مصارف في الخارج تصرف فيها هذه المصنوعات العظيمة ؟

المنافسة في السعر والجودة والسرعة لا تكفي وحدها في تليب بضاعة أمة على بضاعة أمة أخرى بل الاستثمار والتدخل في شؤون الامم المستضعفة هو العمل الاكبر في ترويج تلك الصناعات في اطراف البلاد . وقد تيقظت المانيا لهذا الشأن في الزمن الاخير بعد ان ذهبت انجلترا وفرنسا وهولاندا بطيات أمريكا والاقيانوسية وافريقيا فلم يبق امامها الا الباب واحد ان فتح لها اعادت حادثة كبيرة من حوادث التاريخ وهي ان ترث انجلترا في مستعمراتها كما ورثت انجلترا وفرنسا اسبانيا والبرتغال

ولكن انى لها ذلك والامر يحتاج الى قوى بحرية توازي القوى الانجليزية أو تفوقها ؟

اندفعت المانيا لانشاء السفن الحربية وكان امبراطورها الخالي غليوم الثانى هو

الروح المدبر لهذه الحركة وحدث من جراء الاعتمادات الكثيرة للبحرية في الميزانية لزمات برلمانية خطيرة حل لها انبرلمان مرارا واظهر الاشتراكيون من المقاومة مالا يوصف ، ولكن ارادة الامبراطورية الحديدية تغلبت على كل هذه المقاومات واقرت الامة على خطة الحكومة ، واندفعت المانيا بكلفتها في انشاء السفن حتى أصبح لديها منها قوى لا يستهان بها ، قارنت طفرة الى الدول البحرية الكبرى بعد ان كانت قبل سنين معطوذة من الدول الثانوية في البحر ، ويقول المعارفون ان الحروب البحرية المستقبلية سيكون اكثر اعتمادا على السفن الضخمة المسلحة باندريدوت التي تتكلف السفينة منها من مليونين من الجنيهات الى ثلاثة ملايين ، وسيصبح لدى المانيا منها سنة ١٩١٢ تسع عشرة سفينة ولدى انجلترا اثنتان وعشرون والله بالمستقبل عليم



قدّا نظر الى الكون واستعرض ما فيه من الكائنات حدث له علم ضرورى بان هذه الكائنات لم توجد اتفاقا فلا بد لها من موجد أوجدها

هنا يستوى الطفل والشيخ والمجاهل والعالم ولو وقف الناس عند هذا الحد من الاعتقاد بالخالق لما اختلفوا فى اديانهم ، ولا نشأ كسوا فى مدرّكاتهم ، ولما اتخذوا الاديان أسباب شقاق وزعاج ولكنتهم أرادوا ان يعرفوا حقيقة ذلك الخالق فاختلفوا وكيف لا يختلفون ولكل عقل ورأى ونظر وطريق استدلال وهوى ؟

فظنوا فقال قوم انه أرواح تمثلها الاصنام والاوثان ، وقال آخرون انما عبثها الشمس والكواكب . وذهب آخرون الى ان مظهرها قوى الطبيعة ومال غيرهم الى انه الله واحد جالس فى السماء ، ورأى سوام انه حل فى أجساد بعض أهل الارض وافترض آخرون افتراضات أخرى سخروا لها عقولهم فحدث الخلاف بين الناس لتعديمهم حدود فطرتهم ، وجولانهم فى مجالات لم يخلقوا للجولان فيها

نزل القرآن آخر الكتب والاس من عقائدهم فى حرب مستمرة ومن

﴿ الله ﴾ الاله المعبود جمه آلهة و (الإلاهة) اسم من أسماء الشمس أطلقوه عليها من باب التعظيم لها و (الإلاهة والإلاهية والألوهة والألهانية) الألوهية و (إله) يألوه الإلهة عبادة . وآله يألوه ألها مثله و (إله يألوه ألها تحجير) و (إله) عبده واتخذها الها و (تأله) ادعى الألوهية . وتأله أيضا بمعنى تسبّد وتسكّ و (استأله) تشبه بالآله

و (اللهم) يستعمل للدعاء واصله يا الله حذف حرف النداء وعوض عنه ميم مشددة . وقد يستعمل لشكّن الجواب فى نفس السامع نحو : اللهم نعم ويستعمل أيضا اذا قصد استثناء أمر بعيد الحصول نحو قولك ان فلانا سيكافأ على عمله اللهم الا اذا حاد عن جادة الصواب

﴿ الله ﴾ عَلَّمَ على الخلق سبحانه وتعالى وهو اشهر اسمائه وله الاسماء الحسنى العقلية بوجود الخالق فطرة فطرت عليها النفس الانسانية أو هى فى مرتبة العلوم الضرورية التى تحصل للانسان كشمرة من ثمرات مواهبه العقلية فمن المعارف الانسانية الضرورية ان كل شئ له علة توجد أوصاف يصنعه

مقولاتهم في متناقضات محيرة قال
للانسان « فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة
الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق
الله، ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس
لا يعلمون »
وقال : « الذين فرقوا دينهم وكانوا
شيعا لست منهم في شيء »
وقال : قل أتخاجوننا في الله وهو ربنا
وربكم ولنا أعمالنا ولكم أعمالكم »
ولما كان الانسان لا يقف من مقولاته
عند حد تطرف بعض أفرادها من الفلاسفة
والمفكرين فأنكروا وجود الخالق وزعموا
ان الكون قديم وان ليس فيه غير المادة
ونواميسها الازلية الابدية وسرت تعاليمهم
الى بعض الجهال فألحدوا بالله واستنبح الحادهم
خروجا على نظام الخليفة، وتعديا على حقوق
الغير فتصدى الفلاسفة قديما وحديثا للرد
على هؤلاء الملحدين ولا بد لنا من ايراد
الكثير مما قالوه في هذا الكتاب ليكون
مرجعا يرجع اليه من يريد استعراض
مواهب الحكماء في هذا الامر الجدير
بالناية والنظر ثم تبع ذلك بمنهنا خلاص
في هذا الباب ان شاء الله . ونحن قبل ان
نخوض لجة هذا البحث الخطير نأني على

كلمات لكبار الفلاسفة في هذا الصدد
فتقول :
قال الفيلسوف اليوناني ابيكتيت :
« العقيدة بالله يجب ان تكون مستمرة
كاستمرار النفس »
وقال الفيلسوف باسكال : « الخالق
كرة لا نهاية لها، مركزها في كل مكان
ومحيطها ليس له مكان »
وقال هو ايضا : « كل شيء غير الله
لا يشفي لنا غيلا »
وقال شاتوبريان : « لم يتجارأ على
نكران الله غير الانسان »
وقال لامنيه : « الكلمة التي تجحد
الخالق تحرق شعة المتلفظ بها »
وقال هو ايضا : « البحث عن شيء
خارج عن الله هو البحث عن العدم المحض »
وقال لوكوردير : « الله هو الشمس
الوحيدة التي تمد اشعتها الخالدة الوجودات »
وقال فيو : « الله عليم بكل شيء
متصرف في كل شيء ومدير لكل شيء »
ادارة الرب المطلق السلطة »
وقال جوردان : « الله هو الناموس
الازلي الثابت الذي تستمد منه الكائنات
وجودها وترقيها »

وقال هو أيضاً : « الله هو كل ما هو موجود »

وقال ش. جوتييه : « الجدل في حقيقة معناه هو الله »

وروت دائرة معارف القرن التاسع عشر عن العلامة الاقتصادي برودون انه قال :

« اني لا أعرف الها ، لان ذلك من الامور الغامضة »

وقال : « كل من يكلمني عن الله انما يقصدني في دراهمي أو حريتي »

ثم روت عنه ما يناقض هذا كقوله : « الله ظل الضمير الانساني سابقا على

باحات التصور »

وكقوله :

« الله هو الكائن الذي لا يدرك ولا يوصف ومع هذا فهو ضروري »

وكقوله : « ان ضائرنا قد شهدت لنا بوجود الله قبل ان نكتشفه لنا عقولنا »

وقلت عنه دائرة المعارف ما هو أشد في الالحاد مما يدل ظاهره على ان الرجل

شديد العداء لهذه العقيدة فلما انتشر هذا الجزء الذي يشمل لفظة (الله) ورأى أقواله

مثلة فيه كتب الى لجنة تحرير الدائرة يخبرها

انه ليس ملحدا بالله كما تدل عليه بعض ألفاظه وانما هو يقصد ان رجال الدين يتخذون

العقائد احاييل لصيد حطام الدنيا واستغلال عقول البسطاء ، فوافق ذلك ما روى عنه

من الصارات المفيدة لايمانه

وقال لامارتين : « ان ضميرا خاليا من الله كالحكمة الخالية من القاضي »

وقال ييلوتان : « الله هو الحياة العامة في الاصل والمرجع لكل حياة »

وقل توريه « الله كل شيء وكل شيء هو الله »

بعد هذا يحسن أن نورد براهين أشهر الفلاسفة أقدمين ومحدثين على وجود الخالق ثم تتبعها برأينا الخاص فقول :

(براهين سقراط) سقراط فيلسوف يوناني كان عاشا قبل عيسى عليه السلام

بنحو أربعة قرون

قال المسيو بوشيت في كتابه المسمى (التذكرة في تاريخ البراهين على وجود الخالق) قال :

ان اعتماد الافراد والنوع الانساني باسره في الخلق اعتقادا اضطراريا قد نشأ قبل

حدوث البراهين الدالة على وجوده . ومهما

صدد الانسان بذنا كثرته في تاريخ طفولته

فلا يستطيع أن يحدد الساعة التي حدثت فيها عقيدته بالخالق ، تلك العقيدة التي نشأت صامتة وصار لها أكبر الآثار في حياته . فقد حدثت هذه العقيدة في أنفسنا ككل المركات الرئيسية على غير علم منا ، ولا شك أنها تحت تأثير الاغاني الاموية والدروس التهذيبية الاولى قدمت تدريجاً ، وزادت نمواً في أدوار الحياة ، سواء بالمدرس والبحث أو بالتفسيرات التي تحدثها الاحوال على أرق عواطفنا . وكل ما يحدث في طفولة الانسان يحدث نظيره بالقبض في طفولة الامم ، سواء اعتبرنا ذلك في أول الخليقة أو درساتها في الازمنة القريبة منا حيث تجتمع قبائل وثنية ذات تقاليد خرافية على ديانة جديدة . ففي الحالة الاولى يرينا التاريخ الناس حاملين عقيدة فطرية على وجود قدرة خالقة وحافظة للعالم ، وحكمة بين الناس بالعدل تكافى على الحسنة والسيئة سواء في هذا الدنيا أوفى الحياة المستقبلية .

« في هذا الدور لم تظهر الشكوك بأى مظهر من مظاهرها ، وعلى ذلك فلم تكن من حاجة تدعو الى ظهور البراهين المثبتة لوجود الله

» وفي الدور الثانى لم تظهر الحاجة أيضاً الى الاستدلال على وجود الخالق بالبرهان والعقل والفكر . والرجل الذين يتصدون لنشر هذه العقيدة جعلوها أرقى من أن يجادل فيها وأبدوا دعاويهم بأحداث المعجزات أو بالانتصارات الباهرة

« من هذا القليل كان في الازمنة المتقدمة زوررواستر وموسى ومشروعو المصريين القدماء الخ وقرىبا منا عيسى ومحمد . ففي المسألة الخاصة التي تشغلنا اليوم لم تستند البراهين على وجود الله شيئا من زوررواستر ولا من موسى ولا من مشرعى المصريين فقد اكتفى الجميع باعلانهم أنهم رسل الله الى خلقه . وقد خلفهم عيسى ناهجا خطة الاسرائيلية فقرر عقيدته وجود الخالق بقريره لامر لا نزاع ولا يصح النزاع فيه . ولم يشك لحظة في أن هذه العقيدة يقول بها جميع الذين ارسل اليهم على السواء . أما محمد فقد بنى العقيدة بوجود الله ووحدانيته على انقاض العقيدة المشوشة بتمدد الالهة التي كان يدين بها العرب والتي أخذ على عهده مكافئها ، ولكنه في مواعظه المختلفة لم يظهر بمظهر من يريد أن يعطى على هذه المسألة البرهان الدقيق . فقرر

كلام دائرة المعارف

قول ليس يحيط من قدر الكتب المقدسة أن لا يأتي فيها الدلائل على وجود الخالق لا بسا حلة منطقية جدلية فإن تلك الكتب انزلت لتؤثر على العقول من جهة ارقى من الادراك، ولتلك كان تأثيرها اكبر من تأثير الفلسفة التي تفتخر بالمنطق والعلوم الجدلية، بل لوجاهت للامم تلك الآلات الكلامية المصطنعة لما تعدى تأثيرها تأثير فلسفة ارسطو او افلاطون وليس هذا المقصود من ايجائها

على ان القرآن الكريم قد اختص من بين الكتب السماوية بما يعتبر أنه اصل ادعج البراهين الجدلية فقد قال تعالى :

« في الله شك فاطر السموات والارض »
فأنت ترى أنه جاء في هذه الآية الكريمة بالاصل الذي استمدت منه أقوى البراهين وجودها وهي البراهين التي يبرع عنها الفلاسفة بالنسبية، فكأنه قال اذا لم يكن الله فن فطر السموات والارض

وقد قرأنا في مجلد سنة ١٨٩٣ من مجلة الكوسموس بحثا كتبه الاستاذ مومنيه يثبت به وجود الخالق فقال ان افترضنا بطريقة تلوعن متناول العقل ان الكون

الحقيقة ومطالب بالاعتماد بها وأمر منها بما أمر وفرض فيها ما فرض، ولم يظهر منه أو لم يكذب يظهر منه أنه مال لسد حاجة العقل منها بطريق منطقي أوجلي انتهى كلام الميوسيو بوشيت

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر :
« فليس لنا اذن أن نبحث عن أدلة وجود الخالق بطريقة دقيقة في الكتب المقدسة الهندية والفارسية والاسرائيلية والمسيحية والاسلامية. ومع ذلك فانا ان لم نصادف فيها برهانا منطقيا على وجود الخالق قلن يغوتنا أن نعرف بأن هذه العقيدة في تلك الكتب تعبر عن العلة التي تدبني عليها، باعتمادها على أصل سبب الكون وغايته، وهو الاصل الذي يعتبر بداية للبرهان الذي يدعى بالطبيعي الالهي. هذا البرهان الذي قال عنه الفيلسوف (كانت) انه يستحق الالتفات والاعتبار، وانه أقدم البراهين وأشبهها بلبس في الكتب المقدسة حلة هي الى أن تكون شعرية أقرب منها الى أن تكون فلسفية. ولكن يمكن أن يقال ان هذا البرهان هو روح الايمان الذي أثر على عقول الجماهير وأسس سلطة الداعين اليه وان لم يلحظ أو يظهر تمام الظهور » انتهى

خلق اتفاقا بلا فاعل مريد مختار وان
الاتفاقات المتكررة توصلت الى تكوين
رجل ، فهل يعقل ان الاتفاقات أو المصادفات
تكون كائنا آخر مماثلا له تماما في الشكل
الظاهري ومباينا له في التركيب الداخلي
وهو المرأة بقصد عمارية الارض بالناس
وادامة النسل فيها ؟ قال أليس يدل هذا
وحده على ان في الوجود خالقا مريدا مختارا
أبدع الكائنات ونوع بينها وغرز في كل
نوع غرائز ومنتجها وبها يقوم بها أمره ،
ويرتقى عليها نوعه
قول ان هذا البرهان الذي ظن
الاستاذ مومنيه ، انه أول من استلطف
الانظار اليه ، مستمد من قوله تعالى :
« ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم
ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة
ورحمة »

فاذا لم يكن في القرآن براهين منطقية
مبنية على اسلوب صناعي فقيه أرق من ذلك
كما ترى في قالب يستهوي المدارك والارواح
مما . ألا يرى القارئ معي ان قوله تعالى :
« اخلقوا من غير شيء أم هم الخالقون »
ينطوى على اصول جمهور كبير من البراهين
التي يسميها الكتاب منطقية أوجدلية ؟

لنرجع الى ما كنا فيه من التصدي
لايراد براهين سقراط الفيلسوف
سقراط كان يحب أن تنتشر فلسفته
بين الناس لتكون قاعدة سيرهم ولتلك
كان يحسب لعائدهم وأوهامهم حسابا
ليقتادهم منها
قال اكونوفون في كتابه (مذكرات
اكونوفون)

« سأذكر هنا الحادثة التي حدث بها
سقراط ارستوديم بخصوص الالهية .
وذلك انه علم ان ارستوديم هذا لم يقرب
للالهة قربانا ولم يؤد لها صلاة ولم يستخرها
في اموره ، وقد غلا حتى انه كان يهزأ بمن
يراعى هذه الاعمال . فقال له :

قل لي يا ارستوديم أوجد رجال
تعجب بهم لمهارتهم ، وجمال صنائعهم ؟

ارستوديم — نعم حقيقة
سقراط — أخبرني عن أسمائهم
ارستوديم — اعجب في الشعر
القصصي بهوميرو في الديثيراناب بيميلانيدي ،
وفي المراتي بسفوكل ، وفي صناعة التماثيل
بيوليكتيت ، وفي التصوير برزوكيس
سقراط — أي الصناع في نظرك
أولى بالاعجاب ، أألقى يخلق صورا بلا

اطرافها بأشبه شيء بالنربال من الرمش
ليحبها شر الرياح ، وان الحواجب قد
وضعت لتسمع تساقط العرق اليها ، وان
الآذان خلقت قابلة لتمييز جميع الاصوات
بدون ان تمتلئ قط . الى ان قال . كل
هذه الاعمال التي تدل على تبصر واحتياط الى
أى شيء قمروها الى الاتفاق أم الى الادراك
ارستوديم — لا وحق جوثير ان
هذه الاعمال اذا نظر اليها الانسان تدل على
ان قد صنعها صانع يجب الكائنات الحية
سقراط — وماذا تقول في الميل المودع
في النفوس للتناسل وفي الحنان المخلوق في قلوب
الامهات للهيمنة على فلذات أبكادهن ،
وفي الخوف الموجود في تلك الكائنات من
المطب ؟

ارستوديم — لاشك ان كل هذا
يدل على انه اختراع كائن قرر خلق
الحيوانات

سقراط — انقل انك وحدك قد تحليت
بقل واحدك ، وأنت كما تعلم لا تقارن بشيء
من الوجود ، وان هذه المخلوقات كلها
المتنمة بأدراك مثلك لا تحتاج لعقل يرتب
علاقاتها ، ويقم أمرها على قاعدة النظام
ارستوديم — انا انكر ذلك وحق

عقل ولا حراك ، ام القى يبدع كائنات
ذات عقل وحياة

ارستوديم — وحق جوثير ان
اولاهما بالاعجاب هو القى يبدع الكائنات
المتنمة بعقل وحياة اذا لم تكن هذه
الكائنات من نتائج الاتفاق

سقراط — ولكن أى الكائنات
أولى أن تعتبرها من نتائج الاتفاق أو من
نتائج الادراك ، آلتى غايتها ظاهرة أم التى
منافها مشكوك فيها

ارستوديم — من العدل أن أقول
ان الكائنات ذات النفع هى أولى بأن
تنسب الى عمل الادراك

سقراط — ألا ترى ان الذى فطر
الناس قد أعطاهم ما ليسهم من الاعضاء
لغايات ومقاصد خاصة ، فأعطاهم الاعين
للنظر ، والاذان للسمع ، وماذا كانت
تجدينا الروائح ان لم تكن لنا أنوف . وهل
كنا نشرب بمراة المر وحلاوة الحلوان لم
تكن لنا السنة تميز بين هذه الطوم ؟ ثم ألا
ترى من دلائل التبصر والحيلة ان تكون
الاعين لرقبها وسهولة تأثرها قد تمت
بالاجقان ثقفل وتفتح بالارادة وتنسدل
على العينين وقت النعاس ، وقد حليت

جو يتبر فاني لا أرى ذلك الصانع كما أرى
الصانع من الناس
سقراط - انك لا ترى كذلك روحك
التي تتسلط على أعضائك ، فهل تستطيع
أن تقول أن جميع أفعالك صادرة بلا عقل
ولا ادراك بل بالاتفاق ؟
* *

كانت نتيجة هذه المجادلة اعتراف
ارستوديم بوجود الصانع ولكنه كان يتخيل
أن الله اكبر من أن يتقاضاه العبادة
فرد عليه سقراط والزمه الحجمة وليس هذا
البحث من غرضنا الآن فنرجعه الى كلمة عبادة
(براهين أفلاطون) استدلل أفلاطون
على وجود الخالق بالبرهان الذي يدعى
بالسببي فقال في كتابه المسمى (تيميه)
« من البديهي أن كل حادث له
سبب أحدثه ، ولا يقل حدوث شيء بلا
سبب . ومن المعلوم بالضرورة أن العالم
حادث لانه مشاهد ومحسوس ومادى ، وكل
هذه الصفات محسوسة فيه . ولما كان كل
ما هو محسوس ممكن ادراكه بواسطة
الحواس فه حادث ومصنوع . فيكون الوجود
وهو اجل الاشياء الحديثة له سبب أحدثه
هو اكل الاسباب كلها »

(براهين ارسطو) ارسطو أشهر فلاسفة
اليونانيين وهو تلميذ افلاطون (٣٨٤-٣٢٢)
زم قول في اثبات الخالق في كتابه المسمى
اثولوجيا

« الجوهر على ثلاثة أضرب اثنان
طبيعيان وواحد غير متحرك . انا وجدنا
المتحركة على أثر اختلاف جهاتها وأوضاعها
ولا بد لكل متحرك من محرك ، فاما أن
المحرك يكون متحركا فيقتل السلسل القول ولا
ينحصر ، والا فيستدل الى محرك غير متحرك
ولا يجوز أن يكون فيه معنى ما بالقوة فانه
يحتاج الى شيء آخر يخرج من القوة الى
الفعل ، فالفعل اذن اقدم على ما بالقوة ،
وكل جائز وجوده في طبيعته معنى ما
بالقوة ، وهو الامكان والجواز ، فيحتاج
الى واجب به يجب ، وكذلك كل متحرك
فيحتاج الى محرك ، فواجب الوجود بذاته
ذات وجودها غير مستفاد عنه بالفعل وجائز
الوجود له في نفسه ، وذاته الامكان

(اثباته الوجدانية) ثم قول فحرك
العالم واحد لان العالم واحد ، ولو كان كثيرا
لحل واجب الوجود عليه ما على غيره بالتواطؤ
فيشملها جنسا ، وينفصل أحدهما عن الآخر
نوعا ، فتتركب ذاته من جنس وفصل ،

فيسبق أجزاء المركب على المركب سبقا بالذات ، فلا يكون واجبا بذاته

(عقل واجب الوجود) ثم قال ان واجب الوجود هو عقل لذاته ، لانه مجرد عن المادّة منزّه عن اللوازم المادية فلا تحتجب ذاته عن ذاته ، أما كونه عقلا لذاته فلانه مجرد لذاته ، فهو يعقل ذاته ، ومن ذاته يعقل كل شيء ، فهو يعقل العالم العقلي دفعة واحدة من غير احتياج الى انتقال وتردد من معقول الى معقول ، وانه ليس يعقل الاشياء على انها امور خارجة عنه كما نقفها نحن بل يعقلها من ذاته وليس هو عقلا وعقلا بسبب وجود الاشياء المقولة ، بل الامر بالعكس أى أن عقله للأشياء قد جعلها موجودة ، وليس له شيء يكمله فهو كامل بذاته مكمل لغيره ، ولما كان هو لم يزل ولن يزال موجودا بالفعل فيجب أن يكون له من ذاته الامر الاكل الافضل

(واجب الوجود لا يتغير) ثم قال أن واجب الوجود لا يتغير لأن انتقاله عن حاله يكون الى الشر لا الى الخير : لأن كل رتبة هي دون رتبته وكل شيء يناله هو دون نفسه

هذه أصول براهين الاقدمين في اثبات الخالق جل وعز وقد نحا العرب نحوم وهذا فلاسفة القرون الوسطى في اوروبا حذو العرب فلم تزد البراهين على وجود الخالق على ما كانت عليه قبل عيسى عليه السلام بنحو أربعة قرون . فلما ظهرت بواكر العلم في اوروبا فُتح على العقول ببراهين جديدة رأينا أن نلم بها على ترتيب حدودها وأول من جاء بشيء جديد فيها العلامة الكبير (ديكارت) الفرنسى (١٥٩٦ - ١٦٥٠) م

ديكارت هذا حول وجهة الفلسفة وجدد قواعدها فبعد أن كانت مستقرة على مذهب أرسطو أقصدها على قاعدة العلم الصحيح المجرد عن الظنون والمسلمات التي ما أنزل الله بها من سلطان فجعل أساس الفلسفة الشك ودليلا للوضوح والجلالة

وقد جرى في استدلاله على وجود الخالق على سنن لم يجز عليها أحد من سبقه فجرد نفسه من جسمانيه وأخذ يبحث عن الحقيقة في أعماقها لا في الوجود الخارج عنه ، ليصل الى الحق بذاته لا بوسائل خارجة عنه . فلم يسائل الوجود عن صانعه ، ولم يناج العوالم عن علها ، بل اقتصر على نفسه ورغب

أن ينكشف له ما غمض عليه منها هي وحدها دون سواها

فأعطى على وجود الخالق أدلة ثلاثا كلها أدلة نفسانية

(اولها) قال انى مع شعورى بنقص ذاتى أحس فى الوقت ذاته بوجود وجود ذات كاملة وارأتى مضطرا للاعتقاد بان هذا الشعور قد غرسته فى ذاتى تلك الذات الكاملة المتحلية بجميع صفات الكمال، وهى الله

(ثانيها) قال ديكارت : انى لم اخلق ذاتى بنفسى والا فقد كنت أعطيها سائر صفات الكمال التى ادرتها .اذن أنا مخلوق بذات أخرى ، وتلك الذات يجب أن تكون حائزة جميع صفات الكمال والا اضطرت أن اطبق عليها التحليل الذى طبقته على نفسى

(ثالثا) قال ديكارت ان عندى شعورا بوجود ذات كاملة لا يفتقر فى الوضوح عن شعورى بأن مجموع زوايا أى مثلث تساوى زاويتين قائمتين .اذن فاقه موجود

(طريقة ديكارت فى الاستدلال) عند ما حاول ديكارت البرهنة على وجود

الخالق وضع هاتين المسألتين وهما : هل يوجد الله ؟ وما هو ذلك الاله ؟

فأراد أن يتأدى بالبحث الى حقائق ثابتة لا الى خيالات ذهنية ، فأداه هذا الميل الى امتحان ذاته اولا فرأى ان ذهنه محشو بمحشورثمن عقائدوتقاليد ووراثات. قال فأردت ولو مرة فى حياتى ان اتخلص من هذه الاحمال الثقيلة وان انظر مجردا عن كل وراثته ان كنت اريد ان اصل للحقائق ثابتة من العلم

سلك ديكارت هذا المسلك فشك فى كل شئ ، فى السما التى تظله ، وفى الارض التى تقله ، وغلا حتى شك فى القوانين الرياضية التى هى اثبت المعلومات البشرية، يتبادر للذهن من هذا ان ديكارت انجبر مع تيار شكوكه فلم يستقر على حقيقة ما، وهو غير الذى حصل له ، فقد اتبع من مجموع هذه الشكوك عيون الحقيقة الصافية فقال :

« ان فى هذه الشكوك كلها شيئا لا يتناهى الشك أبدا وهو (انا) . فأنا لست شيئا فى الواقع . ولكنى انكرت فيما سبق ان لى شعورا وجسمانا ، ومع هذا فانى أقف عند هذا الحد فان ذلك يستتبع انى متعلق بالجسد

موجودا قبل ان أوجد ، وهو تناقض صريح . فهل أنا موجود بذاتي . فلاجل ان أجيب على هذا السؤال يلزمي ان اعرف ماذا يجب ان يكون عليه الكائن الموجود بذاته . يجب ان يكون ازليا ثابتا لانه يكون حاصلًا من ذاته على علة وجوده ولا يكون محتاجا لشيء من الخارج عنه فكل ما يمكن ان يأتيه من الخارج لا يقبل ان يتحد به ولا ان يكمله ، لان الحوادث التغير لا يمكن ان يتحد مع الموجود بذاته الذي لا يقبل التغير . فالفرق بين هاتين الطبيعتين يجب ان يكون لا نهاية له . اذن فلا يمكنهما ان يؤلفا مجموعا حقيقيا . اذن فوجود بذاته لا يمكن ان يزداد شيء على حقيقته ولا على رحمته ولا على كماله . فهو في ذاته كل يمكن ان يكون ولا يجوز عليه ان يكون اقل مما هو عليه . فالوجود على هذه الحالة هو على ارق درجات الوجود

» بقى على ان اسأل هل الشيء الذي اسميه (انا) الذي يفكر ويعقل ويلدرك ذاته هو تلك الذات غير المتغيرة أم لا . ان الشيء الذي اسميه (انا) بعيد جدا عن الكمال المطلق . فانا أجهل وانخدع واشك

ويكون احيانا هذا الشك الذي يد قصصا من أحسن ما يجب على الاتصاف به . وما هو أشد من ذلك اني قد أريد ولا أريد فارادتي تتذبذب ولا تستقر على حال فتناقض نفسها بنفسها . فهل يصح ان اعتقد في نفسى الكمال المطلق وانا في وسط هذه التقلبات والتناقض ، في وسط هذه الجمالات والاضاليل غير الارادية بل والارادية أيضا « اذن قلت انا الكامل كمالا مطلقا ولست انا القائم بنفسى فلا بد اذن من قيوم أوجدني . واذا كان غيري اوجدني فلا بد انه يكون موجودا بذاته ويلزم من ذلك ان يكون كاسلا كمالا مطلقا ، فهذا الكائن القائم بذاته والذي انا قائم به هو الله »

وله برهان آخر مؤداه :

اني وان كنت محدودا منتهايا الا اني اعمل في ذاتي شعورا بلا نهاية وبكمال لا حد له . فمن اين . ان لي هذا الشعور الذي يملو مداركي ويدهش لبي احيانا ؟ هل حدث من العدم ؟ لا شيء . مما هو محدود يستطيع ان يبعث في هذا الشعور ، لأن المحدود لا يشر بغير المحدود . وبما لا شبهة فيه اني لم أوجد لنفسي هذا الشعور

لانى انا أيضا محدود ومتناه فلا مناص اذن من ان نستنتج من هذا ان الذى اوجد لى هذا الشعور هو الكائن الذى لا نهاية لـكـالـه وهو الله »

(براهين بوسويت) بوسويت كان معاصرا لفنيولون المتقدم ذكره وهو فرنسى مثله .

له برهان خاص به مؤداه :
« ليس علينا الا ان ننظر الى أنفسنا لنتحقق اننا صاحرون من أصل رفيع .
نرى انفسنا اهلا لان تفهم الاشياء وتذكر الموجودات ، وانها قد تبجل بعضها وتشك فيها او ترى الاحوط لها ان لا تحكم عليها بحكم حتى تصل منها الى حقيقة ما ، وما ذلك الا لانها تعتقد ان بها قصا يمنعها الوصول الى الحقيقة المطلقة . واذا كان فى الوجود عقل ناقص يشك ويتردد ويجهل وهو مع ذلك موجود فمن باب اولى يكون موجودا فيه عقل كامل ليس عقلنا منه الا قطرة من بحر او شعاع من شمس . لانه بما لا يعقل ان نكون نحن وجدنا المتمتعين بعقل واحدك ويكون الوجود العظيم كله خاليا منهما ، اذ يقال انه اذا كان الوجود كله مكونا من مواد صماء عياء لا عقل لها

ولا ادراك فمن اين نشأ للانسان هذا العقل والادراك ، وقاقد الشيء لا يعطيه كما هو معلوم ؟ اذن فلا بد ان يكون فى الوجود عقل مطلق وادراك لا حده له »

تقول هذا كلام جيد فان الانسان معلوم انه خلق من الطين بوالطين لا يعقل ولا يدرك فمن اين ينشأ للانسان هذا الادراك ان لم يكن فوق طبيعة الطين طبيعة ارقى منها الادراك مظهر من مظاهرها ؟

ولبوسويت برهان آخر فحواه :
« كل ما هو ثابت فى العلوم الرياضية وفى العلوم الاخرى يجب ان يكون من النظام الازلى الثابت . هذه الحقائق كانت وستكون على مر الاحقاب حقائق مقررة ، ولورأها الانسان فى أى زمان وفى أى مكان لا اعتبرها كذلك على الاطلاق ، لانه ليست حواسنا هى التى تربيناها على هذه الصفة بل لانها هى فى الواقع كذلك . ولوانفق تلاشى الوجود كله وبقيت انا وحدى فلا ازال اتصور تلك الحقائق واعتقدها حقائق ، وانها كانت حسنة ناعمة ، ولوزلت انا ايضا وزال كل عقل فى العالم فلم ينقص ذلك من قدر تلك الحقائق ولم يخرجها عن كونها كانت حقيقة وناقصة .

« الا حقيقة واحدة »

(براهين لينتز) لينتز هو فيلسوف
ألماني مشهور (١٦٤٦ - ١٧١٦) م هو
مصلح اسلوب علم الطبيعة وما وراء الطبيعة
الذي قرره ديكارت المتقدم ذكره وبين
الجهات الضعيفة منه أحسن تبين

ارتضى من براهين ديكارت على
وجود الخالق برهانه الذي رعى به الى
ضرورة وجود كائن واجب الوجود

للبنيتز برهان جليل القدر على وجود
الخالق اليك مؤداه ، قال في كتابه
(تيوديسية)

« الله هو العلة الاولى لوجود الاشياء
لان كل ما هو محدود ومتناه ككل شيء
تقع عليه انظارنا وتتأثر له مشاعرنا هو من
الممكنات اى ليس بضرورى الوجود ،
قد يوجد أو لا يوجد وليس فى احدها
شيء يوجب له الوجود بذاته ، والزمان
والمكان والمادة المتحدة فيما بينها تستطيع
ان تقبل حركت وصورا من نوع آخر غير
النوع الحالى .

« اخذ يجب البحث عن الاولية
لوجود العالم الذى هو مجموع هذه الكائنات

» فاذا بحث الآن عن الذات التى

تتركز فيها هذه الحقائق ازلية ابدية كما هى
فى الواقع كنت مضطرا للاعتقاد بوجود
وجود كائن مستقرة فيه كل هذه الحقائق
ومدركة لديه . وهذا الكائن يجب ان
يكون هو الحقيقة بينما بل منه تشرق
الحقيقة ذاتها فى كل موجود

« اذا قرر هذا فن بين الحقائق
المقررة الازلية التى ادركتها حقيقة
جليلة القدر وهى انه يوجد فى العالم شيء
موجود بذاته وهو ابدى لا يدركه تحول
ولا يتغيره تبدل . لانه اذا فرضنا انه كان
وقت ليس فى شيء مطلقا فى العالم اى لا
لا شيء . فثم بغيره ولا شيء فثم بنفسه من
القدم ، فلم يكن غير المدم ، والمدم لا يصلح
لايجاد شيء . فلا يصح ان يقال ان المدم
حقيقة ابدية ، وان لاحق الى الابد الا
المدم ، اذن فلا بد ان يكون فى الوجود
شيء كان قبل كل شيء . فيه من الازل ،
وفيه تركزت جميع الحقائق الكونية . وان
تلك الحقائق الابدية التى تترك بالنظر فى
الوجود بلا تحول ولا تبدل هى صادرة
من الله ، أو بعبارة أحسن هى الله نفسه ،
لان جميع الحقائق الابدية ليست فى الواقع

الممكنة ، يجب البحث عنها في الميول التي تحمل معها علة وجودها ، فهي الواجبة الوجود والازلية .

« يجب ان تكون هذه العلة عاقلة ، لان الكون الموجود لما كان ممكنا اى قد يكون ولا يكون ، وفي الامكان حدوث دنيوات اخرى من نوعه فيلزم من ذلك ان تكون علة الوجود محيطة بملاقات اجرائه قبل ان تتمكن من احداث دنا جديدة فيه ، ويكون تحديد تلك الذي على حال مناسب للمجموع فل ارادة واختيار ، ولا شئ . يحمل تلك الارادة فعالة الا القدرة التي لها

« هذه العلة الحكيمة يجب أن تكون غير محدودة ولا متناهية من كل وجه وكاملة كالا مطلقا من حيث القدرة والحكمة والرحمة ، ولما كان الوجود كله مرتبطا بيمضه ومفرغا في قالب واحد فلا سبيل لفرض وجود علة ثانية معها »

(براهين نيوتن) نيوتن اكبر علماء الفلك في عصره من الانجليز ، وهو يعتبر من العقول النادرة التي ظهرت في العالم (١٦٤٢ - ١٧٢٧) وهو مكتشف قانون

الجاذبية العامة وغيره من القوانين الفلكية وأساليب حلول مسائلها مما خلّد ذكره في تاريخ النهضة العلمية

التي يقارن بين مذهب نيوتن في اثبات الخالق ومذهب ديكارت الطبيعي الفرنسي المتقدم ذكره بمجدهما على طرفي تقيض . فان الثاني كما رأينا اطرح جميع البراهين الحسية المنزعجة من الوجود واعتمد على البراهين النفسانية ، فجاء نيوتن على عكسه متخطيا البراهين النفسانية وغير معتمد الا على البراهين الحسية . ذلك لان بين الفيلسوف الانجليزي والعالم الفرنسي فرقا أساسيا في الوجهة والاسلوب وكيفية التفكير والتعليل والبرهنة .

فديكارت جعل التحقق من وجود ذاته ووجود الله قاعدة بناء فلسفته ، ومنها تحقق من الوجود واستنتج نواميسه وخواص مادته قائلا : « ان غرضي من ذلك تفسير المعلولات بمثلها لا الملل بمعلولاتها »

ولكن الفيلسوف جعل قاعدة فلسفته النظر في خواص المادة ونواميس الطبيعة واستنتج من ذلك عقيدة وجود الخالق ومعركة صفاته . ولم يتأثر أقل بتأثر بذلك النفوذ الكبير الذي نالته فلسفة ديكارت

على عقول معاصريه . فكان نيوتن يقول :

« كل ما لم يستنتج من حوادث الوجود يجب أن يسمى فرضا والفروض مهما كانت أنواعها لا قيمة لها في الفلسفة الطبيعية »

بهذا الاصل أحدث نيوتن انقلابا عظيما في عالم العلم الطبيعي واهدى للعقول المتعطشة للحقائق احسن المدرجات على الوجود ونواميسه ، فلما اشتهر ببعد النظر وقوة الاقتناع سألته الناس من كل مكان ان يؤتيهم بدليل على وجود الخالق يكون في درجة المحسوسات ، فأجابهم قائلا :

لا تشكروا في الخالق ، فانه مما لا يعقل ان تكون الضرورة وحدها هي قائدة الوجود ، لأن ضرورة عياء متجانسة في كل مكان وفي كل زمان لا يتصور ان يصدر منها هذا التنوع في الكائنات ولا هذا الوجود كله بما فيه من ترتيب أجزائه وتناسبها مع تغيرات الازمنة والامكنة بل ان كل هذا لا يعقل ان كان يصدر الا من كائن اولي له حكمة واردة »

ثم قل :

« من المحقق ان الحركات الحالية

للوكايب لا يمكن ان تنشأ من مجرد قل

الجابضية العامة ، لأن هذه القوة تدفع الكواكب نحو الشمس ، فيجب لأجل ان تدور هذه الكواكب حول الشمس ان توجد يد الهية تدفعها على الخط المماس لمداراتها

ثم قال

« ومن الجلي الواضح بأنه لا يوجد أى سبب طبيعي استطاع ان يوجه جميع الكواكب وتوابها الدوران في وجهة واحدة ، وعلى مستوى واحد بدون حدوث أى تغير يذكر . فالنظر لهذا الترتيب يدل على وجود حكمة سيطرت عليه .

ثم انه لا يوجد سبب طبيعي استطاع ان يعطى هذه الكواكب وتوابها هذه الدرجات من السرعة المناسبة تناسبها دقيقا مع مسافتها بالنسبة للشمس ولما كثر الحركة تلك الدرجات الضرورية لأن تتحرك هذه الاجرام على مدارات ذات مركز واحد مشترك بين جميعها . فلاجل تكوين هذا النظام مع جميع حركاته يجب وجود سبب عرف هذه المواد وقارن بين كيات المادة الموجودة في الاجرام السماوية المختلفة وادراك ما يجب ان يصدر منها من القوة الجاذبة ، وقدر المسافات المختلفة بين

الكواكب والشمس وبين توابها وساتورن وجوبيتر والارض، وقرر السرعة التي يمكن ان تدور بها هذه الكواكب وتوابها حول أجسام تصلح ان تكون مرا كز لها « اذن ففارقة هذه الاشياء والتوفيق بينها وجعلها نظاما يشمل كل هذه الاختلافات بين اجزائه كل هذا يشهد بوجود وجود (سبب) لا اعنى ولا حادث بالاتفاق، ولكن على علم راسخ بلم الميكانيكا والهندسة »

ثم قال :

« ليس هذا كل مافى المسألة فان الله ضرورى أيضا سواء لادارة هذه الاجرام على بعضها ، وهو الامر الذى لا يمكن ان ينتج من مجرد قوة الجاذبية أو لتحديد وجهة هذه الدورات لتتفق مع دورات الكواكب ، كما يرى ذلك فى الشمس والكواكب وتوابها ، بينما ذوات الاذئاب تدور فى كل وجهة على السواء »

ثم قال :

« وغير هذا ففى تكون الاجرام السماوية كيف ان الثرات المبرزة استطاعت ان تنقسم الى قسمين ، القسم المضى منها

انحاز الى جهة لتكوين الاجرام المضيئة بذاتها كالشمس والنجوم ، والقسم المقيم تجمع فى جهة اخرى لتكوين الاجرام الممتعة كالكواكب وتوابها . كل هذا لا يقل حصوله الا بفعل عقل لاحد له »

ثم قال :

« كيف تكونت اجسام الحيوانات بهذه الصناعة البديعة ، ولأى المقاصد وضعت اجزاؤها المختلفة ؟ هل يقل ان تصنع العين الباصرة بدون علم باصول الابصار ونواميسه ، والاذن بدون المام بقوانين الصوت ؟ كيف يحدث ان حركات الحيوانات تتجدد بارادتها ؟ ومن اين جاء هذا الالهام الفطرى فى نفوس الحيوانات ؟ »

الى ان قال : « وهذه الكائنات كلها فى قيامها على ابداع الاشكال واكدها الاتدل على وجود الله منزّه عن الجسمانية حتى حكيم ، موجود فى كل مكان يرى حقيقة كل شئ فى ذاته ويدركه أكل احراك » الخ

(براهين كلارك) كان تلميذا وحديقا للعلامة نيوتن المتقدم ذكره وهو

من اشهر فلاسفة الانجليز (١٦٧٥-١٧٢٩) قال في كتابه (اثبات وجود الله)

« لاجل ان اثبت وجود الله استلفت نظر القارىء الى اننا نحمل في انفسنا فكرة على الابدية والالائية (يريد اننا نترك أبدا لا آخر له ولا نهاية لاحد لها) وهي فكرة يستحيل علينا ان نلاشيها أو نطرداها من عقولنا، وهي صفات يجب ان يكون موصوفا بها كائن موجود »

كأن كلارك يريد ان يقول ان لم تكن الابدية والالائية موجودتين فمن اين حدثت في اذهانتنا فكرة عنهما؟ ثم قال كلارك مأموداه

« لا بد لنا من فرض ان شيئا وجد من الازل بدليل وجود الاشياء الآن . وهذا الفرض حقيقة لا شك فيها . لأن كل موجود يجب ان يوجد سبب أوجده أو اصل قام عليه وجوده . وهذه الاشياء أما موجودة بذاتها ففى اذن قديمة أزلية وأما ان تكون موجودة بموجد تقدم عليها فيكون هو القديم الازل »

ثم قال كلارك مخلصه :
« لا يمكن ان يكون هذا الوجود المادى مستقلا بنفسه ولا ابديا الا اذا

كل هو واجب الوجود بذاته . ولكن بما لا شك فيه ان الوجود ليس هو واجب الوجود لأنه سواء تأملت في شكله الظاهرى مع قابليات اجزائه وحركاتها المختلفة، أو اعتبرت مادته التى هو مكون منها بدون الثبات الى شكلها القى هى ظاهرة به الآن فلا أرى فيها الا آثار ارادة واختيار فجميعها فى جلته، وكل من اجزائها فى موضعه وحركته ومادته وشكله، وبالجمله كل ما فيه يظهر لى انه متعلق بشيء غير مستقل وبعبء من ان يكون موجودا بذاته . انا اعترف ان الوجود لاجل ان يكون صالحا يجب ان تكون اجزائه على الترتيب القى هى عليه اليوم ولكنى لأرى ان ذلك التركيب وجد بضرورة طبيعية وهى الضرورة التى يستند عليها الملحدون ويدافعون عنها »

(براهين لوك) لوك فيلسوف انجليزى شهير قال فى كتابه على العقل الانسانى « انه لاجل اثبات الخالق لا نرانا فى حاجة الا الى التأمل فى انفسنا وفى وجودنا . فانه بما لا مشاحة فيه ان كلامنا يستند انه موجود، وانه شىء من اشياء

الوجود . اما الذى يثبثك فى وجود نفسه
فليس لنا معه كلام . وانا نعلم أيضا
بيداهة العقل بان العلم لا ينتج مطلقا
كأننا حقيقيا . ومن هنا يظهر لنا بوضوح
جلى وبأسلوب رياضى بانه لا بد من ان
يكون قد وجد شئ فى الوجود من الازل
لان كل ماله بداية يجب ان يكون ناتجا
من شئ تقدمه . وما لا ريب فيه ان كل
كائن يكتسب وجوده من وجود غيره
يستمد منه كل ما هو متنتج به من
الخصائص والصفات . اذن فالينبوع
الازلى الذى نتجت منه جميع الكائنات
يجب ان يكون هو اصل جميع قواها فهو
اذن قادر على كل شئ . وغير ذلك فان
الانسان يرى فى نفسه قوة على العلم فيجب
ان يكون الاصل الازلى الذى نتج منه
الانسان عالما لانه لا يعقل ان ذلك الاصل
يكون مجردا عن العلم وتنتج منه كائنات
عاقلة ، وما يناقض البداهة ان المادة المجردة
من الحس تتمتع نفسها بمثل لم يكن لها من
قبل . فيجب بالبداهة ان يكون أصل
الكون عاقلا بل لاحد لعقله وهو الله تعالى »

* *

فلاسفة الفرنسيين واكبر كتبههم
وبحاثيهم (١٦٩٤ - ١٧٧٨) تفرى
الى تعاليمه هو وروسو المبادئ التى أوجبت
نار الثورة الفرنسية المشهورة ، وهو فوق
ذلك يستبر من العقول الكبيرة فى العالم .
قال فى قاموسه الفلسفى ما يأتى :

« ان الطريقة الطبيعية للوصول الى
معرفة الله وأكل الاساليب الصالحة
للمدراك العامة هو علم قصر التأمل على
نظام الوجود ، ولكن يجب مده على
المقاصد التى خلق لها كل شئ . وقد
انشأوا على هذه الفكرة اسفارا ضخمة
وكلها فى الحقيقة يمكن ان تلخص فى هذا
البرهان وهو : انى اذا رأيت ساعة يشير
عقربها الى الاوقات المختلفة أستنتج من
ذلك بان لا بد من ان يكون عقلا قدرتب
لوالب هذه الآلة حتى استطاع العقرب
ان يدل على الساعات دلالة حقيقية .
وكذلك أرانى ان تأملت فى آلات الجسم
الانسانى أستنتج ان لا بد من ان يكون
عقلا قد نظم اجزائه واججزته وجعله قابلا
لأن يفطن فى الرحم تسعة أشهر متوالية ،
وانه قد متع بأعين لينظر بها وبأيد ليناول

بها الخ

(براهين فولتير) فولتير اشهر

« من هذا البرهان وحده لا يستطيع ان استنتج انا شيئاً غير ان كائناً عاقلاً صور المادة على ابداع الاشكال ، ولكن لا يستطيع ان استنتج منه ان هذا الكائن خلق المادة من العدم وانه لا نهاية له من كل وجه . ولقد حاولت ان امثل بفكرى هذه الافكار الآتية وهى : انا مخلوق لكائن اقوى منى ، اذن فيكون هذا الكائن موجوداً من القدم ، وعليه فيكون قد خلق كل شئ ، وهو غير محدود بمبدأ الخ « بحث لأمثل هذه الافكار بذهني فلم أجد سلسلة الاستنتاج تؤدى الى هذه النتائج . وغاية ما رأيته انى تحققت انه يوجد شئ فى الوجود اقوى منى ليس الا »

يكفى من مثل فولتير وهو ذلك العقل الثورى المستعصى ان يقر ويعترف بوجود شئ اقوى منه فى الوجود خلقه واحكم صنعه ، ولو لم يكن هذا الاستنتاج من البدهاة بالمكان المهود لسمعت له صيحات ضد المعتدين تصم الآذان ، يفخر الملحون بها فى كل مكان ، وكلفولتير غير ما قدمنا من كلمات ثمينة واستهزأت وجهها على الماديين الذين

لا يرون فى الكون الانواميسه الصامته فما قاله فى قاموسه الفلسفى ضد الماديين الذين يزعمون ان الكون خلق بالانتق المجرد وان اعضاء الانسان مثلاً لم تخلق لتؤدى غرضاً مقصوداً ولكنها ادت هذا الفرض حين اتفق انها استحال الى هذه الصورة فقال فولتير حين بلغه هذا التهوس الفلسفى :

« ان الادعاء بان المين لم تخلق لنا لتنظر بها ولا الاذن لتسمع بها ولا المعدة لهضم بها بىدأ قطع العباوات العقلية واكف العايات الجنونية التى تلم بالعقل الانسانى »

(براهين جان جاك روسو) روسو من أشهر فلاسفة القرنين بل العالم كله ، هو صاحب نظرية العقد الاجتماعى المشهورة التى سار المشرعون والساسة عليها سنين طويلة ويعتبر أكبر مهيء الثورة الفرنسية بما بثه فى مؤلفاته من ايقاظ الهمة واحياء النفوس ، وتنبه المواطن (١٧١٢ - ١٧٧٨)

بدأ روسو فى كتابه (الاعتراف بالعقيدة) بالادلال على ان المادة المحسوسة تكون تارة متحركة وتارة ساكنة ، واستنتج من ذلك انه لا الحركة ولا السكون صفة أصلية

من صفاتها ثم قال : « ولما كانت الحركة عملا فهي نتيجة سبب لو ارتفع حدث السكون بعدها . فاذا لم يؤثر شيء على المادة فلا تتحرك مطلقا وهي لا يميزها ان تتحرك أو تسكن ، والسكون هو حالها الطبيعية » ثم لاحظ روسو ان هناك نوعين من الحركة : حركة وقتية ارادية وحركة قهرية آتية من مؤثر خارجي ، والتمييز بين هذين النوعين من الحركة مؤسس على التجربة وشهادة الضمير . فقال بالحرف الواحد : « انك لتسألني من أين علمت بوجود حركة وقتية ؟ فاجيبك بانى علمتها لاني أحسست بها ، فارائى اذا أردت ان احرك ذراعى تمحرك فى الحال بدون ان يكون لحركته سبب مباشر غير ارادى »

ثم سأل روسو نفسه عن الحركة المشاهدة فى الوجود هل هي صادرة من سبب خارج عنه أم هي ارادية فيه ؟ فقال من المستحيل ان نفترض بانها ارادية فيه لأن « هذا الوجود المشاهد ليس فى مجموعه التام ولا نظام آلى ولا حس عام كما يوجد بين اجزاء الجسد الحى . ومما هو محقق اننا ونحن جزء منه لانشر بشعوره الكلى . والوجود فى حركاته المنتظمة الثلاثة الخاضعة لقوانين

ثابتة لا توجد له تلك الحرية التى تظهر فى الحركات الارادية للانسان والحيوان » فاستنتج روسو من ذلك ان الوجود ليس بحى فى نفسه يتحرك بذاته وبارادته / اذن فحركاته آتية اليه من سبب خارج عنه . فقال روسو بعد ذلك :

« ان التجربة والمشاهدة تكشفان لنا نواميس الحركة فى الوجود . وهذه النواميس تعين نتائج الحركة ولا تعين أسبابها . فهي لا تكفى لتطيل نظام العالم وسير الوجود . ان ديكارت قد كون السموات والارض (بالكسباتات) ولكنه لم يستطع ان يطبع فى كسباتاته حركاتها الاولى ، ولا ان يضع قوة هذه الاجرام المبعدة طاعن المركز الا بالاستعانة بقوة دورة رجوية فرضها فيها . وقد وجد نيوتن ناموس الجاذبية العامة ، ولكن الجذب وحده يحيل الوجود كله الى كتلة واحدة لا حراك لها ، فلزمه ان يضيف على هذا الناموس قوة أخرى هي قوة الدفع لتطبع فى الاجرام السماوية حركة تديرها دورات أنحنائية . ليقل لنا ديكارت أى ناموس طبيعى ادار له تلك الزوايا التى تكلم عنها ، وليرنا نيوتن تلك اليد التى

دفعت الكواكب لتجربى على عمارات مداراتها»

فالوجود فى رأى روسو لا حركة ذاتية له وإنما حركاته كلها مكتسبة من محرك خارج عنه يطبع فيه تلك الحركات على النحو الذى تطبع به ارادتنا الحركات على أعضائنا المختلفة. ثم صدر روسو من السبب الطامع للحركة الى السبب المريد المختار فقال

« كلما امتنت النظر فى الحوادث التى تحبسها قوى الطبيعة وما يقابلها من رد الفعل ، وتأملت فى كيفية تأثير بعضها فى بعض ، فحققت من الانتقال من نتيجة الى نتيجة بانه لا بد من ان يكون السبب الاول متمتعا بارادة ، لان فرض تسلسل الاسباب الاولى الى مالا نهاية هو كفرض عدم وجود اسباب أولية بالمرقوب بالاختصار كل حركة ليست نتيجة حركة أخرى لا تكون الا نتيجة عمل وقتى ارادى ، ولما كانت الاجسام الجامدة لا تنفل الا بحركات فلا يوجد عمل صحيح الا بارادة. هذا هو الاصل الاول الذى اعتمد عليه . فانا اعتقد اذن ان ارادته تحرك الوجود وتحبى موات الطبيعة »

بعد ان اثبت الفيلسوف روسو من استعراض حركات الوجود ان لا بد انها صادرة عن قوة وارادة ، اخذ فى اثبات ان هذه الارادة يمدحها عقل وادراك . فقال : « ان التأثير والمقارنة والاختيار هى أعمال كائن مؤثر مفكر . هذا الكائن موجود . ولكنك ستقول لى اين هو ؟ فقول لك انه موجود ليس فقط فى السموات التى يحركها ولا فى الكوكب الذى يضىء علينا ، ولا فى ذاتى بل هو يوجد أيضا فى النعجة التى ترعى بوفى المصغور الذى يطير ، وفى الحجر الذى يسقط ، وفى الورقة التى يستطيرها الريح . انا أحكم بان فى العالم نظاما وان كنت أجهل غايته ، لانه يكفى فى الحكم على وجود هذا النظام المقارنة بين اجزائه ودرس مظاهر تضامنها وعلاقاتها ، واستعراض نظامها وتلاؤم اباضها .

« انا أجهل لماذا الوجود موجود ، ولكنى لا أغفل النظر الى كيفية تغييره ، وملاحظة هذا التبادل الصميم الذى تساعد بواسطته اجزاؤه المختلفة فلنقارن بين غاياتها الخاصة ووسائلها وعلاقاتها المنظمة فى كل ضرب من الضروب ، ثم لنسمع صوت ضميرنا الداخلى عن حكمه عليها . فاقى عقل

النظام . فلست انا الذى يستطيع ان يتقد
بان المادة الميتة تستطيع ان تنتج كائنات
حية ، وان الضرورة العمياء تستطيع ان
تخلق كائنات عاقلة ، وان مالا يعقل يستطيع
ان يوجد كائنات عاقلة .

(أقوال بعض كبار العقول) قال
العلامة هرشل الانجليزى من أكبر علماء
الفلك فى العالم كله :

« كلما اتسع نطاق العلم ازدادت
البراهين الدائمة القوية على وجود خالق
ازلى لا حد لقدرة ولا نهاية فالجيولوجيون
والرياضيون والفلكيون والطبيعيون قد
تعاونوا وتضامنوا على تشييد صرح العلم
وهو صرح عظيمة الله وحده . »

وقال العلامة العمرانى الكبير هربرت
سبنسر الانجليزى كما نقله عنه العلامة
(جون لبوك) الانجليزى فى كتابه ثمرة
الحياة الذى نقله للبرية الفاضل حسن
افندى رياض . قال سبنسر

« نرى من بين كل هذه الاسرار
التي تزداد غموضا (تأمل) كلما زاد بحثنا
فيها حقيقة واضحة لا بد منها وهي انه يوجد
فوق الانسان قوة ازلية ابدية ينشأ عنها

سليم يستطيع ان يرفض شهادته لما . أى
عين ليس عليها غشاوة لا يكشف لها نظام
هذا الوجود عن انه صنع حكمة ليس فوقها
حكمة . وبأى سفسطة يستطيع الانسان ان
يجمد نظام هذه الكائنات والتضامن
المعجب الذى ينفى حفظ مجموعها . لا يوجد
فى هذا الوجود كله كائن لا يمكن اعتباره
من بعض الوجوه انه وسط مشترك لجميع
امثاله المحتضين به ، بحيث يظهر لناظر أنها
جميعا مقاصد ووسائل بعضها لبعض . ان
العقل ليرتبك اذا تأمل فى ان هذه الملائق
التي لا تخصى بين الكائنات لاتضع منها
واحدة ولا تختلط بغيرها فى المجموع . فالبعد
تلك الفروض عن العقل ، تلك الفروض
التي تزعم ان هذا النظام البديع المتلائم
الاجزاء هو نتيجة الحركة العمياء المطبوعة
فى المادة بالاتفاق . ان الذين يتحدثون
وحدة القصد الظاهر فى الملائق الموجودة
بين جميع اجزاء هذا الوجود العظيم ، انما
يحاولون عبثا ان يخفوا سفسطة تحت استار
التجريدات ، والترتيبات ، والاصول العامة ،
والعبارات الخيالية فهم اعموا من الحال ان
ادرك نظاما للكائنات مستمرا كما أرى ولا
ادرك معه تلك الحكمة التي وهبتها هذا

كل شيء .»

وقال العلامة الطائر الصيت (لينيه)
الفزيولوجي الفرنسي كما نقله عنه العلامة
كلميل فلا مريون في كتابه (الله في
الطبيعة) قال (لينيه) :

« ان الله الازلي الكبير العالم بكل
شيء والمقتدر على كل شيء قد تجلى لي
ببدائع صنائه حتى صرت منهشاً مبهوتاً
فأى قدرة وأى حكمة وأى ابداع أودعه
مصنوعات يده سواء في أصغر الاشياء
أو اكبرها . ان المنافع الى نستمدّها من
هذه الكائنات تشهد بعظم رحمة الله الذي
سخرها لنا ، كما ان جمالها وتناسقها ينبئ
بواسع حكمته ، وكذلك حفظها عن التلاشي
ونجدها بقر بجلالاته وعظمته »

وقال العلامة مونتغل في دائرة معارفه
« ان أهمية العلوم الطبيعية لا تنحصر
قط في اشباع نهمة عقولنا ولكن أهميتها
الكبرى هي في رفع عقولنا الى خالق الكون
وتحليتنا باحساسات الاعجاب والالجال
لقائه المقدسة »

هذه نف من أقوال وبراهين أكبر
علماء الارض وقد رأيت لهم مجمعون على

وجود خالق حكيم خلق الكون على أقوم
نظام ، وابدع احكام ، ولعل القاري .
بعد ان استعرض كل هذه الآراء
يشأتق ان يعرف أقوال خصومهم من
الملاحدين في نفي وجوده تعالى ، لذلك رأينا من
الواجب عقد فصل لا يراد حججهم (ان
كانت لهم حجج) وشبهاتهم ليكون قارئنا
ملماً بجملة ما قيل في هذا الموضوع الخطير
(شبهات الملاحدين) ليس للملاحدين
في الخالق حجة ولا شبه حجة في نفي وجوده ،
وانما لهم شبهات يشبهون بها على المؤمنين به ،
وليس هذا بحجيب ، فان من الامور
المنقضة للبداهة وتضروب على العقل ان ينبرى
رجل للدلال على وجود كون لانهاية له
بلون صانع حكيم اخبره من المسم أو
حركه من السكون ، وانما غاية ما يملكه
المتصدي لتكران ذلك الصانع هو الاشتباه
على وجوده بشبهات حجة تفصل في العقول
الخفيفة عمل البراهين الدامغة ، والحجج
القاطعة ، فتخلصها عن ربو الاخلاق الفاضلة ،
وربط الصفات الانسانية ، فينطلق اصحابها
كالهم الهاجعة غير متأثرين بالبهواتهم ولا
دائر من الاحول ذواتهم . فكان حقاً علينا
ان نلم بأ أكبر تلك الشبهات منقولة عن أكبر

انتهى :

قال كاميل فلانريون عقب هذا
اتفق ان يختار هذا ناقض نفسه بنفسه ،
وأقام الدليل على فساد استشكله وهو
لا يشعر . وذلك انه لما انتشرت الكوليرة
في بلاد الانجليز واخذت تقتك بالناس
فكسا ذريعا ، طلبت هيئة الاكليروس
الانجليزى من اللورد (بالمرستون) وزير
الدولة اذ ذاك ان يصدر أمره بان يصوم
الناس يوما ليرضوا فيه ا كف الضراعة الى
الله بان يزيل الكوليرا عن بلادهم .

فأجابهم اللورد بان ملاشاة الكوليرة
لا تتأنى الا باتخاذ الوسائط الصحية وان
لادخل للدعاء والعبادة في مثل هذا
الحادث . فمدحه الدكتور (بختنر) هذا
واثنى عليه في مقالة كتبها جاء منها :

« كيف يعقل ان المشرع الاقدس
يخالف ما وضعه من النواميس والقوانين
الثابتة بدعوات الداعين وبكاء الباكين »
فانظر كيف نقض نفسه بنفسه لانه
قال في رده على الاستاذ (اوستيد) انه
لا يمكن تصور وجود النواميس ثابتة
متحطة مع حكمة أزلية وهنا يستبعد ان
الخالق الاقدس يعارض سير النواميس

ملحصى العالم ليرى القارئ بالحس انها
خيالات عقول وضلالات افهام فمؤذ بالله
من شر أنفسنا

من أكبر قادة الداروينيين الدكتور (بختنر)
الالمانى وقد اورد شبهات على الخالق
قلها عنه العلامة كاميل فلانريون
الفلكى الفرنسى في كتابه (الله في
الطبيعة)

منها انه لما كتب العلامة (اوستيد)
قوله :

« ان الكون محكوم بحكمة أزلية
تظهر لنا آثارها بواسطة القوانين الثابتة في
الطبيعة »

لم يرق قوله هذا في عين الدكتور
(بختنر) فكتب يرد على (اوستيد) بما
يأتى :

« لا يمكن ان يتصور احد ان تتحد
حكمة أزلية مع نواميس طبيعية ثابتة . فاما
ان تكون النواميس هي الحاكمة ، وأما
ان تكون الحاكمة هي تلك الحكمة الازلية
فاذا كانت الحكمة الازلية هي الحاكمة
فلا لزوم لقوانين الطبيعة ، واذا كان الامر
بالمعكس ، وكانت النواميس الطبيعية هي
الحاكمة فان ذلك ينفي كل تداخل سماوى »

التي وضعها بنفسه وحكم بها مخلوقاته
يلوح لنا ان الملحين حين يهيمون
بالاشتباه على وجود الخالق يمثلون في
عقولهم تلك العقيدة على النحو الذي هي
عليه عند احط الناس عقولا . فيخيل اليهم
ان المؤمنين بالخالق يزعمون انه جالس في
السماء على أريكة الجلال والعظمة ، كما
يجلس الملوك الارضيون على ارائكهم ،
فينتص اليوم ما ابرمه بالامس لشفاعة
شافع أو ضراعة متوسل . وقد رشح في
اذهانهم ان هذه هي عقيدة جميع المعتدين
بالله لذلك تجدهم ان اثاروا الشبه والشكوك
لا يحومون الاحول هذا الخيال الماي وحده
وقد فاتهم ان اختلاف المدارك في
الفهم ، وتباين العقول في تصور المسائل قضى
بان تكابد هذه العقيدة اختلافات جمة ،
فلا تنكر ان جمهور العامة يصورون الله بصور
الملوك الآدميين ، وهم معذورون في هذا
التصور لانه منتهى قدرتهم ، ولكن فوق
عقولهم عقول تترك الخالق على درجات
متفاوتة بحسب مراتبها حتى تنهي الى درجة
الاسلام فتعتقد ان الله موجود ولكن كما
قال تعالى : « ليس كمثله شيء » وقرله
« يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون

به علما » وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم
« ان الله احتجب عن الابصار وان الملا
الاعلا ليطلبونه كما تطلبونه انتم » أى ان
الملائكة المقربين ، والارواح المجردة في
عليين تتطلبه كما تتطلبونه انتم ، أى انه غير
ظاهر لهم الا بآثاره .

وقال القهاء : « كل ما خطر ببالك
فالله بخلاف ذلك »

وقال على رضى الله عنه : « هو القادر
الذي اذا ارتمت الاوهام لتدرك متقطع
قدرته ، وحاول الفكر المبرأ من خطرات
الوساوس ان يقع عليه في عميقات غريب
ملكوته ، وتولت القلوب اليه لتجربى في
كيفية صفاته ، وغضت مداخل العقول في
حيث لا تبينه الصفات لتناول علم ذاته ،
ردعها وهي تجوب في مهاوى سدف النيوب
متخلصة اليه سبحانه فرجت اذ جبهت
معرفة بانه لا ينال بالاعتساف كنه معرفته ،
ولا تحظر ريال اولى الرويات خاطرة من
تقدير جلال عزته » انتهى

هذا هو الاسلام وهذا هو اعتقاد كل
ذى عقل كبير في العالم فايراد الملحين
شبهاتهم على مزاعم العامة دون عقد الخاصة
يشعر بعضهم وينبئ عن كلال حدم

اننا لم نقل بوجود قدرة حكيمة مدبرة
هيمنت على هذا الوجود من القدم الا لما
تبين لنا من استحالة وجود هذا النظام
الدهش في الكون ، والابداع الفاض على
كل كائن من كائناته ، بلا قدرة ابداعته ،
وحكمة رسمته وقدرته ، كما شهد بذلك كبار
رجال العلم ورؤساء المذاهب الفلسفية التي
قلنا اقوالهم هنا

هل كان يراد منا ان نسمى بداهة العقل
فنتقول ان الوجود خلق بلا حكمة ولا قدرة
ولا عقل فاذا طالبنا عقلنا بالدليل تصفنا في
التفلسف ، واغرقنا في السفسطة حتى نخرج
عن دائرة المقولات الى متاهات الخيالات ؟
ولماذا كل هذا ؟ اننا لم نقل ان الله جسد
جالس في السماء ، ولم نقل انه روح ساج
في الفضاء ولم نقل انه ينقض ما يبرم ، ويبرم
ما ينقض بتداخل الوسطاء ، بل قلنا ان بداهة
العقل تشعنا بوجود قدرة عالية ابداعتنا ،
وحكمة فياضة خلقتنا ، هي مصدر كل كمال
وكل قوة في الارض والسماء . ثم امسكنا
عن الخوض في ذاتها بل قلنا ليس كمثلها
شيء في الارض ولا في السماء . فاي حرج
علينا في شرعة المارقين ، وأي مبرر لشبهات
الملحدين

(شبهة ثانية لبختر) قال بختر « لم
يشاهد ابدا في أي مكان حتى في أبعد مدى
من الفضاء الذي نتركه بالتسكوب حادثة
شاذة عن النظام توسع للانسان الاعتقاد
بضرورة وجود قوة مطلقة ذات تأثير على
الكائنات ومتميزة عنها »

يستبعد بختر ان توجد قوة مطلقة
التصرف في الوجود مع وجود كل هذا
الاحكام فيه ، وعدم شذوذ ذرة من ذراته
عن النظام العام

شيء عجيب ! كيف يصح ان يكون
النظام المستفيض في الكون حتى في ابعد
ما يدركه النظر سببا لحدود الخالق الحكيم
بل لا يكون هذا النظام نفسه هو الداعي
للاعتقاد بوجوده

ماذا يريد بختر بقوله « قوة مطلقة
ذات تأثير على الكائنات ومتميزة عنها »
من الذي أخبره بان قوة الله يجب ان
تكون مطلقة بالمعنى المعروف بين الناس
أي مطلقة عن القيود تنقض ماتبرم وتبرم
ما تنقض على ما تمليه الالهواء

ان عقيدة العقلاء في الخالق هي انه
القدرة العالية ، والحكمة الكاملة المزهة
عن النقص ، المبرأة عن البعث ، التي

هذه الشبهة وهى قوله :

« كل ما في الوجود من أول ذرة
الهباء الى عقل الانسان محكوم بقوانين
ثابتة لا تتغير . وبناء عليه فلا صانع
للوجود »

ما اعجب هذه الاقوال ! اذا رأى
احدنا ساعة متقنة الصنع ، جميلة الشكل
ليس فيها ذرة لغير فائدة ، وهى سائرة على
ادق نظام ، ويحياها قطعة باليمنى الحديد
فاى القطعتين ادعى فى نظرنا لأن تكون
صنعة صانع حكيم ، الساعة المنتظمة الدائرة
ام الحديدية البالية الميتة ؟

على رأى هودسن تتل مادامت الساعة
قائمة على نظام حكيم وليس فيها ولا ذرة
زائدة عن الحاجة أو خالية من الحكمة ،
فلا يجوز ان يكون لها صانع . أما لو كانت
مختلة النظام ، ليس فيها أحكام ، تتقدم
تارة وتتأخر طورا ، وتقف حيناً ويختل
نظامها أحيانا ، كان ذلك يدل على ان
صانها صنعا . وان لم يحكم وضعها
لنصف هودسن تتل ولنسط لشبهة
القوة الكافية لاثباتها بمظهر شبهة جذيرة
ببلم كبير مثله فنقول :

مراد هودسن تتل من قوله (ان

لا يصدر منها الا كل جالوكل كالدوكل
نظام ، بل يكفر من يقول ان الله يصدر
منه نقص واختلال . فلى أى أساس فلسفى
بنى بخترج حوده بالله . هل لا يرضيه ان
يكون الله الكون حكيما رحيا منزها عن
المبث فلا يصدر منه الا كل كمال ، بحيث
لا يشاهد فى الوجود أدنى أثر من اختلال
أو اعتلال ؟

هل يرى ان من اقوى الادلة على
وجود الخالق ان لا يكون للكائنات
ناموس يحكم أمرها ، ولا دستور يقوم
عومها ، بل يكون الامر فوضى فتمطر
السما صيفا وشتاء ، ويشتد الهجير فيقبه
برد قارس بعد ساعة ، وتنبث القرة على
شكل فى مرة ثم تنبث على شكل آخر فى
مرة أخرى ، ويلد الانسان حمارا والأتان
فيلا ، وتشرق الشمس يوما من المشرق
وآخر من المغرب ، ويطالع القمر آونة بدرا
وآونة هلالا ، وبالجملة يكون الكون على
غاية الخلط والخلط ، واذاك يستد بختنر
ان فى الوجود لما مطلق التصرف متميزا
عن المادة مخج مخج ! وكفى !

(شبه هودسن تتل) تتل الاستاذ
كليل فلامريون عن العالم هودسن تتل

كل ما في الوجود محكوم بقوانين ثابتة لا تتغير وعليه فلا صانع له (مراده ان الوجود غنى بما فيه من النواميس عن الحاجة الى صانع يديره فان كل ما فيه محكوم بقوانين ثابتة ، وخاضع لنواميس ذاتية لا يستطيع عن مقتضياتها شذوذا ، ولا يملك من دونها موقلا

هذه هي شبهة الفيلسوف هودسن تقتل في قوتها الحقيقية ، ولكن ليسمح لنا أن نقول له بأن هذه شبهة واهية ، ونحن ندحضها من جملة وجوه

(اولا) ان نواميس الكون لا تكفي وحدها لتعليل وجود الخليقة على شكلها الحالي فكما قال نيوتن الفلكي الكبير ان سهل علينا ان نقول بان ناموس الجاذبية العامة يكفي في تعليل تجاذب الاجسام فلا يكفي في ادارة تلك الاجرام على مداراتها المختلفة . ونزيد عليه نحن بان مجرد النواميس السماء البكماء المجردة عن العقل والروح لا تستطيع ولا يعقل ان تخلق انسانا متعاشا بمشاعر مختلفة للحس ، وعقل مدرك للوجود والحكم عليه ، وروح لها مطالب راقية ، ومرام بعيدة .

نعم لا يعقل كما قال كلارك ولوك وغيرهما بان النواميس المجردة عن الحياة تستطيع ان تهب الحياة لسواها ، فان فاقد الشيء لا يعطيه كما هو مبين

فان كان الوجود ليس فيه قوة مدبرة غير هذه النواميس الثابتة غير المتغيرة لبقى الوجود ثابتا لم يتغير عما نشأ عليه ، والمشاهد غير ذلك فقد حدثت الارض كتلة ملتصبة ثم بردت فصارت ارضا جرداء خلاء ثم حدثت عليها النبات وهو كائن حي تام فن ابن اتمه الحياة وقابلية النمو؟ ثم نشأ الحيوان فان سلنا بما يقوله داروين ، فقد نشأ الحيوان خلية بسيطة ثم تركب وترقى وتنوع حتى نشأت جميع المملكة الحيوانية وفي مقدسها الانسان . نشأ الانسان جاهلا ساذجا فأخذ يترقى ، وكلما ترقى درجة ظهرت له مواهب جديدة ، وقابليات جليلة حتى سخر الماء والهواء ، وتقلب على قوى الطبيعة جمعا . فكيف يعقل ان النواميس الثابتة التي لا تتغير يحدث منها كل هذا التغير والتحول ؟

لو قلتم ان تسلسل النواميس وقضائنها في التأثير يقتضى هذا التثقل في الكائنات من حال الى حال فيخيل للمشاهد انها انتقالات صادرة عن تدبير وتفكير وما هي في الحقيقة الا آثار النواميس المتسلسلة ومقتضيات القواعد المتتابعة . كما يحدث من صب قليل من الماء على ملح من الاملاح الفازية فتشاهد للحال غليانا وتفاعلا حدثا في الاناء ارتفعت معه فقاقيع من السائل شاملة لكميات من الغازات فانفجرت في

الطين الاصم ، قذفنا الى ماوراء الحس
وتسمو بنا الى ما فوق اجواء الخيال
نفسه ، تلك العواطف التي قد تتمكن من
الانسان فتجذب اليه الردى في سبيلها .
والتلاشى في الوفاء لها .

هل تلك العواطف ايضا من مقتضيات
النواميس الثابتة غير المتغيرة وليس ما تحاوله
من جنسها ، ولا ما ترى اليه من لوازمها
انها تطلب جالا محضا ، تطلب بقا سرمديا
تطلب سلطانا ابديا ، تطلب كمالا مطلقا
تطلب لا نهاية يقف الطرف دونها قليلا
بل يلبث الهم امامها مميّا

ان كان طلب الانسان قاصرا على
ما يقيم جسمه من الغذاء ، ويسد حاجته
من الكساء ، سهل عليكم ان تقولوا هو
ابن النواميس الثابتة التي لا تتغير . ولكن
ما باله طموح لا يقنع . نهم لا يثنع . ان
نال حاجة جسمه . تاق لما وراءه من
حاجة روحه . وما حاجة روحه ؟

مطالب عالية ، ومرام بعيدة . يرغب معها الى
الارض التي كانت فنته فيراها حاة انحطاط
وحضيض مهانة . بل بؤرة قنر . ربأ
بنفسه ان ينزل الى الخوض في اشياها
فيتخف عنها تنقف الورع عن المحارم
فلا ينال من ثمراتها الا ما لا بد منه لاقامة
اود جسمه اما هو فتعلق باهتلاب عالم
ارقي منه يراه بروحه فيكاد يتلاشى

سطح الاناء وتصادمت تلك التنازات عدّة
صوتا خفيفا يضافته الى أمثاله يخيّل لمشاهده
انها حركات محرك والحقيقة انها تفاعلات
طبيعية . كذلك فعل النواميس في كل
ما يسمى انتقالا او ترقيا واتما الفرق بينهما
ان هذا يحصل ببطء وذلك حدث بسرعة
لو قلنا لنا هذا . قلنا فا قولكم في
مدارك الانسان وهي ليست من جنس
النواميس الصماء البكاء ؟

قلوا ان مدارك الانسان هي ايضا
محكومة بقوانين ثابتة لا تتغير . فهل يعقل
الانسان الا ماهو في الوجود . وهل يترك
ما هو خارج عنه ؟ على ان تعقل الانسان
للأشياء هو آثار نواميس طبيعية تعمل في
عنه عملا محدودا مقرر لا تمدوه الى غيره .
بل التعقل في نفسه ليس الاحركات انتقال
من حال الى حال فأثم تسمونه تعقلا وما
هو في حقيقته الا تحول في ذرات المنح .
وتعقل في شعورات الاعصاب

تقول مهلا فقد جاوزتم الحدود .
وخرجتم عن المعقول نسلم لكم
جدلا بان التعقل في ابسط أحواله تابع
لحركة ميكانيكية من احوال المنح ولكننا
نسألكم عن هذه العواطف التي تهيم
بالانسان وتقهّمه ، بل وتهيته مهادا في كل
يوم وتشره ، تلك العواطف التي تخرق
بنا طباق المادة ، وتهتق لنا حجب هذا

شوقا اليه . وبغى غراما فيه

فهل هذا من آثار النواميس الثابتة
غير المتغيرة ؟ هل يعقل ان تكون
الناواميس كائنات يزدرىها ويمدحها تقصا .
ويعتبر ثباتها وعدم تغيرها خضوعا لتغيرها
من عقل مدبر . وعلم مقدر

الله اكبر ؟ اليس هذا اقوى دليل
على ان النواميس الثابتة التي لا تتحول
لا تكفى وحدها في تلميل الخلق . ولا
تفسر لنا كيفية نشوئه وتدرجه ؟

نحن لا نقول ان فوق النواميس قوة
مطلقة كما يسمونها بجرم وتقض بما
للاهواء بل نقول ان فوق النواميس
قوة شاملة وحكمة ازالة وارادة واختيارا
وجهت النواميس لوجهاتها الحكيمة .
وهي قوة من صفاتها الكمال المطلق فلا
يصدر منها الا كل كمال . وهي منزهة
عن الاهواء والاميال : « ولو اتبع الحق
اهواءهم لفسدت السموات والارض
ومن فيهن »

(شبهة الاستاذ جيبيل) روى العلامة
كاميل فلاسريون عن الاستاذ جيبيل
الالمانى انه كتب يقول :

« ان الاستاذ فوجت شاهد وجود
حيوانات خشي لها اعضاء تامل الجنسين
معا ومع ذلك فلا يستطيع الفرد منها ان

يلقح نفسه بنفسه . فلاى فائدة وجد هذا
التركيب ؟ ويوجد من الحيوانات انواع
كثيرة الاخصاب لدرجة انها لو تركت
وشأنها للملات البحار فى مدى سنين قليلة
وغطت سطح الارض بطبقة ارتفاعها
كارتفاع البيوت . فلاى حكمة هذا
التركيب ؟ » انتهى

كل هذا فى زعم الاستاذ جيبيل خلل
فى الخلق لا حكمة له . وكان يمكن فى رأيه
ان يكون الوجود بنظام ابدع من هذا
بكثير كيف ذلك يا ترى ؟ قال :
« الطبيعة كان يمكنها ان تكون الجسم
الانسانى بحيث تنفذ منه القنابل بدون ان
تحدث به ضررا . ويقبل ضربات الصوارم
بدون ان ينجرح »

نقول ما هذا التناقض بين شبهات
الماديين ! فينما الاستاذ جيبيل يبنى الحاداه
على النقص للموجود فى الكون وعلى خلو
بعض الكائنات من الحكمة فى رأيه . عهدنا
زميله بنجر للتقدم ذكره على العكس منه
يقيم الحاداه على نظام الوجود وعدم شذوذ
ذرة منه عن ذلك النظام . فقد قال فى كتابه
(المادة والقوة) : « لم يشاهد ابدا فى اى
مكان حتى فى ابعد مدى من الفضاء الذى
ندركه بالتلسكوب حادثة شاذة عن النظام
تسوغ للانسان الاعتقاد بضرورة وجود
قوة مطلقة ذات تأثير على الكائنات ومتميزة

عنها »

فقد بنى مختر الحادة على عكس الأساس
الذى بنى عليه جيبيل فكيف لا يحار
الانسان فى وجه هدايتهم . فان اثبت
لبعضهم أن نظام الوجود . وكل ابتداعه
وعدم شئوذ ذرة من ذراته عن قانون
الحكمة يقتضى وجود قدرة حكيمة
افرغته فى هذا القالب البديع . صاح به
البعض الآخر من الذين يزعمون أن كل
الوجود يقتضى نفى الصانع له قائلين :
نعم ان الوجود قائم على احكم نظام كما
تقول ولكن هذا النظام يدل على عدم
وجود صانع مختار

وان اثبت الانسان للبعض الآخر
واراء ان التعاليف الشديدة للوجود بين
الكائنات ووجود بعض ما لم تدرك له
حكمة من اعضاء الحيوانات يدل على
وجود صانع متصرف مختار . صاح بنا
فريق ثان وقال : « وما حكمة وجود
الامراض والآلام . ولماذا تعدو الطبيعة
كل يوم وكل ساعة على المخلوقات بطرق
لاتحصى من القسوة والشدة »

فقول صدق الله العظيم « وكان
الانسان اكثر شئ جدلا » « ان الانسان
لظلم كفار » « ان الانسان خلق حلوا »
« وضرب لنا مثلا ونسى خلقه »
الاترى ان هذا الانسان بعد ان

تفوق حلالة الادراك وتفسم لبيات
الحياة بواسطة أنواع المصائب والآلام
التي حاقت به غفلت سر الانسانية فيه
من خبث الطبيعة السكيفة كما يصهر
الذهب عندا ليتجرد عما علق به من قفرو
الارض . قام يترض على وجود الآلام
والمصائب وهى مهبه الاول . ومرشده
الذى عليه القول ؟

هذا الاستشكال لا يصح سوقه فى
سبيل نفى الصانع . بل فى سبيل السؤال عن
حكمة خلق الكون على هذا الصورة . لاننا
لو رأينا غفا منصوبا فى يدنا يمسك كل طائر
يقع عليه يمكننا ان نزع ان ذلك العمل بعد
أذى لا حكمة فيه ولكن لا يمكننا لحض
وجود ذلك الأذى فيه ان ندعى بأنه وجد
بغير صانع . بل يجب وجوبا حتما ان نحكم
اولا بوجود صانع نصبه وخصمه لتلك
الوظيفة ثم لنا الحق بعد ذلك ان نسأل عن
حكمة إيجاده على تلك الصورة

ان جيبيل وأمثاله يدل ان يحمدوا
الخالق على ان هداهم لادراك ما يحوشهم
من النقص . ووقفهم لان يروا ان
هناك كمالا لقص معه . وسعد لا يألم من
وصل اليها . فيشربوا اليها بأرواحهم .
ويتحسوا من طرقة بها بكل وسائلهم . تراهم
بالعكس قد قطعوا على اعضاءهم طرائق
النجاة . وزجوا بها فى مغالوز من اليأس

ستسحقهم فيه طوارثه مكبوتين محسورين
ولئن كان هؤلاء قد ادركوا تقصيرهم
وشموا الوجود على هذه الصورة فاشوا عيشة
ضنكا وما توافانطين فان ذلك رجلا ادركوا
النقص مثلهم ، ولكنهم رأوا خلفه الكمال
الذى خلقوا لاجله فسعوا اليه سعيا حثيثا ،
واخذوا يتقربون اليه شيئا فشيئا: فهم يحبون
حياة طيبة ، ويموتون على درجة من الكمال
يمرجون بها الى سباحات العالم الآخر في
كون تنظفهم فيه السعادة التامة والنعيم المقيم
عجيب امر هذا الانسان يدرك النقص
ويقف عنده ولا يعلم ان وراءه كالا محضا
يجب ان يسعى له ، ويضرب في بيدل الزائم
ليصل اليه

على انى لا ادري كيف يسوغ هؤلاء
المماندون لانفسهم النظائر بهذا الفكر
النازل وهم يعلمون مثل غيرهم ان العلم في
قديم مستمر ، وان الشيء الذى لا نظير
حكته اليوم تبدو للناس فى القند . الم
تكنهم هذه المبدعات المدهشة المحيطة بهم
من كل جانب فليتزوا الادب فى انتقادهم
اشياء معدودة لم يدركوا حكمتها لان
ينما يصيح هؤلاء المنهرون بالتنديد
على ما لم يصلوا الى ادراكه ترى اسانفهم

يسجدون امام العظمة الالهية مقرنين بهذا
الابداع الباهر ، مترفين بان كل ما نالوه
من العلم لا يمد بجانب ما ستر عنهم الا
كقطرة من بحر أو شعاع من شمس
قال الفيلسوف (اجوست سباتيه)
فى كتابه فلسفة الاديان

« ان العلماء أول المعترفين فى كل
فرع من فروع العلم بانهم لم يدركوا منه
الاجزأ محدودة ، وان أكثرهم تواضعا
هم أكثرهم علما . على ان كلهم يمتفنون بان
ما حصلوه لان من الاكتشافات ، وما
درسوه من هذا الجزء اليسير من الطبيعة
ليس الا عدما بالنسبة لما يجربونه . فهم
مستعدون لتتبع القوانين التى قرروها ،
وتوسيع الفروض التى فرضوها ، وضم كل
ما يشاهدونه من المشاهدات الصحيحة الى
ما لديهم منها

« نعم انه يوجد من بين هذه
المشاهدات ما يدعشهم ويشوش أفكارهم
كما رآه كل يوم ، ولكنك لو تلاحظ
موقف العالم الحق امام هذه الظواهر
الجديدة تراه لا يشك فى انها تابعة لنواميس
مجهولة ، ولكنها حقيقية وموجودة ، وتراه
لا ييأس من امكان عزوها الى تلك

التوازن وزيادة مواد العلم بها . ونجاحه السابق يضمن له نجاحه في المستقبل وتراه يتشبع إبحائه بدون طيش لانه لا يعرف الجبن الادبي »

(شبهة الاستاذ ليريه) ليريه هذا شيخ من شيوخ الفلاسفة الحسين وشبهته في عدم وجود خالق تنحصر في قوله في كتابه المسمى (كلمات عن الفلسفة الحسية) :

« لما كنا نجعل اصول الكائنات ومضارها فلا يليق بنا ان ننكر وجودشيء سابق عليها أو لا حق لها ، كما لا يليق بنا ان نثبت ذلك . فالمنهج الحسي يتحفظ كل التحفظ من مسألة وجود العقل الاول لا قراره بمجمله المطلق في هذا الشأن ، كما ان العلوم الفرعية التي هي منابع للمذهب الحسي يلزمها ان تتحفظ من الحكم على اصول الاشياء ونهاياتها ، بمعنى اننا ان لم ننكر وجود الحكمة الالهية فلا نتعرض لاثباتها . فنحن على الحياد التام بين النفي والاثبات »

هذا قول عمدة من عمدة الفلاسفة الحسية ومنه يرى كل انسان ان ليس لدى القوم

برهان ولا شبه برهان على نفي الصانع ، وانهم ناس حجب اليهم علم التداخل في هذه المسألة بالمرء ، وبعبارة اصرح انهم ناس يريدون في اثناء حكمهم على الاشياء كما يقول الدكتور (روينيه) في كتابه الفلسفة الحسية : « ان يمدوا كل خيال أو وهم وان لا يستندوا الا على المشاهدة المحسوسة ، وان يحذفوا من اقوالهم كل الفروض التي لا يمكن تحقيقها . »

قول ان كان الامر كما يدعون فالخطب سهل ولا يهتنا أمر قوم أخذوا على انفسهم ان لا يثبتوا ولا ينقوا شيئا الا بدليل (محسوس) ولكن ما قولهم في انهم خالفوا قانونهم وكان أول من خالفه شيخهم ليريه

وذلك ان هذا الاستاذ نفسه كتب في مقدمة وضها لكتاب (المذهب المادي) تأليف السيرو (لابله) هذه العبارة وهي :

« ان الطبيعي يعلم ان المادة وزنا كما ان الفيزيولوجي يعلم ان المادة العصبية تفتكر ولكن بدون ان يدعى واحد منها معرفة كيف تزن المادة ولا كيف تفتكر الاعصاب »

انظر كيف خالف ليتريه قانونه بنفسه وزعم ان الاعصاب هي التي تفكر ؟ هل لديه دليل (محسوس) ان لاروح للانسان وان الاعصاب هي التي تفكر ؟ اما كان الاجلبريه ان يقر بالعجز امام هذه المسألة وهي اعوص المباحث الفلسفية على الاطلاق ان كلن يريد ان يحرص على قانون الفلسفة الحسية ؟

اتريد دليلا آخر على نفى الحسين للاشياء بدون برهان ؟ قال ليتريه نفسه في كتابه (كلمات عن الفلسفة الحسية) « يظهر لنا ان الاسباب التي أوجدت الكون هي ذاتية فيه غير متميزة عنه وهي

التي نسميها نحن بالنواميس الطبيعية » انظر كيف ادعى بدون برهان (محسوس) ان الاسباب التي خلقت الكون ذاتية فيه وانها هي المسماة بالنواميس على ان الناس في بحثهم عن الخالق لا يضربون في الخيال ، ولا يخوضون في الاوهام . انهم يبحثون عن السبب الاول الذي أوجد الكون على النحو الذي يبحث به العلماء عن النواميس

دع عقائد العوام جانبا فلن اكثرهم مشبهون ومحسومون ، ولكن اعتبر أحوال

الخواص من الفلاسفة والمفكرين ، اترام بحثوا عن الخالق الاعلى الاسلوب الذي يبحث به العلماء الحسيون عن الاسباب الاولى التي أوجدت الكون ؟ فالفرق بين الطائفتين ان احدهما قالت كما قال ليتريه « يظهر لي ان الاسباب التي أوجدت الكون ذاتية فيه وهي التي نسميها بالنواميس » وقال قائل الطائفة الاولى : يظهر لي ان للكون سببا واحدا بصرا بما يعمل ، والا فن اين نشأ هذا الابداع المستفيض على الاكوان ، وكيف خفقت هذه الكائنات لمقاصد متنوعة ، وغايات مفرقة ؟

فالبحت عن الخالق ليس من باب البحث عما لا ينفع لان ادراك السبب الاول للوجود رغبة من رغبات العقل ، بل حاجة من حاجات الروح . فليس الانسان كالحوان خلق ليأكل ويشرب ثم يموت . بل له وراء هذه الحاجات الجسدية حاجات لا يحددها وهم الوهم . ولا يصورها خيال التخيل

ان الكائن الذي سخر الهواء والماء والمناطيس والكهرباء ، وما وراء ذلك من الاشعة الخفية ، والقوى غير المرئية ، لا يقتنه

ان يعيش معيشة الحيوان ، فهو ميال بطبعه لا اكتشاف سر الحياة والموت ، بل سر الوجود كله ، وكائن هذه صفاته لا ينصرف عن البحث في السبب الاول للكون ولو جعلت عقابه على البحث فيه الموت نفسه لا مبادئ الفلسفة الحسية

يقول الاستاذ ليتريه يظهر لى أن الاسباب الاولى التى خلقت الكون ذاتية فيها ، وانها هى التى تسمى بالنواميس ونحن نلقى عليه أسئلة فاعله يجيبنا عنها هو أو من ينشر المبادئ اللحادية فى هذه البلاد وهى :

كيف أن المادة وهى عمية صماء استطاعت ان تتكون هذا التكوّن البديع وتشكل هذا الوجود الضخم على تنوع كائناته ، وتباين موجوداته ؟

انتا ترى باعيننا ان المادة متقادة بواسطة قوانين ونواميس الى التشكل على حسب نسب مقدرة فكيف تتصور ان شيئاً محروما من نعمة الادراك والتعقل يتجه من نفسه الى غاية كالية تندعش لها عقول البشر وتحار لها مدارك الفكر ؟ وكيف أن المادة المجردة من العقل والادراك تكون كائنات متمتعة بعقل وادراك كالانسان مثلاً وكيف

ان المادة تحكم نفسها بنواميس حكيمة وهى لا تعرف معنى الحكمة ولا تحس بها ؟ وكيف يسود النظام والوئام بين مكوناتها وهى لا تعرف للنظام معنى ونحن نرى باعيننا رقيقاً محسوساً فى مكوناتها من جاد الى نبات الى حيوان الى انسان وكل هذه الممالك الاربع فى رقى مستمر الى غاية أسمى مما تتصور ؟ كيف أن المادة العمياء غير المدركة تتبع من نفسها خطة التدرج والترقى ؟ وكيف تخلق المادة هذه البدعات فى عوالم الجمادات والنباتات والحيوانات وتبها كل ما تحتاج اليه من حيل الحياة وأسباب حفظ النوع ، وأسباب البقاء والارتقاء والمادة فى نفسها لافى ولا تترك ؟ وكيف ان المادة المجردة عن الشعور تتوصل الى خلق الحواس الحيوانية بهذه الدقة والمهارة ؟ ولماذا كل هذه الحواس والاجهزة مركبة تركيباً يدعش العقل ولم يوجد منها ما هو مختل الوظيفة او عبء ثقيل على صاحبه ؟ ولماذا لم تكن الطبيعة ذات قوى مختلة ، ونظامات مثلة ونواميس متعكة يبطل بعضها اثر بعض ؟ ولماذا هذا التضامن بين النواميس ، وهذا التلاؤم بين قوى الوجود ؟

ليس للماديين على هذه المسائل أجوبة

الذى من مقتضاه ان لا يبقى الا الاصلح للبقاء معناه : ان المادة لما كانت قديمة هي ونواميسها فهي دائماً الحركة والتشكل بمقتضى تلك النواميس فلتفرض ان قد حدث نوع من الحيوان، والمعروف أن كل أشخاص ذلك الحيوان لا تكون على درجة واحدة من النماء والقوة، فيحدث ان الانمي والاقوى من افراد هذا النوع يسبقون الضعاف الى مظان الغذاء وتنازعونهم البقاء فيزداد الاقوياء قوة على قوتهم، ويزداد الضعاف ضعفاً على ضعفهم، فيلد الاقوياء افراداً اقوياء يكتسبون مع الزمن صفات جديدة ترسخ فيهم فتصير أحوالاً، ويولد الضعاف ذرية ضعيفة تنحط عن أصلها درجات ثم ينتهي الامر بتلاشي الضعاف وبقاء الاقوياء فاذا تغير الوسط الذي يعيش فيه هؤلاء الحيوانات واشتد عليهم البرد، او صعب عليهم الغذاء، او احتاج لشيء من التحايل او التسلق او الجراءة مالت افرادهم الى مشاكلة الوسط الجديد فلا يقوى على ذلك الا افراد منهم بمجهود عظيم وبعد أجيال عديدة يكونون في اثنائها اكتسبوا صفات جديدة صارت فيهم أحوالاً راسخة وربما طالت أعناقهم بعد ان كانت قصيرة ودقت

مقننة، واكثرها لا جواب له عندهم، وكل ما لديهم الفاظ فارغة تنسرد على القارئ ليرى رأيهم فيها



(نظريات الماديين في نظام الكون)
الكون عند الماديين مادة ونواميس . فان قلت لهم فكيف نشأ الوجود على ما فيه من جمال وابداع ؟ قالوا نعم اسمعوا . حصل كل ذلك بواسطة ناموس الانتخاب الطبيعي ما هو يا ترى ناموس الانتخاب الطبيعي ؟ يقولون معناه ان الطبيعة مندفة للرق الدائم ومسوقة لان تنتخب الجيد الصالح من الكائنات وتبيد الردي الفاسد منها فهي تميل دائماً من كامل الى اكمل . . .

هل هذا جواب ايها الحكماء، المحسن بك أن تجيب من يسألك لماذا يسير الواور بقولك : لانه مدفوع الى السير ومسوق لقطع المسافات ؟

لا يليق بنا في شرعة الانصاف ان ندحض هذا الجواب حتى نطلي له كل ما يحتمله من قوة وسلطان فنقول :

قول الماديين ان الابداع الوجودى حدث بواسطة ناموس الانتخاب الطبيعي

سيقانهم بعد ان كانت غليظة وكسا بوبر
كثيف ان كانوا مجردين منه .

ولما كانت النواميس عاملة ، والاوساط
في تغير مستمر ، فلا شبهة (عندم) في أن
الكائنات تدخل من طور الى طور ،
وتتغير من حال الى حال . وقد حدث ذلك
حين انفصلت الارض عن الشمس في
مبدأ تكونها قشأت اولا الحياة في خلية
نباتية ثم اختلفت الفواعل والاوساط
فشكلت تلك الخلقة نشأ من بعضها حيوانات
ومن بعضها نباتات مختلفة ، وما زالت الاوساط
تتغير والكائنات تتطور في مئات الالوف
من السنين حتى نشأ الانسان وبقي اكثر
ما نشأ قبل ذلك من نبات وحيوان الى
الآن ، وباد كثير من أنواعه كما يشاهد في
الطبقات الارضية (انظر جيولوجيا) وكلمة
(حفريات)

فالوجود في نظرم كلن على ماهو
عليه اليوم لا بقصد بل بمجرد الاتفاق أو
كما يقولون (بالصدقة) فقد اتفق ان
تكون آثار النواميس العاملة على المادة
للتحركة بطبيعتها هي ما نشاهده من
نباتات وحيوانات ، ويتفق ان تكون
الكائنات التي وجدت على المريخ أو

المشتري أو الدنيوات الاخرى على غير
هذا الشكل

هذه نظريتهم في كل قوتها وغاية
ابتهتها فلترد عليها الآن مطبشتين ، لاغالين
ولا مقصرين :

هب ان المادة ونواميسها قديمة أي
موجودة من الازل ، فلا يعقل حتى مع
هذا الفرض ان يخلق الكون بالاتفاق
المجرد من العقل والاختيار . لانه ان عقل
ان يخلق بالاتفاق حيوان ما فكيف يعقل
ان يخلق بجانبه بالاتفاق أيضا انثى تناسبه
تمام المناسبة لاستدامة نوعه وان عقل
حصول ذلك في نوع من انواع الحيوانات
فهل يعقل حصوله في جميع الانواع على
السواء ؟

هب انه يعقل ذلك فهل يعقل أيضا
ان الاتفاق يرغم الانثى على تربية صغارها
وتجشم الصواب في سبيل ذلك ويحير
الذكر احيانا كثيرة لمعاونة الانثى في هذا
العمل الشاق ؟

هل قللك (الاتفاق) عقل ادرك
به ان ابداع هذا الميل في قلوب الذكر
والاناث ضروري لحفظ بقاء نوعها ، وما
للضرورة وذلك ، بل اين هي من هذا

الترتيب وهي لا تدركه ولا تفقه ؟

انا نرى اثمار البلاد الباردة منقطعة .
يوير ليحفظ فيها مقداراً كافياً من الحرارة
فلا تهلك في الشتاء . وكذلك الحيوانات
فالها محلاة هنالك بغرى لتحميها من
الزمهرير ، فهل يقل ان الاتفاق المبرم من
العقل تصدر منه جميع هذه الاعمال الدالة
على مقاصد وغايات حكيمة .

يقولون انها تحل بكل هذه الاعضاء
الواقية بحكم (الضرورة) ومعنى ذلك ان
تلك الاصقاع لم تكن بادرة على الدرجة
التي تشاهد عليها الآن ، وكانت عاتشة
عليها تلك النباتات والحيوانات فلما اخذت
في البرودة تدريجاً احست تلك الكائنات
بلزوم دثار يحميها عوادي ذلك الجو البارد
وباد من اشخاصها الضعيف المبرم من كل
وبر وبقى القوى المحلى بشيء منه فنى
وبره (بالضرورة) تدريجاً حتى اذا وصل
الجو الى ما هو عليه الآن وصل هو ايضا
من التحلى بالوبر الى حاله الراهنة .
(فالضرورة) هي التي اوصلته الى هذه الحال
تقول ان امثال هذه التميلات
الكلامية لا تنكفي لتفسير وجود الكون
على هذا الابداع الباهر الذي اعجز عقل

الانسان ولا تزال اكثر آياته غامضة لم
تصل المدارك الى ادراك اسرارها المعجزة
ومع ضعف هذا التليل ووهن اركانها نرى
ان الاحسن مجارة الماديين ومقارعتهم عليه
فقول

انكم تقولون ان الضرورة هي التي
تدفع المادة بتأثير الوسط للتحلى بكل ما
يمكنها من البقاء فيه ولسنا نفهم لهذا الكلام
معنى ، بل هو لا معنى له على الاطلاق
واليك البيان

سلمنا لكم جدلاً ان المادة قديمة
وان فيها نوميسا قبل آثار النواميس في
عرفكم الاحركات بسيطة ، كنamos
الجذب يجذب الاجسام ، وناموس الدفع
يدفعها ، وناموس الساكن مستمر على
سكونه حتى تأتية قوة تحركه والمتحرك مستمر
على حركته حتى تأتية قوة توقفه الخ مما لم
يخرج عن حركات بسيطة غير مركبة لا يمكن
ان تفسر خلق أصغر الكائنات فضلاً عن
الكون وما فيه

فلنتظر معكم الى الارض وهي منفصلة
من الشمس فماذا نرى في مادتها ونواميسها ؟
نرى كتلة ملتبسة انفصلت من جرم
كبير كما تقولون . بأي ناموس انفصلت ؟

(المتقدمة)

لقسم لكم أنها دارت حول الشمس
بسبب مجهول فإذا حدث بعد ذلك ؟
حدث أن قشرتها اخلفت تبرد. سلمنا
ثم ما ذا . فتكونت عليها سحب من الأبخرة
فهطت عليها امطار

قول ان الأبخرة المتصاعدة من
الاحتراق لا تكون سحبا كما هو مشاهد
فكيف نشأت المياه على سطحها . لننض
عن هذا . ثم ماذا ؟ فتكونت بحار وأنهار
ومستنقعات . حسن . فإذا حدث بعد ذلك ؟
حدثت الحياة النباتية في ابسط أشكالها .
كيف حدثت وبأى ناموس نشأت ؟
هذه عضلة العنقد ، والعالم المسمى الذى لا
حل له . فان الحى لا ينتج الا من حى .
والنواميس المعروفة كلها تمجز عن تحليل
حدوث احقر الاجسام المضوية

اراكم تقولون دع الحياة جانبا فيكشف
العلم سرها في يوم من الايام ولنستمر في
تحليل خلق الكون

قول على رسلكم كفاكم ماضى من
التحكم في تحليل انفصال الأرض عن
الشمس وفي ديارها على نفسها وحول الشمس
وفي تكون السحب . اما وقد وصلت المسألة

والمعروف أن الجسم الكبير يجذب الكبير
كما تجذب الارض كل ما عليها من الاجسام
فتمنحها التأثير في الجو . لنقل معكم أنها
انفصلت ولكن لا تنسوا ان ذلك ضد
ناموس الجذب ، فإذا حدث بعد ذلك ؟
حدث ان الارض وقفت على مسافة
من الشمس . لاي سبب وقفت في هذه
المسافة ولم تمن في المهبوط الى ما لا نهاية .
السبب غير معروف ولا يوجد ناموس يمنعها
من امان التدهور الى ما لا حده .

قلتم أنها انجذبت الى الشمس
والكواكب الاخرى . ليكن ما قلتم .
وقفت الارض في مركزها ثم رأيناها دارت
على نفسها . أى ناموس ادارها ؟ تقولون
أنها انفصلت عن الشمس دائرة فاستمرت
كذلك . تقول أنها كانت في الشمس دائرة
ولكن غير دورتها حول مركزها بل حول
مركز الشمس لأنها كانت قطعة من سطحها
لا من مركزها كما هو المقول . لنمش معكم
الى حيث تريدون . قلنم لكم بدورائها
حول مركزها فإى ناموس ادارها حول
الشمس بعد ذلك ؟ لا يوجد في العلم ناموس من
هذا القبيل بل ولا يقل وجوده (انظر ما
قاله العلامة الفلكي نيوتن في براهينه

وخلصت من أقدائها وكثافتها
هب أن ذلك كله حصل فلماذا هي
حية أى نامية ، ما هو ذلك السر المودع
فيها ؟

الى هنا يرى الماديون أن نواميس
الطبيعة المعروفة اعجز من أن تكفى لتليل
أصغر الكائنات الحية ، بل هي لم تكف
لتليل الحركات المجردة من الحياة كدوران
الأرض حول الشمس بشهادة الفلكي نيوتن
وغيره ، فما معنى التبيج بها ، والتزم
بذكراها ، وترديدها في تليل الموجودات
بمناسبة وغير مناسبة . بل ما معنى تلك
التليلات الفاقدة لأعظم أركانها ؟

من المحال تليل وجود كل هذه
الكائنات البدئية بمجرد حركات النواميس
الميكانيكية . فاما أن تخضعوا لبداية العقل
فتقولوا بضرورة وجود عقل لا حده قاد
نواميس الوجود قيادة حكيمة ، واما أن لا
تعرضوا لتليل خلق الوجود ، وتفسير تنوع
كائناته

أراكم تكثرون من قولكم (الضرورة)
في تليل وجود كثير من الاعضاء في الحيوانات
والنباتات كما فعلتم في تليل وجود الوبر

الى وجود الحياة فلا تشاح معكم فيه فان
الحياة سر الوجود بل هي قيومه ، اذا عرف
سرهما قد عرف سر كل شيء .

انكم تقولون ان أول ما حدث من
آثار الحياة الخلية البسيطة . فما هي الخلية ؟
هي كل شيء . وهل الانسان بما أفيض
عليه من ابداع الا مجموع خلايا بسيطة
تركبت فيه تركبا خاصا . فاذا أغضينا عن
الخلية قد أغضينا عن كل شيء فهو دونها
في الحقيقة

فما هي الخلية وما تركيبها ؟ الخلية هي
غشاء حي على شكل الكرة يحوى في داخله
مادة لزجة يقال لها البروتوبلازما ، غائم فيها
نويات صغيرة ، وهي بما حوت لا تدرك
الا بالمظار .

هذه هي الخلية فكيف حدثت بمجرد
فعل النواميس ؟ ما الذى نسج ذلك الغشاء
بتلك الرقة التي لا يكشفها الا أقوى المنظارات
مع علمك بأن الأرض كانت بلاقع مقفرة
أو سهوبا غامرة ؟ ان كان ذلك الغشاء نشأ
بالانفاق فما هي النواميس التي اقتضت
تكوينه ، وما هي تلك المادة اللزجة المشحولة
فيه ، من أين أتت ، وفي أى معمل كيميائى
تركبت ، بعد ان تمقت من قدر الطبيعة ،

الطويل في حيوانات البلاد الباردة ونباتاتها.

فما هي تلك الضرورة وما تأثيرها

يقولون ان اردت معرفة بعض اثار

الضرورة ومبلغ قوتها في تشكيل الخلق فانظر

الى الحيوان المسمى بالظرافة مثلاً ، فانك

ان تمسجت من طول عنقها ، مع طول

ايديها وقصر ارجلها ، فما ذلك الا لأن

(الضرورة) أثرت عليها فاحدثت هذا

التغير في جسمها . ١٠٠ الظرافة في اصلها

فكانت كجميع الحيوانات عنقها مناسبة

لجسمها ، وايديها في طول ارجلها . ولكن

(اتفق) ان امهاتها ولدتها في مكان لم يكن

فيه ما تقتضى به من الاوراق الا على رؤس

اشجار عالية فاضطرت هذه الكائنات

المسكينة لان تشرئب باعناقها كما خزها

الجوع باسنه . لتصل الى غذائها ، فقصت

(الضرورة) بان تطول اعناقها تدريجاً حتى

وصلت الى حالتها الراهنة

هكذا يقولون ، وهو كلام لا يفهم ولا

يقبل ، ولكن نناقشهم فيه من باب التسامح

فقول

هل الظرافة كانت في جهة فيها اوراق

الاشجار قلو عن تناول حفاها من اول

وجودها على سطح الارض ، ام حدث لها

ذلك من بعد ؟ ان قلتم وجدت على هذه الصور

بطل دليلكم (بالضرورة) ولكنكم تقولون

انه كانت اولاً قصيرة العنق متناسبة الاطراف

ثم حدث لها ذلك

قلنا فكيف يقل ان يكون حدث

ذلك لكل الظرافات في كل قارة من قارات

الارض . قيل يتصور ان يتفق ان جميع

الظرافات وقس في جهات فيها اوراق

الاشجار بيده عن سطح الارض

هب انه (اتفق ذلك) مع انه مستحيل

فلم تهلك هذه الظرافات بدل ان تطول

اعناقها وايديها ؟ ولم لم يولد لها خاصة لتلق

الاشجار بدل ان تطول اعناقها وايديها ؟

ان كان كل ما في الطبيعة مخلوقاً

بغير قصد بل بمحض النوايس والضرورة

فما هي الضرورة التي اوجبت ان يكون كثير

من انواع الطيور مزينا باجمل النقوش

ومرذاً بأرقى الالوان وما هي الضرورة التي

حتمت ان تتحلل الازهار بهذه الروائح

المعطرة الزكية بل ما هي الضرورة التي

جملت تلك الالوان والروائح متنوعة الى ما

لا نهاية ولم تجلبها لونا واحداً ورائحة واحدة ؟

الا يسمح لى حضرات الماديين أن

أقول لهم بان لا ضرورة لتلك وقد شهد

بذلك داروين نفسه ولم يكن من المنكرين للخالق، مع أنه صاحب مذهب تامل الانواع

من هنا يتبين القارئ عجز الماديين عن تمليل وجود الكون بدون خالق حكيم ولنا نقول بوجود خالق على صورة ملوك الآدميين جالس في السماء ولكننا نفى بانطلاق تلك القدرة العظيمة المتصفة بالحكمة والعلم والحياة، التي أفرغت الوجود كله في هذا القالب البديع، تلك القدرة الحكيمة التي لا سبيل لقل الى نكراتها ولا سلطان لمنصت في الجحود بها

الآن وقد آتينا مناقشة الماديين في أمر النواميس والضرورة، يحسن بنا أن نستعرض أمام القارئ نظريات الماديين في اصل الانواع على سطح الارض فنقول:

(نظريات الماديين في أصل الانواع)
من الابحاث التي يحرص عليها الماديون البحث في أصل الانواع الموجودة على سطح الارض، لانهم كلما فرضوا النكران الخالق وضايقهم خصوصهم بالاستشكالات المختلفة وساقوا لهم الابداع الفاضل على الموجودات

كأحده على وجود صانع مختار، عدوا الى تصنيف شأن هذه الكائنات، والخط من كرامتها سواء يادعاء ان فيها قصا، وقد تقدم لنا مناقشة هذا الموضوع، او يزعم أن تلك الانواع صادرة من أصول أخرى ولم تخلق مستقلة.

(نظرية ديموكريت)
هذا فيلسوف يوناني قديم كان عائشا في القرن الرابع قبل عيسى عليه السلام وهو يعتبر شيخ الماديين، وامام الحسين فقد قال عن خلق الكون وتنوع الانواع الارضية قال :

« بدوران ذرات الاجسام حول نفسها في الفراغ في آحاد طويلة لا تدخل تحت حسابان تكونت كل هذه الكائنات على اختلاف انواعها وأشكالها »

فان قلته كيف ساغ لكم أن تتصوروا أن توجد كل هذه الانواع بدون ارادة علمت على ايجادها وحكمة هيمنت على تشكيلها قال ان الاتفاق المجرى (الصدفة) تستطيع أن تنتج كل هذه الممكنات على شرط كثرة دفعاتها ...

فانظر كم محارة من محارات الفلسفة اغضي عنها هؤلاء الفلاسفة ليصلوا الى غرضهم

من ابطال العقيدة بالحقائق

(فأولاً) زعموا أن المادة قديمة

(ثانياً) انها متحركة بدون محرك

(ثالثاً) انها عاملة بالاتفاق اي (الصدقة)

الا تسجب من قوم تسبغ عقولهم قدم

المادة مع غفلتها وكثافتها ولا يسيغون قدم

قدرة حكيمة مدبرة . ثم يسئل عليهم ان

يفرضوها متحركة بذاتها ، ولا يسئل عليهم

ان يفرضوا وجود تلك القدرة بذاتها

ويسر لهم قبول انها عاملة بالاتفاق لا

لوجه معينة فتشأ منها الكون اتفاقاً لا بقصد .

ولا يسر لهم ان يقولوا ان الكائنات

خلقت بتأثير حكمة و ارادة ازلين

فهل عرفوا ماهية المادة التي يؤلفونها

هذا التاليف

يقول ديمو كريت المادة مكونة من

جواهر فردة غير قابلة للانقسام ، كل منها

متمتع بقوتين قوة جاذبة وقوة دافعة

ولكن هذا القول اورد عليه العلماء

قديماً وحديثاً من الشبه مالا يحتمل المقام

تفصيله وانظره في كلمة مادة . ثم خرجوا

جميعاً من البحث معترفين بان اصل المادة

غير معروف . والرأى السائد الآن هو انها

نوع من الحركة فيكون الكون كله قوة

وحركة لا غير

هذا من جهة مبلغ الماهية بالمادة . واما

مبلغ علمهم بحركتها الثانية فهو ادى من ذلك

بما لا يقدر لاهها غير محسوسة . ولما الاتفاق

الذي يقولون به فيحسن بنا ان نابل قولهم

فيه بما قال العلامة الطيبي (او لير) . قال

بعد ان ذكر دقة تركيب العين :

« ومع هذا فان المحدثين يتجاسرون

على القول بأن العين مثل الكون بأمره

ليست الا نتيجة الاتفاق المجرد . ذلك لانهم

لم يجدوا فيها شيئاً يستحق الالتفات ؛ ولم

يروا أثراً للحكمة في تركيبها ؛ ولتلك ترام

يظنون أنه كن الاجسدى والاجز بهم أن

يتألموا من قص خلقهم بحجة أنهم لا

يستطيعون أن يبصروا شيئاً في الظلام ولا

من خلال الحائط . ولا يمكنهم أن يميزوا

دقائق التركيب من المراتب البعيدة جداً

مثل القمر والاجرام العلوية الاخرى .

لهذا ترام يصبحون بملء أشداقهم أن العين

لم تصنع قصداً ولكنها صنعت اتفاقاً . مثلها

كمثل قطعة الطمي التي تناهد في الغلاة ،

أنهم يدعون انه من الضباوة أن يزعم الانسان

بأننا أعطينا الاعين لتتظربها ، بل الاجتر

في رأيهم أن يقال أننا لما أعطينا هذا العضو

لنا من ذلك في الخارج وقد حجب عنا
ما هو اعجب واغرب : بحيث قل لي من
هذا الذي استطاع ان يفهم الاعمال
الكبيرة الخاصة بالاعضاء الحية لهذه
الكائنات والتي هي السبب في حركتها
الارادية وغير الارادية ؟ ماذا أقول ؟ من
هذا الذي استطاع ان يفهم سر طيران
الذباب وسر ألعاب الفراش

« اذا وصل بنا ادراكنا الى معرفة
القوانين الخارجية لهذه التراكيب
الجسمية والى تحديد العلائق المقصودة
الموجودة بين الاجزاء التي هي تتألف منها ،
قلنا اذا وصل ادراكنا الى هذا ثم عينا
عن رؤية (الحكمة) التي امرت بها
ونظمها ، وعشنا عن دورها في صميم
هذا المجموع ، نكون قد ناقضنا ضمائرنا
مناقضة تامة . أما انا فاريد على الاقل ان
أتعلم من هذا المشهد العظيم بانى جاهل
لا ادري شيئا » انتهى

وقال العلامة الانجليزى استوار ميل
كما نقله عنه الاستاذ جون ليوك وترجه
الفاضل حسن اقدى ريان قال :

« تبدو لنا الحياة الانسانية محاطة
بقوامض الاسرار ، فترى دائرة تجاربنا
الضيقة كلها جزيرة صغيرة ضالة في بحر
لانهاية له ، يرفع احساسنا ويساعد
قوتنا الخيالية بعظمه وظلامه . وما يزيد

بالانغلاق استغنا منه على قدر ما سمحت
به طبيعته وقوته . فن البعث أن نكلف
انفسنا الجدل مع هؤلاء القوم فانهم شديدا
الجمود على فكرهم هذا ومنكرون لاكثر
الحقائق استحقاقا للاحترام والاجلال »
انتهى

وقال العلامة يور في كتابه (شذرات
علمية وأدبية) :

« بقدر ما اتدبر في نظام هذا الوجود
وسعته ، وفي جميع عجائبه اعجب من هذا
الابداع المدعش وارائى في حالة عجز عن
تفسيرها وتعليلها ، واني لا تجاسر بان أقول —
لانى جربت ذلك بنفسى — بان تلك التفسيرات
الناقصة والتعليلات الكاذبة أو المبهمة التي
يريد ان يقنعنا بها بعض الكتاب
العصريين بصفة مدركات سامية لا تظهر
بجمحة وتافهة الا اذا قورت بالطبيعة
نفسها . وان الذين تشرّفوا بمعرفة بعض
جمال الطبيعة واحساوا بها ، وجدوا انفسهم
مرغمين لان يعتبروا الذين يرينون ان
يشوهوا هذا الجمال بتدليسهم القبيح
كفاراً ملحدين . فان كل الكائنات
المضوية متمتعة بوسائل حياتها الذاتية
المتنوعة في اختلاف اجهزتها مثل تنوع
الكواكب الزواهي في القبة الزرقاء .
وزيادة على هذا فاقنا لاننا لا نشاهد الا ما يظهر

ذلك السر غموضا ان مجال حياتنا الدنيا ليس كجزيرة في فضاء غير متناه فقط بل في زمان غير متناه ايضا » انتهى
وقال العلامة هيرت سبنسر وهو أكبر فلاسفة الانجليز في عصرنا الحاضر وهو مما نقله عنه العلامة جون ليوك المتقدم ذكره وترجمه الاقدي الموما اليه أيضا قال :
« نرى من بين كل هذه الاسرار التي تزاد غموضا (تأمل) كلما زاد بحثنا فيها حقيقة واضحة لا بد منها وهي انه يوجد فوق الانسان قوة ازيلية ابدية ينشأ عنها كل شيء » انتهى
قلنا فيما تقدم وتكرر هنا بان الالحاد ليس نتيجة من نتائج العلم ولا يمكن ان يكون كذلك في عصر من العصور وان الامر بعكس ذلك على خط مستقيم بمعنى ان العلم يؤدي الى الايمان واليقين ونحن لو شئنا الملائمة من أقوال العلماء في هذا الباب سقرا ضحنا فكلهم السنة ناطقة بان العلم رائد الايمان ودليل الهدى الى الله . وأما الذين يثرون بانثال ما قلناه من الشبه مع عزوهم اغصهم الى العلم الطبيعي فهم رجال لم ينالوا من العلم الا شعاعا ضئيلا حائثا عن سيرة الطبيعي كما وصفهم به الأستاذ (كميل فلاسبيون) فصادف ذلك الشعاع منهم فطرا مستعدة

للالحاد فالحلوا .
ومع هذا فعن لاسكر ان العلم الطبيعي الناقص اذا صادف القلب الناقص احدث للانسان مرضا معنويا عسر الشفاء والى هذا المعنى اشار ابو علم الطبيعة الأستاذ (باكون)
« ان العلوم الطبيعية اذا رشقت باطراف الشفاء ابعدت عن الله ، ولكنها ان شرت عا واصلت اليه »
ومع ذلك فليس العلم الطبيعي منحصرا في هذا الجزء الصغير الذي استطاع ابن آدم ان يتركه من كائنات الطبيعة من يوم حجب اليه البحث عن علل الاشياء الى الآن كما قال العلامة (اجوست سباتيه) في كتاب (الفلسفة الدينية) قال :
العلماء هم اول المعترفين في كل فرع من فروع العلم بانهم لم ينالوا من العلم الاجزما محدودا واكثرهم علماءهم اكثرهم تواضعا ، وكلهم يترفون بان ما حصلوه للان من الاكتشافات وما درسوه من هذا الجزء من الكون ليس الا دعما بالنسبة لما مجهولونه »
وقال الأستاذ (ازوليه) مدرس الفلسفة في (مدرسة فرنا) في مقدمة كتبها لكتاب الفه الكاتب الشهير (جول بوا) في فلسفة الدين قال :
« ما هي المادة وما هي الحركة ؟ انا

الحالية وبهذه الوسطة انتقلت المخلوقات
التي فيه الى الارض وعاشت فيها . وعلى
هذا فكل ما يشاهد على الارض من
احقر خلية نباتية الى اكمل حيوان وهو
الانسان اصله البحر اى انهم كانوا حيوانات
بحرية

قال الاستاذ مايه نفسه :

د لا يوجد في الارض حيوان سواء
كان مائياً على قسمة او طائراً بجناحيه
او منسجماً على بطنه الا وفي البحر انواع
مشابهة له او قريبة منه . وان انتقال
هذه المخلوقات من الماء الى الهواء ليس
بممكن فقط بل هو امر ثابت بجملة ادلة
ونحن هنا لا نريد ان نتكلم فقط على
الحيوانات البرية والبحرية او الثعابين
والسلاحف وكلات الماء والاجناس المختلفة
من نوع كلاب البحر ، ولا على الحيوانات
العديدة التي تعيش في الماء والهواء على حد
سواء ، او تارة في البحر وتارة في البر ،
ولكننا نتكلم على الحيوانات التي لا تستطيع
ان تعيش الا في الهواء فتقول

« اتا نعلم ان الحيوانات البحرية تنقسم
الى قسمين : حيوانات سابحة في بطن
الماء وعائمة فيه تمشي وتطير وتصلطاد وحيوانات
اخرى تمشي على بطنها في القاع لاتفصل
عنه ، او تفصل عنه نادراً ولا استعداد
لها للعوام :

اطن ان هذه المادة ليست الا مظهر القوة
وان الحركة ليست الا مظهر الفعل . قل
ما شئت فالسألة قد زادت اشكالا . فما هي
القوة ؟ وما هو الفعل ؟ هما عبارتان معناهما
واحد ولم يفرقا الا بالاعتبار فقط . قال
جوثر : « في المبدأ كان الفعل » فليكن
الامر كذلك . ولكن يصرف النظر عن
مناقضات (كانت) الفيلسوف على القضاء
والزمان ، ماذا هو الفعل الذي يظهر أنه
لا نهاية لحوادثه ، وماذا هو العامل ، وماذا
هو ذلك الفاعل المستتر الذي لا يظهر
أبدا . » انتهى

(منهـب مايه في الانواع الارضية)
في منتصف القرن التاسع عشر ظهرت نظرية
جديدة في اصول الانواع نأت على مخلصها
هنا ثم ترد عليها . وهنا نستلقت نظر القراء
الى مناقضة الماديين لمبادئهم القائلة بعدم
قبول الظنون والفروض التي لم يعم عليها
دليل محسوس فان ما ستورده كله ظنون
وخيالات لا يقول بها الا من آثر الوهم
على الحقيقة

ذلك ان العالم مايه من كبار علماء القرن
التاسع عشر زعم ان البحر اصل كل
الكائنات الارضية على اختلاف انواعها
وأجناسها . قال ان البحر قد عم سطح
الكرة الارضية في عصر من العصور

« وبنأ، على هذا فن الذى يستطيع ان يشك ان طيورنا التى تسبح فى الهواء لم تأت من نوع السمك الطيار . او فى ان حيواننا الارضية التى لا استعداد لها على الطيران ، ولم تقدر على العلو عن سطح الارض لم يكن اصلها تلك الحيوانات البحرية » انتهى

فان اردت ان تقتنع بصحة ما يقولون وطابت اليهم الدليل قالوا :

يكفيك ان تختبر اشكال الحيوانات واستعداداتها وامياها سواء كانت بركة او بحرية ثم تقارنها بعضها قابداً بالطيور مثلاً ودقق النظر فى جميع انواعها وفى اختلاف ريشها ورقشها وامياها تجد انك لا تصادف نوعاً منها الا فى البحر نظيره

قال الاستاذ تليامد : « يوجد فى البحر اسماءك تشبه اشكالها كل شكل من اشكال الحيوانات الارضية حتى المصافير ويوجد فى البحر نباتات وازهار وثمار كالانجيرة (نوع من النبات) والورد والقرنفل والشمام والعنب لها فى البحر امثال » انتهى

فان دعشت من هذا الامر واطهرت استبعادك لحصول الانتقال من البحر الى البر لتباين الطبيعتين واختلاف الوسطين قالوا لك هون عليك ، وثق ان هذا الانتقال لا يحتاج الى العلوم الطبيعية فى شيء

فان الهواء الذى يحيط بالكرة الارضية يحتوى على كثير من الجزيئات المائية ، وليس الماء الاحواء فيه جزيئات مائية اكبر حجماً واكثر طوبى . فهو اذن اقل من هذا السيل العلوى الذى الصقنا به اسم الهواء اذن قد نسا من السهل ان تصور ان الحيوانات التى عاشت فى الماء الذى هو فى الحقيقة هواء مشبع بالماء ان تعيش كذلك فى الهواء غير المشبع بالماء . ويضيفون الى ذلك بأن للضرورة نفسها اليد الطولى فى تسوية هذا الانتقال

فقد يحتدل ان مائة من هذه الحيوانات كانت فى قاع بحيرة من البحيرات فاخذ ماء هذه البحيرة يحف شيئاً فشيئاً فوجدت هذه السمكيات نفسها بحيرة على المعيشة فى الجو الموائى ، او يحتمل ان تكون قد حاولت القفز من تلك البحيرة الى البحر المجاور لها هرباً من حيوان مفترس فسقطت فى غابة او دخلت من القصب، فهدت بالرجوع الى مستقرها الاول فاجهدت نفسها فى القفز فلم تستطع ان تتركه ولكنها تحمست بهذه المحاولة على خاصية الطيران وفى هذه الحالة تشقت عواصمها من الجفاف الذى احدث بها لفقد الماء . ثم انها تكون وجدت فى تلك الغابة ما يقضيها من المواد فلم تمت بل بقيت حية ، ولكن الانابيب المحركة لعوامتها انضمت

بناية السهولة . اما ترى القردة البحرية وعظم الشبه الذى بينها وبين القردة البرية؟ اما الاسد والحصان والثور والخنزير والذئب والجل والقط والكلب والممرى والكبش فلها اشباه ونظائر فى البحر . انتهى

هذه هى تلك النظريات العجيبة التى ظهرت فى منتصف القرن التاسع عشر بواسطة رجال من كبار الماديين فيه واتنا بدل ان نجشم انفسنا مؤنة الرد على هؤلاء الخياليين نقل ما قاله فيهم وفى نظرياتهم العلامة الفزيولوجى الطائر الصيت كوفيه قال :

« ان بعض الماديين من أصحاب المبادئ المادية قد رضوا بان يكونوا النصارى المقلدين لنظرية (مايه) وذلك انهم لما رأوا ان ذرة استعمال عضو او ايماله يزيد او يقلل من قوته وحجمه توهموا ان العادات والمؤثرات الخارجية أمكنها ان تغير تدريجيا اشكال الحيوانات للدرجة انها أوصلتهم على التعاقب الى ما نراه الآن فى أنواعهم المختلفة . وهذه نظرية أكثر بعدا عن الحقيقة من كل النظريات التى دحضناها آنفا

« انهم يتوهمون ان الاجسام المركبة

عن بعضها واستطالت واكتسبت ريشها او بباراة أوضح تحولت جذرانها التى كانت متلاصقة الى حالة اخرى ثم اكتست أجسامها بريش دقيق ملون بالوانها الاصلية فكبر هذا الريش شيئا فشيئا حتى استحال الى اجنحة

اما الاجنحة الصغيرة التى كانت تحت بطونها والتى كانت تساعد على السباحة فى البحر قد استحال الى اقدام سمحت لها بالمشى على الارض . وحصل أيضا تغيير غير ما سبق فى سائر اجزاء اجسامها وبذلك ظهرت بهذا المظهر الذى عليه الطيور كلها الآن .

اما من جهة الحيوانات المنسجبة على بطنها والماشية على الارض فان تصور وفهم الكيفية التى انتقلت بها من البحر الى البر سهل جدا

انك ترى بينك ان الثعابين والسلاحف تستطيع المعيشة فى كل من الماء والهواء على السواء .

اما من جهة ذوات الاربع فانتا لا تقول قط بان فى البحر ما يشابه سائر أنواعها جسما وتركيبا بل تقول ان منها ما يستطيع المعيشة فى كل من المنصرين

المتضمنة تشبه كتلة من العجين أو الطفل
وتقبل التشكل بين الاصابع

« بمجرد ما ابتدأ هؤلاء العلماء
بالدخول في تفصيل نظريته جلبوا على
أنفسهم السخرية والاستهزاء ، فان القى
يستطيع أن يتجاسر على القول بأن السمكة
بمحاولتها واجتهادها لان تعيش في الجفاف
ترى أصدافها تتشق وتسهل الى ريش
فخصر عصفورة ، أو أن حيوانا من ذوات
الاربع لشدة ميله للمرور من طريق ضيق
ينقلب الى ثبان ، قانا ان الذي يستطيع
أن يتجاسر على هذا القول لا تكون نتيجة
عمله هذا الا الدلالة على جهله المطبق بلم
التشريح » انتهى

قول هذا حكم العلم على هذه النظرية
المجيبة ومع ذلك فلو صحت قائمها لاثبت
ان الخلق غير محتاج اليه لانه يقال : ومن
الذي أوجد تلك الكائنات البحرية ؟

(نظرية داروين في الانواع الارضية)
داروين هو ذلك الفيلسوف الانجليزي
المشهور الذي نشر نظرية التشو والارتقاء
في النصف الاخير من القرن التاسع عشر
مؤدى هذه النظرية أن الانواع

الارضية كلها من نباتية وحيوانية أصلها
كائن واحد بسيط أو كائنات قليلة بسيطة.
ووجد هذا الاصل في وسط ما قما
وتكاثر ولما كان الوسط يتغير من حال الى
حال بواسطة الفواعل الطبيعية المختلفة اثر
مجموع هذه التغيرات على نسل ذلك الكائن
تأثيرات مختلفة صارت في أحقاب متوالية
صفات جديدة في ذلك الكائن كبرها
حجمه أو زادت معها أعضاؤه أو أخذ بواسطتها
شكلا آخر باين بها شكل الاصل الذي
خرج منه . فلم تزل هذه الكائنات تتغير
بتغير الوسط والعوامل الحيوية مئات الالوف
من السنين حتى وصلت سلسلة تلك التغيرات
المتوالية الى القرد ومنه نشأ حيوان وسط
بينه وبين الانسان باد ولم يثره على أثر
في الحفريات ، ومن ذلك الحيوان نشأ
الانسان

يقولون من يريد ان يرى مبلغ فعل
الاساط والاحوال المعيشية على الكائنات
فليقارن بين زنجي من الموانتوت في سواد
بشرته ، وقبح صورته ، وتشوه جمجمته ،
وركود عقله وعدم قابليته للترقى ، وبين انسان
من الجنس الابيض ليذكر مبلغ تأثير الفواعل
في الكائنات الارضية فان استوردت على

فكرت تلك الربوات الكثيرة من الوف
السنين وما حدث في خلالها على الكرة
الارضية في أدوار متعاقبة ، وما تأثرت به
الكائنات التي على سطحها من فواعلها
لسهل عليك قبول هذه النظرية

هكذا يقولون وقد أعددتنا لكلمة
داروين بحثاً تحليلياً عن مذهبه وما فيه من
حق وباطل فليرجع اليه من شاء . ولكن
الذي يهمنا أن نقوله هنا أن مذهب داروين
لو صح لما أثر على العقيدة بوجود الخالق
لان مقتضاه أن أصل الكائنات أصل
واحد أو أصول قليلة لا ان الأنواع قديمة
بذاتها . فيقال دائماً ومن الذي اوجد ذلك
الاصل الذي نشأت منه الأنواع وهياً
النواميس والفواعل الارضية لتتبعه هذه
التزقية الباهرة

على ان داروين نفسه كان يقول ان
مذهبه هذا لا يؤدي للالحاد لانه أدل على
كمال قدرة الله فان القدرة التي توجد هذه
الكائنات كلها من أصل بسيط لا يذكر
هي قدرة لا حد لها ولا نهاية لسلطانها

(نكران الخالق امام العلم) ترى بعد
الذي مر كله ان تنقل فصلاً كنا كتبناه في

كنا بنا (الحديقة الفكرية في اثبات الله
بالبراهين الطبيعية) في موضوع الاحاد
امام العلم . قلنا :

كان الذي عملناه في فصولنا المتقدمة من
سرد شبه الملحدين وعرض استشكالاتهم
الواحية الواهنة يكفي لبيان قصورهم وبنه
على حقيقة مراكمهم في العالم العلمي ويهوى
بهم عن الاوج الوهمي الذي رفهم اليه
بعض الغفل من الشرقيين الذين يظنونهم
لهاميم العلم وحماة المعارف المصرية واقطاب
الفلسفة العملية الحسية الخ ولكننا رأينا ان
نفقد هنا فصلاً خاصاً في الاحاد امام العلم
لنثبت فيه بالبراهين المحسوسة ان العلم
اسمى من ان يتدنى الى نكران أوضح
البدائنه الوجودية واكبر من ان يشايح
اصحاب النزعات الجنونية الذين يريدون
ان يتخذوه آلة لاطفاء نور العقيدة من
أفئدة البشر .

ما هو العلم ؟

كان العلم في سالف المصور يطلق على
خطط من فروض ظنية وتجارب ناقصة
وروايات خرافية وعلى كل ما لفظه كبير
من كبراء ذلك الزمان سواء كان في المراكات
المقلية والمحسوسات التجريبية . ولو تصفحت

اليوم اوثق كتاب من كتب الاقدمين
ولكن مثل كتب ارسطو مثلاً لا تكاد
ترى حقيقة خالصتها شوب الوهم ومنزهة
عن الظنون والمدركت الغريبة . لهذا
السبب كانت الجامعة العلمية بين الامم
مفقودة بالمرّة لاختلاف العلم الواحد في
الامتين المتباينتين تمام الاختلاف . لان
هذه ادخلت اليه من اهواء كهتها ونزغات
فلاسفتها ما يلائم طبيعتها ويشايع عقيدتها
وتلك فلت مثل ذلك بالنسبة لما هي فيه
من تلك الاحوال فتما كس الامران وهما
في الاصل شئ واحد . والغلاصة كل
العلم في سالف العصر اسير الاهواء
النفسانية ، والمعتقدات الخرافية ، والعوائد
البلدية ، لا مسيطراً عليها كما هو الواجب
ان يكون .

أما العلم في اصطلاح العصر الحاضر
فهو مجموع المدركت الانسانية المثبتة
بالمشاعر والتجارب المتكررة المدققة والمستقلة
تمام الاستقلال عن المعتقدات والعوائد
والاهواء والفروض والظنون . ولذلك ترى
ما يسمى في بلدة علماً كما يوا مثلاً هو بينه
ذلك العلم في بلدة مسامحة لها من الكثرة
وهكذا في سائر فروع العلم الداخلة تحت

سيطرة الامتحان والاختبار . هذا هو
العلم الصحيح الواجب التسليم به
والحاصل على أقوى الأدلة على صحته
وحقيقته الا وهو طاعته لامتحان المشاعر
الا انه لم يزل هناك حاجة الى فرض
الفروض والتجسيئات لان سائر المدركت
والمحسوسات لا يمكن الحكم عليها والانتفاع
بها في عالم الصناعة على اختلاف أنواعها الا
اذا ضمت طوائفها المتشابهة الى وشيجة
تضمها وتربطها ليتمكن تعرف سير الناموس
السائد عليها ليستطاع التسلط عليها من قبله
وجهته . هذا هو وجه الحاجة الى زعم ان هذه
الظواهر مثلاً سائد عليها الناموس الغلافي
وتلك ناموسها هو الناموس الغلافي وهكذا
وكلا كان الفرض من تلك الفروض شاملاً
لاكثر علاقات تلك المشاهدات ومفسراً
لجل خواصها ووظائفها كان اقرب الى الحقيقة
من سواء فيقبله العلماء مؤقتاً منتظرين ما
يهدىهم اليه العلم في المستقبل فهم اذن
مستعدون تمام الاستعداد وبقلب رحب
لتغيير وتحوير كل فرض فرضوه متى اقتضح
ان هناك ما يظهر انه اقرب منه الى حقيقة
الواقع واكثر منه تفسيراً لظواهر تلك
المشاهدات التي يريدون إيجاد ناموسها .

وقدم ربك قول الفيلسوف الشهير (اجست سبانيه) في كتاب فلسفة الدين ما يأتي :
 « ان العلماء هم أول المعترفين في كل فرع من فروع العلم بأنهم لم ينالوا من العلم الا جزءاً محدوداً . واكثرهم علماً اكثرهم تواضعاً وكلهم يستترفون بأن ما حصلوه للآن من الاكتشافات وما درسوه من هذا الجزء من الطبيعة ليس الا اعدماً بالنسبة لما يحيطونه فهم (تأمل) مستعدون لتنتيج القوانين التي قرروها وتوسيع الفروض التي فرضوها وضم كل ما يشهدون من المشاهدات الصحيحة الى ما كان لديهم منها . الخ »

وقال الاستاذ الطائر الصيت (كامليل فلامر يون) : « ما هي النظرية في اصطلاح علم الفلك والطبيعة والكيمياء ؟ انا نشاهد المشاهدات أولاً حتى اذا تكون لدينا منها مجموع كاف نبحت لان نضم بعضه الى بعض بناموس يشملها جميعاً . ولكن هل نرى ذلك الناموس بأعيننا ؟ لا . انما نتخرسه نتخرصاً بامتحان المشاهدات ورمزاً بما جاء الاسم الذي نمطيه لذلك الناموس اقل صلاحية له من غيره . هذه النظرية التي بواسطتها يتوق عقلاً الطموح الى تفسير الاشياء ليس هو في الحقيقة الا فرضاً لا قدر له ولا قيمة

الا على قدر ما يفسر لنا من مساتير المراتب المحسوسة . فيبقى هذا الناموس في مصاف الفروض الواهية الواهية التي يمكن ان تذروها الرياح ولا يرتفع الى مقام الفروض العلمية الا في اليوم الذي يثبت فيه بالامتحان والا قذف به الى حضيض التصورات الوهمية . »
 اذا تقرر لديك هذا اتضح لك ان لا وظيفة للعلم المصري الا البحث عن ظواهر الأشياء وقسورها الداخلة تحت احكام الحواس وامتحان المشاعر وان نظرياته هي نظريات وقتية مستعدة للتحويل والتغيير متى آن اوان ذلك عند اتساع نطاق العلوم واكتشاف اثر جديده لعلاقة بتلك النظرية كما هو حاصل يومياً . فاذا كانت هذه هي وظيفة العلم الجديد فيكون من الاقيات عليه اتخاذ آلة لنفي الصانع والادعاء بأنه يدعو الى نبذ الاديان والعقائد ويحمل الى التكذيب بكل العوالم التي هي وراء هذه المادة .

يقول قائل ومن هم أولئك الرجال الذين يدوي صدا صوتهم من آن لا خور في بعض بقاع الكرة الارضية بدعوا طويلة عريضة مثل نكران الصانع والروح والخلود باسم العلوم المصرية التي يزعمون أنهم

قادتها واركانها وحملتها اعلامها ؟ قول :
الاجتر ان تترك الجواب على هذا السؤال
لعلماء الطبيعة انفسهم ليكون الكلام ابلغ
في الحجة وأوقع في النفس . قال الاستاذ
(كاميل فلامريون) المتقدم ذكره :
« لقد عجز الاساتذة عن حل مسألة
استمرار الوجود ودوامه ولتلك فهم مقرون
بضرورة وجود الخالق وتأثيره الدائم
المستمر ليتمكنهم تفسير تصاقب الكائنات
واحدك مراحول الاشياء . أما التلازمة
فأنهم يدعون أنهم فاقوا مطلبهم فقاموا
بمخرفون نظر بأنهم . التي يزعمون زوراً
أنهم حاتمها ومؤيدوها . »

هذه شهادة العلماء في الماديين ولو كان
فيهم عالم يوثق بعلومه لما قام (كاميل
فلامريون) وهو ذلك الرجل الماقل يملن
على رؤوس الاشهاد ان هؤلاء الدعاة الغلاة
هم تلامذة ليسوا باساتذة . وقال الاستاذ
الموما اليه : « ان بعض الذين يدرسون
العلوم ويشخصونها أو الذين يزعمون أنهم
شراحها يعلمون مذاهب باطلة وخيمة .
وترى القول المطشى والمتنبذبة مع أخذها
من كتبهم معلوماتها لاحتياجها اليها
تشرب معها مما زعاقا يهلم في اقتلتها

جزءاً من فضائل المعرفة . بهذا اصبح من
الضروري ايقاف هذه السلسلة التنظيمية التي
تهلدا بشيوعها شيئاً فشيئاً . لهذا روى من
اللازم مناقشة هذه المذاهب الحساب
والبرهنة (تأمل) على أنها ليست من العلم
في شيء كما يدعي بعض الناس وعلى أنها
ثمرة غليظة من ثمرات الافكار الجامدة
التي يرجوعها على نفسها دائماً تنوهم أنها
مؤسسة على العلم بينما هي لم تقبل من تلك
الشمس المضيئة (شمس العلم) الاشعاع
ضئلاً حائداً عن سيرة الطبيعي . »

نعم الالحاد احقر من ان ينتسب الى
العلم او العقل او ان يسمى مذهباً انسانياً
واقل واصغر من أن يهتم بشأنه . بل الالحاد
وهم يلم ببعض القول المستعدة لهمزات
شياطين الوساوس .

ان الاحساس بالمقيدة الصق بغزاد
الانسان من كل احساس فيه وليس المنكر
لها بأقل احساساً بها من سواء بل ربما كان
تظاهره بالوجود والنكران حجة ناطقة على
كونه أشد الناس تأثراً بها الا انه ضل
الطريق واخطأ المبيع قذفت به حيرته
الى متاهة من الشطحات هي ظلمات بعضها
فوق بعض فلم ير المحلص منها الا قرض

ارتقى في العلم ووقف على بعض الامرار الطبيعية التي لا يستطيع تطليلها اختراع لها ناموسا خاصا بها فنواميسه اذن لا تنهاى وأما المؤمن فلم يخطئه التدبر في افاعيل تلك النواميس ولكنه لم يرد أن يقصر نظره عليها بل دقق النظر في مجموعها فرأى انها ليست مستقلة في ذاتها ولكنها مظاهر مختلفة لقوة واحدة هي الميسنة على هذا الوجود كله . ولم يستقد هذا بدون برهان محسوس بل قال : انها لو لم تكن كذلك لما كان هذا الترتيب البديع في الكائنات العلوية والسفلية ولما كان هذا التضامن المتبادل بين العوالم الكونية . قال انظر الى هذا النبات النامي وتأمله على طريقة علماء المادة تجد انه مسود بجحمة نواميس مختلفة فلو كانت كل هذه النواميس مستقلة وغير متحدة فيما بينها لاختل حال النبات ولخرج على غير مقتضى الحكمة اذن وجب أن نعتقد أن كل هذه النواميس متحدة ليس فيما بينها فقط بل ومع النواميس الخارجية ايضا ولولا ذلك لهدت عليها نواميس الحرارة الشمسية والارضية والرطوبة الجوية وغيرها . اذن لزمك الاقرار والجزم باتحاد كل نواميس الكرة الارضية على اختلاف افاعيلها ووظائفها . ولو صعدت قليلا الى

الفوضى وابتكار أنواع السفطات التي لو خلاها يوما وحكم فيها فطرته لضرب بها عرض الحائط ولعلم ان احساسه في واد وما تخيله منها في واد آخر . وانا لو سئلنا يوما عن هوا كذب الناس على نفسه لقلنا بدون تردد : هو الرجل الذي يزعم انه ملحد .

ان أردت أن تعرف حقيقة مركز الملحد من العلم وكنه مقامه من الحكمة فاسمع : المؤمن والملحد بالنسبة للوجود يتحدان في الاقرار بأن كل ما فيه تابع لقوانين محكمة ونواميس ثابتة ذات اغراض حكيمة ولم يوجد لهذا الحين غبي يدعى ان الكائنات العلوية والسفلية غير تابعة لقوانين ثابتة محكمة بل لا ينتظر ان يوجد ذلك الغبي في عصر من العصور المستقبل لان كل العلوم الطبيعية والرياضية مبنية على تلك النواميس ولولاها لما وجد علم البتة . فالفارق الوحيد بين المؤمن والملحد هو ان الثاني يقصر نظره على التدبر في افاعيل تلك النواميس ويضرب الصفح عن التأمل فيها نفسها فيقول مثلاً : ان الكواكب متماسكة بقانون التجاذب (وهو لم يره) والنباتات تنضج بنواميس الامتصاص وهكذا وكلا

مستوى ارفع من هذا لحسكت حكما لجازما
 بان نوايمس الكرة الارضية يجب أن تكون
 متحدة مع نوايمس الوجود كله لان الارض
 ليست الا كوكبا حقيرا من هذه الاجرام
 الحقيرة بل هي منها مادة واصلا وتابعة
 لحرارتها وأحوالها . اذن فنوايمس الوجود
 كله متحدة فيما بينها ولا معنى لانفادها الا
 كونها مظاهر مختلفة لقوة واحدة عامة
 مهيمنة على هذا الوجود بأسره وحافظة لعن
 التلاشي والعدم . هذا النظر مما لا يكاد
 يتردد فيه عاقل ولا مجنون ولكن لما كانت
 الحقائق المعقولة لا تذاق لدى كل الناس
 الا اذا اقيم عليها مثال محسوس فخذ نفسك
 ذلك المثال وتأمل في ذلك حين اعتناك
 بأداء عمل مخصوص . ماذا ترى ؟ ترى ان
 قوى يديك وقوى عينيك وقوى رجلك
 وقوى جميع عضلاتك وخواياحك وجسمك
 تشغل وتكد كلها لاتمام ذلك العمل على
 الطريقة المطلوبة بناية الاتحاد والوثام لا
 تحس بأن قوى يديك مثلا تما كس قوى
 عينيك ولا تشعر بان بين اعضائك العاملة
 اقل مضادة فيما بينها مما يهدوك الى الجزم
 بان قوى تلك الأعضاء المختلفة ليست
 بمستقلة بل هي مظاهر مختلفة لقوة رئيسية

فيك هي قوتك الحيوية العامة .
 اذا تقرر هذا ولا سبيل الى المسكابة
 فيه لانه مشاهد محسوس فلتنف هنا قليلا
 ولتنظر الى مستند الماديين في هذه القوة العامة
 لانها عمدة الاشكال في هذا الموضوع فنقول :
 يقول الماديون ان هذه القوة غير
 مستقلة ولكنها صفة من صفات المادة
 يمتون بذلك انه ليس في الوجود الامادة
 عمية متمتعة بقوة عمياء مثلاً وانه لا يمكن
 ان تستقل القوة عن مادتها مطلقا . ندرعوا
 بهذه النظرية المدحوفة الى نكران العالم
 الروحاني بالمرّة وزعموا ان ايمس الوجود الا
 هذا العالم المحسوس المظلم الغائي فان سألتهم
 قائلا كيف تنكرون الادراك والحكمة
 المتمتعة بها تلك القوة وأنتم ترون الانسان
 مع حقارته حيا مدركا حكيما فهل هو وحده
 الحي المدرك الحكيم في هذا الوجود كله ؟
 ومن أين أتى له الادراك والحياة ان لم يكن
 قد استمدّها من حياة عامة مدركة ؟ اذا
 ضايقتهم بامثال هذه الاسئلة أتوك بالمدركت
 المعجية الفرية التي لا تقصّر الا من
 أصحاب الخيالات الجنونية كأن يقول
 الدكتور (هرمن شفلر) : الروح ليست
 الا قوة من قوى المادة ناتجة من الاعصاب

مباشرة . ويقول لك (وبرشو) : ليست الحياة الانوعان انواع الميكانيكا ويقول لك (بنجر) ليس الانسان الا نتيجة المادة وما هو بذلك الكائن الذي يصفه الاخلاقيون فما له ادنى خاصية ممتازة . ويقول لك (دو بواريون) : يوجد في كل عصب تيار كهربائي وليس الفكر الا حركة من المادة . ويقول لك غيره ليست خواص الروح غير وظائف المادة الحية فهي بالنسبة للمخ كالبول بالنسبة للكليتين ويقول لك غيره : ان ادراك الانسان لوجود نفسه ليس الا احساسا بالحركات المادية المرتبطة في الاعصاب بتيارات كهربائية ومدركة بواسطة المخ وغلا غير هؤلاء وهم النباي (روروشيه) والفسولوجي (يشا) فزعا ان الحياة ليست اصلا من اصول الطبيعة بل هي فلتة استثنائية ضد النواميس العامة للمادة وقمطل وقتي للقوانين الطبيعية الكيماوية التي لم تلبث ان تخضع هذه الفلتة الاستثنائية (الحياة) لجهروتها وترد الحى الى اصله الملت فالموت على زعمها هو انتصار قوانين المادة المياء على الحياة التي هي حالة عرضية وقلته استثنائية

من يتأمل قليلا في هذه الاقاويل يعلم لاول وهلة ولولم يكن له نصيب من العلم انها افيات على العلم وظلم مبين للمعلومات العصرية . فان العلم اجل من أن ينكر شيئا بدون برهان وا كبر من ان يحل الاشكال باشكل اعوص منه . ولنا نقول هذا والجوخال لنا من المعارض بل انا نستطيع أن نرفع أصواتنا بهذا أمام هؤلاء المدعين انفسهم لانهم مع ادعائهم ذلك يعرفون كما يعرف كل الناس ان مقولاتهم تلك لا تخرج عن دائرة التصورات الخيالية التي لا يقصد بها الا الملاجة والمعاينة ليس الا .

جاء في احد اعداد المجلة الطبية الباريسية يوماهذه المجلة : « ليست الفكرة الواحدة الا اتحادا يشبه اتحاد حمض الفوسفوريك . والتفكر نفسه ناتج من الفوسفور (القى هو في تركيب المخ) . فالفضيلة والاخلاص والشجاعة ليست الا تيارات كهربائية عضوية » فرد عليها الاستاذ كاميل فلامريون العلامة الطبيعي قائلا : « من اخبركم بذلك يا حضرات المحررين ؟ ان الناس يتوهمون ان مطليكم يطرونكم هذه الهذيان مع ان الامر

بـخلاف ذلك . لان هذه الادعاءات ليست امام النظر العلمي الالهاء مشورا . على انى لا ادرى أى الامرين يستحق ان تنسب منه اكثر . أمن هذه الجسارة الصادرة من هؤلاء المثاليين المعجبين للعلم أم من سخافة ادعا آتهم . ان (نيوتن) كان يقول : « يظهر لى ... » (وكبلر) كان يقول : « انى استنزل حكمكم فى هذه الفروض ... » ولكن هؤلاء يقولون : نحن ثبت . نحن ننكر . هذا موجود . هذا غير موجود . العلم قد حكم . العلم قد أقر . العلم دحض . مع انه ليس فيما يقولون ظل من البرهان العلمى . الى أن قال . انكم تتجاسرون بأن تعزوا للعلم هذا العيب الثقيل من ضلالكم ولئن سمعكم العلم أيها السادة — ويجب ان يسمعكم لانكم ابتأوه — فقد حق له ان يضحك استهزاء من غروركم . انكم تقولون العلم يثبت . العلم ينق . العلم يأمر . العلم ينهى . وبذلك فأنتم تضنون على شفتى هذا العلم المسكين هذه الكلمات الضخمة وتدخلون الى فؤاده هزة الكبر والعجب . لا يا أيها السادة ان العلم فى هذه المسائل لا ينكر شيئا ولا يثبت شيئا ولكنه يبحث . وأنتم تظلمون

ذلك كله ولا تجهلون . اعلمو ان شكل جعلكم تفر الجهلاء وتضل كل من لا يستطيع ان يبحث مثلكم . واعرفوا ان الانسان اذا اتسم بسيا العلم وجب عليه ان لا يفش وان يكون أسيما بالنسبة اليه . وان يصير مدافعا متواضعا فى دعوى لم يحطها شرعية حقة الا تواضعا ليس الا « هذه المجلة من الاستاذ (كامليل) تبين بطريقة جليلة ان العلم يرى . من امثال هذه المزامع الفاسدة بالمرة وان هؤلاء الغلاة يفتاتون عليه احتياانا شنيعا ويقولون عليه الاقويال التى يأبأها العقل ويأنف منها . قال الاستاذ الطيبى الانجليزى (ميلين ادوارد) : « يجب ان يندهش الانسان لما يرى ان امام هذه المشاهدات الناطقة المتكررة رجالا يدعون لك ان كل هذه المعجائب الكونية ليست الا نتائج الصدفة أو عبارة أخرى نتائج الخواص العامة للمادة وأثر لتلك الطبيعة التى تكون مادة الخشب ومادة الاحجار وان المهامات النمل مثل اسعى مفركات القوة المبركة الانسانية ليست الا نتيجة عمل القوى الطبيعية أو الكيماوية التى بهياتهم تجدد الماء واحترق الفحم وسقوط الاجسام .

ان هذه الفروض الباطلة أو بالاولى هذه
الاحايل العقلية التي يستونها باسم العلم
الحسي قد دحضها العلم الصحيح دحضا
فان الطبيعى لا يستطيع ان يعتقد ايدا .
واذا اطل الانسان على وكر من أوكار
بعض الحشرات الضعيفة يسمع بنائية الجلاء
والوضوح صوت العناية الالهية ترشد
مخلوقاتها الى اصول اعمالها اليومية . »

ليس لنا ان نفرض بالنسبة لمؤلا الملحد
الا احد فرضين : اما انهم ينكرون الصانع
والروح والخلود عن اعتقاد ثابت . واما انهم
مكابرون للحقيقة يريدون أن يشتهروا
بمخالفتهم لما فطر عليه البشر ايدانا بأنهم
صعدوا الى اوج اعلا من العامة حيث لا
يشاركهم فيه قليل من الخاصة فان كان
الفرض الثانى صحيحا فمجرد مرفتنا بتخلقهم
به يكفينا مؤونة الرد عليهم فى شىء . واما

ان كان الفرض الاول فلا يليق أن ينسوا
بسما العلماء ولا أن يدعوا لانفسهم لقباً ليسوا
عاملين على مقتضاه ، ذلك لان وظيفة العلم
والعالم البحث والتقيب والوقوف عند
المجبولات بنائية التواضع لان التجربة تثبت
لنا ان مشكلة اليوم تصبح بديهة الغد كما
صارت معاضل المصور الخالية مقررات

المصور الراحة . واتا لا تتصور كيف ان
ء لما يعلم ان المجبولات تكتشف من كل
جانب وان الذى ناله منها لا يساوى قطرة
من بحر مما خبيء عنه . منها يحكم أحكاما
جائرة على أدق النقط مساسا بفطر البشر
ويؤيد مدعاه بفروض وظنون طويلة عريضة
وهو يعلم أنه فى واد حقيقة الواقع فى
واد آخر .

(رأينا الخالص فى المسألة) سألتنا
صاحب يوما ، وقد كنا سائرين بروج
النفس ، عن مبلغ عقيدتى بالخالق فأجبت
ان عقيدتى به فى درجة المحسوس ، وقد
اشك فى انك مى الساعة ولا أشك فى
وجوده

قال ما دليلك الذى اكنبت به
هذه العقيدة الراضخة ؟

قلت لا دليل
فظن انى ادرج فأعاد على المسألة ،
فأعنت عليه ما قلت ، فأظهر دهشا عظيما
وقال كيف تتأنى هذه العقيدة القوية ، بلا
أدلة عقلية ؟

فأجبت بكلام كثير لا يحضرنى الآن
بتفصيلاته ، ولكنى استطيع ان اذكره فى
جملته او ما يقرب منها لانه منهى الذى

أقره كثيرا لمن يناقشني في هذه المسألة
قلت انك تعجب ان اكتب عقيدة
راسخة بلا دليل ، وانا اعجب ان يؤدي
الدليل الى عقيدة
نحن لا نرى سببا للشك في الله الا
ارادة الناس تصويره واحدا كه بصورة
ذهنية بواسطة البراهين العقلية والقياسات
النظرية . ولما كان الله تعالى ليس جوهر
ولا عرضا ولا شيئا مما يخطر بالبال أو مما
يرى بالعين أو يتوهم بالتصور فلا يتأدى
المستدل الا الى ما يناسب استدلاله فلا
يرضاه فينتهي أمره بالاحاد فان عدلته قال
لك أين هو ؟ وكيف هو ؟ ولماذا ؟ ومتى ؟
وأنت ترى ان تلك المسألة اكبر من أن
يتحاور فيها باين وكيف ولماذا ومتى . بل
ان الانسان أحقر وأجهل من أن يتناول
الحقائق الأولية بأمثال هذه الوسائل الجدلية
فأنت تقول أين لا يتحيز في القضاء... وتقول
متى لا يخضع للزمان وتقول لماذا وكيف لما
يخضع للنواميس الطبيعية فان وجدت شيئا
يبد طرحك هذه الاسئلة فانما تجد صورة
ذهنية فان رضخت لها وعبدتها فانت تسبد
خيالك وان لم ترضخ لها فلا تتوهم بأنك
بحشت عن الخالق فلم تجده فان ذلك جهل

فاضح وضلال مبين . لانك ما بحثت عنه
الا بكيف وأين ولماذا ولهم جراء ، وماذا
عسى أن تجد بهذه الوسائل الاعمال المحكومة
وكائنات محدودة ثم لا يبين لك منها هي
ايضا الا أقلها ويضع عنك مثل أشمق تشجن
والسيال المغناطيسي والكهربائي وغيرها مما
لا تدري ولا تعلم . وأنا لنعجب جدا لرجل
يريد ان يجد الهه القوي خلقه وخلق هذا
العالم كله بتقديم مقدمات منطقية مباهيا أين
وكيف ولماذا الخ والاعجب انه يريد ان
يجده بهذه الوسائل ليمده ويضع حياته
بين يديه . لا جرم انه لا يجنى الا أحد
أمرين فاما ان يجد تلك الوسائل صورة
ذهنية فيظنه الهه فيجده فيكون عابده وهمه
طول عمره واما أن لا يجد شيئا فيكفر به
ويقيم غير سبيل المؤمنين

فاما الاولون فهم اكثر المتدينين قلوبهم
انما يبدون ما تصوره الماهم ويتكرونها
لنيل مرضاه من أنواع الامور العبادية ما
يتفق مع هواهم فلا يكون اثر الدين في
نفوسهم الا مثل اثر الوراثة والمادات
ليس الا . فاذا عرض لاحدهم أمر فيه كسب
ترك دعاه او سنع له سأنح بصرفه عما هو
فيه من التنسك انصرف عنه ثم لا يجد

في نفسه اليه من الحنين الا مثل ما يجده
للعادة فاذا حلت فتنة مدنية في أمة من هذه
الامم سحرتهم وحلت عقدهم وهو ما يحصل
لكل أهل الاديان اليوم

واما الآخرون فكلما رأوا أنهم
الغالبون ازدادوا عتوا وجبروتا ورسوخا
في كفرهم والله يشهد أنهم لفتنون جاهلون
عجيب امر الانسان نراه اذا أراد ان

يعتقد بالله سأل فلاسفة اليونان ومن قبل
أقوالهم من فلاسفة العرب وغيرهم ويكون
من وسائله علم المنطق وقنون الجدل وذراية
اللسان وسحر البيان . يخج . فيشتغل
بهم ما شاء الله ان يشتغل ثم يؤوب وهو اما
معتقد بالله هو صورة ذهنية كما قدسنا وأما
ملحد . مع ان أولئك الفلاسفة لم يدعوا
أنهم جاءوا لتقرير العقيدة ولا لتثبيت
الدين . بل قالوا أنهم جاءوا لبحث الكون
والوقوف على علله واسراره . واما كلامهم
على العقائد فتابع فرعي اقتضاء موضوعهم
اقتضاء لا انه بحث أصلي جاؤا لتقريره
ولذلك ففهم من اثبته ومنهم من كفر به
(تأمل) ترى صاحبنا يلقي بنفسه بين يدي
هؤلاء الفلاسفة وقد علمت أنهم لم يبحثوا
لتقرير عقيدة . ولا يلقي بنفسه بين أولئك
النفر الكرام الذين قالوا انما جئنا لتقرير
العقائد وتوطيد الدين ليس الا ، وهم

الرسول صلى الله وسلم عليهم اجمعين اى
الحزبين أحق ان يلتبس الدين من عنده؟
الذين منهم من تقى ومنهم من اثبت واعترفوا
بأنهم لم يبحثوا الا لدرس الكون ، ام الذين
اجمعوا كلهم على الاثبات وقالوا انما جئنا
للادين ليس الا ؟ اذا فدواء الشك هو عند
الرسول الكرام وحلول الشبه لا يوجد
الا لديهم وانت تعلم أنهم لم يبحثوا لا يعلم
المنطق ولا بالفنون الجدلية وانما بالدين
نفسه . قل فمن اين للانسان ان يحل تلك
الشبه اذا ؟

الجواب : بحث الله كافة المرسلين
بالاسلام . ما هو الاسلام ؟ هو الاستسلام
لله ، وما هو الاستسلام لله ؟ هو ان تسلم
وجهك لله كيوم ولدتك امك مقراً بالجليل
والعجز والضعف والفقر والفاقة ما حيا من
ذا كرتك كل ما تملكته وحفظته وما ألقى
اليك من عقيدة او فكرة ، غير متعصب
لاصل ولا فلسفة ولا لفيلسوف مجرداً
خيالك وذا كرتك من كل صورة او وجود
على شيء للتوجه الى الله بهذا النقاء المحض
لانك لو توجهت اليهوات متعصب لعقيدة
او راسخ في مسألة فانك لا ترى غيرها
فتعيش طول حياتك بها قائماً أن تسأماها
فتتركها واما أن تعبد عليها ولا ترى لها
أنرا فتكون حرمت نفسك من الحق اولا
ومن تعبدته على فؤادك ثانياً . والرسول

ما وصفنا من عبادة الصور الذهبية يقتون
بالمدنية كل يوم ومن جسد منهم على
القديم قائما جدد على عادته ومألوفه وساعده
حظه في اليمد عن مثار الاقتان نحو لا
او حرمانا (الا الذين هدى الله)

وأمة غير متدنية وهى ما دامت على
ادعائها ومزاعمها وكبرها وخيلائها فلا تصل
للعقيدة بالله قط ولو امطرت عليها السحب
ادلة وجاها الفلاسفة بالسحر الحلال لان
الله عزيز كبير لا يجب الحيارين بل يقصمهم
ويلاشيم قاه لا اله الا هو فلا تحل العقيدة
به تعالى الا فؤاداً عرف قدره وادرك حلمه
ولزم الادب وعاش في العالم عيش الفقير
نولاه لا عيش البطر بامتلاء كرشه، الأشر
باكتساء جسمه . نقول هذا وانما نرى في
العالم المادى بارقا يبشر بالامل وأمة متفرقع
للدين العلم وهى الامة التى بعثها الله لدرس
قوى الانسان الروحية ودحض المذاهب
المادية بالاسلحة الحسية

(المنعبد المادى امام المنعبد
الروحي) ان من مكملات هذا البحث
ان نأتى على طرف من اخبار العلماء
الذين يبحثون فى قوى النفس وان ظم
بشئ من تجاربهم وثمرات ابحاثهم لان
ذلك من اخص ما يحتاج اليه الانسان
ليتقى شر أولئك الماديين الذين ملأوا

الكرام بطلهم منك الاسلام اى الاستسلام
لا يطلبون منك الا ان تظهر بحقيقتك غير
مدلس على نفسك فانك ان تعصبت لعقيدة
ابويك او جدت على ما سمعته من استاذك
قامت فى الحقيقة انما تعصب المورثته وألفته
كما يتعصب الانسان لايه وأخيه ليس
الا بمعنى أنك لو ولدت على غير العقيدة اتى
أنت عليها لكنت من اشياعها كما انت
الآن من اشياع عقيدتك . اذا علمت ذلك
وجئت على شئ لم يكن هو الحق نفسه
قامت مدلس على نفسك كاذب عليها .
فالمرسلون يطلبون من الانسان اولا الاسلام
اى الاستسلام فاذا تم له أمروه ان يتوجه
الى الخالق بذلك الفؤاد التى قائم له
(ليس كمثل شئ) (لا تتركه الابصار
وهو يدرك الابصار) (يعلم ما بين ايديهم وما
خلفهم ولا يحيطون به علما) فاذا توجه
الانسان بذلك القلب الى الله تعالى أشرق
الحق على قلبه بلا كيف ولا أين ولا لماذا
ويمكن لديه على الخالق دليل ذاتى لا يرضخ
لسان ولا يطوله البيان ، لانه نور فى نور
(يهدى الله لنور من يشاء) (انظر اسلام)
هنا هو طريق الانبياء عليهم الصلاة
والسلام وقد رأيت منهم ومن اتباعهم ما
أدهش التاريخ وحير العالم . والناس اليوم
احدى امتين . امة عمت عن منهاج المرسلين
وادعت انها متدنية وهى من عقائدها على

الادمغة شكوكا . والقلوب شبهاء، وصوروا هذا العالم للناس في صورة مزعجة لا تحجب في فضيلة ، ولا تزع عن رذيلة

ان هذه الحركة القائمة في أوروبا وأمريكا خطيرة الشأن جدا ، فان لم يشعر بها المصريون فذلك لان صحافتهم لا تهتم بنقل ما يكتب في مجلات القوم وجرائدهم وان هذه الفدلكة التي نحن ذا كروها هنا بتعيين مصادرها ، وتسمية رجالها لا كبر برهان على ما نقول . واحسن ما تهديه لقراء دائرة المعارف من هذا الموضوع هو الفدلكة التي نشرناها عن هذه الحركة في كتابنا الحديقة الفكرية وانا لنا قلوبها هنا بنصها . قلنا

ان من يطلع على ما كتبه بعض علماء المادة في القرن الثامن عشر ومقدمة التاسع عشر يجيل له ان مستقبل الاعتقاد بوجود النفس والآخرة مخوف بالخطاير وانه سيؤول الامر بالناس الى بدهاتين العقيدتين والتيقن بأن المادة هي مصدر الحياة وموردها وان دار الثواب والعقاب ليست الا من موضوعات العقول البشرية وفي الواقع أخذت هذه الفكرة البيثة تنتشر بين الطبقات المتورة في أوروبا اقتشاراً ادى كثيراً من الكتاب الى الجحامة بها على رؤس الاشهاد والمنافاة بها في كل ناد وكان العلماء المضادون لها

من أهل الوجدان السليم قاصري الحجة امام أولئك الذين يصرحون بأنهم لن يقلوا نظرية في العلم الا اذا كانت مما تقبل الامتحان باحدى مشاعر الانسان . ولا مشاحة في انه لو كان الحال دام على ذلك المتوال لكان الامر آل اليوم الى فتو الالحاد دفعة واحدة وطروه الناس على الاقنعة البشرية من الحياة الخالدة ولا يخفى ما كان يفتى عليه من الفساد الاخلاقي الذي هو ميكروب السل الاجتماعي . ولكن خالق هذا الكون العالم بما سينتهي اليه حال الجمعية البشرية الضئيلة من الخلل والخطل من جراء ذلك المنهب المادى خلق بازاء هذه الحركة الشيطانية عقبة وقف امامها غطاريق المائدة حيارى لا يجيرون جوابا ولا يرجعون خطاباً ، والتزم من رأى تلك العقبة منهم الى تطبيق منهب المادة بتاتا واقامة الادلة الحسية لاقرانه بأنهم عن الحقيقة ضالون وان الروح لها وجود متميز عن الجسم وان الآخرة لاشك فيها، وما احسن ما كتبه الدكتور الاماني الشهير (كارل دوبرل) في مجلة (ذوكنت) الالمانية . قال : « ان العلوم الطبيعية قد تجارت على نكران خلود النفس . فعاقبها الله بأن حكم عليها بأن تكون هي نفسها التي تقيم على ذلك الخلود البرهان القاطع »

صناعيون أو أطباء أو مهندسون » وقال في موضوع آخر « ونحن مع ثنائنا على الذين يريدون كشف أسرار المشعوذين منهم لا يجب أن نفسي أنه يوجد بجانب هؤلاء رجال أذكاء من الطبقة الأولى وذوو ذمم طاهرة لا يشك فيها وكياويون وطبيعيون وعلماء مثل (كروكس) و (وير) و (ولاس) و (زلز) و (أوليفيه) و (لودج) و (باريت) و (دورجان) و (بوتليروف) الخ الخ ولا يصح أن يفرض أن هؤلاء الرجال يستعملون الفس والتدليس لأنجاح الحرافات التي أحبطت كثيراً من العظمة الروحية . كما أنه من الصعب أن تهم هؤلاء العلماء بالبساطة فإن دقهم الشديدة في التجارب العملية أشهر من أن تذكر » اهـ

لما اقتصر هذا المذهب بين علماء أوروبا

تألفت سنة ١٨٦٩ جمعية من أكابر علماء لوندرة لفحص هذه الخوارق فحصاً دقيقاً علمياً ، وكانت هذه الجمعية مركبة مكنة (جون لوك) رئيساً لها . (توما هكسل) أشهر علماء إنكلترا و (لويس) الفسيولوجي الطائر الصيت وكيلان لها . ومن أعضائها (الفريد رسل ولان) وهو نديد (دارون) الشهير وزميله و (مرجان) رئيس الجمعية الرياضية و (فارلي) رئيس مهتدى كوبايات التلغراف و (جلف كوكس) المقتصر

ما هي تلك العقبة التي اصطدم بها مذهب المادة فارتد طرفه خائفاً وهو حبير ؟ هي ظهور طاقة الروحانيين الذين يزعمون الاتحاد بأرواح الموتى ومكالتهم ويعملون بواسطتهم من الخوارق ما لا يصدق إلا من كان على مرأى منهم وسمع (١)

كأني بعض القراء من ذوي الأفكار الحادة ينكر على ذلك ويسمى باب الحرافات التي لا تليق أن تشر على صفحات الكتب أقول مهلاً مهلاً فسترى أن أعضاء هذا المذهب الذين بلغوا الآن نحو العشرين مليوناً ليسوا الأمن رجال العلوم الطبيعية والعقول النقية . قال المسيو (جان فينو) مدير مجلة المجلات بعد أن ذكر عند الروحانيين « ولتصرف إلى هنا صفة أشیاع هذا المذهب فهم إما علماء أو أساتذة

(١) هنا يجب علينا أن نصح للقراء

باتنا لا ندعى مع السواد الأعظم من أتباع هذا المذهب بأن خوارق العادات التي سيرها القراء منسوبة للأرواح كما أننا لا ندعى مع رجال الدين هناك أنها معزوة للجن بل تتبع طريق الحياذ اقتداء بكثير من العلماء الذين كلّفوا بهذا المبحث وقالوا أن تلك الخوارق منسوبة لقوة عاقلة موجودة حقيقة ومتميزة عن المادة وقائمة بدونها « وما يعلم جود ربك إلا هو »

الفيلسوف و (اكسون) استاذ في كلية
 اكسفورد الخ . فلما تكونت هذه الجمعية
 المهمة اشترأب الناس من كل صوب الى
 معرفة نتائج اجاباتها لعلهم ان حكمها لا يقبل
 استئنافا فاستمرت في الفحص المتيقن ١٨
 شهرا وكانت النتيجة تأكيدها صحة تلك
 الاعمال وكتبت بذلك تقريرا مطولا منه
 هذه العبارة « ان الجمعية اقتصرت في
 تقريرها على الاعمال التي شاهدها كل
 الاعضاء مما كانت محسوسة لمشاعرم
 وكانت صحتها مقترنة بالبرهان القاطع .
 ان أربعة اخماس الاعضاء ابتدأوا البحث
 وهم في أشد درجات الانكار لهذه الاشياء
 ومستقدون قلبا وقالبا انها ليست الا نتيجة
 النفس أو الهم أو بالاقول نتيجة العمل
 الاضطرابي للاعصاب . ولكن بعد ان
 وضحت لهم هذه الاشياء وضوحا تاما في
 شروط نفت كل تلك الفروض وبعد
 تجارب دقيقة جداً تكررت مرارا لم ير
 هؤلاء الاعضاء المنكروين بدا من اعتقاد
 ان هذه الخوارق حقيقية رغم انهم الخ
 وهذا هو (كروكس) الطائر الصيترئيس
 الجمعية المالوية البريطانية قد اكد في خطبته
 التي تلاها يوم توليه الرئاسة انه لم يزل كما

كان من منذ ثلاثين سنة يؤكده انه يستند
 بوجود قوة في الطبيعة متمتعة بعقل وارادة
 ومتميزة عن المادة . وهذا هو الدكتور
 (لمبروزو) أشهر الباحثين في الجرائم بعد
 ما وسم في مؤلفاته الروحيين بالجنون اقر
 بطله . وألف كتابا قال في آخره ناصحا
 لنيره « ولنحذر من ادعائنا دقة العقل
 واعتقاد ان كل الناس من قبيل المخرفين
 والظن باننا نحن فقط العلماء فان ذلك
 يوقنا في الضلال » وهذا هو الدكتور
 (جورج سكستون) الخطيب الانكليزي
 الشهير كان اقصى الناس قلبا وامضى العلماء
 لسانا على هذا المذهب ثم جب اليه ان
 يدرسه فاستمر في ذلك ١٥ سنة ثم انتهى
 امره باعتقاد صحته وصار الان من كبار
 اشياعه ومشيعيه وهذا هو الدكتور (شمير
 الشهير) بعد ما كافح هذا المذهب مدة
 مديدة فحسه واعتقد صحته وكتب اقراره
 بطله السابق في مجلة (سبرنو الى مجازين)
 وكذلك كان حال الدكتور المشهور (جس
 جللي) .

وقد تألفت جمعية في انكلترا وامريكا
 تحت رئاسة الاستاذين الشهيرين
 (هيزلوب) عن أمريكا والدكتور

(هودسن) عن انكثرا . فاستمرت هذه الجمعية في الفحص والبحث نحو ما انتفى عشرة سنة ثم اعلنت اخيرا في سنة ١٨٩٩ انها قد اقتنعت بصحة تلك المشاهدات واعتنقت انها فعل ارواح الموتى . وقد ورد في المجلة الروحية بعض من افكار رئيسي هذه الجمعية مترجم منها ما يأتي : قال الاستاذ (هيزلوب) : « أومل ان اثبت بعد مضي سنة للعالم اجمع ببراهين لا نحتمل شبهة انه يوجد حياة بعد هذه الحياة . ثم قل : وقد رأيت بسني خوارق ومدعشات حقيقية ليست منسوبة للتدليس ولا للوهم . »

وقل الاستاذ (هودسن) . « العالم على وشك رؤية حوادث خطيرة جدا . فأؤمل انه بعد مضي سنتين أو أقل اهدي للعالم أجمع تفسيرا جديدا لنواميس الحياة الانسانية وهذه الديانة القديمة التي لا يمكن ان يمارضا دين ولا ان تصادها طائفة من الطوائف . ثم قال : فيتضح كل شيء للنوع الانساني الذي يئن ويتألم من الشكوك ويتذبذب سها الى هنا وهناك . ثم قال : واذا كان الاستاذ (هيزلوب) قد أعلن انه تحدث مع ارواح الموتى فانه لم

ينطق الا بحقيقة قية . « ولما قابله أحد مكاتبى الجرائد وسأله عن سبب ايمانه اجابه قائلا . « قد ابتدأت ابحاثي انا والاستاذ (هيزلوب) من منذ اثني عشرة سنة وكنا ماديين دهرين لا نصدق بشيء مطلقا ولم يكن لنا الا غرض واحد وهو كشف النش والتدليس ليس الا . أما اليوم وما أدراك ما اليوم فاني اعتقدوا جزم بامكان المحادثة مع ارواح الموتى . وقد قام لي الدليل على هذا الامر بحيث لا انصور ان يتطرق اليه الشك مطلقا . »

وقد اشاعت بعض الجرائد يوما ان الاستاذ الفلكي الشهير (كايل فلامريون) قد ترك ما كان يعتقد في الارواح فقصده مكاتب (الفيجارو) وحصلت بينهما هذه المحادثة .

المكاتب — نهارك سعيد يا حضرة الاستاذ . ما الذي طرأ ولماذا رفضت مذهبك ؟

الاستاذ — اني لمندهش من الاشاعات التي ذاعت بشأني من منذ ايام فاني لم ارفض مذهبى مطلقا .

المكاتب — اذن هذا الامر كذب

محض.

الاستاذ - يقينا . فاني احرس دائما
ممنه الظواهر الروحية واني لمستقدا اكثر
ها كنت باتنا في غاية الجهل بأسرار هذا
الوجود . ومع هذا فاني مشتغل من منذ
بضعة شهور بعمل كتاب سيظهر قريبا اسمه
(المجهول والمسائل الروحية (١)) وسأنتكلم
فيه بالخصوص على ظهور أرواح الموتى »
ثم انتقل بهم الكلام الى مسائل فلكية
فقال الاستاذ كاميل . « في هذه المناسبة
أقول لك انه يوجد مسائل مهمة (يعني
الاسبرنزم) يجب ان تدرس وهي أولى
بالنباية من كل المسائل الفلكية . وسأستمر
على درسها باستتلال وصداقة . »

قال الاستاذ (كروكس) الذي تولى
رئاسة الجمعية الملوكية العلمية الانجليزية
وهذا اللقب وحده يكفي في تعريف اهميته
وينفي عن سائر الالقاب قال امام مثين
من اقرانه في الجمعية في مناساة الكلام على
الاسبرنزم . « انا لا أقول هذا ممكن بل

(١) ظهر هذا الكتاب وكان له
تأثير في اوروبا هائل فقد نفذت جملة
طباعات منه في بضعة اسابيع وقد ترجنا
خلاصته في الحياة

أقول لكم انه حقيقة موجودة . وقال في
كتابه المسمى (الابحاث على الظواهر
الروحية) الذي طبع عشرات من المرات
« وجبت اني متحقق من صحة هذه
الظواهر فمن الجبن الادبي ان آبي الشهادة
لها بحجة ان كتاباني قد استهزأ بها
المنتقدون وغيرهم ممن لا يملكون شيئا في
هذا الشأن ولا يستطيعون لما علقوه من
الاهوام ان يحكموا عليها بانفسهم . اما انا
فسأسرد بناية الصراحة ما رأيته بعيني
وحقته بالتجارب المتكررة المدققة . »

ومن المؤمنين بهذا المذهب الدكتور
(جورج سكستون) الانجليزى . هذا
الدكتور يعد ركنا من أركان النهضة العلمية
في هذا العصر وكان في مبدأ امره من
أشد اعداء هذا المذهب وقد كان كثيرا
ما يجرد عليه عضبا من لسانه مرهقا حتى
كاد بفصاحته ان يتغلب على شهادة الحس
عند أولئك الباحثين تخشى الكل تأثيره
لا سيما ولم يكن من الرجال الذين يمكن
اقتناعهم بشيء . لانه كان مشهورا بشدة
الانتقاد والتشكك . ولكن الامر يريد
الله حب اليه بحث هذا المذهب فظل
يحاوله خمسة عشر سنة لا يعتقه ان كان

ومثلهم الاساتذة (اكون) استاذ كلية
ا كسفورد اشهر المدارس الانجليزية
و (سيرجون كوكس) الفيلسوف المتشرع
الانجليزي الشهير . والاستاذ (باركس)
الجيولوجي الانجليزي الشهير . كل هؤلاء
غير الثلاثين علما الذين كلهم جمعية العلوم
بتحقيق خوارق هذه المسألة كاتقدم تفصيلا
قبل قليل .

وكان الستر (جلادستون) من كبار
المصدقين بهذا المذهب فقد قال في بعض
كتاباتة كما هو مكتوب في المجلة الروحية :
« ادرس مشاهدات الاسبريزم فان وجدت
فيها غشا وتديسا فاهزأ بسائر المصدقين بها
واسخر بي في مقدمتهم . »

وقال اللورد (بالفور) وهو السياسي
المشهور : « عندي الاسبريزم أفضل من
السياسة لانها تفيدني اكثر منها . » ونحن
لم ننقل كلام هذين الرجلين الاخيرين الا
لكونهما معدودين من رجال العلم .

وقال العلامة (كرومبل فارلي)
المتقدم ذكره : « ان الشك والسخرية
التي تكبدناها (في سبيل الاعتقاد بالاسبريزم)
لم تأت الا من جهة الذين لا يحصل لديهم
اقدام على البحث والتقيب الا بعد معاداة

صحيحا ولكن ليجد الوسيلة التجريبية الى
دحضه فلم يسه رغبته الا الانصياح
للحق واعتناقه وكتب مقرا بطلانه عن
نفسه يقول (١) . « اني تحصلت في بيتي
الخاص وعزل عن كل واسطة (للتحضير)
غير اصحاب لي لديهم قوة استحضار
الارواح . على البرهان الذي يستحيل
دحضه (تأمل) والذي هو من طبيعة
تؤثر على كل عقل ثابت بأن المحاطبات
التي حصلت عليها هي من احباب وأقارب
ميتين »

أما الاستاذ لودج الذي يلقبه العلماء
(دارون الطبيعة) فقد وقف أمام الجمعية
العلمية الانجليزية وقفة الذين لا يخشون في
الحق لومة لائم وترجي اخوانه ان يهتموا
غاية الاهتمام بهذه المسائل الروحية التي هي
كما يقول تأسر الباحث بفرائبها المدهشة
اسرا . ومثل هؤلاء كان حال الدكتور
(شامبير) الذي له القدم الراسخ في العلوم
الطبية والدكتور (جيس جللي) صاحب
كتاب (القانون الصحي للامراض المزمنة)
الذي طار صيته في جميع أقطار العالم الطبي

(١) كما رواه عنه الاستاذ (روسل
ولاس) في كتابه عجائب العصر الحالي

ما يجملونه . « (١)

وكتب الاستاذ الجيولوجي الشهير (باركس) في مجلة (اتلنيس اوف انفيستيجشن اتنو مودرن سيبريتو اليزم) قائلا : ان عقيل ان يستند حقية الاسبريزم قرأ كل كتاب الف للدفاع عنه او في دحضه وجادل كل متكلم فيه ثم جرب مشاهداته بنفسه مدة عشر سنوات . قال : « ويمد هذا كله استطعت ان اتكلم في مشاهداته واخطب به بلم ودراية . »

وكتب العلامة (اجست مورجان) المتقدم ذكره في مجلة (فروم ماسترواف سبريت) قال : « انما مقتنع (بصحة الاسبريزم) مما رأيته بعيني وسمعته باذني اقتناعا يجمل تطرق الشك الى مستحيل عندي . وان الروحيين لمل الطريق التي تقدم العلوم الطبيعية وليس أضدادهم الا مشخصين للذين يريدون وضع العقبات في سبيل الترقى . »

وكتب الاستاذ (كرومويل فارلى) الى الاستاذ الشهير (تنل) (٢) يقول :

(١) المجلة الروحية

(٢) كلا هذين الرجلين من كبار

رجال الانجليز

« انا لندرس الان (من الاسبريزم) ما كان قبل التي عام الشغل الشاغل للفلاسفة ولو ترجم رجل من العارفين باللسانين اليوناني واللاتيني والواقفين على حقيقة المشاهدات الروحية ما كتبه رجال الماضي رأينا ان الذي يحصل الان ليس هو الا جانباً قديماً من التاريخ يدرس رجال جسورون للدرجة تمل مقام اولئك العقلاء الاقلمين لكونهم استطاعوا ان يرتفعوا عن الاوهام الضيقة التي كانت سائدة في زمانهم ويظهر لنا أنهم درسوا هذه المسألة بتوسع يفوق في اشكاله الكثيرة معلوماتنا الحالية فيها . »

وقال الاستاذ (ستون موزس) المدرس بكلية ا كسفورد بلندرة بعد ان فحص الاسبريزم عدة سنين هو وطائفة من رجال العلم معه . قال : « ان وضوح وجود هذه القوة المحكومة بقول يرتكز على ما يأتي : (١) وضوحها لحكم الحواس . (ب) تكلمها غالباً بلغة يجملها المستحضر . (ج) سمو الموضوع الذي تتكلم فيه على معلومات المستحضر غالباً . (د) ثبوت استحالة انتاج هذه النتائج بواسطة الفش في الشروط التي حصلت فيها . الخ »

وقال الاستاذ (كروكس) (أحد رؤساء

جمعية العلماء الانجليزية : « انا اقول بناية
ابساطة كل ما رأيته وكل ما ثبت لي
بالتجارب المتكررة المدقة . » ... وانا
لا اقول ان هذا ممكن ولكني اقول انه
ثابت محقق . »

وقال العلامة الفسيولوجي (رول ولانس)
مكتشف ناموس الانتخاب الطبيعي مع
(دارون) في كتابه المسمى (عجائب
الاسبرترزم الحالى) : لقد كنت دهريا
صرفا مقتنعا بعذبي تمام الاقتناع ولم يكن
في ذهني أدنى محل للتصديق بحياة روحية
ولا بوجود عامل في هذا الكون كله غير
المادة وقوتها . ولكني رأيت ان المدهشات
الحسية لن تقالب فانها قهرتني
وأجبرتني على اعتبارها أشياء مثبتة قبل أن
اعتقد نسبتها الى الارواح بمدة طويلة .
ثم أخذت هذه المشاهدات مكانا من عقلي
شيئا فشيئا . ولم يكن ذلك بطريقة نظرية
تصورية ولكن بتأثير المشاهدات التي كان
يتلو بعضها بعضا بطريقة لا يمكن التخلص
منها بوسيلة أخرى . (ابي بغير نسبتها الى
الارواح) وقال الاستاذ (اليوت) رئيس
جمعية العلماء الاميريكية في مجلة (اثال
ببشيك) ما يأتي : منذ مدة وجيزة كان

يشق على الأمر كما افكر في أني سأكون
كاتباً لتاريخ مثل هذا (تاريخ مشاهدات
الاسبرترزم) . ولكن أراني لا أستطيع ان
اخون اعتقادي بدون ان احبط من كمال
العقل . ولا يمكنني السكوت أمام هذه
المشاهدات الحقة لئلا انسب للعين
الأدبي . »

من ضمن مشاهير انصار هذا المذهب
الاستاذ (زولتر) الفلكي الالماني الشهير
الممدود نادرة الزمان في الدكاء . إعتنى
هذا العلامة بالبحث فيه ومعه الاساتذة
الالمانيون الشهراء (وير) و (فيشر)
(و شير) و (التريسي) و (الميسر) و (ننت)
وكان الواسطة معهم (سلاذ) المشهور . بعد
شدة البحث والتدقيق اعتقد هو ورفاقه
صحة الاسبرترزم كما اعتقدها الوف غيره
من العلماء . ولم يكذب ينشر اعتقاده بذلك
المذهب حتى تصدى له الاساتذة (فيركو)
و (هلوئز) و (هيكيل) ونشروا في
بعض الجرائد العلمية ان الاستاذ (زولتر)
قد انخدع وافش وكادوا يوثرون على
مقامه العلمي تأثيرا سيئا فبرز اليهم (زولتر)
ودعاهم لمخبرته ثم نشر كتابه المسمى :
(اوراق علمية) اثبت فيه بناية الوضوح

(لودج) الرياضى الشهير الذى يفخر به الانجليز فى مؤتمر جمعية تقدم العلوم الانجليزية التى انعقد فى سنة ١٨٩١ وتلا مقالة كان لها تأثير عظيم فى العالم كله قال منها مشيراً للاسبرنزم : « ان الحد الفاصل بين العالمين المادى والروحاني قد قرب أن ينهار كما انهارت فواصل كثيرة غيره . وبهذا سنصل الى ادراك سام على وحدة الطبيعة . وان الاشياء الممكنة لاحد لها كما ان الوجود نفسه لا غاية له ولا نهاية . وان الذى نعلمه الان منه لا يساوى شيئاً بالنسبة لما غاب عنا علمه . ولو اكتفينا بما اكتشفناه لآن واقفنا به نكون قد خنا اقدس الواجبات العلمية . »

اجتمع فى سنة ١٨٩٣ عند الاستاذ (فنزى) فى ميلان الاساتذة (الكستور كزافوف) مستشار القيصرومى ومدير مجلة (بشيش ستوديان) والاستاذ (جيو فاني) مدير مرصديان الفلكى والدكتور الامالى الطائر الصيت (كارل دوبرل) والاستاذ (انجلو بروفيريو) والاستاذ (جيو زوب جيوزا) مدرس الطبيعيات فى مدرسة (بورتيسى) العليا والاستاذ الشهير (شارل ريشيه) المدرس بمدرسة باريس الطبية

والدقة ما رآه بينيه هو وروقة من المشاهدات الحسية . فلم يسمع اولئك الاساتذة الا السكوت والانهزام امام تلك الحجج الناطقة .
كتب الاستاذ (شارل فوقى) فى كتابه المسمى (الوحى الجديد - الحياة) يقول : « لما قد الفكر قدرته على التصديق بوجود الارواح صارت منابع الحياة الاخلاقية مهددة بالانقضاء وأحست الجمعية الانسانية من نفسها بأنها قد دخلت فى دور الفتن والانحلال الذى يجب ان يعقبه انطراب التام . ولكن لما اشرقت فى الاذهان هذه الفكرة الجديدة (الاسبرنزم) - وان لم تكن بيئة الحدود للآن - أحست النفوس بقرب حدوث تغير جديد فى الافكار . »
فى المؤتمر الاسبريتى العام الذى انعقد فى لوندرة ٢٢ يونيه سنة ١٨٩٨ قام العلامة (دوروتاش) وتلا مقالة بديعة عنوانها (حدود الطبيعة) جاء منها : « والحاصل فان هذه المشاهدات انطراقة للعادة والتى ينفذ النطق بها رجالا يحسبون انفسهم علماء يحسبهم الكثير او القليل فى بعض الفروع العلمية ليست هى بالنسبة اليها الا امتدادا للمشاهدات التى رأيناها بأنفسنا وصار الشك فيها من قبيل المستحيلات . » وقام الاستاذ

وها أنا لا أتأخر عن التأكيد بطريقة مطلقة بان الفرض الاسبريتي (أى كون هذه المشاهدات منسوبة للارواح) حق لا شبهة فيه وتدل عليه نتائج بخلاف الفرض الاول .

وجاء في صحيفة ٤٠٥ . ان وضوح هذه المسائل هذا الوضوح التام قد أزال عني كل ما كان يصرفني عن التصديق بان هذه الظواهر نتيجة افعال الموقن .

وجاء في صحيفة ٤٠٦ . الآن لا يمكننى أن أقول بأن لدى ادنى شك أو ارتياب في ان المراتى المهمة التى تكلمت عنها في الصحائف المتقدمة هى حقيقة عين الاشخاص الذين تدعى هى انهما هم وانهم لم يزالوا احياء بعد تلك الاستحالة التى نسميها نحن الموت وانهم بواسطة جسم (مدام بير) المتشجعة يتفونون مباشرة اليان نحن الذين نسمى افئسا احياء .

أما الدكتور (جييه) المؤلف الفرنساوى الطائر الصيت ومعتمد الاستاذ (باستور) في مكتشفاته البديمة جبب اليه البحث في الاسبريزم منذ زمان طويل وله في هذه المسألة كتابان جليلان جدا أحدهما اسمه

ومدير المجلة العلمية والاستاذ (شارل لومبروزو) اجتمع كل هؤلاء العلماء وفحصوا المشاهدات الاسبريتية في سبعة عشر مجلدا وكانت الواسطة (مدام اوزايا بلادينو) فكتبوا تقريراً مكتوباً برمته في مجلد سنة ١٨٩٣ من المجلة الروحية وفيه يشهدون علنا امام العالم بان كل ما شاهدوه من الخوارق لا غش فيه ولا تدليس مطلقا وان هذه المشاهدات جديرة بالدخول في سلك المسائل العلمية .

تقدم قبل بضع صفحات ان الاستاذين (هيزلوب) و (هودسن) وعدا بان يكشفوا اللثام عن معتقدهما في الاسبريزم ويثبت العالم ببراهين دامغة خلود الروح فضل كلاهما ما وعده وابتدأ الاستاذ (هيزلوب) فسرد مشاهداته المدققة وختما بهذه العبارة : « لا يمكن تفسير هذه المشاهدات بتير الاسبريزم . » اى بتير نسبتها الى ارواح الموقن .

أما الدكتور هودسن فقد كتب تقريره في الجزء ٢٢ من نشرة جمعية الابحاث النفسية الانجليزية . تتنطف منها ما يأتي مترجما عن اللغة الفرنساوية

قال في صحيفة ٣٩٦ . « قد جربت (التابانيا) بين الاحياء مدة سنين عديدة

(الاسبرترزم) والآخر اسمه (تحليل الاشياء). ظهر الاول في سنة ١٨٨٦ والثاني في سنة ١٨٩٠

أخذ هذا الدكتور في فحص الاسبرترزم من منذ ثلاثين سنة فدقق النظر فيه وجرب بنفسه تجارب يقصر عنها من لم يكن على شاكلته ثم ألف كتابيه المذكورين على التاقب فيرى المطالع لما انه لم يصل الى نتيجة الاخرة لا بد هات وهات من ذرة تشككه ودقة نظره. فذا تصفحت كتابه المطبوع في سنة ١٨٨٦ تجد انه لم يكن لتلك الوقت حاصلا على البرهان القاطع بخلود الروح ولو كان فكره (المادى) قد تحول عن مركزه تماما. فانه قال في مقدمته: «د لنظن على رؤوس الاشهاد باننا أول ما بدأنا درس هذه المباحث النفسية كنا نعتقد من صميم قوادنا باننا أمام عالم من خيالات واباطيل يجب علينا كشف الستار عنها وفضحها. وقد صرفنا كثيرا من الزمن للتخلص من هذه الفكرة (اى فكرة كونها خيالات واباطيل).

ولكنه مع اعترافه بأن مشاهدات الاسبرترزم ليست بخيالات ولا اباطيل لم يحصل على البرهان القاطع بخلود الروح

لانه ختم عبارته بقوله. «د فلنصرح اذن بفكرنا وقول: كلا. ان كل هذه الظواهر المدهشة التي لا يمكن تفسيرها بمقارنتها بالشيء القليل الذي نعلمه لا تثبت لنا بطريقة مطلقة ان الموت يهب الحرية للذات الانسانية المدركة الباقية.»

ولكنه لم يجن أمام صعوبات هذا البحث ولم يكف بهذا الموقف المشكك بل مشى للامام بقدم الشجاع الثابت الجأش ثم كتب بمد أربع سنوات كتابه تجليل المسمى (تحليل الاشياء) فصرح فيه بمقيدته حيث قل. «د في جلسات التجسد [أى التي تتجسد الارواح فيها وتظهر في جسم يلبس ويحس] يمكن لكل انسان ان يرى شخصا من عائلته قد مات من منذ زمن بعيد أو قريب فيظهر له عيانا ويكلمه. نعم يكلمك بسريرتك الخاصة التي لا يعلمها غيرك وترى ان صورته لم تتغير ولم تبديل وأن له قلبا يحقق ويمكنك أن تأخذ صورته بالفتوغرافية ويترك لك شكل يده بل وشكل رأسه بالجلوس. كل هذه الاشياء الفتوغرافية والجبسية تبقى لديك برهانا محسوسا دامنا على انك لم تر ذلك في الحلم [بل بقطعة]

« ولتصف لك ها ان هذا التجسد يحصل بواسطة الارواح العارلة على قوة الوسطة المستارة منها . فثبت من هنالدى العلماء الذين شاهدوا هذه الآثار الخارجية الحاصلة بحضور الوسطة بأن هذه المراثى تحتوى على البرهان المنعم الذى لا يتحصل على مثله قط بأن لنا روحاً مدركة ومتينة ومخلدة بعد الموت . »

« بعد الموت يجد الانسان فى عالم اسمه [بعد الحياة] فى حالة ليست فى الحقيقة الا ذاته الكاملة . أما هذه الحالة التى يعيش فيها الآن فليست الا حالة وتية [ولا أقول بدون فائدة] . واذا أراد المطالع ان يتحقق من صدق هذه المشاهدات بنفسه فانه سيقنع بسرعة بأنى لم أبالغ فيما قلت وانه سيرى اعتقاده يقوى ويستند على قدر ما تكون ابعائه حازمة ومتكررة ولو كانت هذه المراثى باطلة لحصل عكس ذلك . »

من بين الدافعين صدر الالحاد فى أوروبا والاطاعين بكده العلامة الفلكى الطبيعى الشهير (كاييل فلامريون) فان كتاباته فى هذه المواضيع اشهر من ان تذكر من بينها كتاب نشره حديثاً تحت عنوان (المجهول

والمسائل الروحية) . بمجرد ما طبع هذا الكتاب انكب الناس على مطالعته حتى تواتت منه عدة طبعات فى ايام ممدودة . لأن الكاتب عالم طبيعى من الطبقة الاولى وفيلسوف حسى شديد العارضة . فما زال فى كتابه يحاكم المشاهدات ويقارن احوالها المختلفة ويردها الى القوانين والنواميس المروفة حتى اضع له صحة اربع نظريات وضوحاً محسوساً أتى بها فى ذيل كتابه كنتائج لتقديماته السابقة . تلك النظريات هى (١) الروح موجودة وجود كائن مستقل عن الجسم . (٢) وهى مشتقة بخصائص لم تزل للآن مجهولة لدى العلم . (٣) يمكن الروح أن تؤثر أو تتأثر من بعد بدون مساعدة الحواس (٤) المستقبل مقدر من قبل وقوعه ومحدد بأسباب ستحدثه فيما بعد . فلروح قد تدرك هذا المقدر قبل وقوعه أحياناً .

هذه هى النظريات الاربع التى برهن الاستاذ الفرنساوى على حقيقتها ببراہين حسية مهمة . ومن ضمن ما طالعناه فى ذلك الكتاب قوله فى صحيفة ٢٤٦ : « الانسان مسوق بطبعه لانكار كل ما يظهر انه مشكوك فيه وكل مالا يلمه وما لا يستطيع ان يفهمه . فاننا اذا قرأنا فيما كتبه (هيرودوت)

او (بلين) ان امرأة كان لها ندى في فخذها الايسر وكانت تفضى ولدها منه فضحك ونستهزئ ومع ذلك فان مثل هذه المشاهدة قد تقرر صحتها في جمعية العلماء الفرنسيين في باريس بجلستها المنعقدة في ٢٥ يونيو سنة ١٨٢٧ . وان اخبرنا بخبر بأن رجلاً وجد في أحشائه ولد بعد تشريحه وان هذا الولد كان توأماً لتلك الرجل ومحبوساً في جفائه وأنه قد شاخ فيه والتحي فانا نعتبر هذا خرافة محضة مع اننا قد شاهدنا بانفسنا من مدة ليست ببعدة مولوداً ولد ميتاً وله من العمر ٥٦ سنة . قال أحد مترجمي كتب هيروودوت ولا شر « ان زعمهم أندروكان (امرأة الاسكندر) ولدت طفلاً بغير رأس يهد من الاشياء المنافية للعقل التي تخرجها أن تهبط من شرف كيثيزياس (مؤرخ يوناني) » ومع ذلك فان جميع القواميس الطبيعية في هذا المصر تثبت الاطفال الذين يولدون بغير رؤوس . كل هذه الامثلة وكثير غيرها تدعوننا الى الاحتياط والتبصر فان الذين ينكرون الاشياء بدون تحفظ هم الاغبياء الجاهلون . وقد كان يمكننا ان نكثر من هذه الامثلة ولكن رأينا أن ذلك غير مفيد لقراءنا الافاضل فلنكتف بقولنا

ان المشاهدات التي قلناها هنا مطابقة للاسلوب التجريبي نفسه تمام المطابقة . « هذا كله يدل على أن في الوجود حركة اعتيادية مهمة جداً ستؤدي الى نتيجة غير متوقعة محتملة لوعد الله تعالى : « كتب الله لأغلبن انا ورسلي ان الله تقوى عزيز . سبحانك اللهم ما اكبر سلطانك ! ان هؤلاء الرجال العظام الذين قلنا اقاويلهم في مكالة الارواح لو قيل لاحدم قبل رده قصير من الزمن بأن له روحاً الضحك من عقل مخاطبه واستهزأ به وعده واحداً من المتأخرين في العقل ولأبى أن يحاوره في هذه المسألة الا بالنكات اللطيفة تمضية للوقت ليس الا . ولكن انظر الان تجدهم يشنون لك ما يرفع ان يقوله أحد جملة الشرقيين ويمضى أحدهم ثلاثين سنة من عمره في بحث واستحضار وأخذ ورد ثم يؤلف كتاباً يعقب ذلك يقر فيه امام الملا أنه كان مادياً كافراً فأصبح الآن بفضل الاسير نرم روحياً مؤمناً ثم يبرى يطمع فيما كان يقول به بالامس طمن المنتصر للحق على الباطل والمغلب للفضائل على الرذائل . أليس هذا عجيب ؟ نعم جلت رحمة ربي وعظمت حكيمته كم له في تأديب البشر من وسائل وفي كبح

عراهم من خرائع لو تدبرها الانسان لرأى
يسمى بصيرته يد العناية لرحانية ترفع الانسان
بما يرتطم فيه من مهاوى سقطانه وتقيمه على
نهج السبيل ووضح المحجة .

تخيل قوما رأوا ما وقع فيه الاقدمون
من الخيالات وما حلوه عواقبهم من المعتقدات
وما استلزم ذلك من بئسهم عن الحقيقة
التي هي ضالة الانسانية وما استدعاه من
غشوتهم عن تنور الظواهر الجنية لئلا ران على
ألبابهم من تلك القواعد الاعتقادية . قلنا
تخيل قوما رأوا ذلك بأعينهم ثم انظر كيف
يكون مبلغ كراهتهم لبنات الافكار التي
لا يؤيدها من الواقع دليل ولا يبرزها من
الحس برهان . قلو ماذا يفيد الدليل والبرهان
ان كانا عقليين وقد ثبت ان مدركات العقل
كثيرا ما تحيد عن الجادة للحقة وتاتي بالانسان
الى متاهة من الشطحات لا يميز فيها بين
الحق والباطل . ما الذي اوقع الاندمين
في اوهام الخرافات فحبوا بذلك عن انفسهم
أوار العرفان ؟ ما الذي دهورهم في تيهور
المدركات السافلة والتصورات النازلة فسدوا
دونهم طريق الحقيقة التي هي الغاية للحاولات
الانسان ؟ أليس لكونهم اطلقوا الافكارهم
عنان الجهولان ولعقولهم حرية الجرم في

الاحكام ؟ أليس لكونهم عوا عما يتنازع
الوجدان من المؤثرات وما يتقاسمه من
الاعراض التي تجعله في وادو الحقيقة في واد ؟
ثم قالوا اذا كان الامر كذلك وكان
محض الدليل العقلي غير كاف في اثبات
شيء أو فيه فلا سبيل الى معرفة الحقيقة
الصحيحة الا اذا أستدعاه من الحس دعامة
ركينة وكان لها من الواقع شهادة قوية .
فهم اذن لا يسلّمون بنير امتحان ولا
يرضخون لغير المحسوسات ويتبدون كل
بحث يتعلق بمنشأ الوجود ومصدر الانسان
كما قلنا ذلك في الفصل السابق عن
أحد زعمائهم الاستاذ (ليتره) وعليه
فقدار فلسفتهم على السلم الحقيقية التي
موضوعها الموجودات والنواميس التي
تسلط عليها . فقسّموا العلوم الى ستة
أقسام : الفلك والطبيعات والكيمياء
والرياضيات وعلم الحياة وعلم الهيئة الاجتماعية
وقلوا ان هذه العلوم سلسلة مؤلفة من
حلقات متصلة ببعضها لا تدرك الواحدة
حتى تدرك ما قبلها من الحلقات وأولها
الرياضيات ثم ذهبوا الى ان المعارف
تقطع في ارقائها ثلاثة أدوار مهمة : (الدور
الاول) الدور الديني . (الثاني) : دور

ما وراء الطبيعة . (الثالث) : دور العلوم الحسية التجريبية . وهو دور الانسان الحالي قل لي بأبيك اذا كان هؤلاء لا يريدون ان يستقروا وجود أصل من الاصول أو حجة نظرية من النظريات الا اذا كان لمشاعركم الظاهرة سلطان على تحقيقها فكيف يمكنك مهما اوتيت من مواهب الجدل ودقة التعبير وحسن صياغة البراهين ان تثبت لاحد من ان له روحا وانه سيحيى بعد ان يموت في عالم غير هذا العالم ؟ كيف نستطيع مهما كنت بلينا ان نقنع احدهم بوجود عوالم ثورية كالم الملائكة واشياء أخرى وراء ما نتركه بمشاعرنا النليظة ما دام لا يريد ان يصدق بقله الا اذا لمس بيده ؟

« عنت الوجوه للمي القيم وقد خاب من حمل ظلما » ان الذي خلق الانسان على هذه الصورة من الطامح الفكري والجاحح الاحاسي لا يمجزه ان يرده الى العدل كما شطح ويلفته الى الهدى كما جمع سنة بالفة وحكمة غير متاهية !

ان الذي قال في محكم كتابه : « كتب الله لأغلبن انا ورسلي ان الله قورس عزيز » يعرف من اين تتاد العقول

المستعصية وكيف تستأين القلوب القاسية وبأى وسيلة تلجأ تلك الجباه العالية المانية الى السجود والاخبات امام عظمتيه وجبروته !

سبحان « ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » « الذي خلق كل شيء قدره تقديرا » الذي اهل هؤلاء الطغاة حتى ملوا الكون صياحا واستنفدوا كل وسعهم وبجهمودهم في الحملة على العقائد الفطرية حتى ظنوا انهم ملكوا زمام مشاعر البشرية سنوه من الشبه والشكوك وانهم توصلوا الى اطفاء نور العقائد من القلوب ثم أرسل عليهم آية من آيات القهر والجبروت فتأبقت كل ما تخرصوه رأسا على عقب وحولت مجرى افكارهم دفعة واحدة الى ما زعموا انهم أرفع من الخوض فيه فأبوا الى عقولهم وحشو آهالهم التهم والحسرة على ما غلوا فيه من قبل وعلوا ان للوجود الها تغزو له الجباه الشماء وتستخذى امام عرشه الهم القمصا وان للانسان روحا ستخرج من الجسد الى عالم

ينتظرها فيه عذاب ألیم أو نعيم مقیم بالله أى فواد لا يمتلى ايمانا وأى احساس بشرى لا يشبع يقينا وثباتا حينا

يرى بينه وبين اساتذة الماديين قاموا
تجأرون الى الله منيين اليه متجئين الى
جنبه مقرين بسابق غلطاتهم بعد ان
كانوا بالأمس واپس المد يبعيدشمخون
بانوفهم كبرا وعثوا ويتجججون بانهم ارفع
مقاما من أن يتكفلوا بمقيدة من العقائد
واسى نفسا من ان يأسروها للدين من
الاديان ؟ من كان يصدق ان مثل الاستاذ
العلامة (روسل ولاس) الانجلزى وهو
أكبر فيسيولوجى فى العصر ومكتشف اعظم
نواميس الطبيعة وهو ناموس الانتخاب
الطبيعى ومساعد العلامة (داروين) فى
تأسيسه مذهبه الذى كفر الملايين من
العالم . قلنا من كان يصدق ان مثل هذا
الاستاذ الكبير يرجع بعد تلك الكبرياء
فيقول : « لقد كنت دهريا صرفا مقتنعا
بمذهبي تمام الاقتناع ولم يكن فى ذهني
ادنى محل للتصديق بحياة روحية ولا بوجود
عامل فى هذا الكون كله غير المادة وقوتها
ولكنى رأيت ان المدهشات الحسية لن
تتألب فانها قد قهرتنى واجبرتني
على اعتبارها أشياء محسوسة قبل ان اعتقد
روحانيتها بعلّة مستطيلة . ثم أخذت هذه
المشاهدات مكانا من عقلي شيئا فشيئا .

ولم يكن ذلك بطريقة نظرية تصورية
ولكن بتأثير المشاهدات التى كانت يتلو
بعضها بعضا بطريقة لا يمكن التخليص
منها بطريقة أخرى (أى بغير نسبتها
لأرواح الموتى . »

ولقد مريبكمن مثل هذه الشهادات
مالا يمكن الزيادة عليه فى مثل هذا
المختصر وكل تلك الشهادات منسوبة لكبار
اساطين العلم ورجال المعارف فانظر رحمك
الله كيف يداوى الله تعالى امراض القلوب
وبالجراح الاحساسات . لما قام هؤلاء
بقولون نحن لانصدق الاما نحس به وقالوا
ما دام علم الغيب مستورا عا ولا يمكن
تحقيقه . فهو ليس بموجود الا فى الوهم
ونذرعوا بذلك لاطفاء نور العقائد ففتح الله
لهم نافذة صغيرة من نوافذ ذلك العالم
الغيب عن المشاعر واعطاهم القوة على تحقيقها
بالحس والمشاهدة « لكيلا يكون للناس
على الله حجة » كل ذلك رحمة منه تعالى
بهذا النوع لانسانى الذى جعله قوة ابداعه
وغاية اختراعه . وكفى فى المستقبل من آيات
سيظهرها الله لعباده تحقيقا لوعده فى كتابه
« ولتعلن نبأه بعد حين »

﴿اللاهوت﴾ علم اللاهوت واسمه عند الاوربيين تيولوجيا وهو عديم علم الذات الالهية، والصفات الربوبية، والقواعد الدينية. وهو ينقسم عديم الى فروع أربعة وهي: التاريخ المقدس، وتفسير الكتاب المقدس، وعلم المذاهب النصرانية وعلم الاخلاق. وهذه الاقسام العامة تنقسم الى اقسام ثانوية لا محل هنا لتفصيلها

وهو لدى فلاسفة اليونان ومن نحاسيهم من فلاسفة العرب يطلق عليه اسم الالهيات. قال العلامة ابن خلدون في مقدمته «هو علم ينظر في الوجود المطلق، فاولا في الامور العامة للجسمانيات والروحانيات من الماهيات والوحدة والكثرة والوجوب والامكان وغير ذلك، ثم ينظر في مبادئ الموجودات عنها ومراتبها ثم في احوال النفس بعد مفارقة الاجسام وعودها الى المبدأ. وهو عديم علم شريف يزعمون انه يوقعهم على معرفة الوجود على ما هو عليه، وان ذلك عين السحادة في زعمهم، وسيأتي الرد عليهم، وهو تال للطبيعات في ترتيبهم ولذلك يسمونه علم ما وراء الطبيعة وكتب العلم الاول فيه موجودة بين ايدي الناس، ونخصها ابن سينا في كتاب الشفاء

والنجاه، وكذلك نخصها ابن رشد من حكما. الاندلس، ولما وضع المتأخرون في علوم القوم ودونوا فيها ورد عليهم التزالي ما رد منها، ثم خلط المتأخرون من المتكلمين مسائل علم الكلام بمسائل الفلاسفة لمروضها في مباحثهم وتشابه موضوع علم الكلام بموضوع الالهيات، ومسائله بمسائلها فصارت كأنها فن واحد.

د ثم غيروا ترتيب الحكماء في مسائل الطبيعيات والالهيات وخطوطها فنا واحدا قدموا الكلام في الامور العامة ثم اتبعوه بالجسمانيات وتواهبها بالروحانيات وتواهبها الى آخر العلم كما فعله الامام ابن الخطيب في المباحث المشرقية وجميع من بعده من علماء الكلام وصار علم الكلام مختلطا بمسائل الحكمة، وكتبه محشوة بها، كأن الغرض من موضوعها ومسائلها واحد والتبس ذلك على الناس، وهو غير صواب، لان مسائل علم الكلام انما هي عقائد متلقاة من الشريعة كما نقلها السلف من غير رجوع فيها الى العقل ولا تمويل عليه بمعنى انها لا تثبت الا به، فان العقل معزول عن الشرع وانظاره وما تحدث فيه المتكلمون من اقامة الحجج فليس بحثا عن الحق

« واما النظر في مسائل الطبيعيات والالهيات بالتصحيح والبطالان فليس من موضوع علم الكلام ولا من جنس انظار المتكلمين فاعلم ذلك لتدبره بين الفين فانهما مختلطان عند المتأخرين في الوضع والتأليف والحق مزايرة كل منهما لصاحبه بالموضوع والمسئل ، وانما جاء الالتباس من اتحاد المطالب عند الاستدلال ، وصار احتجاج أهل الكلام كانه انشاء لطلب الاعتداد بالدليل ، وليس كذلك بل انما هو رد على المحدين والمطلوب مفروض الصدق . معلومه

« وكذا جاء المتأخرون من غلاة المتصوفة المتكلمين بالمواعد ايضا فخلطوا مسائل الفين بفهم وجملوا الكلام واحدا فيها كلها مثل كلامهم في النبوات والاتحاد والحلول والوحدة وغير ذلك ، والمدارك في هذه الفنون الثلاثة متفاربة مختلفة وايدها من جنس الفنون والعلوم مدارك المتصوفة لانهم يدعون فيها الوجدان ويفرون عن الدليل ، والوجدان بعيد عن المدارك العلمية والبحاثها وتوابعها كما بيناه وفيه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ، والله أعلم بالصواب »

فيها ، فالتليل بالدليل بعد ان لم يكن معلوما هو شأن الفلسفة ، بل انما هو التماس حجة عقلية تمسك عقائد الايمان ومذاهب السلف فيها وتدفع شبه أهل البدع عنها ، الذين زعموا ان مداركهم فيها عقلية ، وذلك بعد ان تفرض صحيحة بالادلة العقلية كائناتها السلف واعتقدوها ، وكثير ما بين المقامين « وذلك ان مدارك صاحب الشريعة اوسع لاتساع نطاقها عن مدارك الانظار العقلية فهي فوقها ومحيط بها ، لاستمدادها من الاوار الالهية فلا تدخل تحت قانون النظر الضعيف ، والمدارك المخاطب بها ، فإذا هدانا الشارع الى مدرك فينتهي ان تقدمه على مداركنا وثق به دونها ولا ننظر في تصحيحه بمدارك العقل ولو عارضه بل نتمسك ما أمرنا به اعتقادا وعلماء ، ونسكت عما لم نفهم من ذلك ونفوضه الى الشارع ونرسل العقل عنه

« والمتكلمون انما دعاهم الى ذلك كلام أهل الاتحاد في معارضات الملة ضد السلفية ، بالبدع النظرية فاحتاجوا الى الرد عليهم من جنس معارضاتهم واستدعى ذلك المحجج النظرية ، ومحاذاة العقائد السلفية بها

(اولا) لأن الاسلام لم يهدنا الى
شئ. يعارض العقل أى أحكام ذلك النور
المستمد من نوره تعالى فلم يقل لنا أن
الاثنين يكونان واحداً في حال من الاحوال
أو مكان من الامكنة، وان الشئ الواحد
قد يكون في مكانين في وقت واحد أو ما
يشبه هذا في مناقضة أحكام العقل، وغاية
ما جاء به مما لم يهدنا اليه بمجرد العقل ما
حكاه لنا عن عوالم النيب من وجود الملائكة
ودار الثواب والعقاب الخ وكلها أمور ممكنة
يلزمها العقل ولا نجافي احكامه بل لا يستطيع
العقل اقامة شبه دليل على عدم وجودها
فكلام ابن خلدون في هذا الصدد زيادة
لا معنى لها

(ثانيا) ان القرآن في كل ما جاء به
قد استشهد بالعقل الانساني، واستظهر به
على جهود الجاهدين وتقليد المقلدين، وقد
اكثر من قوله (أفلا تعقلون) (أفلا تدرون)
(هل من مدكر) (أفلا تفكرون) الخ
وقد قسم القرآن الى آيات محكمات وأخر
متشابهات فسمى المحكمات ام الكتاب
وجعل التفسير في تأويل المتشابهات من
صفات أهل الزيف ولم يكلفنا البحث فيه
خوف الفتنة فقال « وما يعلم تأويله الا الله »

هذا كلام العلامة ابن خلدون ومنه يتضح
للقارىء ان فلاسفة العرب اخذوا الالهيات
عن فلاسفة اليونان ثم جاء المتكلمون
الذين تصدوا للحض شبهات الملاحدة
فخطوا بين الفتن وقد كتبنا كلاما مسبا
في علم الكلام (مادة كلم) فارجع اليه
قد أحسن العلامة ابن خلدون رحمه
الله في التفرقة بين مدارك العقل ومدارك
الشارع ولكنه أتى في عرض كلامه بتبصير
يحافى مذهب الاسلام في العقل والمقولات
وهو قوله :

« فاذا هدانا الشارع الى مدرك فينبغي
أن تقدمه على مداركنا وثق به دونها ولا
ننظر في تصحيحه بمدارك العقل ولو عارضه
بل نعتقد ما امرنا به اعتقادا وعلمنا ونسكت
عما لم نفهم من ذلك الى الشارع ونعزل
العقل عنه » انتهى

غرض المؤرخ العظيم مفهوم وهو أن
احاطة الشارع سبحانه وتعالى بالمعلومات
كلها وتقص عقولنا قصا ظاهرا يوجب
علينا ان نهم مدركاتنا، وأن لا تثق
بمقولتنا، فسلم الى الشارع تسليما. هذا
هو غرضه ولكن تبصيره جاء مجافيا لمذهب
الاسلام من وجهين

﴿الآلوسی﴾ هو ابو سعيد
المؤید بن محمد الآلوسی الشاعر المشهور
كان من كبار شعراء عصره صرف اكثر
شعره في النزل والمجمل وله ديوان مجموع .
كان منقطعا الى الوزير عون الدين
يحيى بن هبيرة وله فيه مدائح كثيرة
قال عنه عبد الدين بن النجار في
تاريخ بغداد :

هو عطاء بن محمد بن علي بن أبي
سعيد الشاعر المعروف بالمؤيد ، ولد بألوس
قرية بقرب الحديثة ونشأ بدجيل ودخل
بغداد ، وصار جالوسا في أيام المسترشد
بالله ، وهجاه بن الفضل الشاعر بآيات
وكان قد لجأ الى خدمة السلطان مسعود
ابن محمد ملكشاه . قال ونفسح في ذكر
الامام المكتفي وأصحابه بما لا ينبغي
قبض عليه وسجن »

وذكره الهادي الكاتب في كتاب
الخريدة فقال :

رفع قدره ، وأرى حاله ، ونفق شعره ،
وكان له قبول حسن ، واقتنى أسلاكا
وعقارا وكثرياشه ، وحن معاشه ، ثم
عثر به الدهر عثرة صعب منها انتاشه ، وبقي
في حبس الامام المتقي أكثر من عشر

والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من
عند ربنا » أي ان الراسخين في العلم يؤمنون
به اجالا بلا بحث فيه لانه من التشابهات
التي يذهب العقل فيها كل مذهب ، ولان
تلك الآيات ليست مما يتوقف على فهمها
اداء واجب ، ولا اصلاح فاسد ، بل هي
موجودة لحكمة يعلمها الله وهي أقل ما في
القرآن الكريم

وقد كافح القرآن المتنتين ، وقارع
أهل الشبه من الكافرين ، فلم يقل لهم
اعتقدوا وانتم صم عمى ، فقلك تنزيل
من رب حكيم ، يعلم ما لا تعلمون ، ويحيط
بما لا تتوهمون ، بل دعاهم لاحكام العقل ،
ومبادى النظر ، ولو كان الامر بالطاعة
العمياء يسوغ لاحد لكان أولى به القرآن
هذا ما لاحظناه على قول الفاضل

ابن خلدون وانما دعانا للملاحظة خشية
ان يظن بعض القارئ ان الاسلام يحافى
بين العقل والدين

﴿الله اباد﴾ هي مدينة هندية
من مقاطعة الشمال الغربي مبنية على ملتقى
نهرى النانج والهجومنا . تمر منها فروع
كثيرة من سكك حديدية ذاهبة من كلكتة
الى بومبي ويشاور يسكنها ١٧٥٦٢٤٦ نفس

سنين الى ان خرج في أول خلافة الامام
المستجد سنة (٥٥٠) هـ واقبته حينئذ
وقد غشى بصره من ظلمة المظمورة التي
كان فيها محبوسا وكان زيه زى الاجناد ،
وسافر الى الموصل وله غزل حسن واسلوب
مطرب ، بنظم محبب . وقد يقع له من
المعاني المتكررة ما يندر فمن ذلك قوله في
صفة القلم :

ومتقف يعنى ويقنى دائما

في طورى المياد والايام
قلم يفل الجيش وهو عرمرم
والبيض ماسلت من الاغناد
وهبت له الآجام حين نشابها

كرم السيول وهية الآساد
تقول هذا معنى حسن جدا ، فعنى
قوله وهبت له الآجام الخ انه اذ نشأ
بالآجام أى الغابات فقد كان متعودا رؤية
السيول التى تنهر عليها من الجبال ،
ومعاشرة الاسود فيها ، ولذلك اكنسب
من صفاتهما الكرم والصولة . ومعنى نشأته
بالآجام ان الغاب الذى تتخذ منه الاقلام
ينبت فيها

قال ابن خلكان في طبقاته عند
ايراده الايات المتقدمة انه رآها منسوبة

الى غيره ، ولكننا ترجح رواية العباد فانه
كان معاصرا له

قال ابن خلكان ولبعضهم فى المعنى
أيضا
وعود له نوعان من لغة المنى

فبورك جان يجتنيه وغارس
تفتت عليه وهو رطب حمامة
وغنت عليه قينة وهو يابس

ومنه قول بعضهم

جاءت بود يناغيها ويسمدها
انظر بدائع ما تأتى به الشجر
غنت عليه ضروب الطير ساجدة
حينما قلما ذوى غنى به البشر
فلا يزال عليه الدهر مصطحبا

يهيج به الاعجان الطير والوتر
وقال الوزير بهاء الدين زهير المصرى
من قصيدة يمدح بها اقيس بن الملك
الكامل

وتهتز أعواد المنابر باسمه

فلذ كرت أيامها وهى اغصان
ثم قال العباد فى بقية ترجمة الالومى
وكان ولده محمد ذكيا له شعر حسن هاجر
الى الملك العادل نور الدين بالشام سنة ٦٤٤
(أى ٥٦٤) وكان يومئذ بصرخد فرض

قصيدة أبي الطيب التتبي التي قالها في
سيف الدولة وأولها:

وقدؤ كما كالربع اشجاه طاسمه

بان تمدا والدمع اشفاء ساجه
وكل شره من هذا الضرب الجيد
ولد سنة (٤٩٤) هـ وتوفي سنة (٥٥٧) هـ
بالموصل

﴿الآ﴾ في الامر بألوا وألوا
وأيا قصر فيه وأبأ و (الآ الامر)
قدر عليه و (آلى وائل ثألية وائل)
بمعنى آلى أى قصر و (آلى وتآلى وائل)
اقسم يقال (لادريت ولا آليت) اتباع
وهو دعاء على المخاطب بعدم الاستطاعة
و (الآلوة) العطية و (الآلوة والآية
والألوة) القسم وجمع الآية الآيات
و (الآلوة والآلوة) المود الذي يتبخر
به و (المثلاة) التي يشرب به جاهلات

النساء وهن في النواح جمعا ناكل

﴿إلى﴾ يآلى أيا عظمت آيته
يقال كبش آلان ونسجة آلياء وآليانة
جمعه آليانات وآلياء وآلاء وآلى
و (الآلى والآلى والآلى) النعمة جمعه
آلاء و (الآلية) الصيغة مثناها آليان
بدون تاء جمعا آليتان وآلياء و (الآلية)

فأخذته الى دمشق فأت في الطريق بقرية
يقال لها رشيدة . « انتهى كلام المهاد
من شعر الالوسي قوله من قصيدة :

فيا بردها من نفعة حاجرية
على حر صدر ليس لانتجو سائله
ويا حسنه طيفا وشى نور وجهه

بلى قطاني من الشر فاحه
يحول وشاحه على غصن بانه
سقاه الحيا فاحضر واهتز ناعه
ظلم رعى في شملنا المصيح بالنوى

ولم يبق منها غير معنى الازمه
وقفت بحزوى وهى منها سالم
قواء وجسى قد نفت معاله
وقوف بنانى فى يمينى ولم أفت
وقوف شحيح ضاع فى الترب خاتمه
ولم يبق لى رسا بجسى حدودها

فيشجى بدمعى كلا نهل طاسمه
ولا مقلة ابتقت فخرم نظرة
لبانية والملف الشى غارمه
فقه وجدى فى الركب كأنه

دموعى وقد حنت بابل روازمه
وقدمد من كف الثريا هلالها
قبلته حتى تهاوت مناظله
وهى قصيدة عصماء عارض بها

اللحم الذى فى أصل الإبهام و (الآلاء)
 شجر خضرته دائمة واحدته (الآءة)
 و (الآلى) الكثير الايايا اى الحلف
 و (الرجل الآلى) الكبير الآلية ولما
 المرأة فيقال لها عجزة
 ﴿إلى﴾ حرف ذكر صاحب المعنى
 لها معان ستة (فأولها) انتهاء الناية الزمانية
 والمكانية نحو (اتموا الصيام الى الليل)
 و (أسرى بيده من المسجد الحرام الى
 المسجد الأقصى)
 (وثانيها) المبة وذلك عند ضم شئ
 الى آخر نحو (من انصارى الى الله)
 (ثالثها) التبيين هى التى تبين فاعلية
 مجرورها بما يفيد جبا او بضاً من فعل
 تصحب او اسم تفضيل نحو (رب السجن
 أحب الى)
 (رابعها) مرادة من نحو (أيسقى
 فلا يروى الى ابن احرأ) اى فلا يروى معنى
 (خامسها) موافقة عند كقولها
 ام لا سبيل الى الشاب وذكره
 اشعى الى من الرجى السلسل
 (سادسها) التوكيد نحو (واجصل
 ائنة من الناس تهوى اليهم) لو كان القياس
 ان يقال تهوام فخرجا العلماء بانها هنا
 بمعنى تميل
 وقد تجمى الى بمعنى اللام نحو (الامر
 اليك) معناه الامر متة اليك بتقدير لفظة
 متة . كما يقال (احمد الله اليك) اى
 أنهى حله اليك
 ﴿اليك عنى﴾ اسم فعل أمر متقول
 عن الجار والمجرور ومعناه تنح عنى .
 و (اليك هذا) معناه خذ
 ﴿الباس﴾ هو ادرىس عليه السلام
 وقد تقدمت ترجمته
 (تفسير) : قال تعالى :
 « وان الياس لمن المرسلين اذ قال
 لقومه الا تتقون ، ائدعون بعلا وتذرون
 أحسن الخالقين ، الله ربكم ووب آبائكم
 الاولين ، فكذبوه فانهم لمخضرون »
 يقول الله تعالى : ان ادرىس مرسل
 من المرسلين ، قال لقومه الا تخافون الله
 وتخفون عقابه وانتم تسبدون غيره
 وقد اختلف فى معنى (بعل) قال
 عكرمة بعلا معناه لما أوروباً وهى لغة أهل
 اليمن يقولون من بل هذا الثور أى من
 ربه . وقال مثل ذلك مجاهد وسعيد وقادة
 والسدى
 روى الامام الطبرى عن عبد الله بن

والبصير أم) (أى بل) هل تستوى الظلمات والنور

﴿ أما ﴾ حرف يأتي للثنية ويكثر بعدها القسم نحو أما والله لا كاشته

﴿ امازون ﴾ نهر الامازون

بأمريكا الجنوبية وهو من أكبر أنهار الدنيا . يبلغ طوله ٦٠٠٠ كيلو متر . ينبع من جبال انده بململكة (بيرو) على ارتفاع نحو ٤٠٠٠ متر بواسطة نهريين شهيرين وهما ماراثون ولوكابالى . الأول يخرج من بحيرة لوريكوشا والثاني من هضبة كوزكو هذان النهران يجريان نحو الشمال متوازيين ثم يجتمعان عند خروجهما من الجبال فيكونا نهر الامازون فيجرى متجها الى الشرق

يلتقى نهر الامازون عند كبير من النهرات أشهرها نهر ايسا وياورا وريونجرو ويلتقى بنهر كاسيكار فيوصله الى نهر الأورينوك . وكل هذه النهرات على شاطئ الامازون الايمن

فما على شاطئه الايسر فنهر جروس وريوماديره الذى يبلغ طوله ٣٣٠٠ كيلو متر وتاباجوز واجرنجو اللذان ينبعان من الهضبة البريزيلية

أبى يزيد قال : كنت عند ابن عباس فسألوه عن هذه الآية (اتدعون بللا) فسكت ابن عباس فقال رجل انا بلها . فقال ابن عباس كفانى هذا الجواب وقال آخرون هو صنم كان لهم يقال له بل وبه سميت ببلبك

روى ابن وهب عن ابن زيد انه قال فى قوله (اتدعون بللا) قال بل صنم كانوا يبدونه . كانوا يعبلك وهى وراء دمشق وكان بها ذلك الصنم

وقال ابن اسحق سمعت بعض أهل العلم يقول ما كان بل الا امرأة يبدونها من دون الله

ومعنى البعل لثة الرب يقال هذا بل هذه الدار أى صاحبها . والزوج . وما كان من الزرع مستغنيا بماء السماء

أما قوله تعالى (فكذبوه فلهم لمُخَضَّرُونَ) أى فى عذاب الله فيشهدونه ﴿ ام ﴾ حرف عطف وهى تأتي

بعد همزة الاستفهام للمعادة نحو : (ان أدرى أقرب أم بعيد ما وعدون) وتأتى للتسوية بين الشيئين نحو : (سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) وتجيئ بمعنى بل نحو : « هل يستوى الاعمى

عدد سكانه نحو (١٤٠٠٠) نسمة ويتبعه

٧٥ ناحية و ٤٢ عزبة وغيرها

ومن قراه وردان والمنصورية واوسيم

ووراق العرب وناهيه وكرداسة وصفت

الابن ومنشاة البكارى

امبراطور هو لقب كان يطلقه

الرومانيون على قوادم عقب انتصارهم على

أعدائهم . ثم لما زالت الجمهورية الرومانية

وخلقتها الملوكة لم يثنأ أول المتغلبين على

الملك وهو (سيزار) أن يلقب نفسه بملك

حتى لا يفتجأ الرومانيون بمثل هذا الانقلاب

الكبير فلقب نفسه بامبراطور فصار هذا

اللقب عالما على ملوك الرومان من ذلك الحين

ولما جاءت سنة (٨٠٠) م لقب بابا انصارى

الملك شرملان بامبراطور الغرب واستمر

هذا اللقب يحمله ملوك أمة الجرمانيين .

ثم لما جاء القرن الثامن عشر وعدت

الروسيا من الدول الكبيرة تلقب بطرس

الا كبر بلقب امبراطور .

ولما ملك نابليون الاول سنة ١٨٠٤

صولجان الحكومة الفرنسية اعطى لقب

امبراطور

وقد جرت العادقأن يطل هذا اللقب

لكل من يحكم مملكة واسعة مأهولة

يخترق نهر الامازون غابات في غاية

السهول شاسعة الاطراف فتستحيل

في زمن فيضانه الى بحر خضم يزبدسطحه

عن سطح البحر الابيض المتوسط ويختلف

عرضه بين ١٥٥ ١٠ كيلو وعفته بين ١٠

و ١٠٠ متر فيكون قبلا للملاحة فيه

وقد حسبوا مقدار المياه التي يقذفها

الى المحيط الاطلانتيكى فبلغت مة . دار

ماتقذفه جميع انهار أوروبا في بحارها .

وقد قُدر انه يقذف في كل ثانية نحو ٢٥

مليوناً من الامطار المكبة من المياه . ومن

غزارة مياهه فلا تحتلط بمياه البحر المالحه

الا على بعد ٢٠٠ كيلومتر

امبابه هي قرية قريبة من

الشاطئ الايسر من النيل تجاه بولاق

ولديها قنطرة توصل بين الشاطئين يقال لها

كوبرى امبابه وهي مكونة من كفر الشوام

وكفر الشيخ اسماعيل وتاج الدول وجزيرة

امبابه وميت كردك ويبلغ عدد سكانها نحو

(١١٠٠٠) نسمة ومقر مركز امبابه في

تاج الدول وهي تبعد عن الجيزة بنحو ١٠

كيلو مترات تقريبا

(مركز امبابه) هو أحد مرا كز

مديرية الجيزة قاعدته امبابه المتقدم ذكرها

بأقوال مختلfi الاجناس والادبان والفتات
ومن هنا يطلق هذا اللقب على سلاطين
الترك والصين والنمسا وغيرهم

﴿الأمّت﴾ المكان المرتفع والفراغ
والفقر والشك جمه إلمات و (أمّة يأمته
أمّا) قصده و (أمّة و أمته) قدره
وحززه أى ختمه و (الدؤمّت) المهم
بالشر والمدوان

﴿امتيازات اجنبية﴾ اظهره فى مادة
(ميز) لأنها من اشتقاقها

﴿أَمِيج﴾ يأمِج أمجاً حرو وعطش
و (أمِج) يأمِج سارسير اشديداء و (الصيف
الأمِج) الشديد الحر

﴿الأمَد﴾ الناية كالأمدى ومنها
ايضا الغضب فيقال (إمد عليه يأمداًدا)
غضب و (الأمَد والآمِدة) السيفنة
المشحونة و (الأمَد) المملوء من خير أو
شر و (أمد مأمود) متعّى اليه

﴿أمد﴾ مدينة كبيرة فى ديار بكر
مجاورة لبلاد الاناضول

﴿الأمدى﴾ هو أبو الحسن على
ابن أبى على محمد بن سالم التلخى القميه
الاصولى الملقب بسيف الدين الأمدى
كان حنبلي المذهب ثم انتقل الى بغداد

وقرأ بها على أبى الفتح نصر بن خيلان
الحنبلى ثم انتقل الى مذهب الشافى
وصحب الشيخ أبى القاسم بن فضلان وقرأ
عليه فن اختلف وبرز فيه على اقرانه . ثم
انتقل الى الشام واشتغل بالمعقولات
وحفظ منها الشيء الكثير ومهر فيها حتى
قيل انه لم يكن فى زمانه احفظ من هذه الفنون
ثم انتقل الى مصر وتولى الاعادة
بالدرسة المجاورة لصريح الامام الشافى
وقصّر بالجامع الظافرى بالقاهرة مدة .
وذاع بها فضله واستفاد منه الناس . ثم
نصب عليه جماعة من الفقهاء بمصر حداثاً
فنبوه الى زيف العقيدة والميل للمذهب
الفلاسفة وكتبوا بذلك محضراً ووضعوا فيه
خطوطهم واسماءهم وعزموا على رفعه
للعكومة

قل الاستاذ ابن خلكان عند ابراهه
هذه الترجمة

بلغنى عن رجل منهم انه لما رأى
تمامهم عليه وافراط التمسب كتب فى
المحضر وقد حل اليه ليكتب فيه مثل
ما كتبوا فكتب

حسدوا الفتى اذ لم ياتوا سمية
فالقوم اعداء له وخصوم

كتبه فلان بن فلان . ولما رأى سيف الدولة تألبهم عليه وما اعتمدوه في حقه ترك البلاد وخرج منها مستغنيا وتواصل الى الشام واستوطن مدينة حماة ، وصنف في أصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف وكل تصانيف مفيدة . فمن ذلك كتاب ابيكار الافكار في علم الكلام ، اختصره في كتاب سماه مناهج القرايح ورموز الكنوز . وله دقائق الحقائق ، ولباب الالباب ، ومتهى السؤل في الاصول ، وله طريقة في الخلاف ، ومختصر في الخلاف أيضا . وشرح جدال الشريف ، وله مقدار عشرين تصنيفا وانتقل الى دمشق ودرس بالمدرسة العزيزية واقام بها زمانا ثم عزل عنها لسبب اتهم فيه واقام بطالا في بيته . وتوفي على تلك الحال في ثالث صفر يوم الثلاثاء سنة احدى وثلاثين وثمانمائة ودفن بسفح جبل قاسيون . انتهى

وقال العلامة ابن أبي اصيبعة عنه في طبقات الاطباء :

« هو الامام الصلح العالم الكامل سيف الدين أبو الحسن علي بن أبي علي ابن محمد بن سالم التغلبي الآمدي اوحده الفضلاء وسيد العلماء ، كان اذكي اهل زمانه

واكثرهم معرفة بالعلوم الحكيمة ، والمذاهب الشرعية ، والمبادئ الطبية ، بهي الصورة فصيح الكلام ، جيد التصنيف ، وكان قد خدم الملك المنصور ناصر الدين ابا المعالي محمد بن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة واقام بخدمته بحماه سنين . وله منه الجامكية السنية والانعام الكثير ، وكان من اكابر الخواص عنده ، ولم يزل في خدمته الى أن توفي الملك المنصور وذلك في سنة (٦١٧) هـ فتوجه الى دمشق ولما دخلها انعم عليه الملك العظيم شرف الدين عيسى بن الملك العادل ابي بكر بن أيوب انعاما كثيرا واكرمه غاية الاكرام وولاه التدريس . وكان اذا نزل وجلس في المدرسة ألقى الدرس والعقهاء عنده يتعصب الناس من حسن كلامه في المناظرة والبحث ولم يكن أحد يماثله في سائر العلوم وكان قادرا ان يقرىء احدا شيئا من العلوم الحكيمة . وكنت اجتمع به واشتغلت عليه في كتاب رموز الكنوز من تصنيفه وذلك لمودة اديدة كانت بينه وبين ابي . الخ »

ثم ذكر ابن أبي اصيبعة لهنالك الكتاب ما لم يذكره ابن خلكان مثل كتاب غاية

المرام في علم الكلام . وكتاب كشف الترميمات في شرح التنبهات الله للملك المنصور صاحب حماه . وكتاب غاية الأمل في علم الجدل وشرح كتاب شهاب الدين المعروف بالشريف الراغب في الجدل . وكتاب منتهى السالك في رتب المسالك وكتاب المبين في معاني الفاظ الحكماء والمتكلمين . ودليل متحد الائتلاف وجار في جميع مسائل الخلاف . وكتاب الترجيحات في الخلاف وكتاب التليقة الصغرى . وكتاب التليقة الكبيرة . وعقيدة تسمى خلاصة الأبريز

﴿ أمره ﴾ يأمر أمرا وإمارا وأمرة طلب منه عمل شيء . و (أمير) يأمر أمرا وأمرَ يأمر إمرة وإمارة صار أميراً . و (امر عليه) ولى عليه . و (امر الشيء) يأمر أمرا وأمرة كثرو (امر الرجل) كثرت ماشيته فهو أمير . و (أمره) ولاء الإمارة فهو (أمير) و (أمره إمارا) أمره (أمره الله) أكثر خيرته وماشيته (أمره مؤامرة) شاوره و (تأمر) شاور (وتأمر عليهم) تسلط و (اتمر امره) امتثل و (اتمر معلقة) شاوره و (اتمر بفلان) تشاوروا فيه وهموا به ومعنى قوله تعالى (يأترون

بك ليقتلوك) أى يأمر بعضهم بعضا بقتلك وفق قتلك و (تأمرؤا) تشاوروا و (استأمره) شاوره و (آمر) هو آخر أيام العجوز في البرد و (الامارة) العلامة . و (الامر) طلب عمل شيء . والحال جمعه امور وأما الاوامر فجمع أمر بمعنى القول . ومن معاني الامر الشأن والشيء . و (الامر) العجيب والمنكر و (الامرة) العلم الصغير من اعلام المفاز من الحجاز والراية جمعها أمر و (الامر والامرة) الذى يوافق كل أحد على ما يريد يقال (ماله امر ولا إمرة) أى شيء . و (التامور) الوعاء والقلب وجبه وزير الملك و (التأمورة) صومعة الراهب وناموسه وعمر بن الاسد . و (المؤتمر) آخر ايام برد العجوز . واسم فاعل من اتتمر . و (المؤتمر) مكان الائتثار والمشاورة

﴿ أمير المؤمنين ﴾ هو لقب خلفاء المسلمين أول من تاقب به عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قل العلامة ابن خلدون في مقعدة تاريخه :

« انه لما بويع أبو بكر رضى الله عنه كان الصحابة رضى الله عنهم وسائر المسلمين يسمونه خليفة رسول الله صلى الله

عليه وسلم . ولم يزل الأمر على ذلك الى ان هلك . فلما بويج لعمر بهداه اليه كانوا يدعونه خليفة خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكأنهم استقلوا هذا القرب بكثرة وطول اضافته وانه يتزايد فيما بعد دائما الى ان ينتهي الى المهجته ، ويذهب منه التمييز بتعدد الاضافات وكثرتها فلا يعرف فكانوا يعللون عن هذا القرب الى ما سواه مما يناسبه ويدعى به مثله وكانوا يسمون قواد البعوث باسم الامير وهو فعل من الامارة وقد كان الجاهلية يدعون النبي صلى الله عليه وسلم أمير مكة وأمير الحجاز وكان الصحابة أيضا يدعون سعد بن أبي وقاص أمير المؤمنين لامارته على جيش القادسية وهم معظم المسلمين يومئذ ، واتفق ان دعا بعض الصحابة عمر رضى الله عنه يا أمير المؤمنين فاستحسنه الناس واستصوبوه ودعوه به . ويقال ان أول من دعاه بذلك عبد الله بن جحش وقيل عمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وقيل بريد جاء بالفتح من بعض البعوث ودخل المدينة وهو يسأل عن عمر يقول أين أمير المؤمنين وسميها اميرها فاستحسنوه وقالوا اصبت والله اسمه ، انه والله أمير المؤمنين حقا

فدعوه بذلك وذهب لقباً له في الناس وتوارثه الخلفاء من بعده سنة لا يشاركون فيها احد سوام »

﴿ أمير الامراء ﴾ هي وظيفة اخترعها الخليفة الراضى بالله العباسى المتوفى سنة (٣٢٩) هـ والسبب في ذلك أنه أراد يريح نفسه من عنت الأتراك الذين جلبهم المتصم بن الرشيد بصفة حرس له فغلبوا على الخلفاء تدريجاً حتى أصبحوا العوبة في يدهم . ووجه اراحة نفسه باختراع تلك الوظيفة انه ولاها لواحد منهم ليحكم الجميع ويردم الى النظام وهذا معناه التخلي عن السلطة الى الأتراك وهو ما حصل فعلاً كما سيحيى :

كانت مصر تابعة لبغداد وكان الخلفاء يولون فيها من يختارون من حاشيتهم فولوها لأحمد بن طولون التركى فلم يلبث بها مدة حتى استقل بها وأسس فيها العائلة الطولونية حوالى منتصف القرن الثالث الهجرى ثم خرجت من يد أولاده سنة (٢٩٢) هـ ودخلت في حكم بغداد الى ان جاءها ابو بكر محمد الاخشيد واليا من قبل الراضى سنة ٣٢٣ وهو تركى الاصل مثل ابن طولون فسار سيرته في الاستقلال وفي

ذلك حتى أنهم أخرجوا الخليفة القاهر من
السجن مقهور العينين يسأل الناس قوته على
أبواب الماجد وذلك كله من ضعف
الخلفاء في أيدي الحرس والأتراك وما زال
الأمر كذلك حتى جاء الخليفة الرافضى
المنوفى سنة (٣٢٣) هـ فتطلب عليه ضابط
الحرس التركى فتصرف كما شاء فى الإدارة
والسياسة. فقال الخليفة هذا الحال وأراد
التخلص منه باختراع وظيفة (أماره الامراء)
وولاهها لابن رائق فولى القيادة العامة
وبيت المال وزعامة سائر الإدارات وقرن
اسمه باسم الخليفة فى الخطبة وما زال كذلك
حتى حسده تركانى آخر اسمه باقم فخاربه
وانتصر عليه وأجبر الخليفة على توليته وظيفة
أماره الامراء فولاه اياها وما زال فيها حتى
مات فى خلافة المتى فتنازعا بعده بنو رائق
وبنو بريدة أصحاب واسط وبنو حمدان
المتطلبون على الموصل فتزدد المتى فيمن يولى
اياها ورأى ان الاسلام له ان ينضم الى
الاخشيديين قتل بسبب رده هذا وولى
بله المستكنى فشمأز أهل بغداد من نجبر
الأتراك فاستنوا بينى بويه الذين كانوا
يحكمون مملكة الفرس القديمة فأتوا بجيوشهم
فتفتح لهم البغداديون الأبواب وتقدم من

ذلك العهد كان استقل بالجزيرة الامير
حمدان فى خلافة المعتضد المتوفى سنة ٣٢٨٩ هـ
وامتلك الشمال الشرقى من الشام وجعل
الموصل عاصمة بلاده ثم خلفه فيها ناصر
الدولة ثم سيف الدولة فأخذت هذه العائلة
الحمدانية تنازع الاخشيديين حكم الشام
واحتلوا دمشق مراراً وملكوا حلب. ثم
استقل حزبا الرائية والبريدية بمدينتى
البصرة وواسط واقليم الاهواز. واستقلت
ارمنستان وجرجستان. واستقل رئيس من
اقليم جيلان اسمه مرداويج بن بويه باقليم
مازندان وجيلان وشروان وجرجان (كلها
بالمراق وفارس) وأخذ ايلة طبرستان من
السمانية واكثر اقليم اذربيجان فكان
مؤسس العائلة البويهية الشهيرة فازعه
اخوته الثلاثة وضموا الى ملكهم اقاليم
كرمان ومكران والعراق العجمي وسورستان
وخوزستان وبذلك أصبحت بغداد محاطة
بالمملك المستقلة من جميع جهاتها فكان
الملك منصوباً فى أيدي القواد والوزراء
وكان السفك والقتل فى الأكبر سراً
وعلا سة عامة طلباً للملك والسلطة فقد
قل من التسعة والخسين خليفة ببغداد
ثمانية وثلاثون وعذبوا بالجوع والسجن وغير

الدولة إمارة الأمراء وعزل الخليفة وولى
بلده المطيع لله سنة ٨٣٣٤ واستمر بنو بويه
يتوارثون إمارة الأمراء في قصور الخلفاء
مائة سنة وكان الخلفاء لاشغل لهم الأبحالة
العلماء وتمضية الوقت فيما يميلون اليه بفطرتهم
أما الحكومة فكانت بأيدي أمير الأمراء
والحق يقال ان البويهيين أخذوا ينشرون العلم
والحكمة وينشطون الصنائع والفنون ولم يكن
للخلفاء أمر الا في إعطاء الأوامر بتولية
أولئك الحكام المستقلين في جهات
المملكة كافة عملا بالتقاليد القديمة ليس الا
ولم يزل خلفاء بغداد على هذا الحال حتى
زالت حكومتهم سنة (٦٥٦) هـ انظر
عباسيين

﴿ مؤتمر ﴾ المؤتمر في العرف العام
هو اجتماع رجال يتأمرن أى يشاورون
في حل بعض المسائل التي تهم المصلحة
العامه .

ومعناه في العرف السياسي اجتماع
رجال السياسة من كل الأمم او بعضها
للمداوله في حل المسائل الملقة بين أممهم .
اشهر المؤتمرات الأوروبية مؤتمر
(ما نستر) و (أوستابروك) سنة (١٦٤٤)
(١٦٤٨) بين فرنسا والسويد والمانيا ومؤتمر

البيرينيه الذي وضع حدا للحروب التي كانت
قائمة بين فرنسا واسبانيا سنة (١٦٥٩) .
ومؤتمر (بريدا) بين فرنسا وانجلترا وهو لا ندا
سنة (١٦٦٧) . ومؤتمر (اكس لاشابل)
بين فرنسا واسبانيا سنة (١٦٦٨) . ومؤتمر
(ريسويك) بين فرنسا واسبانيا والمانيا
سنة (١٦٩٧) . ومؤتمر (أوترخت) بين
فرنسا وانجلترا واسبانيا وبروسيا وهو لا نده الخ
سنة (١٧١٢) . ومؤتمر باريس الذي كان
في مصلحة استقلال الممالك المتحدة التابعة
لانجلترا سنة (١٧٨٣) . ومؤتمر فرساي
سنة (١٧٨٤ - ١٧٨٥) ومؤتمر (براغ)
بين اوستريا والروسيا وبروسيا التي انحدت
لتجريد نابليون من جميع فتوحاته فيما وراء
نهر الران وجبال الالب سنة (١٨١٣) .
ومؤتمر (شاتيون) بين الدول المتحدة
ونابليون الاول اذ عرضوا عليه ان تدخل
فرنسا الى حدودها التي كانت لها سنة
(١٧٩٢) فرفض نابليون هذا القرار سنة
(١٨١٤) . ومؤتمر فينا الذي اجتمع فيه
مندوبو الدول المتحدة على نابليون لتقسيم
مملكه بعد اسره سنة (١٨١٤ - ١٨١٥)
ومؤتمر (ايكس لاشابل) الذي اجتمع فيه
ملوك اوستريا والروسيا وبروسيا بالقات

ومندوبو فرنسا وأنجلترة وقرروا الجلاء عن الاراضى الفرنسية التى كانوا احتلوها بعد امس نابليون سنة (١٨١٨). ومؤتمر باريس الذى اجتمع فيه مندوبو فرنسا والروسيا وأنجلترة واوسترى والبروسيا الخ عقب حرب القرم بين روسيا والدولة العلية. ومؤتمر برلين بين الدول الاوربية عقب الحرب التركية الروسية سنة (١٨٧٦)

أشهر هذه المؤتمرات بالتسبة لما يخص الشرقيين هو مؤتمر برلين الذى تم في وجب سنة (١٢٩٥) هـ وسببه ما قام من الثورات في بلاد الدولة العلية في قارة أوروبا وما تلا ذلك من دخول الدولة في حرب هائلة مع الروسية بشأن تلك البلاد الثائرة. وسبب تلك الثورات المتواصلة كراهة أولئك الاقوام لحكم الاتراك وتزوعهم الى الاستقلال ومن يتأمل في أن تلك الشعوب التى في حوزة الدولة بأوروبا من أشد الامم مراسا للحروب وأكثرم جبال النار وتزوعا الى الحرية وتقصبا للدين يجب من القوة الهائلة التى استطاعت ان تحفظهم في قبضتها قرونا طويلة. كانت تلك الاقاليم كلما رأت عارض ضعف حل بالدولة ثارت عليها كما يشور صاحب الدار على

المثير عليه تدفعهم الوطنية وتحرضهم الانفة فاذا كبحت الدولة جماهم وبطشت بهم استناموا يتربصون الفرص ويتحينون النهز حتى قاموا قومتهم الشهيرة حوالى سنة ١٨٧٠ م وما زالوا في هياج تدفعهم اليه الاحنية وتعدم بالسلاح والمال فان أوروبا عن بكرة أبيها لا تود بقاء الاتراك في أوروبا لانها متغيرة على كل تلك البلاد وحالة منها محل الرأس من الجسد. فذلك بادرت به انتهاء حرب الروس الى عقد مؤتمر كبير في برلين مؤلف من نخبة رجال الدول والدولة العلية لتقرير قواعد أساسية تحقن الدماء في تلك الممالك الثائرة. وكان من أعضاء أنجلترة في ذلك المؤتمر (لورد يكسفيلد) و (لورد سلبسرى) ومن أعضاء المانيا (بسمارك) ذاته الخ اجتمع ذلك المؤتمر ثم ارفض مقررآ تلك المعاهدة الشهيرة التى من أهم ما فيها

- (١) استقلال بلغاريا
- (٢) استقلال الروم ايلي الشرقية
- استقلالادريا تابعة سياسيا وعسكريا للدولة
- (٣) اصلاحات في جزيرة كريد
- (٤) احتلال دولة اوسترى اهنكاريا

أجمع الشعراء وتقدم القريض على
أن أجود المطالع في الجاهلية مطاله وارق
التشايه تشايهه والطف النزل غزله
مما يمثل به كثيرا من شعره في اخفاق
المسي بعد الكد قوله

وقد طوفت في الآفاق حتى

رضيت من الغنمة بالاياب

كان امرؤ القيس كثير التشبيب بالنساء

في شعره فكان أبوه يكرهه لذلك ويقصيه

عنه وكان كلما تاب وعفا عنه رجع الى ما كان

عليه فاستوجب موجدته وما زال على تلك

الحال من أيه بين اقبال وادبار حتى قتل

بنو أسد أباه وكان ملسكا عليهم فهم يأخذ

ثاره . روى انه لما جاءه نفي أيه كان

بارض اليمن يشرب خرا فقال ضعيفي

أي صغيرا وحلني دمه كثيرا لاصحو اليوم .

اليوم خرو غدا أمر ثم قال

خليلي ما في اليوم مصحي لشارب

ولا في غد اذ ذاك ما كان يشرب

ثم أقسم ان لا يأكل لحما ولا

يشرب خرا حتى يأخذ بثأر أيه فلما أجنه

الليل لمع برق في السماء فقال

ارقت لبرق أهل

يفي سناه بأعلى الجبل

لولايتي البوسة والهرمك

(٥) استقلال الجبل الاسود

(٦) استقلال الصرب

(٧) استقلال رومانيا

(٨) تنازل الدولة للروسية عن أراضى

اردهان وقارص وباطوم وجميع

الاراضى السكائنة بين الروسية

والتركية القديمة

➤ امرؤ القيس بن حجر الكندى

هو حامل لواء الشرق في الجاهلية ، كان

من فحول الشعراء له المعلقة المشهورة التي أولها

قنابلك من ذ كرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحول

وهو ينتهي نسبة الى قحطان ، ولد

بديار بنى أسد وذ كرها في شعره قيل هو

أول من ذكر الاطلاق واستوقف عليها

واجاد وصف النساء والظباء والمها . قال

بشار بن برد : لم أزل أجهد الخيال منذ

سمعت قوله

كان قلوب الطير رطبا ويا بيا

على وكرها العناب والحشف البالى

حتى قلت

كان مثار النفع فوق رؤوسنا

واسياقتا ليل تهاوى كواكه

أناني حديث فكذبت

بأمر تزعزع منه القل

بقتل بني أسد دهم

الا كل شيء سواء جلال

فأين ربيعة عن دها

واين تميم وأين الخول

الا يحضرون لدى باب

كما يحضرون اذا ما اكل

ثم قام يستنهض هم العرب لما وته

ويستطعمهم على بني اسد فلما لم يبلغ مناه

من هذه الجهة عزم على أن يزور قيصرا

فيستجده فاستصحب أحد أصدقه وسارا

فلل مدينته طول الطريق فأنشأ امرأة القيس

يقول

بكي صاحبي لا رأي الدرب دونه

وأيقن انا لاحقان بقيصرا

قللت له لا تُبكِ عينك انما

نحاول ملكا أو نموت فنمنا

أما معلقته فأولها

فأنابك من ذكرى حبيب ومنازل

بسقط الأولى بين الدخول فحومل

وقرفا بها صبحي على مطيم

يقولون لا تهلك امي ونحمل

ومنها في وصف فرسه

مِكرَ مقرّ مقبل مدبر معا

كجلود صخر حطه السيل من حل

له ابطالا ظبي وساقا نمامة

وارخاء سرحان وتقريب تنفل

قوله مِكرَ مقرّ أي كثير الكر والفِر

وهو من الصفات الجيدة للخيل في الحرب

وقوله كجلود صخر حطه السيل من حل

أي انه في سرعته يشبه الجلود الذي يلتصق

السيل من أعلى الجبل

وقوله ابطالا ظبي أسى خاصرناه .

والارخاء والتقريب نوعان من أشد

الركض والسرحان الذئب ، والتنفل ولد

الثعلب يشبه بهما السريع الجري . ومراده

ان فرسه ضامر الخاضعتين كضموهما في

الظبي ، ودقيق الساقين طويها كدقتها

وطولها في النمامة ، وله جرى كجري السرحان

والتنفل

ومما هو جدير بالذكر ان خاطر طرفة

ابن العبد توارد مع خاطره في قوله

وقرفا بها صبحي على مطيم

يقولون لا تهلك امي ونحمل

فقال طرفة في معلقته

وقرفا بها صبحي على مطيم

يقولون لا تهلك امي ونجالد

ومثل طرفة لا يسرق وهو القائل
ولا أغير على الأشعار أسرقها

غنت عنها وشر الناس من سرقا
وان أحسن بيت أنت قائله

بيت يقال اذا أنشدته صدقا

وما يجمل ذكره هنا ان صلاح الدين

الصفدي من أدباء القرن الثامن ضمن

قول طرفه (يقولون لانهلك أسى وتجملد)

نضينا مضحكا فقال

ملككت كتابا أخلق الدهر جلده

وما أحد في دهره بمجلد

اذا مارأت كتي الجديدة حاله

يقولون لانهلك أسى وتجملد

توفي أمرؤ القيس سنة (٨٤) قبل

الهجرة وهو في طريقه الى قيصر ويقال

ان قيصر اهداه بحلة مسومة قلبها فتفرح

جسمه ذات ودفن بأقره

أمريكا  هي رابسة أقلام

الدنيا وقد ساهما بضمهم بالدنيا الجديدة

لقرب عهدا اكتشافها . وهي قلمان كيران

أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية يتصلان

بعضهما ببعض بناما المشهور

(حدود أمريكا) أمريكا مفصلة

عن القارات الاربع ويحدها من الشمال

المحيط المتجمد الشمالي ومن الجنوب المحيط

المتجمد الجنوبي ومن الشرق المحيط

الاطلانتى ومن الغرب المحيط الهادى

طول القارة الامريكية من رأس

البرنس دوغال الى رأس فور وارد (١٦)

الف كيلومتر وعرضها من رأس البرنس

دوغال الى رأس شارل ٥٨٠٠ كيلو متر

ومن سان فرنيسكو الى نيو يورك ٤ آلاف

كيلومتر ومن رأس بارينا الى رأس برانكو

٥٢٠٠ كيلومتر

(بحار أمريكا) يتكمن من المحيط

المتجمد الشمالى البحر القطبى بشمال كندا

وبحر بفتان قرب جرونلند . ومن المحيط

الاطلانتى بحر هودسون بشمال كندا

وبحر أو خليج مكسيكا بين مكسيكا

والولايات المتحدة . وبحر انجيل بين جزائر

انجيل وأمريكا الوسطى والجنوبية . ومن

المحيط الهادى بحر بيرنج بين الاسكا وآسيا

وبحر أو خليج كاليفورنيا

(خلجان أمريكا) على المحيط

الاطلانتى : خليج جس وخليج سان

لوران وخليج فوندى وخليج دلاور وسبازيك

وخليج كيبس ومكسيكا وخليج هوندوراس

وموسكيتوس وداريان ومارا كيو ومصب

المتحدة) وجامايك (لانجلترا) وهابقي
(ثالثا) جزائر انيل الصغيرة التي منها
جزائر الرمح تابعة لدول مختلفة . وجزائر
ماراجو وجزائر فلكلند أو ملوين وجزيرة
الحكومات (لانجلترا) وجزائر أرض النار
ورأس هورن (لا بلاتا وشيلي) وجزائر
جالاباجوس (الحكومة خط الاستواء)
وجزائر فانكوفر والملكة شارلوت (لانجلترا)
وجزيرة سنكا وجزيرة كودياك وجزائر
الايوتيان (وكالها للولايات المتحدة)

(اشباه جزائر أمريكا) أشهرها شبه
جزيرة يوتيا وشبه جزيرة بلقيط وهما
بالاراضي القطبية وشبه جزيرة لابرادور
وشبه جزيرة ايكوسيه الجديدة وفلوريد
وبوكتان وكاليفورنيه وألاسكا

(برازخ أمريكا) برزخ بناما وعرضه
٦٥ كيلو متر وبرزخ نيواتيك هذان
البرزخان موصلان أمريكا الجنوبية بأمريكا
الشمالية

(رؤس أمريكا) أشهرها رأس بارو
ورأس يوتيا فيلكس في شمال كندا أووس
فرول بجزير جرونلند ورأس شارل في
لابرادور ورأس راس في جزيرة الارض
الجديدة ورأس هناس ورأس الرمل بشرقي

نهر الامازون ومصب نهر لابلاتا وخليج
سان ماتياس وسان جورج
وعلى المحيط الهادي : خليج جوييا كيل
وخليج بناما وخليج كاليفورنيا
(بوغازات أمريكا) أشهرها بوغاز بهرنغ
وبوغاز ماك كلور وبوغاز فوكس وبوغاز
هودسن وبوغاز داني وبوغاز اسميث
وبوغاز كندى وبوغاز بيل ايل وبوغاز
فلوريد وبوغاز يوقتان وبوغاز ماجلان
وبوغاز لومير

(جزائر أمريكا) في المحيط المتجمد
الشمالى : جزيرة ايلند وقداعتبرها بعضهم
من جزر أوروبا وجزيرة جرونلند .
وجزائر كثيرة في البحر القطبي أشهرها
جزيرة البرنس البرت وجزيرة فيكتوريا
وجزيرة بفان وكلها ثلجية شديدة البرودة
(لانجلترا)

وفي المحيط الاطلسي : جزيرة
الارض الجديدة وجزائر رأس بريتون
وجزائر البرنس ادوارد وجزائر برمود
(لانجلترا) وجزائر الاتيل وهي ثلاثة
أقسام : (أولها) جزائر بهما أو نوكليس
(ثانيها) جزائر اتيل الكبيرة
وأشهرها جزائر كوبا وبورتوريكو (الولايات

أشهرها ييشنشا وكوتوبا كنى وشمبرازو
الذى يبلغ ارتفاعه (٥٦٠٠) متر
واعلى قة في مجموعة انه المذ كورة
بركان اكونكاجوا فيبلغ ارتفاعه (٦٨٤٠)
مترا وهو اعلى جبل في أمريكا كلها
بأمريكا نحو ١١٠ بركانا منها ٢٠
بأمريكا الشمالية و٥٠ بأمريكا الوسطى
و٥٠ بحزائر انيل

(هضبات أمريكا) أشهرها هضبة
كولومبيا واوريجون واوتاوه وارتفاعها
يختلف بين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ متر وهضبة
انا هواك ويبلغ ارتفاعها ١٥٠٠ متر وهضبة
مكسيكو وارتفاعها ٢٣٠٠ متر وهضبة كيو
وكوزكو ٣٠٠٠ متر وهضبة بحيرة تيتيكا
٤٠٠٠ متر واوسع هذه الهضاب هضبة
البريزيل

(سهول أمريكا) يوجد بها خمسة
سهول وهي اقليم البحيرات في وسط وشمال
كندا . ثم سهول نهر مسيسيبي في وسط
الولايات المتحدة . ثم سهول نهر الاورينوك
وهي كثيرة الرمال تخضرها الامطار في
الشتاء . ثم سهول نهر الامازون وهي اوسع
واخصب سهول الارض وهي كثيرة النباتات
والنباتات . ثم سهول لابلاتا وباتاجونيا

وجنوب الولايات المتحدة ورأس كاتوس
في يوقتان ورأس جالينا في كولومبيا
ورأس سان روك ورأس برانكو في البريزيل
ورأس فريو في بيرو وجانيرو ورأس فوروارد
في باتاجونيا ورأس هورن ورأس بارينا
في بيرو ورأس مارياتو في جنوب بناما
ورأس كورتس في المكسيكا ورأس سان
لوقا في كاليفورنية ورأس مندوسينو في
الولايات المتحدة ورأس البرنس دوغال
في الاسكا

(جبال أمريكا) تمتاز أمريكا بسلسلة
جبال في غربها هي اطول سلاسل جبال
الارض قاطبة وقد قسم الجغرافيون جبال
أمريكا الى ست مجاميع (أولها) مجموعة
جبال انيل و (ثانيها) مجموعة كورديير
الشمالية (ثالثها) مجموعة جبال اليجاني
(رابعها) مجموعة جبال انه (خامسها)
مجموعة جبال جويانه (سادسها) مجموعة
جبال البريزيل وكل هذه المجاميع تفصلها
عن بعضها سهول وانهار عظيمة . من أعلى
هذه الجبال ما يرجد في مجموعة انه اذ يبلغ
فيها بركان توليا بكولومبيا (٥٦٠٠) متر
وتمتاز الجبال المارة بخط الاستواء بكثرة
براكينها اذ يبلغ عددها عشرين بركانا

هذا وفي أمريكا منخفضة ينخفض
بعضها عن سطح البحر بنحو ٧٠ مترا
(أنهار أمريكا) بأمريكا أنهار
كثيرة ثارة تمصب وديانا منحة ونهر
نسردها على الترتيب فقول

الأنهار التي تصب في المحيط المتجمد
الشمالي أشهرها نهر ماكنزي طوله ٣٧٠٠
كيلومتر

وأشهر الأنهار التي تصب في بحر
هودسون أنهار شارشل ونلسون وسفرن
والباني

وأشهر الأنهار التي تصب في المحيط
الاطلانتى هي نهر سان لورانس ونهر
كونكينكو ونهر هودسون ونهر دلاور
ونهر سوسكهانا ونهر بوتوماك ونهر ساغانا
أشهر الأنهار التي تصب في خليج
مكسيكا نهر الاباما ونهر مسيسيبي وطوله
(٤١٠٠) كيلومتر وهو يجري من الشمال

الى الجنوب في سهول مفتحة بنبات كثيفة
ويصب في نهر ميزوريتا ثم وسكونس وبووا
وايلينو ومسورى واهيو وطول المسورى
وحده ٤٥٠٠ كيلومترا فاذا أضيف هذا
القدر الى طول المسيسيبي الادنى للبحر
طوله (٦٥٠٠) متر

وأشهر الأنهار التي تصب في المحيط
الاطلانتى هي نهر الاورينوك وأنهار
استكيو وكورتين وسورينام ومارولى
واو بايوك والامازون وتوكانتانو باراناهايا
وسان فرنسكو ولا بلاتا

أهم هذه الأنهار كلها نهر الامازون
اذ يبلغ طوله ٦٠٠٠ كيلومتر وهو من
أوسع أنهار الدنيا حوضا

أشهر الأنهار التي تصب في المحيط
المهادى هي نهر ريو سانتياجو وأنهار كولورادو
وسكرامنتو واوريجون ونهر يوكون وطوله
(٣٥٠٠) كيلومتر

(بحيرات أمريكا) في أمريكا عدد
كبير من البحيرات منها بحيرات اللب
الاكبر والعبيد واناباسكا وكلها في شمال
أمريكا. وبحيرة وينيسج ومانيتو باو والبحيرات
الطيا ومشيغان وهورن وايرييه واونتاريو
في كندا

والبحيرة المالحة في هضبة اوتاوا
بالولايات المتحدة وبحيرة تانيكا راجوا
وماناجوا بأمريكا الوسطى

(جو أمريكا) أمريكا ممتدة من
القطب الشمالى الى القطب الجنوبى فلا
غرو ان وجدت فيها جميع القوس وقد

قسمها الجغرافيون من حيث الجوالى اقليم
جليدية وباردة ومعتلة وحارة

فالاقليم الجليدى يشمل شملها المتصل
بالقطب وهو مغطى بالثلوج طول السنة
ولا يوجد به من السكان الا على بعض
شواطئ جرونلاندة

أما الاقاليم الباردة فهي فى شملها
ولكن دون الاراضى الجليدية وهى قليلة
السكان

أما الاقاليم المعتدلة فهي التى تلى
المتقدمة وهى أهلة بالسكان عامرة بالمدينة
أما الاقاليم الحارة فهي ما اقرب من
خط الاستواء وما كنوها سود الوجوه
كزنج أفريقا سواء بسواء

(امريكا الاقتصادية) امريكا من
أغنى قارات الارض فيوجد فيها من المعادن
الذهب فى كاليفورنية والفضة فى الولايات
المتحدة ومكسيكا والحديد والرصاص
والنعم وزيت البترول فى الولايات المتحدة
وكندا

أما أشهر نباتاتها فالغلال فى الولايات
المتحدة والقطن بها أيضا والكروم فى
كاليفورنية والفانيليا والكافور وخشب البقم
بمكسيكا وأمريكا الوسطى . والتبغ وشجر

الكابلى والبن وقصب السكر فى جزائر
انتيل

هذا كله عدا أشجار الغابات ذات
الثمار والاخشاب المختلفة

أما حيواناتها فالحيتان الكبيرة التى
تؤخذ عظامها لتقليد العاج وكلب البحر
والدب الابيض والتسر والثور الوحشى
ذو السنام واسمه عندهم اليزين ونوع
غريب من الخراف الوحشية وأنواع من
الابل وأنواع من الظباء والخنازير والثاين
(الصناعة فى أمريكا) أمريكا
غنية بالمواد الاولية من الحديد والنعم
وغيرهما فلا عجب ان صارت من أكثر
قارات العالم نشاطا فى الصناعة

أما تجارتها فمن أوسع تجارات العالم فى
درجة تناسب صناعاتها وزراعتها العظيمة
وسيرد تفصيل هذا عند ذكر ممالكها

أما طرقها التجارية فمن اظلم طرق
العالم ففيها من السكك الحديدية ما يبلغ
طوله اضعاف ما هو موجود فى أوروبا وآسيا
وطرق الملاحة فى الانهر فى غاية النظام .

وفى طرق للتواصل فتقل منها البضائع فى
مركبات تجرها الخيول والثيران

(سكان امريكا) امريكا قارة

تكونت بالمهاجرات فهي دأمة النوبسبة
لا توجد لغيرها ويقدر الآن عدد أهلها
بنحو ١٦٠ مليوناً من النفوس في أمريكا
الشمالية نحو ١١٠ مليون وفي الجنوبية
نحو ٥٠ مليوناً

مساحتها ٤١ مليوناً من الكيلومترات
المربعة بمعدل ٣٦٥ ساكن في كل كيلو
متر مربع
وهؤلاء السكان من أجناس أربعة

وهي :

(١) الجنس الأحمر وهم سكان
أمريكا الأصليين لا يزالون رغماً عن
احتكاكهم بالتمدن الأوروبي في حالة
الوحشة لا شغل لهم إلا ما يشغل القبائل
المتبدية من الحروب والغارات التي قاربت
أن تيسدم . لم يبق منهم إلا نحو مليون
واحد موزعين إلى قبائل عديدة منها قبائل
جبال أتنه والكيشواس والآروكلن والبابا
والباتاجونيين والجولاراني وكلها في أمريكا
الشمالية

أما متوحشو أمريكا الشمالية قبائل
الاستيك والشيروكو والتاتشيز والهورون
والأوروكو والسيو والاباش وغيرها
(٢) والجنس الأسود وهم من نسل

الزواج الأفريقيين الذين كان يحملهم مستمر
أمريكا من الأوربيين من جهات غينا قبل
إبطال الاسترقاق وهم بكثرة في الولايات
المتحدة ومكسيكا وجزائر الأنيل يعتبرهم
البيض من الأقذار فلا يصاهرونهم ولا
بصافونهم حتى اتفق في السنة الماضية أن
غلب مضارب أسود مضارباً أبيض فحدث
بسبب تفرع البيض من هذا الأمر معارك
سالت فيها دماء المارة في الطرقات

(٣) والجنس الأصفر وهم الاسكيمو
وسكان جزيرة جرونلندة والاليوتيانيون
والصينيون الذين نزحوا إلى أمريكا طلباً
للعمل واكثرهم يقيم في كاليفورنيا وبيرو
وجزائر الأنيل

(٤) الجنس الأبيض وهو الجنس
السائد على أمريكا لأنه مكون من المهاجرات
الأوربية وهم مع ذلك أكثر عدداً يتألفون
من الإنجليز والألمانيين والأيرلنديين
والفرنسيين (بالولايات المتحدة وكندا)
والاسبانيين بمكسيكا وأمريكا الوسطى
والجنوبية إلا البريزيل فإن جمهور أهلها
من البرتغاليين

تتكلم هذه الأمة المختلطة بلغات
عديدة فأكثرها شيوعاً الإنجليزية ثم

الالمانية . وأما مكسيكا وأمريكا الوسطى
والجنوبية فاللغة المنتشرة هناك هي
الاسبانية

واللغة الفرنسية كثيرة الشيوع في كندا
الجنوبية وعلى شواطئ نهر ميسيسيبي .
واللغة الهولندية تشمل في جزائر الانتيل
أما لغات القبائل فيقدر عددها

(الاديان في أمريكا) هذه الأمم
الساكنة لأمريكا تختلف في العقائد كما
تختلف في اللغات . فيسود المذهب
البروتستانتي حيث يكثر الانجليز والامان
والهولانديين في الولايات المتحدة وكندا
وجزائر الانتيل ويسود المذهب الكاثوليكي
في أمريكا الجنوبية لقلية الاسبانيين
هناك قبل قرون

وأما القبائل فدينها وثني بحث كما شملهم
في كل جيل

(المدنية الأمريكية) لقد بلغت
أمريكا من المدنية الحديثة مبلغا برز به
أوروبا ولا عجب فاهلها مهاجرون وجاهم
من أهل الحرف والصنائع والجرأة فلما
اجتمعوا في صيد واحد ووجدوا مجال
العمل امامهم واسما ظهرت مواهبهم باجلى
مظاهرها قاتروا وبلغوا بصنائهم في ذلك

الجو الخالي من المراحات مبلغها الاقصى
من الاتقان والاحكام فليس الآن في
أوروبا صناعة ولا مهنة الا وفي أمريكا
أمثالها باحسن اسلوب واقن نظام

زد على ذلك ان أكثر سرة
الأمريكيين عصاميين ارتفعوا لقمة الثروة من
حضيض الفاقة فن الذين يملك الواحد منهم
مائة مليون جنيه من كل لا يملك شروى
قدروا بما أوصلته الى هذه المكانة نفسه
المصامية ، وهمة الطية ، فلا جرم أمثال
هؤلاء يكونون اعطف على العامة ممن نشأوا
في الترف ، ودرجوا من حجور النجم .
لذلك ترام يفلون الملايين لنشر العلم
وتأسيس الجامعات ، واقامة المكتبات ،
وانشاء الملاجى . فكأنهم أحد أغنيائهم
بلغ ما يبله للعلم نحو العشرين مليون جنيه
وروكفلر من الذين يملكون أكثر من
خمس مائة مليون من الجنيهات وقفها كلها
لوجه الخير وجعل لها ديوان خاصا .
وقس عليهما سواهما فلم لا ترتقى أمريكا
بخطوات واسعة ؟ ولم لا ينبغ فيها كبار
الافئدة كبار العقول

(سياسة أمريكا) سياسة أمريكا
كانت ترمى الى جعل أمريكا للامريكيين

وكفى . وقد عمت على هذا المبدأ منذ تكون الولايات المتحدة في شاكلها ، وهذا هو الدافع الذى سدا بها لمساعدة اهل كوبا والفلبين على اسبانيا . ولكن الامريكيين فيما يظهر قد عولوا ان يتخطوا دائرة هذا المبدأ فيتحكموا فى احوال الامم الضعيفة باسم الباب المفتوح والمدنية الخ قد مدوا باصهارم نحو الصين وزاحوا فيها الروسيا وانجلترا كتنافس لكتف للمصلحة التجارية ولولا اليابان التى سخرها الله لحضارة الصين لتتقنظ من نومها الميق لاتحد الجميع على تقسيم الصين وكانت أمريكا من ضمن المنتهين

انجاعة آتت في نفسها الشيغوخة قالت لأن تشد عضدها بالامريكيين وهم من عثيتها لافريقين يتحدثون مع أكثر يترهم جنفا ولغة ودينا وتصدر لتصر هذا المذهب اقبال من الطرفين يتقدم الامريكيين كلرنجى القى الامريكى المشهور ويتقدم الانجائيز سسل رودس الذى وقف أكثر من ٢٥ مليون جنيه لتشر هذا المبدأ وتزيينه في نظر الامتين

يميل الطرفان لبعضهما لا كما تميل الامم لقد محالفة بل كما تميل الشعوب

ذات الجامعة المشتركة كليل ممالك الالمان لتكون وحدة واقتروا أن تكون الحكومة سنة في لوندرة وسنة نيو يورك . وقد صادقت هذه الدعوة اذا صاغية من الكثير من رجال الامتين . ولكننا لا نخل ذلك يتحقق الا بظهور خطر شديد على كلنا الامتين فاذا قويت الصين القوة المنتظرة لها بعد حين ، واشتد ساعد الالمانين في البحر ومدوا بأبصارهم لمقارعة الانجائيز ، هنالك تشر الامتان بضرورة التامر تبتد الايدى بطايعنها ويتم لها الاتفاق والله بالمستقبل عليم (اكتشاف امريكا) باتت امريكا مجبولة الى سنة ١٤٩٢ ولا عبرة بما يقال من أن بعض الدانياركيين اكتشفوا في القرن العاشر جزءا منها . وهذا القول يحتمل الصدق والكذب ولو فرضناه صحيحا لما أثر ذلك بشئ على سمة مكتشفها العظيم كريستوف كولومب الايطالى

نشأ كريستوف عجا للملاحة مغرما بفنونها لخطر له يوما ان الارض ما دامت كروية فلا بد من وجود نصف آخر لها وهو غير الشامل للقارات القديمة . ورأى انه لو اتجه غرب اوردو با فلا بد أن يصل الى بلاد الهند من تلك الوجهة

شغله هذا انظار زمان حتى اختبر في عقله فكاشف به ملوك أوروبا وطلب ان يهبوه من السفن والذخيرة ما يحقق لهم هذا الاكتشاف الجليل فلم يابه به أحد منهم وهزأ به جغرافيو عصره وعدوه من المنهوسين فلم يثن ذلك من عزم كريستوف قذهب الى اسبانيا وعرض الامر على ملكتها ايزابيلا قبلت ان تتمد بالسفن والمال وحقت وعددا فجزرت له ثلاث سفن فاقطع بها من اسبانيا في وسط المحيط وما زال سائرا أياما لقي فيها من امتاض رجاله وتبرهم ما لا يحتمله الا كل كبير الفؤاد حتى انهم اثمروا به ليتلوه ويتخلصوا من التطوح الذي يطوحهم اليه

بعد ثلاثين يوما من قيامه من اسبانيا صادف أول جزيرة من جزر أمريكا وهي جواناهاتي وهي إحدى جزر ارجيل لو كابس . ثم اكتشف جزيرة كوبا وجزيرة هايتي فاطلق على هذه الاراضي اسم الهند الغربية توها منه انها من القارة الاسيوية ثم عاد الى اسبانيا فقيه ملكها فرديناند بوالى الهند

ثم رجع الى أمريكا ثانية فاكشف جزائر ايتيل الصغيرة . ثم عاد اليها ثالثة

ورابعة فاكشف فنزويلا وأمريكا الوسطى فاستفادت اسبانيا من هذه الفتوحات ملكا شامع الاطراف يزيد عن ملكها في أوروبا اضماقا مضاعة . أما هو فاجنى من وراء كده هذا الا الاضطهاد والحبس ثم مات سنة ١٥٠٦ (انظر كريستوف) كان مع كريستوف كولومب بحري اسمه امريك فسبوس عاد وحده الى أمريكا سنة ١٤٩٩ فاكشف شواطئ جويانه ومصبات نهر الامازون وكتب رحلته في شكل قصة جذابة فاشتهر اسمه فسبست أمريكا باسمه

ثم قصد أمريكا كابرال البرتغالي فاكشف شواطئ البريزيل سنة ١٥٠٠ فسماها أرض الصليب المقدس

وقصدعا بعده سنة ١٥١٦ أناديس دوساليس فوصل الى لابلاتا

وفي سنة ١٥٢٠ طاف ماجلان القارة من جنوبها مارا بالبوغاز المسمى باسمه الى الآن

وفي سنة ١٥١٣ اخترق بالبوا برزخ بناما واكتشف شيلي ولاپلاتا

الى هنا كانت أمريكا كلها معروفة اجمالا بشير تفصيل فتوالت بعد ذلك الرحلة

من كل أمة أشهرهم جاك كارتييه ودانيس وهودسون وبفان وكاليفيه دولاسال وما كنزى وفانكوفير

ثم تلام رجال القرن التاسع عشر فظافوا البلاد في جميع وجهاتها واستدعوا أهمهم لامتلاكها وكانت اسبانيا افوز الام سبها فاستولت على جميع جزائر الانتيل وأمريكا الوسطى ومكسيكا وكاليفورنية وفلوريدا وكل أمريكا الجنوبية ماعدا البريزيل وجزء من جويانه حيث احتلتهما البرتغال

وأخذ الفرنسيون بعض جزر الانتيل وكندا وسوها فرنسا الجديدة وحوض مسيسيبي وجزء من جويانه

واستولى الانجليز على جزيرة جامايكا وجزء من الولايات المتحدة سموها انجلترا الجديدة ثم طمعوا الى مايد الفرنسيين فقاتلهم في كندا قتالا عنيفا انتهى باخذها من يدهم واخذ اقليم بحر هودسون وحوض نهر مسيسيبي وجزيرة الارض الجديدة

في أواخر القرن الثامن عشر ثارت أمريكا المحكومة بالانجليز عليهم وندت بطلب الاستقلال وساعتها فرنسا انتقاما من انجلترا فتم لها ما أرادت وتأسست

هنالك جمهورية باسم الملك المتحدة الامريكية وكان ذلك سنة ١٧٧٦ ثم قادت فرنسا جزيرة سان دومنيك فان زنجها ثاروا عليها وطلبوا استقلالهم وقالوه بقوة اتحادهم وشدة استبسالهم في الدفاع عن وطنهم واقاموا لهم حكومة جمهورية

أما مكسيكا وأمريكا الوسطى وكولومبيا وبيرو وشيلي الخ مما كان تحت سيادة اسبانيا فقد هب أهلها للثورة سنة ١٨١٠ عندما احتل الفرنسيون اسبانيا في عهدنا بليون الأول ولم تأت سنة ١٨٢٠ حتى لم يبق لها في تلك الاصقاع الا جزيرتا كوبا وبورتوريكو

وفي سنة ١٨٩٨ ثارت ثورة في كوبه طالبا للاستقلال فساعدتها الولايات المتحدة وحطمت اسطول اسبانيا في مياه أمريكا وتألقت فيها حكومة جمهورية

أما البريزيل فقد كان لجأ اليها ملوك البرتغال هربا من الفرنسيين سنة ١٨٠٧ فلما زال الخطر عن بلادهم عاد هؤلاء الملوك الى بلادهم فاستقلت البريزيل عن البرتغال وكان ذلك سنة ١٨٢١ وتألقت فيها حكومة ملوكية ولكن مع حفظ حق

الملك فيها للعائلة البريطانية . وفي سنة ١٨٨٩ حدثت هناك ثورة فتكونت فيها جمهورية بدل اللوكة

أما كندا فهي أشبه بالحكومات المستقلة فإن فيها حكومة ذاتية وقد انقسمت الى ولايات منفصلة عن بعضها وليس لانجلترا فيها الا ساطة اسمية

فلم يبق في حوزة الاوريين في أمريكا الا جزائر الانثيل الصغيرة وبعض الانثيل الكبيرة وجزر أخرى صغيرة ليست بذات أهمية

وما حدا بالامريكيين الى الاستئصال في طرد الاوريين عن بلادهم الا ماشاهدوه من عسف حكوماتهم في القرن الماضي وما قبله فقد بادت من أمريكا امم بأسرها تحت الاستعمار الاوروبي وفي ذلك ا كبر زاجر لآخوانهم الذين اقلتوا من التلاشي عن الخضوع لتلك السلطات الجائرة فما زالوا يربصون الفرص حتى لاحت لهم فلم يتروا في انتهازها فلفوا ما أرادوا

➤ ممالك أمريكا ➤

الاسم	المساحة بالكيلو	السكان
كندا (لانجلترا)	٨٧٦٧٠٠٠	٤٨٣٠٠٠٠
الارض الجديدة (لانجلترا)	١١٠٦٧٠	٢١٠٠٠٠
سان بيير ومكلون (د)	٢٣٥	٦٠٠٠
جزائر برمود (د)	٥٠	١٦٠٠٠
الملك المتحدة	٩٢١٢٣٠٠	٦٣٠٠٠٠٠٠
الكسيك	١٩٤٦٥٠٠	١٢٥٠٠٠٠٠
جواتمالا	١٢٥١٠٠	١٣٦٠٠٠٠
هوندوراس	١١٩٨٢٠	٤٠٠٠٠٠
نيكاراجا	١٢٣٩٥٠	٣٥٠٠٠٠
سلفادور	٢١٠٧٠	٨٠٠٠٠٠
جزيرة هايتي	٧٧٢٥١	١٣٧٧٠٠٠

اسم	٥٨٨	اسم
الاسم	المساحة بالكيلو	الكان
جويانا	٢٢٩٦..	٢٨٥٠٠٠
البريزيل	٨٣٣٧٢..	١٦٥٠٠٠٠٠
شيلي	٧٥٣...	٣٤٠٠٠٠٠
ارجنتين	٢٨٧٧٤..	٤٠٠٠٠٠٠
بوليفيا	١٣٣٤...	٢٢٧٠٠٠٠
باراغوايا	٢٥٣١..	٤٣٠٠٠٠٠
اروغوايا	١٨٦٩٢٨	٨٢٥٠٠٠
بيرو	١١٣٧...	٣٠٠٠٠٠٠
كولومبيا	١٣٣. ٨٧٥	٣٨٨٠٠٠٠
اكواتور	٣. ٧٢٤٣	١٤٠٠٠٠٠
فيتنوليا	١. ٤٤٠٠٠	٢٣٢٣...
جزائر والكلاند (لاجنارة)	١٢٥٣٢	١٩٠٠

انظر تفصيل الكلام على هذه الممالك في محالها من هذا الكتاب

﴿ امس ﴾ ظرف زمان يبنى على الكسر اذا اريد به اليوم السابق على اليوم الذى أنت فيه بليلة واذا اريد به يوم من الايام الماضية اعرب جمه آمس وأموس وآماس

﴿ امسك ﴾ انظر حقيقته الطبية وعلاجه فى مادة (مسك) فانه من مشتقاتها

﴿ امستردام ﴾ هى عاصمة هولانده وهى ميناء فى غاية الاهمية من جهة التجارة على بعد ٥٠٠ كيلو متر من باريس . عدد سكانها (٤٥٠٠٠٠) نسمة

من خصائص هذه المدينة انها اذا حوصرت كان فى امكان أهلها ان يفرقوا المملكة كلها بطوقان من مياهها بواسطة سدودها . وهذه الخوصصة هى التى انجتها من بطش لويز الرابع عشر ملك فرنسا ولكن رغمنا عن ذلك فان الفرنسيين دخلوها تحت قيادة الجنرال بيدجرو سنة ١٧٩٥ والسبب فى ذلك ان البرد أحال المياه الى جليد فلم تؤد الوظيفة المطلوبة منها فى الفيضان واستطاع الجنود المهاجمون ان يمشوا على ماسطع عليهم

من المياه بدت تجلدها

﴿ امشير ﴾ هو الشهر السادس من السنة القبطية المستعملة لضبط مواعيد الزراعة المصرية . فيه يزرع القطن الباكر والبطاطا والبريقال والتين والتفاح والبرقوق والمشمش والقصب والفل والورد ويدرك البصل والثوم والرجلة والخيار والقنا والخلبة

﴿ اتمع ﴾ الإتمع والإئمة الرجل الذي ليس له رأى فينبع كل قلة فيأينذهب اليه ولا يثبت على شيء . والائتمع الذي يتطفل على الطعام بدون دعوة . قيل أصل إتمع اني معك وأصل إئمة انا معه وهذامن باب النحت والجمع إتمعون و(تأتمع الرجل واستأتمع) صار إئمة

﴿ أمله ﴾ يأمله أملا وآمله تأميلا رجاء . و(تأمل الشيء) وفي الشيء نظر فيه ليتبينه و(الإئمة والآمل والتأمل) بمعنى واحد و(الامل) الآمل و(المؤمنل) الثامن من خيل السباق

﴿ أمه ﴾ يؤسمه أمّا وأمه وأئمه قصده و(أمه) أيضا شجّه واصاب ام دماغه و(امت المرأة) تأم أمومة صارت اما و(تأمها) اتخذها اما و(ائمه) اتقني به ومثله (ائني به) و(استأمه)

اتخذها اماما و(استأتمها) اتخذها أما و(الآئمة) الشجة التي تبلغ أم الرأس و(الامام) تقيض الوراثة و(الامام) من يؤتم به جمعه آئمة وآئمة . و(الإمام) الخيط الذي يمد على البناء فيبنى على امتداده والمثال الذي يحكى شاكلته و(الامامة) الزعامة و(الامم) القرب واليسير . والامر بين والوسط . تقول العرب (ما سأل الا أنما) أى شيئا يسيرا و(اخذ من أمم) أى من قرب و(الأم) والدة و(أم الشيء) اصله و(أم القرى) مكة المكرمة جمعها أئمت وامهات . وقيل الامات للبهائم و(ام النجوم) المجرة و(أم الطريق) معقله و(ام الرأس) الجلدة التي تجتمع الدماغ و(ام دفر) كنية الدنيا و(ام عريبط) القرب . تقول العرب (لا أم لك) وهو ذم يراد به المدح مثل (لا اب لك) و(الآمة) الجماعة والجيل من كل حي والطريقة والدين والحين والقامة و(أميمة) تصغير ام ومطرقة الحداد و(الايمى) من لا يعرف القراءة ولا الكتابة

و(ام الكتاب) فاتحة القرآن الكريم والوح المحفوظ

﴿ الامام ﴾ قبه : الاولى بالامامة

في الصلاة عند أبي حنيفة ومالك والشافعي
 الاقمة من المصلين
 وقال احمد بل الاولى الاقرأ الذي
 يحسن جميع القرآن ويعلم أحكام الصلاة .
 ولو أم الناس أي لا يحسن الفاتحة بطلت
 صلاة الجميع عند أبي حنيفة . اما عند مالك
 واحمد فبطل صلاة من يحسن القراءة وحده
 وقال الشافعي صلاة الامي بالجماعة صحيحة
 اذا اتفق ان الامام صلى وهو يحدث
 قال الشافعي ان كان ناسيا صحت صلاته
 في غير الجمعة وقال ابو حنيفة واحمد تبطل
 صلاة من خلف المحدث بكل حال وقال
 مالك ان كان ناسيا صحت صلاة من خلفه
 وان كان علما بطلت . واذا أحدث الامام
 وهو يصلي جاز له أن يستخلف عند أبي
 حنيفة ومالك وعند الشافعي أيضا في قوله
 الرجوع وتصح صلاة القائم خلف القاعد
 عند أبي حنيفة والشافعي وفي رواية عن
 مالك . وقال احمد يصلون خلفه قسودا مثله
 ويجوز لمن يستطيع الركوع والسجود الصلاة
 خلف من لا يستطيعهما الا بالايحاء عند
 الشافعي واحمد ولا يجوز عند أبي حنيفة .
 عند مالك والشافعي واحمد يقوم الامام بعد
 الفراغ من الاقامة واعتدال الصفوف . . اما

عند أبي حنيفة فاذا قال المؤذن حي على
 الصلاة قام وتبعه من خلفه فاذا قال قد
 قامت الصلاة كبر الامام وأحرم فاذا أتم
 الاقامة أخذ الامام في القراءة
 يقف الواحد وراء الامام عن يمينه
 فاذا وقف عن يساره ولم يكن عن يمينه غيره
 لم تبطل صلاته الا عند احمد . ومن صلى
 خلف الصف وحده صحت صلاته عند
 الثلاثة مع الكراهة
 وعند احمد تبطل صلاته ان ركع الامام
 وهو وحده واذا تقدم المأموم الامام بطلت
 صلاته عند أبي حنيفة واحمد . وقال مالك
 والشافعي في قوله الرجوع لا تبطل .
 وارتفاع المأموم على الامام او عكسه مكروه
 عند الأئمة كلهم الا للحاجة . عند الشافعي
 ان خرجت الجماعة عن المسجد فالصلاة
 صحيحة اذا علموا بصلاة الامام فلا اعتبار
 عنده بالمشاهدة ولا باتصال الصفوف وانما
 بالمعلم بصلاة الامام وقال مالك اذا صلى في
 داره بصلاة الامام و (الامام في المسجد)
 صحت صلاته وان سمع التكبير الا في
 الجمعة فلا تصح الا في المسجد ورحابه
 المتصلة به . وقال أبو حنيفة تصح الصلاة
 في الجمعة وغيرها

الامام عند الشيعة نفت خاص
بلى رضى الله عنه وبفريقته بمن يرشعونه
للخلافة في الخلفاء قال العلامة ابن خلدون
في مقدمته :

« فكانوا كلهم يسمون بالامام ماداموا
يدعون لهم في الخلفاء حتى اذا استولوا على
الدولة يحولون اللقب فيمن بعده الى أمير
المؤمنين كما فعلت شيعة بنى العباس فانهم
مازلوا يدعون انهم بالامام الى ابراهيم
الذى جبروا بالدعاء له وعقدوا الرايات
للحرب على أمره ، فلما هلك دعى أخوه
السفاح بأمر المؤمنين . وكذا الرافضة بأفريقية
فانهم ما زالوا يدعون انهم من ولد اسماعيل
بالامام حتى انتهى الامر الى عبيد الله
المهدي وكانوا أيضا يدعونه بالامام ولابنه
أبى القاسم من بعده فلما استوثق لهم الامر
دعوا من بعدهما بأمر المؤمنين ، وكذا
الادارسة بالمغرب كانوا يلقبون ادريس
بالامام وابنه ادريس الاصغر كذلك
وهكذا شأنهم وتوارث الخلفاء هذا اللقب
أمير المؤمنين وجلو سمعة لمن يملك الحجاز
والشام والعراق الموطن التي هي ديار العرب
ومرا كز الدولة وأهل الملة والفتح وازدادوا
لذلك في عقول الدولة وبذخها لقباً آخر

للخلفاء يتميز به بعضهم عن بعض لما في
أمر من الاشتراك بينهم فاستحدث ذلك
بنو العباس حجاباً لاسمائهم الاعلام عن
امتثالها في السنة السوق وصونا لها عن
الابتدال فتلقبوا بالسفاح والمنصور والمهدي
والهادي والرشيد الى آخر الدولة واقتفى
آثرهم في ذلك العبيديون بأفريقية ومصر
وتجافى بنو أمية عن ذلك بالمشرق قبلهم
من الغضاضة والسذاجة لان العروية
ومنازعها لم تفارقهم حينئذ ولم يتحول عنهم
شعار البداة الى شعار الحضارة

« وأما بالاندلس فتلقبوا كلهم مع
ما علموه من أنفسهم من القصور عن ذلك
بالقصور عن ملك الحجاز أصل العرب
والملة والبدع عن دار الخلافة التي هي مركز
العصية وانهم انما منعوا بأمارة القاسية
أنفسهم من مهالك بنى العباس حتى اذا
جاء عبد الرحمن الداخل الآخر منهم وهو
الناصر بن محمد بن الأمير عبد الله بن محمد
ابن عبد الرحمن الاوسط لأول المائة الرابعة
واشتهر مانال الخلافة بالمشرق من الحجر
واستبداد الموالي وعيهم في الخلفاء بالمرزق
والاستبدال والقتل والسمل ذهب عبيد
الرحمن هذا الى مثل مذاهب الخلفاء بالمشرق

وافريقية وتسمى بأمر المؤمنين وتلقب بالناصر لدين الله وأخذت من بعده عادة ومذهباً لقن عنه ولم يكن لأبائه وسلف قومه ، واستمر الحال على ذلك الى ان انقرضت عصية العرب أجمع وذبح رسم الخلافة وتلقب الموالي من العجم على بنى العباس والصناعات على العبيدين بالقاهرة وصنماجة على امراء افريقية وزناتة على المغرب وملوك الطوائف بالاندلس على بنى امية واقسموه واقترق أمر الاسلام ، فاختلفت مذاهب الملوك بالمغرب والمشرق بالاختصاص بالالاقاب بعد ان تسموا جميعا باسم السلطان

﴿ الامامية ﴾ هم فرقة من المسلمين يقولون بامامة على بن أبي طالب بعد النبي صلى الله عليه وسلم قالوا : وما كان في الدين والاسلام أمر أهم من تعيين الامام فانه اذا بعث النبي لرفع الخلاف وتقرير الوفاق فلا يجوز ان يترك الأمة بلا امام يسلك كل واحد طريقا في انتخابه وقد عين عليا عليه السلام قمرضا وتصريحا اما قمرضا فني حوادث كثيرة مثل انه لم يجعله تحت امره أحد في حرب من حروبه بخلاف أبي بكر وعمر قد أمر عليهما غيرهما . وأما نصريحا

فانه قال عليه الصلاة والسلام من اتقى يابني على روحه وهو وصي وولي هذا الامر من يمدى فلم يبايه أحد حتى مدأمر المؤمنين على عليه السلام يده اليه فبايه على روحه . وقد أفرط بعض الامامية بالطن والتدح في الصحابة الذين تولوا هذا الامر قبل على . ومنهم من تقول أحاديث كثيرة تؤيد مدعاه فليتأمل المطلع عليها ثم انهم لم يثبتوا في تعيين الأئمة بعد على والحسن والحسين وعلى بن الحسين على رأى واحد بل اختلافهم زادت عن اختلافات سائر الفرق وهم متفقون الى الامام جعفر بن محمد الصادق ثم اختلفوا من بعده في الاولى من أولاده الحسة وهم محمد واسحق وعبد الله وموسى واسماعيل وقيل هم ستة سادسهم على . ورى اختلافهم عند ذكر كل منهم . ولما تهاذى الزمان عليهم اختار كل منهم طريقة فصار منهم معتزة وعيدية وتفصيلية واخبارية ومشبهة الخ فابحث عن ذلك كله في موضعه ﴿ أبو امامة ﴾ هو صدي بن عجلان من مشاهير الصحابة رضى الله عنهم سكن الشام ومات بها سنة ٨٦ هـ

﴿ امام الحرمين ﴾ هو أبو المالى عبد الملك بن الشيخ أبي محمد عبد الله بن

أبي يعقوب يوسف بن عبد الله بن يوسف
ابن محمد بن حيوية الجويني العقيي الشافعي .
كان يلقب بضياء الدين المروف بامام
الحرمين . هو أعلم المتأخرين من أصحاب
الشافعي رضي الله عنه . جمع على امامته
ومتفق على تميزه في الاصول والفروع
والادب . وكان عابدا متسككا . وما يؤثر
عنه انه كان اذا أتى درسه فاض الكلام
على لسانه فيضا فلا يتعلم ولا يتوقف
تفقه في صباه على والده أبي محمد وكان
والده كثير الاعجاب به لهته في التحصيل
ومثابته على الدرس وما زال على ذلك حتى
استوعب مصنفات والده كلها وزاد عليها
تحقيقا وتحصيصا . لما توفي أبوه جلس مكانه
للتدريس . وكان اذا فرغ منه مضى الى
الاستاذ أبي القاسم الاسكافي الاسفرايني
بمدرسة البيهقي ليحصل عليه علم الاصول .
ثم سافر الى بغداد ولقي بها جماعة من
المعلماء وأخذ عنهم . ثم خرج الى الحجاز
وجاور بمكة أربع سنين ثم رحل الى المدينة
يدرس ويفتي ويجمع طرق للمذهب فلما
قيل له امام الحرمين
ثم عاد الى نيسابور في أوائل السلطان
اللب ارسلان السلجوقي ووزيره يومئذ

نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة
نيسابور وتولى الخطابة بها وجلس للوعظ
والمناظرة وحضر دروسه كبار العلماء وانتهت
اليه رئاسة الاصحاب وفوض اليه امور
الاقواف وبقي على ذلك نحو ثلاثين سنة
لا يراجه أحد

صنف امام الحرمين في كل فن ومن
عيون كتبه (نهاية المطلب في دراية المذهب)
الذي كما قيل لم يصنف في الاسلام مثله

قال أبو جعفر الحافظ سمعت الشيخ
ابا اسحق الشيرازي يقول لامام الحرمين
يا مفيد أهل المشرق والمغرب انت اليوم
امام الأئمة

سمع الحديث من كثيرين وله اجازة
من الحافظ أبي نعيم الاصبهاني صاحب
حلية الاولياء ومن تصانيفه الشامل في
أصول الدين ، والبرهان في أصول الفقه
وتلخيص التفرير ، والارشاد ، والعقيدة
النظامية ، ومدارك العقول ولم يمته ،
وتلخيص نهاية المطلب ولم يمته ، وغياث
الامم في الامامة ، وميض الخلق في
اختيار الاحق ، وغية المسترشدين في
الخلافة ، وغير ذلك

ولم يزل محمود السيرة طول حياته

قل العلامة ابن خلكان في طبقاته
عند ذكر امام الحرمين :

« اخبرني بعض المشايخ انه وقف
على جلية امره في بعض الكتب وان
والده الشيخ ابا محمد رحمه الله تعالى كان
في أول امره ينسخ بالاجرة فلجسم له
من كسب يده شيء اشترى به جارية
موصوفة بالغير والصلاح ولم يزل يطعمها
من كسب يده أيضا الى ان حلت بامام
الحرمين وهو مستمر على تربيتها بكسب الحل
فلما وضعت اوصاها ان لا تمكن أحدا من
ارضاعه فانفق انه دخل عليها يوما وهي
مثالة والصنيريكي وقد أخذته امرأة من
جيرانهم وشاغله بتدبيرها فوضع منها قليلا
فلما رآه شق عليه واخذه اليه ونكس رأسه
ومسح على بطنه وادخل اصبعه في فيه ،
ولم يزل يفعل ذلك حتى قاه جميع ما شربه
وهو يقول يسهل على ان يموت ولا يفسد
طبعه بشرب لبن غير امه .

ويحكى عن امام الحرمين انه كان
يلتصق في بعض الاجيان فترة في مجلس
المنافرة فيقول « هذا من بقايا تلك الرخصة »
ولد سنة ٤١٩ ولما مرض حمل الى
قرية من أعمال نيسابور يقال لما يستقن

مشهورة باعتدال الهواء وخفة الماء فتبها
سنة ٤٧٨ وقيل الى نيسابور ودفن في داره
ثم نقل بدسني الى مقبرة الحسين ودفن
بجانب أبيه . وصلى عليه ولده أبو القاسم
فاغقت الاسواق يوم موته وكسر منبره
في الجامع وقد الناس لمراته واكثره من
رثته

اما تلاميذه وكان يقرب عديم من
اربعة فكسروا محارم واقلامهم وألقوا
على ذلك عاما كاملا

﴿ آمِن ﴾ يَأْمَنُ آمَنًا وَاِمَانًا وَاَمْنًا
وَأَمْنَةً اِطْمَأْنَنَ و (اِئْتَمَنَ الْقَرْيَةُ) اِطْمَأْنَنَ
اَهْلُهَا فَهُوَ آمِنٌ وَاَمِنَ وَاَمِينٌ (اِمِنَ الْخَطَرُ)
وَمِنَ الْخَطَرِ سَلِمَ مِنْهُ و (اَتَمَنَ) قَالَ آمِينَ
و (اَتَمَنَ خَصْمَهُ) جَلَسَ آمِنًا و (اَتَمَنَ عَلَى مَالِهِ)
جَلَسَ اَمِينًا عَلَيْهِ و (اَمَنَهُ اِيْمَانًا) اَتَمَنَهُ
و (آمَنَ بِهِ) صَدَقَهُ و (آمَنَ لَهُ) خَضَعَ لَهُ
و (اِئْتَمَنَهُ) عَدَهُ اَمِينًا و (اسْتَأْمَنَهُ) طَلَبَ
مِنَهُ الْاِمَانَ و (اسْتَأْمَنَ فُلَانًا) عَدَهُ اَمِينًا
و (اسْتَأْمَنَهُ عَلَى كُنْهٍ) اَتَمَنَهُ و (اسْتَأْمَنَ
اِلَيْهِ) دَخَلَ فِي اِمَانِهِ و (الْاِمَانُ) الْاِئْتِمَانَةُ
و (الْاِمَانَةُ) مُدَّةُ الْخِيَانَةِ . وَيُقَالُ لِلْوَدِيعةِ
اِمَانَةٌ جَمْعُ اِمَانَاتٍ و (الْاَمْنَةُ) الْاَمْنُ
وَهُوَ سَكُونُ الْقَلْبِ . وَالْاَمْنَةُ اَيْضًا مِنْ شَقِّ

بكل احد و (الآمون) المطية للأمر من
الكلال والثمار جمها آمن و (الأمين)
الثقة و (الايمان) التصديق و (المؤمن)
المصدق و (المستأمن) من كان في بلاد
الاسلام من أهل الحرب و (آمين وآمين)
اسم فعل معناه استجب . او معناه كذلك
يكون او كذلك قافل

﴿ الامانة تفسير ﴾ : قال الله تعالى :
« انا عرضنا الامانة على السموات
والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأستقن
منها وحملها الانسان أنه كان ظلوما جهولا »
اختلف المفسرون في معنى الامانة
فقال قوم معنى الآية ان الله عرض طاعته
وفرائضه على السموات والارض والجبال
فابت حملها خوفا منها ان لا تقوم بها وحملها
الانسان انه كان ظلوما لنفسه جهولا بالقي
فيه الخطر له

وقال آخرون بل عني بالامانة في هذا
الموطن امانات الناس والمراد ان خطر
خيانة الامانة عظيم وجرمها كبير

﴿ آمنة ﴾ هي أم النبي صلى الله عليه
وسلم وهي بنت وهب بن عبد مناف بن
زهرة بن حكيم التي هو الجد الخامس للنبي
صلى الله عليه وسلم

حملت به صلى الله عليه وسلم في اول
رجب وبعد شهرين من حمله توفي ابيه في
المدينة . فلما تمت أشهر الحمل ولد بمكة
المكرمة في الثاني عشر من ربيع الاول من
عام الفيل الموافق لابريل سنة (٥٧١) م
ارضعتها امه رضى الله عنها ثلاثة أيام
ثم تولت ارضاعه ثوية مولاة عمه ابي لهب
ثم حليمة السعدية وأخذته الى قبيلتها وبعد
فطامه بستين ارجسته الى أمه كما كانت
عادة العرب فقامت بحضانه ولما بلغ ست
سنين توفيت والدته بالابواء وهي قرية بين
مكة والمدينة رحها الله تعالى

﴿ آمنة ﴾ بنت الشريد . روى ابو
سهل التميمي عن أبيه قل لما قل علي بن
أبي طالب بث معاوية في طلب شيعته
(للانتقام منهم) فكان فيمن طلب عمر
ابن الحق الخزاعي فراغ منه فأرسل الى
امراته آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن
دمشق سنتين ثم ان عبد الرحمن بن الحكم
ظفر بامر بن الحق في بعض الجزيرة فقتله
وبعث برأسه الى معاوية وهو اول رأس
حمل في الاسلام ، فلما أتى معاوية الرسول
بالرأس بث به الى آمنة في السجن وقال
للمحارس احفظ ما تتكلم به حتى تؤديه الى

واطرح الرأس في حجوها فقتل هذا قارتاعت
له ساعة ثم وضعت يدها على رأسها وقالت :
« واحزنانه في صفره في دار هوران
وضيق من ضيقه (أى ظلمة) ، سلطان
فقيتموه عنى طويلا ، واهدبتموه الى قبلا
فاهلا وسهلا بمن كنت له غير قالية (أى
غير كارهه) ، وانا له اليوم غير ناسية ،
ارجع بها ايها الرسول الى معاوية فقل له
ولا تظوه دونه (أى ولا تحفه دونه) ،
آيتم الله ولدك ، واوحش منك أهلك ،
ولا غفر لك ذنبك . فرجع الرسول الى
معاوية فآخبره بما قالت فارسل اليها قائم
وعنده نفر فيهم اياس بن حسن أخ مالك
ابن حسن وكان في شدقه توء عن فيه
(أى انتفاخ) لعظم كان في لسانه وثل
اذا تكلم . فقال لها معاوية
« أأنت يا عدوة الله صاحبة الكلام

التي بائني ؟

قالت نعم ، غير نازعة عنه ، ولا
مستنرة منه ، ولا منكورة له ، فلمعمرى لقد
اجتهدت في الدعاء ان نفع الاجتهاد هو ان
الحق لمن وراء العباد ، وما بلغت شيئا من
جزائك ، وان الله بالنقمة من ورائك ،
فأعرض عنها معاوية فقال اياس :

« أقتل هذه يا أمير المؤمنين فوالله
ما كان زوجها أحق بالقتل منها »
فالتفت اليه فلما رآته نأى الشديق
ثبيل الاسان ، قالت
« تبا لك ! وياك بين لحيتك
كبحيان الضفدع ثم أنت تدعوه الى قتل
كما قتل زوجي بالأمس ، (ان تريد الا
ان تكون جبارا في الارض وما تريد ان
تكون من الصالحين) »

فضحك معاوية ثم قال لله ذك اخرجي
ثم لا أسمع بك في شئ من الشام . قالت :
« وأنى لأخرجن ثم لا أسمع بي في
شئ من الشام ، فما الشام لي بحبيب ، ولا
أخرج فيها على حبيب ، وما هي لي بوطن ،
ولا أحن فيها الى سكن ، ولقد عظم فيها
دينى ، وما قرت فيها عيني ، وما أنا فيها
اليك بمأمنة ، ولا حيث كنت بمأمنة ،
فاشار اليها بينانه اخرجي فخرجت وهي تقول :
« واعجبي لمعاوية يكف عنى لسانه ،
ويشير الى الخروج بينانه ، اما والله
ليعارضه عمر بكلام مؤيد سديد ، أوجع
من نوافذ الحديد ، أو ماأنا بابنة الشريد
فخرجت وتلقاها الاسود الملالي وكان
رجلا اسود أصلم اسلم (ابرص) وأصل

(أى ذيق العنق) فسمعها وهى تقول ما تقول فقال :

لمن تعنى هذه ؟ ألا مير المؤمنين تعنى ؟
عليها لعنة الله فالتفت اليه ، فلما رأتها قالت :
« خزيا لك ، وجدها ! أتلمتنى ! »
بين جنيتك ، وما بين قرنيك الى قدميك
اخساً ، يا هامة الصل ، ووجه الجمل (الجمل
الحشرة الحقيرة والرجل العميم) فأذلل بك
نصيرا ، وأقلل بك ظهيرا

فبهت الاسلع ينظر اليها ، ثم سأل عنها
فأخبر فأقبل اليها معتبرا خوفا من لسانها
فقال :

« قد قبلت عذرك وان تمد أعد ثم
لا استقبل ولا أراقب فيك »

فبلغ ذلك معاوية فقال : زعمت يا اسلع
أنت لا تواقف من يظلمك ، اما عملت ان
حرارة المتبول (أى المصاب بالعداوة)
ليست بخالصة توافد الكلام ، عن مواقف
الخصام ، أفلا تركت كلامها قبل البصصة
منها (المراد بالبصصة هنا ليس المعنى
المعروف بل معناه الدنومنها) والاعتذار اليها
قال : أى والله يا أمير المؤمنين ، لم أكن

أرى شيئا من النساء يبلغ من ماضيل
الكلام ما بلغت هذه المرأة ، حالستها (أى

حمت حولها) فاذا هى تحمل قلبا شديدا ،
ولسانا حديدا يهوجا با عتيذا (أى حاضرا)
وهالتنى رعبا ، وأوسعتنى سبا ،

ثم التفت معاوية الى عبيد بن اوس
فقال :

« ابست لها مائة قطع به عنا لسانها ،
وتقصى به ما ذكرت من دينها ، وتخوف به
الى بلادها ، وقال اللهم أعفنى شر لسانها ، »
فلما أتاه الرسول بما أمر به معاوية
قالت :

« يا عجبى لمعاوية ! يقتل زوجى
ويبعث الى بالجوانز ، فليت أبى كرب سد
عنى حره صلاخذ من الرضعة ما عليها (هكذا
وردت هذه الجمل فى كتاب بلاغات النساء)
فأخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة
فمرت بمحمص فقتلها الطاعون فبلغ ذلك
الاسلع فأقبل الى معاوية كاللبشر له قتاله :
افرخ روعك يا أمير المؤمنين قد استنجيت
دعوتك فى ابنة الشريد وقد كفيت شر
لسانها .

قال وكيف ذلك ؟

قال مرت بمحمص فقتلها الطاعون
فقال له معاوية : فنفسك ففشر بما
أحييت فان موتها لم يكن على أحد أروح

وكلا ازداد الانسان خيرا ازداد ايمانه ،
وكلا عصى قص ايمانه

وقال محمد بن زياد الحريري الكوفي
من آمن بالله عز وجل وكذب برسول الله
صلى الله عليه وسلم فليس مؤمنا على الاطلاق
ولا كافرا على الاطلاق ، ولكن مؤمن وكافر
مما لانه آمن بالله تعالى فهو مؤمن وكافر
بالرسول صلى الله عليه وسلم فهو كافر

فحجة الجهمية والكرامية والاشعرية
ومن ذهب مذهب ابى حنيفة واحدة وهى
انهم قالوا انما انزل القرآن بلسان عربى
مبين وبنته العرب خطبا الله تعالى ورسول
الله صلى الله عليه وسلم . والايان فى اللغة
هو التصديق فقط والعمل بالجوارح لا يسمى
فى اللغة تصديقا فليس ايمانا . قولوا والايان
هو التوحيد والاعمال لا تسمى توحيدا ،
فليس ايمانا : قولوا ولو كانت الاعمال
توحيدا و ايمانا لكان من ضيع شيئا منها
قد ضيع الايمان وفارق الايمان فوجب
ان لا يكون مؤمنا قالوا وهذه الحجة انما
تلزم أصحاب الحديث خاصة لانهم
الخوارج ولا المعتزلة لانهم يقولون بذهب
الايمان جملة باضاعة الاعمال

وقال العلامة أبو محمد بن علي بن

منه عليك ، ولعمري ما انتصفت منها حين
أفرغت عليك شؤبوبا ويلا

قال الاسلم : ما اصابني من حرارة
لسانها شيء الا وقد اصابك مثله أو أشد
منه .

الايان ﴿ اخلف الناس فى
ماهية الايمان قتل أبو حنيفة النعمان بن
ثابت انه معرفة الله بالقلب والاقرار بها
باللسان فاذا عرف المرء الدين بقلبه وأقر به
بلسانه فهو مسلم كامل الايمان وان الاعمال
لا تسمى ايمانا وانما تسمى شرائع الايمان
وذهب ابى محرز الجهم بن صفوان
وابى الحسن الاشعري وأصحابهما فقالوا :
الايمان هو معرفة الله تعالى بالقلب فقط
وان اظهر انواع الكفر بلسانه وعبادته

وذهب محمد بن كرام السجستاني
واصحابه الى أن الايمان هو اقرار باللسان
بالله تعالى وان اعتقد الكفر بقلبه فذاضل
ذلك فهو مؤمن من أهل الجنة

وذهب سائر الفقهاء وأصحاب الحديث
والمعتزلة والشيعة وجميع الخوارج الى أن
الايمان هو المعرفة بالقلب بالدين والاقرار
به باللسان والعمل بالجوارح ، وان كل طاعة
وعمل خير فرضا كن لو نافلة فهي ايمان

أحمد بن حزم

« أصل الإيمان كما قلنا في اللغة التصديق بالقلب وباللسان معا ، بأى شئ صدق المصدق لاشئ دون شئ . البتة ، الا ان الله عز وجل على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم أوقع لفظة الإيمان على العقيد بالقلب لاشياء محدودة مخصوصة معروفة لاعلى المقد لكل شئ . ووقعها أيضا تعالى على الاقرار باللسان بتلك الاشياء خاصة لا بما سواها ووقعها أيضا على أعمال الجوارح لكل ما هو طاعة له تعالى فقط فلا يحل لاحد خلاف الله تعالى فيما أنزله وحكم به وهو تعالى خالق اللغة وأهلها فهو املك بتصرفها وإيقاع أسماؤها على ما يشاء ثم قل :

« والتصديق بالشئ . أى شئ . كان لا يمكن البتة ان يقع فيه زيادة ولا نقص وكذلك التصديق بالتوحيد والنبوة لا يمكن البتة ان يكون فيه زيادة ولا نقص لانه لا يخلو كل معتقد بقلبه أو مقرر بلسانه بأى شئ . أقر أو أى شئ . اعتقد من احد ثلاثة أوجه لارابع لها أما ان يصدق بما اعتقد وأقر ، وأما ان يكذب

بما اعتقد ، وأما منزلة بينهما وهى الشك فمن المحال ان يكون انسان مكذبا بما يصدق به ، ومن المحال ان يشك أحد فيما يصدق به ، فلم يبق الا انه مصدق بما اعتقد بلا شك ، ولا يجوز ان يكون تصديق واحد أكثر من تصديق آخر لان أحد التصديقين اذا دخلته داخلته فبالضرورة يدري كل ذى حس سليم انه قد خرج عن التصديق ولا بد وحصل في الشك ، لان معنى التصديق انما هو ان يقطع ويوقن بصحة وجود ما صدق به ولا سبيل الى التفاضل في هذه الصفة ، فمن لم يقطع ولا يقن بصحته فقد شك فيه ، فليس مصدقا به ، واذا لم يكن مصدقا به فليس مؤمنا به فصح ان الزيادة التى ذكر الله عز وجل في الإيمان ليست في التصديق أصلا ولا في الاعتقاد البتة فهى ضرورة في غير التصديق وليس لها هنا الا الاعمال فقط ، فصح يقينا ان اعمال البر إيمان بنص القرآن . وكذلك قول الله عز وجل « فاما الذين آمنوا فزادهم إيماناً » وقوله تعالى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً » فان قال قائل معنى زيادة الإيمان هاهنا انما هو لما نزلت تلك الآية صدقوا

بها فزادهم بنزولها ايمانا ، تصديقا بشيء وارد لم يكن عندهم قيل لهم وبالله تعالى التوفيق . هذا محال لانه قد اعتقد المسلمون في اول اسلامهم انهم مصدقون بكل ما يأتيهم به نبيهم عليه الصلاة والسلام في المستأنف فلم يزدحم نزول الآية تصديقا لم يكونوا اعتقدوه . فصح ان الايمان الذي زادهم الآيات انما هو العمل بها الذي لم يكونوا عملوه ولا عرفوه ولا صدقوا به قط ولا كان جائزا لهم ان يستقدوه ويعملوا به بل كان فرضا عليهم تركه والتكذيب بوجوبه والزيادة لا تكون الا في كية أو عدد لا فيا سواء ولا عند الاعتقاد ولا كية . وانما السكينة والمدد في الاعمال والاقوال فقط الى أن قال :

وقال عز وجل « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً » وقال عز وجل « وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاً ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة » فنص تعالى على ان عبادة الله تعالى في حال اخلاص الدين له تعالى واقام الصلوات وإيتاء الزكاة والوردين في الشربة كله دين القيمة « وقال تعالى ان الدين عند الله

الاسلام » وقال تعالى « ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » فنص تعالى ان الدين هو الاسلام ، ونص قبل على ان العبادات كلها والصلاة والزكاة هي الدين فانتج ذلك يقينا ان العبادات هي الدين ، والدين هو الاسلام ، فالعبادات هي الاسلام

« وقال عز وجل « يامنون عليك ان اسئلوا قل لا تمنوا على اسلامكم ، بل الله يمن عليكم ان هذا كم للايمان ان كنتم صادقين » وقال تعالى « فخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين » فبيننا نص جلي على ان الاسلام هو الايمان وقد وجب قبل بما ذكرنا ان أعمال البر كلها هي الاسلام ، والاسلام هو الايمان ، وأعمال البر كلها ايمان وهذا برهان ضروري لا محيد عنه وبالله التوفيق

وقال العلامة المذكور

« فان قال قائل من اين قلتم ان التصديق لا يتناول ونحن نجد خضرة أشد من خضرة وشجاعة أشد من شجاعة لاسيما والشجاعة والتصديق كيفيات من صفات النفس معا فالجواب وبالله تعالى

في الوقت ، ولو مازج التصديق شيء غيره
لصار شكاً في الوقت وبطل التصديق
جملة وبالله تعالى التوفيق ، والايان قد
قلنا انه ليس هو التصديق وحده بل اشياء
مع التصديق كثيرة فانما دخل التفاضل في
كثرة تلك الاشياء وقتها وفي كيفية ايرادها
وبالله تعالى التوفيق ، وهكذا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم « انه يخرج من
النار من في قلبه مثقال شعيرة من ايمان
ثم من في قلبه مثقال برة من ايمان ثم من
في قلبه مثقال ذرة من ايمان الى أدنى من
ذلك » انما أراد عليه السلام من قصد الى
عمل شيء من الخير أو هم به ولم يعمل به
ان يكون مصدقاً بقلبه بالاسلام مقراً
بلسانه كما في الحديث المذكور « من قال
لا اله الا الله وفي قلبه مثقال كذا »

وقال بعد كلام طويل :

« ذهب قوم الى ان الايمان
والاسلام اسمان واقنان على منين ، وانه
قد يكون مسلم غير مؤمن واحتجوا بقول
الله عز وجل : « قالت الاعراب آمنا ،
قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ، ولما
يدخل الايمان في قلوبكم » وبالحديث
المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

التوفيق : ان كل ما قيل من الكيفيات
الأشد والاضعف فانما يقبلهما بمزاج
يداخله من كيفية أخرى ولا يكون ذلك
الا فيما بينه وبين ضده منها وسائط قد
تمازج كل واحد من الضدين أو فيما جاز
امتزاج الضدين فيه ، كما نجد بين الخضرة
والياض وسائط من حمرة وصفرة تمازجها
فولده حيثئذ بالممزجة الشدة والضعف
وكالصحة التي هي اعتدال مزاج العضو
فاذا مازج ذلك الاعتدال فضل ما كان
مرضه بحسب ما مازجه في الشدة والضعف .
والشجاعة انما هي استسهال النفس للثبات
والاقدام عند المارضة في اللقاء . فاذا
ثبت الاثنان ثباتاً واحداً واقدماً اقداما
مستويهما في الشجاعة سواء . واذا ثبت
أحدهما أو أقدم فوق ثبات الآخر واقدمه
كان اشجع منه وكان الآخر قد مازج
ثباته واقدمه جبن . وأما ما كان من
الكيفيات لا يقبل المزاج أصلاً فلا سبيل
الى وجود التفاضل فيه وكل ذلك على
حسب ما خلقه الله عز وجل من كل
ذلك ولا مزيد كاللون فانه لا سبيل الى ان
يكون لون أشد دخولاً في انه لون من لون
آخر اذ لو مازج الصديق غيره لصار كذباً

اذ قاله سدهل لك يا رسول الله في فلان فانه مؤمن قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أو مسلم . وبالحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورة فتى غير معروف العين فسأله عن الاسلام فاجابه باشيء في جعلتها اقام الصلاة وايتاء الزكاة واعمال أخر مذكورة في ذلك الحديث . وسأله عن الايمان فاجابه باشيء من جعلتها ان تؤمن بالله وملائكته . وبحديث : لا يصح من ان المرء يخرج عن الايمان الى الاسلام

« وذهب آخرون الى ان الايمان والاسلام لفظان مترادفان على معنى واحد واحتجوا بقول الله عز وجل : « فأخرجنا من كلن فيها من المؤمنين ، فاجدنا فيها غير ييت من المسلمين . » ويقول تعالى : يمتنون عليك ان اسلموا ، قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ان كنتم صادقين »

« والذي قول به وبالله تعالى التوفيق ان الايمان أصله في الله التصديق على الصفة التي ذكرنا قبل ثم أوقفه الله عز وجل في الشريعة على جميع الطاعات واجتباب المامى اذا قصد بكل ذلك من عمل أو

ترك وجه الله عز وجل . وان الاسلام أصله في الله التبرؤ قول أسلت أمر كذا الى فلان اذا تبرأت منه اليه ، فسمى المسلم مسلماً لانه تبرأ من كل شيء الى الله عز وجل . ثم قل الله تعالى اسم الاسلام أيضا الى جميع الطاعات ، وأيضا فان التبرؤ الى الله من كل شيء هو معنى التصديق لانه لا يبرأ الى الله تعالى من كل شيء حتى يصلق به . فاذا اريد بالاسلام المعنى القى هو خلاف الكفر وخلاف الفسق فهو والايمان شيء واحد . كما قال تعالى : « لا تمنوا على اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان »

« وقد يكون الاسلام أيضا بمعنى الاسلام أى انه استسلم للعة خوف القتل وهو غير معتد لها ، فاذا أريد بالاسلام هذا المعنى فهو غير الايمان وهو الذى أراد الله تعالى بقوله « لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم » وبهذا تتألف النصوص المذكورة من القرآن والسنة « وقد قال تعالى : « ومن ينتع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة النفس مسلمة » فهذا هو الاسلام الذى

هو الايمان

فصح ان الاسلام لفظة مشتركة كما ذكرنا . ومن البرهان على أنها لفظة منقولة عن موضوعها في اللغة ان الاسلام في اللغة هو التبرؤ فأى شئ تبرأ منه المرء ، وقد أسلم من ذلك الشئ . وهو مسلم كما ان من صدق بشئ . قد آمن به وهو مؤمن به . ويقين لاشك فيه يدري كل واحد ان كل كافر على وجه الارض فانه مصدق بأشياء كثيرة من امور دينه ، ومتبرئ من أشياء كثيرة ، ولا يختلف اثنان من أهل الاسلام في انه لا يحمل لاحد ان يطلق على الكافر من أجل ذلك انه مؤمن ولا انه مسلم ، فصح يقينا ان لفظة الاسلام والايمان منقولة عن موضوعها في اللغة الى معانٍ معدودة معروفة لم تعرفها العرب قط حتى أنزل الله عز وجل بها الوحي على رسوله صلى الله عليه وسلم انه من أتى بها استحق اسم الايمان والاسلام وسعى مؤمنا مسلما ، ومن لم يأت بها لم يسم مؤمنا ولا مسلما وان صدق بكل شئ . غيرها أوتبرأ من كل شئ . حاشى ما أوجبت الشريعة التبرؤ منه » هذا أحسن ما طلعنا عليه من تحقيق هذه الماد فوجد قلناه بنص محرم على جوهره

(هل يكفى الايمان بالله دون الرسل)

بسألنا كثير من الناس هذا السؤال فيقولون مما لا مشاحة فيه ان الغرض من الايمان الدعوة الى طاعة الحق ورعاية نظام الخلق ، يقوم بناء الجماعة على أساس صالح ، وليحصل الفرد باتباع الهدى على غاية ما قدر له من سادق هذا الدار وما بعدها ، وانما الرسل وسطاء بين الله وعباده في تبليغ وحيهم ونهج شرعه . فاذا اعتقد انسان بالله حق الاعتقاد . ووقف بها هداه اليه عقله عند حدود ما شرع خلقه من الشرائع ، ولم يوفق الى برهان يثلج عليه صدره بصحة نبوة الانبياء قبل بحكم على هذا الانسان بالهلاك في الآخرة لمجرد عدم اعتقاده باولئك الوسطاء ؟ وهل الايمان بهم شرط في الكمال الخلقى والنظام الاجتماعى الذى يدعو الله اليه ؟

تقول جاء في غير موضع من الكتاب وجوب الايمان بالله ورسله معا . فان قيل كان ذلك لازما حين الدعوة لان الاخذ بها كان يتوقف على الايمان بصحة رسالة المرسل بها ، ولكن ما بالنا اليوم نكف ذلك الايمان وليس العمل بالخير الذى جاء في الشرائع السماوية يتوقف على

الايمان بمن أرسلوا بها ، بل ان عقولنا قد بلغت من رشدنا حدا يقضي علينا بالتهافت على اعتقاد كل خير والعمل به ولو لم يأت به رسول ولم تنص عليه شريعة فهل نكلف مع هذا ان تؤمن بأولئك الرسل وليس في الايمان بهم دخل في تقويم نفوسنا ولا في اصلاح شؤوننا مادامنا نسمع ما أتوا به فنأخذ أحسنه ؟

نقول ان الشرائع لم يرع في انزالها حال الخاصة منهم بل روي فيها حال المجموع وجمهوره عامة على مثل ما كانت عليه الامم حين ارسال الرسل . فلا جرم ان عملهم بما جاءت به الشرائع يتوقف على الايمان بالرسل الذين أرسلوا بها ، ويجرد الشك في رسالة أولئك الرسل يخرج انتقام واشد من عبادة الى الاباحة المطلقة ، فهم لا يظنون ان الدين انزل لهم ليصلحهم ، ولكنهم يستقذرون انهم خلقوا للدين فهو أشبه باتاوة يتقاضاهم الله اداءها كما أمر بها ، ومثل هؤلاء يتبين تكليفهم بالاعتقاد بمن أوحيت الشرائع اليهم . وهذه هي حكمة وجوب الايمان بالرسل مع الايمان بالله وليس مرمي قولنا هذا ان الخاصة

معتقون من الايمان بالرسل ، فان وجوب الايمان بهم موجود في الكتاب بالنص بلا استثناء وانما مرماه ان نستدل على الحكمة في تكليف الخلق بالايمان بالرسل وقد ظهر لنا ان ذلك ركن من أركان العمل بالشرائع . ولما كانت الايمان مراعى فيها حال الكافة لاحال طبقة محصورة من الناس فلا غرو ان جاءت على ما ذكرنا

على ان الايمان بالرسل ليس بالامر الذي يكذب الاذهان بمو يستمعى على الجنان فقد تكفى النظرة الواحدة على تاريخ البشر في الاعتقاد بأولئك النفر

ان من رجال التاريخ من قالوا انهم شعراء فلم تردد في تصديقهم لانهم قرؤوا دعواهم بعمل الشر ومنهم من زعموا انهم مؤرخون والافوا لنا أسفارا في التاريخ فلم نشك لحظة في صدق مزاعمهم ، ومنهم من ادعوا الفلسفة وجلسوا للتدريس وتصدوا للتأليف فلم تتلأأ في التسليم لهم بما قالوا افلا يكون من العدل ان نصنق دعوى من ادعوا النبوة من رجال التاريخ ؟ هل قالوا ولم يفعلوا ، هل ادعوا ولم يقيموا الدليل ؟ انهم جاؤا الى أمم فقالوا نحن رسل الله اليكم فان آمنتم نجوتهم وان لم

تؤمنوا فانتا نخشى ان يصيكم الله
بقارعة من عذاب شديد فآمن بهم من
آمن وكفر من كفر وحق بالكافرين
وبال كيد . فلم لانصدقهم في دعواهم وقد
حق الله ما انتدروا به ، واحيا على ايديهم
أما كانت ربما ، واقام للاخلاق صروحا
كانت عدا ؟

أقولوا نحن انبياء فكذبهم الله بالخذلان
أم ادعوا اصلاح حال المجتمع فضره الله
بالفسران ؟

كلا ! انهم ادعوا وبرهنوا ، وقالوا
وفعلوا فما حجتنا في تكذيبهم ، واستبعاد
الايان بهم ؟

نعم ان الفكر لنبوتهم يستبعد الوحي
اليهم من بارئهم ويقول في نفسه كيف
يتزل الله من عرش مجده الاعلى ، الى
مخاطبة بشر على هذه الارض السفلى ،
بل كيف يقول ان الله الذي يتزه عن الصور
والاشكال ، يوحى ارادته العالية الى بعض
الرجال ؟

بهذا يشبهون ولو نظروا الى عالم
الحيوان فرأوا ان الله قد أوحى الى النحل
والنمل والفراش وأحر الحشرات ما به
حياتها وقوام جماعتها ، فلا يستطيعون ان

يقولوا كيف لا يوحى الى الانسان ، وهو
زهرة الاكوان ، وخلاصة عالم الامكان
لو كان الانبياء ادعوا انهم رأوا الله
فكلمهم تكليا ، أو جالسوه فلمهم تليا ،
لكان للشبهة فيهم محل ، ولشك في صدقهم
موضع ، ولكنهم أجهوا على انه منزله عن
النظار ، وانه لا يرى بالتواظر ، وانه القدرة
التي يميز عن ادراكها العقل ، ويعني عن
تكييفها الوهم ، وانهم انما كانوا يتلقون
الوحي اما عن ملك كريم ، أو فتا في قلوبهم

السلام

هنا يقول المفكرون وما الملك ؟ أليس
هو مخلوق مثلنا ان كان له وجود فكيف
يقول انه يرى الله فيسمع منه فيبلغ ماسمع
الى خلقه ؟

قول لم يقل نبي ان الملك يرى الله
ولكنه يقول كما قال خاتم النبيين صلى الله
عليه وسلم « ان الله احتجب عن العقول كما
احتجب عن الابصار وان الملائكة (أى الملائكة)
ليطلبونه كما تطلبونه أنتم »
اذن فما حجة المنكرين للنبوات ،
وماذا بلغوا من تفلسفهم وهم ينكرون الحس ،
ويجحدون المرات ؟

نعم يجحدون الحس على قوم قالوا نحن

وسته .

لم يلبث الامين في الخلافة غير قليل حتى ثارت ثائرة في حصص سنة (١٩٤) هـ فارسل اليهم عبد الله بن سعيد الحرشي فواقع بهم وأرجع الامن الى نصابه

كان محمد الامين قد عرف بين الناس بالميل الى الشهوات ، والركون الى اللذات فكرهه الناس وزادت كراهم له مام به ضد أخيه المأمون

(الفتنة بين الامين والمأمون) كان الرشيد قد عهد بالخلافة لابنه محمد الامين ثم للمأمون من بعده فلما أفضت اليه الخلافة حسن له وزيره الفضل بن الربيع وكان وزير أبيه بعد جعفر ان يهد بالخلافة الى ابنه موسى ويخلع المأمون والسبب القى حمل هذا الوزير على هذه المشورة هو كراهته للمأمون وخوفه منه فتردد الامين أولا في قبول هذا الرأي تفاديا من نتيجته وعلم ان وقعه يكون سيئا على الرأي العام ، فاحتال الوزير عليه بحيلة أوهمته ان هذا الرأي هو رأى جمهور كبير من الناس وذلك انه أغرى كثيرين ممن يجالسون الامين على تزيين هذا الرأي له ، فظن الامين ان انصار هذا التصوير كثيرون فامر باعلانه

أنبياء جئنا لتكوين ام ، وتأسيس أديان فصدقوا فيما قالوا ، ولم يخجلهم الحق فيما ادعوا . فاعنرك في الانكار على بناء زعم لك انه بناء وبني لك قصرا مشيدا قاوم الدهور ، وعاش المصور (انظر نبوة ووحى)

﴿ الامين ﴾ هو السادس من خلفاء بني العباس ولي الخلافة بعد موت والده هرون الرشيد سنة (١٩٣) هـ الموافقة لسنة (٨٠٩) م

بويج له بالخلافة صبيحة يوم وفاة أبيه فكان هو يشداد وأخوه المأمون بمرو من أعمال خراسان اذ كان واليا عليها من قبل أبيه . فكتب صالح بن الرشيد الى أخيه الامين يخبره بوفاة أبيه لان الرشيد كان مع عسكره بطوس وأرسل له مع الكتاب الخاتم والقضيب والبردة . فلما وصل اليه الكتاب انتقل من قصره الى قصر الخلافة وصلى بالناس الجمعة ثم صعد المنبر فمضى الرشيد وعزى نفسه والناس ووعد بحسن السيرة ، واقامة العدل

وكانت ولاية الامين بهد من أبيه ، قدمه على اخوته لمكان والدته زبيدة منه . وكان الاحق بالتقديم المأمون لملته وفضله

وأبطل الخطبة لاختلاف المساجد وكان ذلك سنة (١٩٤) هـ فلما بلغت المأمون تأثروا تأثرت شيعته بنجراسان، ولكنه لم يملك غير الامتثال للقدر. ودفع الرق الامين الى استدعاء المأمون اليه ببغداد فاجابه جواسيسه انه يريد الوقية به فامتنع عن الشخصوس اليها ورجع الرسول الى الامين يخبره بالثغاف الناس حول أخيه فحمل هذا كله الامين على قتال أخيه فارسل اليه جيشا مؤلفا من عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة علي بن عيسى أحد قواده للاتيان به أسيرا. فلم يسع المأمون الا ان أعد ما استطاع اعداده من قوة فكان كل ما لديه أربعة آلاف مقاتل عليهم طاهر بن الحسين فزحف الجيشان كل الى الآخر ثم التقيا بقرب مدينة الرى وحصلت بينهما معركة انتهت بقتل قائد الامين واندحار جيشه، فجز طاهر بن الحسين رأس علي بن عيسى وأرسله للامين وسار بجنوده ومن انضم اليهم من جنود الامين ونجدة أرسلها اليه المأمون تحت قيادة هرثمة بن أعين قاصدا بغداد بالمر المأمون

فلما علم الامين بأهزام جنده وقتل قائده وزحف طاهر بن الحسين على بغداد

وجه للملاقاة جيشا تحت قيادة احمد بن مرشد وعبد الله بن حميد فاختلعا في الطريق ورجعا الى بغداد قبل ان يصادفا طاهرا

أما طاهر فقد تقدم الى بغداد وحاصرها حصارا عنيفا مدة سنة ثم هجم عليها بجنوده هجوما شديدا وأمر مناديا ينادى من لزم بيته فهو آمن فتفرق عن الامين جنوده وخدامه وبقي هو وأهل بيته بمدينة المنصور ومحصن بها فشد طاهر عليه الحصار فلما أيقن بالهلاك أرسل الى هرثمة يطلب اليه ان يؤمنه فاستشار هرثمة طاهرا فامر به بان يأبى عليه التأسين ففعل ولكن الامين خرج قاصدا هرثمة رغما عن نصيحته له بعدم الخروج ولحق بهرثمة في حراقة فاحتضنه القائد وقبل يديه ورجليه فناظ ذلك طاهر بن الحسين فامر الجنود برمي حراقة هرثمة بالاحجار ففعلوا حتى غرقت السفينة ونجا هرثمة وكان الامين يحسن السباحة فتمكن من الوصول الى الشاطئ الآخر ولكنه لم يكده يصل الى البر حتى ادركه جنود طاهر بن الحسين واسروه فأمر بحبسه في بيت فلما جن الليل وجه اليه رجالا من المعجم بأيديهم السيوف

مصلحة فلما رآهم الامين أدركه الملحم وانتصب قائما وأخذ يقول :
 « انا لله وانا اليه راجعون ، ذهبت والله نفسي في سبيل الله ، أما من منيت أما
 من أحد من الابطاء » فلما اقتربوا منه قال :
 « ويحكم انا ابن عم رسول الله ، انا ابن هرون ، انا أخو المأمون ، الله الله
 في دمي »

فلم يصنع اليه أحد وتقدم اليه رجل منهم وضربه بالسيف ثم قتل الباقون كما فعل
 وهو يدافع يديه حتى مات ثم احتز أحدهم رأسه وأرسلوها الى طاهر بن الحسين
 وهو أرسلها الى المأمون مع خبر الفتح .
 وبعد ان تم لطاهر هذا الأمر دخل المدينة وصلى بالناس وخطب للمأمون . وكان
 ذلك سنة (١٩٨) هـ وعمر الامين اذ ذلك ثمان وعشرون سنة وثمان مئة خلافة أربع سنين
 وثمانية أشهر

فما زاد في كراهة الناس للامين انه أرسل الى الآفاق يطلب أصحاب الملاحى فحسرم
 اليه وأجرى عليهم الارزاق ، واغلق على أهل بيته وخدمه أموالا طائلة وكان له خمس
 حراقات في نهر النجلة واحدة على صورة الاسد وثانية على صورة الفيل وأخرى على
 صورة العقاب ورابعة على صورة الحية والاخيرة على صورة الفرس . افلق على عملها أموالا
 جمة وقد ذكرها أبو نواس في مدائحه

﴿ أمين الدين ﴾ هو علي بن عثمان بن علي بن سليمان أمين الدين السليمانى
 الاربلى الصوفى ، كان في مبدأ أمره شاعرا وقد جعله الناصر بن العزيز من أعيان شعرائه
 ثم تصوف وترك الدنيا وتوفى بالقيوم سنة (٦٧٠) هـ

ومن شعره وفي كل بيت نوع من أنواع البديع قوله

بعض هذا الدلال والادلال	حالى المعبر والتجنب حالى	(الجنس اللفظى)
حررت اذ حرت ربيع قلبى وادلا	لى صبرا كثرت من اذلالى	(الجنس الخطبى)
رق يا قاسى الفؤاد لأجفا	ن قصار أسرى لىالى طوال	(الطباق)
شارحت بنعمها مجمع البه	رين فى حب مجمع الامثال	(الاستمارة)

امن	٦٠٩	امن
فنت النوم في هواك قصاصا	حيث ادنى منها خداع الخيال (المقابلة)	
انا بين الرجاء والظوف في اح	ياء ما بين صحة واعتدال (التفسير)	
لست انفك في هواك ملوما	في مُعاد يسومني ومُوال (التقسيم)	
عسرى ينتفضي واياي الاي	يام بالمهجر والليالي الليالي (الاشارة)	
ليس ذنبي سوى مخالفة الا	حين فيه واخيه العذال (الارداف)	
ساليا يزني وما هي الا	عمر رقبا يهنه الاسال (المائلة)	
طلب دونه منال الثريا	وهوى دونه زوال الجبال (الغلو)	
وغرام اقله ينهل الآ	ساد في خيسها عن الاشبال (المبالغة)	
انا اخي هواك صوتا وان به	ت طمسين القنا جريح النبال (الكناية والتعريض)	
فشالي لم تستمن يميني	ويعيني لم تستمن بشالي (العكس)	
لقد طول المطال منك ولولا ال	حب ماله منك طول المطال (التذييل)	
خنت عهدي فدام وجلي فلي نك	كبت عهدي يوما بطيب الوصال (الترصيع)	
لك الحاظ مقتلين شباه	كلحسام الهندي غب الصقال (الابغال)	
كلت وصفها بمدح علي	في علي رب الحبا والسكال (التوشيح)	
ما جد بعض فضله بذله الما	ل وقل الذي يجود بحال (رد المعجز على الصبر)	
يفعل المكرمات طبعا فان جو	د افنى رغائب الاموال (التبميم والتكميل)	
طال شكرى نداء حتى لقد اذ	عم فضل لا زال ذا افضال (الالتماس)	
هو مالم يزل وذلك انقى	عصمة للرماني ذى الاطفال (الاعتراض)	
ذو وداد للاصفياء بييد	عن زوال وهل به من زوال (الرجوع)	
أقرب الانواء تخصبته ال	أرض أم سيب جوده المطال (تجاهل العارف)	
جاد حتى للمكتفين قأثروا	فنداه كمال في سجال (الاستطراد)	
جامع العلم والفصاحة والحد	م وحسن الاخلاق والافعال (جمع المؤنث والمختلف)	
لا يبعد الفعل الجميل لدنيا	ه ولكن يمد له لآل (السلب والایجاب)	
ليس فيه عيب يمدده الحد	اد الا العطاء قبل السؤال (الاستثناء)	

عالم ان من يعيش كمن ذا
 لوان دام الوري في زوال (المذهب الكلامي)
 يجتلي وجهه الكريم من الحب
 ب و يقضى عنمن الاجلال (التشهير)
 ايها صاحب القى قلت منه
 ما ارجى فاليوم حالى حال (الماوراء)
 عاين الناظمون شمرى ولا يد
 هب فضل القى بلبس النضال (الاستشهاد والاحتجاج)
 هي آل للمدح في مجدك السا
 مى وغيرها لمع آل (التلطف)
 آب يوم الهناء بالغير في رة
 مك يحكى نواك التوالى (المضاعف)
 فلك المدح دائما ولشانه
 لك القطوعان منصلى ونصالى (التطريز)
 اعجز الواصفين فضلك فاجل
 شين شكرى فيه كشين بلال (التلطف)
 ومن قوله وفيه نكت نحوية:

(اضيف) الدجى (معنى) الى لون شعره فقال ولولا ذلك ماخص (بالجر)
 وحاجبه (نوب الوقاية) ما وقت على (شرطها) (فعل) الجفون من (الكسر)
 ومثله قوله :

ويسجنى حاجب نونها دلا لامع الجم لا تفتح

﴿ أمين الدولة ﴾ هو أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن أبي العلاء صاعد بن
 ابراهيم بن التليذ أوحد أهل عصره في صناعة الطب والالمام بفنونها ، له فيها التصانيف
 الممتعة ، والمقالات الرائعة . كان رئيسا للمستشفى المضدى ببنداد الى حين وفاته
 كان مع فضله في الطب أدبا له شعر جيد ، وكتابه رسائل بليغة ، حسن الخط
 متبحرا في العربية ومجيدا للفارسية والسريانية

كان أمين الدولة والطبيب أبو البركات في خدمة المستغنى بأمر الله ، وكان أبو
 البركات افضل من ابن التليذ في العلوم الفلسفية وله فيها مؤلفات جليلة ، فلما ابن
 التليذ فكان أكثر تبعا منه في علم الطب وكان بينهما عداوة لئلا ابن التليذ كان
 لو فر عتلا وأحسن أدبا من ابى البركات .

فما يروى من آثار العداوة بينهما ان ابا البركات احتال على خصه بحيلة سافهة
 رجع عليه شرها وذلك انه كتب رقعة نسب فيها الى أمين الدولة شياء تضع من قدره

ونشط من كرامته وتجمله لا يليق بمجالسة
الملك واوعز الى بعض خدمه بالقاتلها في
طريق انطاكية فاتفق ان رآها انطاكية فأمر
باحضارها فلما قرأها امتلأ ازدياء بأمين
الدولة ولكنه ابى ان يوقع عليه عقوبة قبل
التحقق من صدق الرقعة فاستعصى الأمر
بنفسه فوجده اختلافا محضاً واحتدى الى
قاعله أبى البركت فغضب عليه ووهب دمه
وجميع ماله وكتبه لأمين الدولة ، ولكن
هذا الاخير كان من شرف النفس وكبر
الهمة بحيث لم يتعرض لخصمه بسوء فسقط
أبو البركت وانقطعت منزلته وانقطع عن
انطاكية . وكان أبو البركت يهودى المذهب
ولبعضهم في أمين الدولة وأبى البركت
أبو الحسن الطيب ومقتنيه

أبو البركت في طرفي قتيض
فهذا بالتواضع في الثريا

وهذا بالتكبر في الحضيض
كتب عبد اللطيف بن يوسف
البغدادى عن أمين الدولة بن التليذ قال :
« كان أمين الدولة حسن العشرة
كريم الاخلاق عنده سخاء ومروءة ،
وأعمال في الطب مشهورة ، وحدثوس
صائبة . منها انه احضرت اليه امرأة حمولة

لا يعرف أهلها في الحياة هي أم في الملك ،
وكان الزمان شتاء ، فأمر بشجر يدها وصب
الماء المبرد عليها صبا متتابعاً كثيراً ثم أمر
بنقلها الى مجلس دقء قد بنجر بالود والند
ودثرت باصناف الفراء ساعة ، فطست
وتحركت وقطعت ، وخرجت ماشية مع
أهلها الى منزلها »

قال « ودخل اليرجل منزف يرعف
دما في زمن الصيف ، فسأل تلاميذهم كانوا
قد خسین فئسا ، فلم يرفروا المرض فأمره
ان يأكل خبز شعير ، مع بادنجان مشوى
فعل ذلك ثلاثة أيام فبرئ فسأله أصحابه
عن العلة فقال ان دمه قد رق ، ومسامه
قد تفتحت وهذا الغذاء من شأنه تليظ
الدم وتكثيف المسام

وروى ابن أبى اصيصة الطيب في
طبقاته قال : « كان الاجل أمين الدولة
ابن التاميد جالسا ونحن بين يديه ، اذا
استأذنت عليه امرأة ومها صبي صغير
فادخلت عليه فحين رآه بدوها ، قال ان
صبيك هذا به حرقة البول وهو يبول الرمل
فقلت نعم . قال فيستعمل كذا وكذا
وانصرفت ، قال فسألناه عن العلامة الدالة
على ان به ذلك ، وانه لو ان الآفة في

الكبد أو الطحال لكن اللون من الاستدلال مطابقا ، فقال حين دخل رأيته يولع بأحليته ويحكك ، ووجدت انامل يديه مشقة قاحلة فسلمت ان الحكمة لاجل الرمل ، وان تلك المادة الحادة الموجبة للحكة والحركة ربما لامست انامله عند ولوعه بالقضيب فتقبل وتنشق فحككت بذلك وكان موافقا

قال عبداللطيف بن يوسف البغدادى « من مروءته ان ظهر داره كن يلى النظامية فاذا مرض فيه نقله اليه ، وقام فى مرضه عليه ، فاذا ابل وهب له دينارين وصرفه قال : « وكان أمين الدولة لا يقبل عطية الامن خليفة أو سلطان ، فرض لبعض الملوك النائية دواؤه مرض مزمن فقبل له ليس لك الا ابن التلميذ وهو لا يقصد أحدا ، فقال انا اتوجه اليه ، فلما وصل افرد له ولنائه دورا واقاض عليه من الجرايات قدر الكفاية ، ولبث مدة فبرئ الملك وتوجه الى بلاده ، وأرسل اليه مع بعض التجار اربعة آلاف دينار وأربعة تحوت عتاي وأربعة ممالك وأربعة افراس فامتنع من قبولها وقال ان على يميننا ان لا اقبل من أحد شيئا . فقال التاجر هذا مقدار

كثير قال لما حلفت ما استثنيت وأقام شهرا يراوده ولا يزداد الا ابا . فقال له عند الدواع هانا اسافر ولا ارجع الى صاحبي واتمتم بالمال فتقلدته ، وتقولك منفته ولا يعلم أحد بانك رددته ، قال الست اعلم فى نفسى انى لم اقبله فنفسى تشرف بذلك علم الناس أو جهلوا »

ومن نوادره وحسن اشاراته انه كان يوما عند المستضى . بامر الله الخليفة العباسى وقد اسن أمين الدولة فلما نهض للقيام توكأ على ركبتيه ، فقال له الخليفة كبرت يا أمين الدولة ، قال نعم ياأمير المؤمنين وتكسرت قواريرى . فذكر الخليفة فى قول أمين الدولة وعلم انه لم يقله الا لحنى قد قصده ، وسأل عن ذلك فقيل له ، ان الامام المستجد باقعه كان قد وهبه ضيعة نسى قوارير وبقيت فى يده زمانا . ثم من مدة ثلاث سنين حط الوزير يده عيها ، فتمعجب الخليفة من حسن أدب أمين الدولة ، وانه لم ينه أمرها اليه ، ولا عرض بطلبها ، ثم أمر الخليفة باعادة الضيعة الى أمين الدولة وان لا يدارس فى شئ . ملكه

ومن نوادره ان الخليفة كان قد فوض اليه رئاسة الطب ببغداد ولما اجتمع اليه

ولا بد اننى اعرفك بنفسى ، ثم أنه دنا الى أمين الدولة وقال له فيما بينهما اعلم أننى قد شئت وانا اوسم بهذه الصناعة وما عندى منها الامرفة اصطلاحات مشهورة فى المداواة وعمرى كله اتكسب بها وهندى عائلة فسألتك بالله يا سيدنا ان لا تفضحنى بين هؤلاء الجماعة وأن لا تمنعنى التكسب ليعالى قال له أمين الدولة لك ذلك ولكن على شريطة ، وهى أنك لا تهجم على مريض بما لا تلمه ، ولا تشير بفصد ولا بدواء مسهل الا لما قرب من الامراض . فقال الشيخ هذا مذهبي مذ كنت ما تعديت السكجيين والجلاب ثم ان أمين الدولة قال له ملنا والجماعة تسمع : يا شيخ اعزنا فانا ما كنا نعرفك ، والآز قد عرفناك ، استمر فيما انت فيه ، فان أحدا ما يمارضك ثم انه عاد الى ما كان فيه فالتفت الى أحدم وقال على من تلمت هذه الصناعة فقال له يا سيدنا انا من تلاميذ هذا الشيخ الذى قد عرفته ، وعليه كنت قد قرأت صناعة الطب ، فظن أمين الدولة بما أراد من التمرىض بقوله وتبسم ثم امتحنه بعد ذلك

عن أبى سهل البندادى الواد قال

سائر الاطباء ليرى ما عند كل واحد منهم من هذه الصناعة كان من جملة من حضره شيخ له هيئة ووقار وعنده سكينه فاكرمه أمين الدولة ، وكانت لذلك الشيخ دربة ما بالمألجة ولم يكن عنده من علم صناعة الطب الا التظاهر بها ، فلما انتهى السؤال اليه قال له أمين الدولة ما السبب فى كون الشيخ لم يشارك الجماعة فيما يباحثون فيه حتى نعلم ما عنده من هذه الصناعة ؟ فقال ياسيدنا وهل شئ مما تكلموا فيه الا وانا أعلمه وقد سبق الى فهمي أضاف ذلك مرات كثيرة فقال له أمين الدولة فعلى من كنت قد قرأت هذه الصناعة ؟ فقال الشيخ يا سيدنا اذا صار الانسان الى هذه السن ما يبقى يلقى به الا أن يسأل كم له من التلاميذ ومن هو المتبذ فيهم ، وأما المشايخ الذين قرأت عليهم قد ماتوا من زمان طويل ، فقال أمين الدولة يا شيخ هنا شئ قد جرت العادة به ، ولا يضرك ذكره ، ومع هذا فما علينا أخبرنى أى شئ قد قرأته من الكتب الطبية ؟ فقال الشيخ سبحانه الله العظيم صرنا الى حد ما يسأل عنه الصبيان ياسيدنا لمثل لا يقال الا أى شئ صنفته فى صناعة الطب ، وكم لك فيها من الكتب والمقالات

رأيت أمين الدولة بن التليذ واجتمعت به
وكان شيخا ربيع القامة عريض اللحية حلو
الشمال، كثير النادرة. وكان يحب صناعة
الموسيقى، وله ميل إلى أهلها

وروى محمد بن عبد السلام المارديني
وكان صديقا لأمين الدولة وعاشه مدّة قال
كل الأجل أمين الدولة بن التليذ من
المشيزين في العربية وكان يحضر مجلسه في
صناعة الطب خلق كثير يقرأون عليه وكان
أثنان من النحاة يلازمان مجلسه، ولهما منه
الانعام والافتاد. فكان من يحجده من
المشتغلين عليه يلحن كثيرا في قراءته أو هو
ألكن يترك أحد ذينك النحويين يقرأ عنه
وهو يسمع ثم يأمر ذلك التليذ أيضا بأن
يقرر للنحوي شيئا يعطيه إياه عن قراءته
كان لأمين الدولة ولد غير نجيب

قال فيه

اشكو إلى الله صاحباً شكواً

نسخه النفس وهو يصفها

فنحن كالشمس والهلل ما

تكسبه النور وهو يكسبها

قال الطيب ابن أبي أصيمة رأيت

كلاماً لأمين الدولة في ضمن رسالة كتبها

إلى ولده وكان يعرف برضى الدولة أبي

نصر قال منها

« والتفت بذهنك عن هذه الترهات

إلى تحصيل مفهوم تمييزه، وخذ نفسك

من الطريقة بما كررت تنبيهك عليه،

وارشادك إليه، واغتم الأمكان وأعرف

قيته، وتشاغل بشكر الله تعالى عليه، وفز

يحفظ نفيس من العلم حق من نفسك بأن

عقلته وملكوته، لا قرأته ورويته، فإن بقيه

المحفوظ تتبع هذا الحظ المذكور وتلزم

صاحبه، ومن طلبها من دونه فاما ان

لا يجدها، وأما ان لا يستمد عليها اذا

وجدتها ولا تثق بدوامها واعوذ بالله ان

ترضى لنفسك الا بما يليق بمثلك ان

يتسامى إليه بلوهمته بوشدة أفته، وغيرته

على نفسه، وبما قد كررت عليك الوصاة به

ان لا تعصر على ان تقول شيئا لا يكون

مهدباً في منامولفظه، ويتبين عليك إرادته

فأما معظم حرصك تنصرفه إلى ان تسمع

ما تستفيد، لا ما يلبيك ويلد للأغمار

وأهل الجهالة، نزهك الله عن طبقتهم.

فإن الأمر كما قال افلاطون، الفضائل مرة

الورد، حلوة الصدر والرذائل حلوة الورد

مرة الصدر، وقد زاد ارسطوطاليس في

هذا المعنى قال: ان الرذائل لا تكون

حلوۃ الورد عند ذی فطرۃ فائقة ، بل
یؤذیه تصور قبھا اذی یفسد علیہ ما
یستلذہ غیرہ منها وکذلك یكون صاحب
الطبع الفائق قادرا بنفسه علی معرفۃ ما یتوخی
وما یجتنب کالتام الصحۃ یکفی حسہ فی
تفریقہ النافع والضار ، فلا یرض لنفسک
حفظک الله الا بما تعلم انه یناسب طبقۃ
امثالك ، واغلب خطرات الهوى ہزومات
الرجال الراشدین ، واطمح بنفسک الیہا
تتركك فی طاعة عقلک فانک تسر بنفسک
وتراها فی کل يوم مع اعتماد ذلک فی رتبۃ
علیہ ، ومراقۃ من ساء السادۃ .

وکتب أبو اسامعیل الطفرائی الیہ
یشکو لما فی ظہرہ :
یاسیدی والقی مودتہ

عندی روح یحیایہا الجسد
من الم الظہر استیث وھل
یألم ظہر الیک یسند
وکان محمد بن جکینا قد مرض فسادہ
أمین الدولۃ قال ابن جکینا
قصت ربی قتالی بہ
قدری فدتک النفس من قاصد
فما رأی السالم من قبلہا
بحرا مشی قط الی وارد

ولأمین الدولۃ بن التلیذ شمر جید
فنه قوله لتزأ فی السمک
لبسن الجواشن خوف الردى
وعلین فوق الروس الخوذ
فما اتاہا الردى اهلکت
بشم نسیم الهوا المستلذ
ومن کلامہ :

سقى النفس بالملم فهو الکمال
تواف السعادة من بابہا
ولا ترج مالم تسبب لہ
قل الامور باسبابہا
وقوله :

لولا حجاب امام النفس بمنہا
عن الحقیقۃ فیما کن فی الازل
لأدرکت کل شیء عز مطلبہ
حتى الحقیقۃ فی الملول والطل
وقوله :

لا تحترقن عدوا لان جانبہ
ولو یكون قليل البطش والجلد
فلذنبایۃ فی الجرح المدد ید
تعال ما قصرت عنه ید الاسد
وقوله لتزأ فی میزان:
ما واحد غتظف الا هواء

یملق الارض وفي السماء

يحكم بالقسط بلا رياء

اعني يري الرشاد كل داني

أخرس لا من علة وداء

يشق عن التصريح بالاياء

يجيب ان ناداه ذو امتراء

بالرفع والخفض عن النداء

وكتب الى الوزير سدد الملك نصير

الدين في صدر كتاب

لا زال جددك بالاقبال موصولا

وجد ضدك بالاذلال مقلولا

ولا عدت من الرحمن موهبة

تفيد ربك بالعافين مأهولا

فهم منطلق الكفين انت اذا

اضحي اللثيم عن المعروف مقلولا

تجود بالمال لا تستل يداه وان

تستل فصاحته بذ الوري قلا

لا يستريح الى العلات معتذرا

اذا الضنين رأى للبخل تأويلا

يبادر الجود سبقا للسؤال يرى

تصجيله بعد بذل الوجه تأجيلا

لا غرو ان كسفت شمس الضحى وبلدت

فاكثر الناس تميحا وتهليلا

فأنت سيف غياث الدين أغمد

صونا وعاد على الاعداء مسلولا

فلا خلا الفت من غيث اذا قنطوا

أضحي نداه لدى الرواد مبنولا

فما يليق بغير السد مسنده

وان أعاروه أعظاما وتبجيلا

فاسلم على الدهر في نماء صافية

من التواب مرهوبا ومأسولا

كان أمين الدولة المذكور نصرانيا

عاش على مذهبه ومات على مذهبه واسلم

ابنه . وهنا يحسن بنا أن نلفت نظر القارئ

الى تسامح المسلمين مع مخالفينهم في الدين

حتى في فروضهم الاولى . فهذا امين الدولة

ابن التليذ قمين بأمر خليفة المسلمين رئيسا

لاطباء دار الخلافة وخاطبه نظرأوه بياسيدنا

ولم يثر ذلك الامر غضب احد عايه بل

عاش موفور الحظ ، آمنا في سريره يجالس

الخلفاء وينال ملهم وجاههم ، قبل صادف

أحد في تناويع الادباء مثل هذا التسامح ،

وهل في أجيال الناس قوم كالمسلمين يعترفهم

مخالفهم ، ويعطون اليهم الاجنبي عنهم

من آثار هذا التسامح ما كتبه السيد

الغيب الكامل بن الشريف الجليل وهو

من عيون الاشراف الى أمين الدولة بن

التليذ في أثناء كتاب كتبه اليه

أمن الدولة اسلم للأبى
على رغم المنادى والمادى
والمعروف تنشره اذا ما
طواه تناوب النوب الشداد
فانت المرء تلقى حين تدعى
جوادا بالطريف وبالثلاد
وصولا للخليل على التثانى
ودودا لا يحول عن الوداد
سديد الرأى والاقوال تأبى
نهاه ابن عيمل عن السداد
الى ان قال :

أرى الاشواق نحوك فى فؤادى
كمثل النار فى حجر الزناد
مضى ولمت به ذكراك كادت
لحر الوجد تلفظنى ببلادى
نحن ركائبى وأحن شوقا
اذا خطر اللقاء على فؤادى
واطمع فى الرقاد رجاء زور
يلم وأبى طرفى والرقاد
سأبشها نسير البيد وخدا
ونصف الظلام بغير هادى
لوان التجم جاراها دليلا
تحمير أو شكا طول السهاد

تلفت بي الى الزوراء زورا
كما التفت الى الماء الصوادى
ولو ان الزمان جرى ومن لى
بان يحجرى الزمان على مرادى
وأمكننى المزار لما عدتنى
وحقك من زيارتك العوادى
الى ان قال :

بأذى سبه حاز المعالى
واخفق غيره بعد اجتهاد
وفى الغايات ان لى المذاكى
تبين المقررات من الجياد
الى ان ختمها بقوله :

جزيت الصالحات فانت أهل
لها وسقت أنواء الفوادى
ودمت على الزمان وكل شىء
على مر الزمان الى فساد
ومدحه الشريف أبو يلى محمد بن
الحباريه العباسى بقصيدة جاء منها
غلت الدنيا ومن فيها ما
لعملا بالعملا مسترة
فامانى الورى كلهم
من أبى جوده مة مة
وبأبراد معالى غلله
من نصاير الردى ملتحة

ثلاثة عشر بابا. والفلة الامينية في الادوية
البيارستانية واختيار كتاب الحاوي للرازي
واختيار كتاب مسكويه في الاشربة.
واختصار شرح جالينوس لكتاب الفصول
لابقراط. وتتمه جوامع الاسكندرانيين
لكتاب حيلة البره لجالينوس، وشرح
مسائل حنين ابن اسحق على جبه التطبيق
وشرح احاديث نبوية تشتمل على طب
وكتس مختصر. والحواشي على كتاب
القانون للرئيس بن سينا. والحواشي على
كتاب المائة للمسيحي ومقالة في الفصد
وكتاب يشتمل على توقيعات ومراسلات.
وقاليلق استخرجها من كتاب المائة
للمسيحي. ومختار من كتب الادوية
لجالينوس

﴿المأمون﴾ هو ابن هرون الرشيد
وأخو الامين المتقدم ذكره بامه أهل
خراسان في حياة الامين وحاربه معه كما
رأيت ولما قتل الأمين اعترف له بالخلافة
في سائر الاقطار

قد علمت من سيرة الامين ان قائمه
طاهر بن الحسين أمر بقتل الأمين بسد
اسره. فلما قتل ارسل انظام والقضيب
والبردة وهي شاربات الخلافة الى المأمون بعرو

شمس محمد لآراما ابدا
عن سموات التي منكفة
جل ان يدرك وصفا مجده
انه أكسير من كل صفة
الى ان قال :

فيه تتفخر الدنيا التي
أصبحت من غيره منكفة
سينى كم غمة جلبتها

فندت ظلمتها منكفة
قول هذا غاية ما يمكن ان يتخيله
متخيل عن التسامح الديني ، وقد دل
تاريخ الاسلام عليه في كل زمان ومكان
فجلت من حوادث التاريخ هذه الحقيقة
وهي ان المسلمين لا يفرقون في معاملة
مواطنيهم لأديانهم الا اذا بدأ مخالفوم
بالمسلمين ، وما يبدؤونهم بذلك الا بطرا
واشرا فان ضلوا نذ اليهم المسلمون على
سواء غير معتدين ولا متجانفين

توفي أمين الدولة في سنة (٥٦٠) هـ
ببغداد وله من العمر أربع وتسعون سنة
وخلف أموالا لا تحصى فورث ذلك ولده
أما مؤلفاته فهي : اقرباذه المشرون
بابا . وهو مشهور وقد كلف اكثر كتبه
تداولاً . واقرباذه الموجز البيارستاني وهو

ولم يحضر الى دار الخلافة ببغداد الا سنة

(٢٠٤) هـ

ومما حدث من الفتن في أيامه ان نصر ابن سيار قام عقب تولية الخلافة يطالب بلم الامين واجتمع عليه جمهور من ذوي المطامع فتغلب على مدينتي كيسوم وسبساط وغيرها وازداد جرأة فصر نهر الفرات الى الجانب الشرق وحاول الاستيلاء عليه فارسل اليه المأمون عبد الله بن طاهر قتاله وهزمه فطلب الامان فأمنه وارسله الى المأمون

وفي سنة (١٩٩) خرج عليه ابن طباطبا العلوي وهو محمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب وطالب بالخلافة لنفسه بالكوفة فبايحه أهلها فأرسل المأمون اليه الحسن بن سهل أحد قواده بشرة آلاف مقاتل فهزمت ابن طباطبا وكان قائد السرى ابن المنصور ولكنه مات فجأة واتهم السرى بقتله ليستبد بالامر دونه وأقام مكانه غلاما من ولد علي بن ابي طالب واستولى على انبصره وواسط وحدث بينه وبين جيوش المأمون عدة وقائع انهزم في آخرها وأخذ أسيرا فقطع الحسن بن سهل رأسه وارسله

الى المأمون

وفي سنة (٢٠٠) هـ خرج على المأمون

ابراهيم بن موسى بن جعفر بمكة فاجتمع عليه قوم استولى بهم على اليمن وكان سفاكا للدماء ولقبت لقب بالجزار

وفي سنة (٢٠١) هـ ثار الجنود ببغداد على واليها علي بن هشام وطردوه وساروا الى المنصور بن المهدي ليبايعوه بالخلافة ويخلصوا المأمون فلم يقبل منهم ذلك وكان السبب أن الحسن بن سهل عامل المأمون بالمداخن امر والي بغداد بالاقتصاد من مرتبات الجنود فلم يرضوا بذلك وصنعوا ما صنعوا

وكان كل ذلك داعيا الى اضطراب الامن في بغداد ، وشيوع الفسق والفساد فيها فقام أعيان بغداد بتأليف جيش سموه (المتطوعة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر) وتبعوا أهل الفساد فقطعوا دابرهم بعد ان قتلوا منهم خلقا كثيرا . وهذا أغرب ما سمعنا في تاريخ الامم المتمدنة وهو يدل ان الفوضى كانت ضاربة أطنابها في المملكة الاسلامية عقب تولى المأمون الخلافة وتولمل ذلك كان لتخلفه بجحراسان .

ولما كان مثار هذه الفتن تملق كثير

من الناس بأولاد على بن ابي طالب ظن
 المأمون أنه يسكن هذه الثائرة بالعهد بالخلافة
 من بعده الى أحدهم فهد بالخلافة الى على
 ابن موسى ولقبه بالرضا من آل محمد وكتب
 للآفاق بذلك محمداً بأنه لم يجد في بني العباس
 وبني على من هو أفضل ولا اروع ولا أعلم
 من على بن موسى فذلك جعله ولي العهد
 من بعده وأمر الجنود بخلع السواد شعار
 العباسيين ولبس الثياب الخضراء وكتب
 بذلك الى الآفاق أيضاً . فاجتمع حزب
 العباسيين وقرروا خلع المأمون وإبطال هذا
 العهد فبايعوا عم المأمون وهو ابراهيم بن
 المهدي ببغداد وسموه المبارك
 واتفق ان مات على بن موسى فجأة
 وقيل سمه المأمون فكتب المأمون الى أهل
 بغداد يقول لهم لقد تقيمت على بسبب على
 ابن موسى وقد مات . فخلع أهل بغداد
 ابراهيم بن المهدي وبدان ولي الخلافة سنتين
 الا شهراً وتركه أصحابه فاخفى وما زال
 كذلك الى سنة (٢١٠) هـ اذ ضبط
 وهو منتقب في زى امرأة وسمه امرأتان
 فقبسه المأمون ثم عفاه وأطلقه
 ولما دخل المأمون ببغداد سنة (٣٠٤)
 انقطعت منها الفتن وكان لا باساً ثياباً خضراء

وأصحابه كذلك وكان الناس يدخلون عليه
 في الثياب الخضراء خلافاً للون ثياب بني
 العباس فكان ذلك سبباً للقتل والقتال فرجع
 الى لبس السواد شعار أسلافه وحزبه
 ومن حروبه غزو الروم سنة (٢١٥) هـ
 ففتح منبج وانطاكية ووصل الى المصيصة
 وطرسوس وفتح بعض الحصون الرومية
 وعرج منها على دمشق ثم الى مصر متصفاً
 أمور الرعية ومنظماً أساليب الحكم ثم عاد
 الى دمشق سنة ٢١٧
 ولما حضر الى مصر أعجبت آثارها
 وأراد مرفقة ما في داخل الاهرام فامر بفتح
 تلك الفتحة الموجودة الى الآن
 وفي مدته توفي الامام الشافعي رضي
 الله عنه ودفن بمصر بمقامه المشهور
 (صقات المأمون) كان المأمون عالماً
 حكماً متقياً لم يلل الخلافة بعد الخلفاء الراشدين
 اكفاً منه . وما يذكره له المسلمون وغيرهم
 بمزيد الاعجاب والثناء انه أمر بترجمة
 الكتب العلمية اليونانية الى العربية وأرصد
 لهذا العمل رجالاً من فحول الكتاب وكبار
 العلماء وأجرى عليهم من المال فوق كفايتهم
 ونشر هذه المؤلفات بين الناس وحرصهم
 على الاشتغال بها وكافاً من تظهر نجاحه

خلافه عشرين سنة وخمسة أشهر وأياما
وسنة ثمانية وأربعين سنة

﴿أمون﴾ يطلق على الشمس معبود
الاقدمين وكان له بمدينة طيبة المصرية
القديمة معبد وآخر في الواحة المجاورة المسماة
باسمه

قال العلامة الأثرى أحمد بك كمال
في كتابه (الحضارة القديمة) أن أمون هو
(مين معبود فقط الذى تداخل فى أمون
بجميع صفاته واستمر معظما باسمه القديم
فى فقط واتحيم. ولو اطلعنا على الرموز العديدة
لهذا المبود صاحب الاكاليل الموضوع دائما
خلف صورته كلل ورحلة الكبيرة وزهر اللؤلؤ
وصندوق الاشجار وصرح حوض الخس
لأينا بعض الاحيان أثرا مخروط الشكل
محلى بخطوط ملونة وفوقه مخروط آخر اقل
حجما منه وامامه باب وعمود يعلوه قرنان
عليهما جبل ملفوف)

ثم قال: «والحاصل ان هذا المبد
ليعد عن الديار المصرية ضاع معناه شيئا
فشيئا حتى أصبح بعد رمزا من الرموز
الصغيرة»

﴿الامة﴾ هي المملوكة جميعا اموات
واماء

فيها، وكان مجلسه حاقلا بالعلماء والحكام
والفلاسفة يتناقشون امامه فى أعرض المسائل
وهو يخوض معهم لتصله فى العلوم وخصوصا
الفلكية منها

وعما يحفظه التاريخ عليه انه كان يقول
بان القرآن مخلوق وهى مسألة جدلية
ما انزل الله بها من سلطان ولم يظهر لها أثر
لا فى عهد النبوة ولا فيها وليها واشتد فى
هذا الامر حتى أمر ان يجبر علماء الآفاق
على القول بها وان يضرب من يمتنع
فضرب لامتناه الامام احمد بن حنبل
وفى سنة ٢١٨ مرض بالحنى عقب

اكله وطبا فاشتدت وطأها عليه فلما احس
بذنو اجله أوصى بالخلافة لاختيه ابي اسحق
المتصم ثم قال له عليك عهد الله وميثاقه
وذمة رسوله لتقومن بحق الله فى عباده
ولتؤثرن طاعة الله على معصيته. فى كلام
حسن طويل

ولما حضره الموت كان عنده طيبة
ابن ماسويه فلما لقن الشهادة حاول الكلام
فجبر عنه. ثم تكلم فقال «يا من لا يموت
ارحم من يموت» ثم توفى لساعته فحمله
ابنه العباس واخوه المتصم الى طرسوس
فدفناه بدار خقان خادم الرشيد وكانت

(قته) يجوز للحر نكاح الامة (هذا)
غير التسرى فان التسرى ان يكون مالكا
لها اما كلامنا هنا في نكاح الامة المملوكات
للغير بمقد شرعي بشرطين: خوف العنت
وعدم القدرة المالية لنكاح حرة. وقال أبو
حنيفة يجوز ذلك مع عدم الشرطين وانما
المانع عنده من ذلك ان يكون لديه زوجة
حرة أو معتلة منه

ولا يجوز للحر ان يزيد على امة
واحدة عند الشافعي وأحمد. وقال أبو حنيفة
ومالك يجوز ان يتزوج منهن أربعا (انظر
التسرى مادة سري)

يقال تأمت أمة أي اتخذتها

﴿ امة ﴾ بنو امية هم وبنو قريش
حي واحد يقتمون لبعد مناف وهم من
أشراف عرب قريش ورؤسائها. كان بنو
امية اكثر عددا ومالاً من بنو قريش ولذلك
كانت ايامهم في الجاهلية اكثر جلالاً وخامة
من أيام القرشيين.

لما قتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان
رضي الله عنه وتولى الخلافة علي بن أبي
طالب وهو من قريش حدث شقاق بين
الاسريين الاموية والقرشية ، وتداعى
الناس الى العصية الجاهلية وكان في مقدسة
الفاخين في نار هذه الفتنة . حاوية بن ابي

سفيان الاموي والى الشام فقسام يطالب
بهم عثمان منها عليا بن ابي طالب بالانغراء
على قته . ولما كانت ولايته للشام منذ
عشرين سنة وأهل الشام لا يدرون من
أمر الخلافة الا ما كان يزينه لهم الناب
حواله جوع منهم واكثر من شذاذ القبائل
العربية ، واصحاب المطامع الذابية فشق
عصا الطاعة لملى وادعى لنفسه الخلافة
فاضطر على لفتاله فقاتله بصفين حتى اذا
لم يبق على أسره الا القليل احتال عمرو
ابن العاص على نجاته بأن أمر عسكره
يرفع المصاحف على أطراف الرماح اينما
بأنهم يطلبون النعاكة الى كتاب الله

فلما رأى على ذلك قال أيها الناس هذا
حق يراد به باطل ففسدوا فلم يبق بشكويين
عدوكم الا قليل فاختلف أصحابه عليه .
وقلوا أيدعونا القوم الى النعاكة الى كتاب
الله فلا نأه لهم ونستمر في قتالهم ؟ فحاول
على أن يثبت لهم بأن هذه حيلة فلم يخلصوا
فلم لراى اخماة . وانصرف بعد تعيين
الحكمين في هذا الخلاف فكان من
اختاره على أبو موسى الأشعري ومن
اختاره معاوية عمرو بن العاص . وعينا
مكانا للاجتماع هو دومة الجندل

فلما اجتمعوا قال عمرو لزبيله ليخلع
كل منا صاحبه فيكون بمسلمين الخيار في
انتخاب من يرضونه خليفة لهم . قال ابو

موسى لهذا رأى وقال قد خلعت أميري .
وصاح عمرو وأنا قد (ثبت أميري) وحدث
بينهما نزاع من جراء هذه الحجة للمقوّة
وافترقا على لا شيء .

فغزم على رضى الله عنه على قع هذه
الفتنة فأمر بجهيز جيش كثيف الصمد
لهذه الغاية . وبينما قواده يشتغلون بهذا
الامر تملا ثلاثة من المسلمين على قتل
الرؤساء الثلاثة على معاوية وعمرو وحجّتهم
في ذلك أنهم فرقوا المسلمين وجعلوهم
شيما ، وانهم ما داموا أحياء فلا بد من
ذهاب حياة الآلاف من زهرة المسلمين
قربانا لأطماعهم

هذه الحجة التي نهضت في انظرهم
دفعهم الى التواطؤ على قتلهم في يوم واحد
وسافر كل منهم الى حيث خصمه وكان على
بمكة ومعاوية بالشام وعمرو بمصر والاعليها
فاما خصم عنى المسعودي الرحمن بن ملجم
فقد تمكن من ضربه في وجهه بالسيف
وهو داخل المسجد ليصلى بالناس صلاة
الصبح وكان لا يتخذ له حرسا

وأما خصم معاوية لم يصب منه السيف
الا عجزته فجرح جرحا خفيفا وضبط
الجاني . وأما خصم عمرو بن العاص فضرب
بدله نائبه فلما منه آه عمرو ، اما عمرو
فكان قد أصابه ذلك اليوم ما يمتعه عن
حضور الصلاة

فأما أصحاب على قولوا الحسن ابنه
خليفة بدل أبيه ولكنه لما رأى ان شوكة
معاوية قد قويت وان جموع العرب قد
التفت حوله يثقن ان قع فتنته لا تكون
الا بحروب تجري فيها دماء المسلمين أنهارا
فصالح معاوية على ان تكون له الخلافة
وان يكون الحسن ولى عهده بليها من بعده
فقبل معاوية هذا الشرط وحقت السماء
ورضى به أكثر الصطابة لأن معاوية وان
كان مغتصبا الا انه من اكفاء الرجال
لنصبه الخطير حتى قال عبد الله بن عباس
مارأيت اسود من معاوية . فقيل ولا ابى
بكر وعمر قال هما افضل منه وهو اسود
منهما . وانما يريد ابن عباس من قوله هو
اسود منهما انه أكثر ظهورا منهما بمظهر
السيادة وجلالتها .

فتولى معاوية الخلافة سنة (٤١) هـ
الموافقة لسنة (٦٦١) م فبات له الاقطار
وانتخذ دمشق عاصمة له فاهتم باصلاح
الاحوال ورأب صدوع الفتن وكافأ عمرو
ابن العاص بان ولاء مصر طول حياته
وكان قد شرط عليه ذلك ان تم له الامر
(انظر كلمة معاوية نجد ترجمته مفصلة)
ثم تولى الخلافة ابنه يزيد بعهد من
أبيه وكان معاوية قد سعى لذلك سعيّا غير
محمود انظره في ترجمته . فلما تولى جعل
أكبر همه اخذ البيعة لنفسه عن امتنعوا

عن مبايسته في حياة أبيه كالحسين وعبد الله
ابن الزبير

اما الحسين فكاتبه أهل الكوفة
بالقدوم عليهم ليبايعوه على الخلافة فارسل
اليهم ابن عمه مسلم بن عقيل فبايعه ثلاثون
الفا منهم النعمان بن بشير الانصاري والى
الكوفة ، فلما بلغ هذا الامر يزيد ارسل
الى الكوفة عبيد الله بن زياد فحضر الناس
من الانصار الى الحسين وانفروهم بالقوارع
العظمى

فلما هم الحسين يريد الكوفة تفرق
عنه أصحابه فلم يبال بهم فقبالة في الطريق
صاحب شرطة عبيد الله بن زياد في الفى
فارس فاضطره للذهاب الى عبيد الله بن
يزيد لم يقبل منه ان يرجع ويناهم بالطريق
اذ قابلهم عمر بن سعد بن أبي وقاص ومعه
أربعة آلاف جندى ارسله بهم عبيد الله
ابن زياد لقتال الحسين فأسأله الحسين اما
ان يمكنه من الرجوع واما ان يجهزوه الى
يزيد بن معاوية واما ان يتركوه يلحق
بالثغور فكاتب عمر بن سعد لزياد بذلك فلم
يقبل منه وارسل اليه مع شمر بن ذى الجوشن
قائلا اما ان تهاتله وتقتله واما ان تعزل
الحيش وتدع القيادة لشمر ، فقاتله عمر بن
سعد فقتل الحسين رضى الله عنه بعد أن
أظهر جسارة واقاما لا يوصف وقتل مع
الحسين أربعة من اولاد على وأربعة من

اولاد الحسين وعنة من اولاد ابن عبد الله
ابن جعفر واولاد عقيل واهين النساء ثم
بعث عمر بن سعد الرأس والنساء والاطفال
في حالة غير مرضية الى يزيد

اما عبد الله بن الزبير فقد لحق بمكة
فبايعه الناس فيها ولما قتل الحسين نهم الناس
على يزيد واشتدت شوكة عبد الله بن الزبير
وخلع أهل المدينة يزيد وطرودوا نائبه
فاضطرب يزيد وهاله توالى هذه الفتن
فجهز جيشين احدهما للمدينة والآخر لمكة
فاما جيش المدينة فقد ادى ما عهد اليه
وكسر شررة الذين كانوا نافرين عليه فيها . واما
جيش مكة فلم يفلح في ذلك بل حاصرهما
مدة ثم اتفق ان ملت يزيد فرفع الحصار
عنها (انظر تفصيل ترجمة يزيد في موضعها)
ثم تولى به سعد (معاوية) بن يزيد
وكان صالحا متسكا خطب الناس فقبح
سيرة جده وايه مع على وآله ثم اعتزل
الناس ليفرغ للعبادة وكانت مدة ولايته ثلاثة
اشهر . وفي مدته قويت شوكة عبد الله بن
الزبير فأطاعه العراق والحجاز وخراسان
واليمن ومصر والشام الا بلاد الاردن فلما
بايعت مروان بن الحكم

تولى مروان بن الحكم بعد معاوية
وقصد الشام فقاتل شبيعة بن الزبير
وهزمهم واستتب له الامر فيها
ثم نصب مصر وبعث امامه عمر بن سعد

ابن العاص على جيش لقتال حزب بن الزبير
بها فانتصر عليهم وتم له الامر في مصر
والشام وبقي ابن الزبير خليفة على العراق
والحجاز واليمن ومات مقتولا سنة ٦٥
(انظر التفصيل في موضعه من هذا الكتاب)
ثم تولى بعده عبد الملك بن مروان
فخرج عليه المختار بالكوفة مطالبا بدم الحسين
فاستولى على الكوفة وظفر بقاتلي الحسين
شمر بن ذي الجوشن وعمر بن سعد ابن
أبي وقاص وغيرهم قتلهم وبعث برؤوسهم
الى محمد بن الحنفية فجل على بن أبي طالب
ولكن المختار هذا قد حاله بعد ان
قويت شوكتهم ودعى دعاوى فارغة فزعهم ان
في كرميه سرا وانه لقومه كالتابوت لموسى
ثم بعث جيشا لمبيد الله بن زياد الذي كان
واليا ليزيد على الكوفة وأمر بقتاله وقتله
فاقتلوا قتالا شديدا وانهرزمت أصحاب
زياد وقتل هو في المركة وأحرقت جسده
ثم ان ابن الزبير أرسل أخاه مصعبا
لقتال المختار المذكور فخرج عليه قتاله
وقته .

أما عبد الملك بن مروان فارسل
جيشا لمصعب قتاله وقتله وأخذ العراق لعبد
الملك . ثم أرسل جيشا آخر لابن الزبير

بالحجاز فهزم بن الزبير وقتل وانتهت خلافته
سنة (٧٣) هـ بعد ان تولاهما تسع سنين
فلم يبق امام عبد الملك من مناظر
فاخذ في بث الجيوش للجهاد لأن بنى
امية كانوا أبطلوا ذلك اشتغالا بما هم فيه
من الفتن (انظر تفصيل سيرة عبد الملك
في محله من هذا الكتاب)

ثم تولى الخلافة الوليد بن عبد الملك
سنة (٨٦) هـ وهو أكبر خلفاء بنى امية
قدرا وأبدمهمة امتدت فتوحاته الى اقاصى
البلدان وناهيك انه فاتح الاندلس
ثم تولى بعده أخوه سليمان بن عبد
الملك سنة (٩٦) وكان أعبد وافصح
وأجل خلفاء بنى امية

ثم تولى بعده عمر بن عبد العزيز بهد
منه قمار سيرة الخلفاء الراشدين

ثم تولى يزيد الثانى بن عبد الملك
سنة (١٠١) وكان به ميل الى اللهو
والاسراف وبما يحفظه عليه التاريخ منشور
أرسله الى عماله جاء فيه

« أما بعد فان عمر كان مغرورا غرغموه
أنتم وأصحابكم ، وقد رأيت كتبكم اليه في
انكسار الخراج والضرية فاذا أناكم كتابي
هذا فدعوا ما كنتم تفرقون من عهدوا أعيدوا

الناس الى طاعتهم الاولى، اخصبوا أم اجدبوا،
احبوا أم كرهوا، حيوا أم ماتوا والسلام
ثم تولى هشام بن عبد الملك سنة (١٠٥) هـ
انتصرت جيوشه انتصارات باهرة على
الترك جهات فرغانة وخوقند وغيرها، وعلى
الفرنج جهات فرنسا فزعم على فتح فرنسا
كلها وتسلم الى نحو ثلثيها فبين الفرنج
عليهم قائدا اسمه شارل مارتل واستعان
بجيوش جرمانيا وغيرها وقاتل العرب قتالا
دام سبعة أيام فانكسر العرب وقتل قائدهم
ورجوا الى الاندلس سنة (١١٤) هـ ولم
يفكر العرب بعدها في فتح فرنسا، وكان
لهذا الانتصار رنة فرح في اوروبا

وفي زمن هشام خرج عليه زيد بن
علي بن الحسين فدعا الى نفسه وبابه جاهل
كثيرة وكان على الكوفة يوسف بن عمر
التقى فجمع جيشه وقاتل زيدا وقتلوا و أرسل
رأسه الى هشام بدمشق فنصبها للناس وصليت
جيشه ولم تزل مصلوبة حتى تولى الوليد
فأمر باحراقها

لم يكن في بني مروان أعظم ولا ألبس
من هشام فيقال انه لما خرج حاجا حلوا
ثيابه على ستائة رجل، وكان شديد الرأي
علما بالسياسة وقد جمع من الاموال مالم

يحمه خليفة قبله

ثم تولى بعده الوليد بن يزيد بن عبد
الملك سنة (١٢٥) هـ وكان محالوا والبغالة
والفسوق فكرهه الناس ورموه بالكفر
فخرج عليه يزيد بن الوليد بن عبد الملك
فاجتمع عليه الناس قاتل الوليد فهرب الى
حصن وتركه من كان معه فدخلوا عليه قصره
فاحتزوا رأسه ووضع على رمح وطيف به في
دمشق سنة (١٢٦) هـ

ثم تولى بعده يزيد بن الوليد بعد
مقتل الوليد وكانت امه فارسية بنت يزدجرد
ابن كسرى. فصد النجر فخذ الله وأثنى
عليه ثم قال :

« أيها الناس اني والله ما خرجت
اشرا ولا بطرا ولا حرصا على الدنيا ولا
رغبة في الملك وما بي اطراء نفسي ولا تزكية
على واني لظالم لنفسي ان لم ير حفي ربي
ولكنني خرجت قضبا لله ودينه، وداعيا
الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه
وسلم حين درست معالم الهدى والحق نور
أهل التقوى، وظهر الجبار المنيد المستحل
للحرمة، والراكب للبدعة، والمنير للسنة،
فلما رأيت ذلك اشتقت ان غشيتكم ظلمة
لا تطلع عنكم على كثرة ذنوبكم وقسوة من

وأورعهم واجدرهم بمناصبهم وهو الملقب
بالنقص لانه قص المشرات التي كان
زادها الوليد. ولكن كان الخوارج على
بنى أمية قد كثروا وظهرت الدعوة لاهل
البيت في كثير من الامصار.

ثم تولى بعده ابراهيم بن الوليد سنة
(١٢٧) هـ ولم يبق له الامر فكان يدخل
عليه قوم مسلمين بالخلقة. وآخرين
مسلمين بالامارة وغيرهم غير مسلمين بالامارة
ولا الخلقة وجماعة تباع وجماعة يأبون
فاتنهم مروان بن محمد هذه الفرصة فقدم الى
دمشق وخلع ابراهيم وتولى مكانه. فكان
احزم بنى أمية واجدهم وابلنهم ولكنه جاء
الخلقة في ادبار الدعوة عن بنى أمية وكثرة
اضطرابات الامصار بدعوة الدعوة الى آل
على وبنى العباس فكان أبو مسلم الخراساني
يدعو الى ابراهيم بن محمد العباسي بخراسان
فكتب نصر بن قيسار الى خراسان الى
مروان يخبره بالامر ويدعوه لقمع الفتنة
وكتب اليه آخر الخطاب :

أرى تحت الرماد وميض نار

واخشى ان يكون له ضرام

فان لم يطفأ عقلا قوم

يكون وقودها جثث وهام

قلوبكم ، واشتقت ان يدعو كثيرا منكم
الى ما هو عليه فيجيبه من اجابه منكم
فاستخرت الله في امرى وسأله ان لا يكلفني
الى نفسي ودعوت الى ذلك من أجباني
من أهلى وأهل ولايتى وهو ابن عمى في
نسبى وكنتى في حسبى فاراح الله منه العباد
وطهر منه البلاد ، ولاية من الله وعونا بلا
حول ولا قوة ، ولكن بحول الله وقوته
وولايتة وعونه .

« أيها الناس ان لكم على ان وليت
أموركم ان لا اضع لبنى على لبنى ولا حبرا على
حبر ولا اقل مالا من بلد الى بلد حتى اسد
ثغره واقسم بين أهله ما يقوون به ، فان
فضل رددته الى أهل البلد الذى يليه ومن
هو اخرج اليه حتى تستقيم الميمنة بين
المسلمين وتكونوا فيه سواء ، ولا أحد
يعوزكم فتفتنوا فتنة اهل اليكم فان أردتم يمتنى
على الذى بذلت لكم فانا لكم به ، وان
ملت فلا يمتنى لى عليكم ، وان رأيتم أحدا
هو أقوى عليها منى فأردتم يمتنى فانا أول
من تابع ودخل في طاعته . أقول قولى هذا
واستغفر الله لى ولكم » ثم نزل

فلم يبابه مروان بن محمد قريبه والى
الجزيرة وكان يزيد من أعدى الخلفاء

قلت من التعجب ليت شري

أيقاظ أمية أم نيام

فأرسل مروان إلى إبراهيم وكان يقيم

بالشراة من الشام بقرية يقال لها الحيمة

عامله بالبقاء فاخذه أسيرا وأرسله إلى

مروان فأمر بحبسه . ولا أخذ إبراهيم

أوصى بالخلافة لآخيه أبي العباس السفاح

وفي سنة (١٢٠) هـ قويت شوكة

أبي مسلم الداعي للعباسيين وتمكن من أخذ

بيعة الكوفيين لأبي العباس السفاح بعد أن

هزم يزيد بن هبيرة عامل مروان على

المرات . فدخل أبو العباس دار الإمارة

وبأية الناس وصلى بهم في المسجد ثم أخذ

في تولية الولاة وبث البعث

أما مروان فخرج بمائة وعشرين ألف

مقاتل يطلب أباعون عبد الملك المستولى

على شهرزور من جهة بني العباس فأراد الله

أن ينهزم مروان بن محمد على حزمه وعزمه

وكاستمته (١٣٢) هـ فأتى الموصل فطرده

أهلها فأتى حران فقام بها إماما ثم أتى

حاص ثم دمشق ثم فلسطين ، وكان السفاح

كتب إلى عمه عبد الله بن علي ليتعقبه ثم

أرسل في أثره أخاه صالحا بن علي فسار

وراءه حتى نزل مصر فادركه في كنيعة

بقرب أبي صير فزّل قتال بمن معه حتى

قتل سنة (١٣٢) هـ

وبه انتهت دولة بني أمية بعد أن

حكمت تسعين سنة وثلاثة أشهر وثلاثة أيام

هذه الدولة مهدت للمسلمين الأرض

قد بلغ ملكهم في عهدنا مبلغا لم تنله دولة

قبلهم ولم تحصله دولة للآن

ضربوا الجزية على القسطنطينية واستد

ملكهم في آسيا وأفريقيا وأورو با فملكوا في

آسيا من صحارى الطور إلى قنار ما وراء

النهر ومن وادي كشير إلى منحدر جبل

طوروس على البحر الأبيض وملكوا أطراف

الأناتول وجميع مملكة الفرس وضخوا ما

وراء نهر جيحون والسند وبحارى وصغد

وجرجان وخوار زم وملكوا في أورو با جميع

شبه جزيرة أسبانيا إلا القليل منها . وملكوا

أفهم سبانية وجزيرة قبرص وجزائر بالبار

وكريد ورودرس وشمال أفريقيا وجميع البلاد

المتتلة من جبل طارق إلى برزخ السويس

وقسموا سواحل البحر الأحمر إلى حكومتين

أحدهما بالمغرب وتشتمل على الأقاليم

التقدمية اليونانية وهي أقاليم يزاين وأفريقيا

التصليقية وتوميدية والبر الرومانية والسبتينية

ومولانايا الطنجية . والاخرى بالشرق

وهي اقليم مصر وبرقة البحرية وسكانت
عاصمتهم دمشق

هذه الاسماء الجغرافية ملخصة من
ترجمة كتاب العلامة سديو المؤرخ الفرنسى
وقد تهيئت اسمائها الآن ويصعب تحديد
أماكنها واسكنها في الجملة تدل على أنهم
كانوا قد ملكوا كل شمال افريقيا

ان المؤرخ لا يتالك نفسه من اظهار
اعجابه بالدولة الاموية ورجالها حينما يرى
انها تمكنت في تسعين سنة من فتح هذه
الممالك الشاسعة الاطراف التي يوز مجرد
حفظها الى مئات الألوف من الجنود . ومن
المجيب ان تاريخهم فيها مجرد عن تلك
القسوة والفسوسة التي كان يستعملها الرومانيون
مع مقهوريههم من الشعوب . ولعلكن
لاعجب فان الاسلام قد بث روحا عالية
ونفث في روعهم عواطف يندران توجد في
الامم عقب قرون تمضيها في التهنذب
والتشكل

﴿ امية بن أبي الصلت ﴾ الاندلسي
الداني . كان أدبيا فاضلا متبحرا في الادبيات
ألف كتابه المسمى (الحديقة) على أسلوب
التيمة للشاعري وكان له المام بالفنون الحكيمة
فكان يلقب بالاديب الحكيم ، وكان

متضلعا من علوم الاوائل
انتقل من الاندلس وسكن الاسكندرية
ثم انتقل آخر عمره الى المهديّة ومات بها
سنة (٥٢٩) هـ وقبل سنة (٥٤٦) وأوصى
ان يكتب على قبره هذه الايات
سكنتك يادار الغناء مصدقا

باني دار البقاء أصير
وأعظم مافي الامراتي صائر
الى عادل في الحكم ليس يحور
فياليت شمري كيف القاه عندها

وزادى قليل والذنوب كثير
فان اك مجزيا بذنبي فاقني

بشر عقاب المذنبين جدير
وان يك عفومنه عني ورحمة

فم نصيم دائم وسرور
ولما اشتد عليه المرض أنشد ولده

عبد العزيز خليفتي
رب السماء عليك بدي

انا قد عهدت اليك ما
تدريه فاحفظ فيه عهدي

فلئن علت به فانه
لك لا تزال حليف رشد

ولئن نكثت لقد ضلّا
ت وقد نصحتك حسب جهدي

قال القاضي ابن خلكان في طبقاته
 « ثم وجدت في مجموع لبعض المغاربة
 ان أبا الصلت المذكور مولاه في دانية
 مدينة من بلاد الاندلس في قرابة سنة
 (٤٦٠ هـ) وأخذ العلم عن جماعة من أهل
 الاندلس كابن الوليد الوقشي قاضي دانية
 وغيره وقام الاسكندرية مع امه في يوم عيد
 الاضحى من سنة (٤٨٩ هـ) وفاء الافضل
 شاهنشاه من مصر في سنة (٥٠٥) وردد
 بالاسكندرية الى ان سافر سنة (٥٠٦)
 فحل بالمهدية ونزل من صاحبها علي بن يحيى
 ابن تميم بن المعز بن باديس منزلة جليلة
 وولد له بها ولد سماه عبد العزيز وكان شاعرا
 ماهرا له في الشطرنج يد بيضاء وتوفي هذا
 الولد ببجاية في سنة (٥٤٦ هـ). قلت وهو
 الذي خلط فيه العماد الكاتب فيما قلناه عن
 القاضي الفاضل واعتقد ان أباه مات في
 هذا التاريخ

« وصف أمية وهو في اعتقال الافضل
 بمصر رسالة العمل بالاصطراب وكتاب
 الوجيز في علم الهيئة وكتاب الادوية المفردة
 وكتابا في المنطق سماه (تقويم القهن)
 وكتابا سماه الانتصار في الرد على علي بن
 رضوان في رده على حنين بن اسحق في

مسائله . ولا صنف الوجيز للافضل عرضه
 على منجه ابن عبد الله الحلبي . فلما وقف
 عليه قال له هذا الكتاب لا ينفع به المبتدئ
 ويستغنى عنه المتعدي »

ومن شعره

إذا كن أصلي من تراب فكلمها
 بلادي وكل العالمين أقارب
 ولا بد لي ان أسأل العيس حاجة
 تشق على شم القري والنوارب
 ومن شعره أيضا

وقائلة ما بال مثلك خاملا
 أنت خفيف الرأي أم انت عاجز
 قلت لها ذنبي الى القوم اني
 لما لم يجوزوه من المجد حائز
 وما قاتني شيء سوى الحظ وحده
 وأما المال فمعي عندى غرائز

ومن شعره أيضا

جئت بقلبي وعبت
 ثم مضى وما اكثر
 واحربا من شادف
 في عقد الصبر نفت
 يقتل من شاء بغير
 نيه ومن شاء بفت

قأى ود لم يخن

وأى عهد ما نكت

وله أيضا

ومنهف شركت محاسن وجهه

ماجه في الكأس من ابريقه

فما لها من مقتلته ولونها

من وجنتيه وطعها من ريقه

وله أيضا

عجبت من طرفك في ضمه

كيف يصيد البطل الاصيدا

يفضل فينا وهو في غمده

ما يفعل السيف اذا جردا

﴿ الأمور ﴾ هو شهر مشهور بأسيا

طوله نحو (٥٠٠٠) كيلو متر وهو ينشأ

من شمال هضبة المغول من نهري نهما

(الارجون) و (الشايكا) ثم يمتزج

جبال وغابات منشوريا فاسلا بين املاك

الروسيا والصين وهو يصب في المحيط

المهادي عند مدينة قولايونسك . وهو

يفيض فيضانا هائلا في فصل الربيع

ويتجلد في شهر اكتوبر فيمشي عليه الى

مايو وهو في فصل الصيف وسيلة عظيمة

للمواصلات بين البلاد التي يمر عليها

(ولاية الامور) هي اباله من سيبيريا

التابعة للروسية عاصمتها بلاجو قشنسك

يسكنها نحو (٢١٠٠٠) نسمة بهاسابك

للحديد وبوشك ان يكون لها مستقبل في

التجارة مع الصين واليابان وأمريكا . وهي

الآن قليلة السكان ولكن الانظار تنبئه

اليها شيئا فشيئا والروسيا تستعملها الآن

منفى للمجرمين وخصوصا السياسيين

﴿ اميرال ﴾ كلمة افرنجيه اصلها

عربي وهو أمير البحر . هي الآن لقب

لقائد الاسطول الحربي وأول من تحتها من

المرية لوزير التاسع في فرنسا . ويلى هذه

الرتبة الفيس أميرال أى وكيل الاميرال ثم

الكونتر أميرال ثم يلى ذلك الرتب البحرية

المختلفة

﴿ ان ﴾ تأتي مصدرية نحو (وان

تصوموا خير لكم) أى وصيامكم خير لكم

وتأتى مفسرة نحو : (واوحينا اليه ان اصنع

الفلك) . وزائفة نحو : (فلما ان جاء

البشير) وتكون مخففة من ان نحو : (علم

ان سيكون منكم مرضى)

﴿ الاناطول ﴾ انظر آسيا الصغرى

﴿ انام ﴾ هي ولاية في الهند

الصغرى تحت حماية فرنسا من سنة (١٨٧٤)

سكانها نحو ٥ ملايين وعاصمتها (هويه)

على متربة من بحر الصين وهي مدينة محصنة. هذه المملكة عبارة عن شريط بين الجبال وبحر الصين من ثمرتها الرز والشاي والقطن واخشاب الصباغة والخلاصات الروحية الثمينة وبالجملة فهي زراعية خصبة التربة وبها غم حجري وذهب . أما تجارتها وصناعتها فضيقتان لعدم وسائل النقل فيها . وهي مسكونة بقبائل ومساكنها (١٣٥٠٠٠) كيلو متر مربع

﴿ الأنانة ﴾ قولك انا. و (الانانية) الحقيقة بالإضافة وتطلق على الادعاء والعجب

﴿ الآب ﴾ الباذنجان و (آبه) لأمه أو حفه و (اتنب) لم يشته الطعام ﴿ الأنبار ﴾ بلدة قديمة على نهر الفرات بينها وبين بغداد عشرة فراسخ .

(فتح الانبار) فتح المسلمون هذه المدينة في خلافة أبي بكر رضي الله عنه فسار اليها جيش تحت قيادة خالد بن الوليد وكان على الحامية الموجودة بها شيرزاد صاحب سابط . فالتقى الجيشان وحدث بينهما معركة هائلة اضطر الفرس فيها لطلب الصلح فاجتمع مندوبو الطرفين فقدم الفرس شروطا لم يرضاها خالد فرد

رسولم ونهر الضفاف من ابل الجيش ورماعا في الخندق الفاصل بينهم واجتازه عليها هو وجيشه فلما رأى الفرس ذلك رضوا بشروط خالدواطلق سراح شيرزاد فلقق بهم

ثم ان خالد استخلف على الانبار الزرقان بن بدروسار هو قاصدا مدينة عين النمر وهي بلد في برية العراق على ثلاثة مراحل من الانبار

﴿ الانباري ﴾ هو أبو البركات عبد الرحمن بن ابي الرقاء محمد بن عبيد الله بن ابي سعيد الانباري الملقب بكال الدين النحوي .

كان من ائمة النحو المدودين كان يتتاد ومات فيها . تفقه على مذهب الشافعي بالمدرسة النظامية وتصلوا لقراء النحو بها وقرأ اللغة على ابي منصور الجواليقي وقرأ على الشريف أبي السماعات هبة الله بن الشجري . فبحر في علم الادب وانتفع بلمه خلق كثير ووصلوا الى الغاية القصوى (مصنفاته) له في النحو كتاب أسرار المربة وهو من الكتب الممتعة الثمينة . وله كتاب الميزان في النحو ايضا . وله كتاب في طبقات الادياء جمع فيه المتقدمين

والتأخرين . وكتبه كلها نافلة جليظة القدر
وكان هو بذاته نافعا مباركا ما قرأ عليه
احد الا تميز بين الناس وصارت له شهرة
انقطع الانباري آخر عمره للعلم والعبادة
فترك الدنيا وبجالة أهلها ولم يزل على ذلك
حتى وافاه أجله عمود السيرة ، عاظم الذكر
ولد سنة (٥١٣) وتوفي سنة (٥٧٧) هـ
➤ ابن الانباري ➤ هو أبو بكر محمد
ابن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار بن
الحسن بن بيان بن ساجدة بن فروة بن
قلن بن دعامة الانباري النحوي صاحب
التصانيف المشهورة
كان فريد عصره في الادب والذمة
وأكثر رجالها حفظا لها . وكان صدوقا ثقة
في النقل دينارا ورعا . له كتب كثيرة في علوم
القرآن وغريب الحديث والمشكل والوقف
والابتداء والرد على من خالف مصحف
العامة . وكتاب الزاهر
قال الخطيب في تاريخ بغداد عند
ذكر ترجمته
« بلغني انه كتب عنه وأبوه حي وكان
يملى في ناحية من المسجد وأبوه في ناحية
أخرى »
كان أبوه عالما بالادب ثقة فيه سكن

بغداد وروى عنه جماعة من العلماء وروى
عنه ولده المذكور
(مصنفاته) كتاب خلق الانسان .
وكتاب خلق الفرس . وكتاب الامثال .
وكتاب المقصور والممدود . وكتاب المؤنث
والمذكر . وكتاب غريب الحديث
قال أبو علي القالي كان أبو بكر بن
الانباري يحفظ فيما ذكر ثلاثمائة ألف بيت
شاهد في القرآن الكريم .
وقيل له قد اكثر الناس في محفوظاتك
فكم تحفظ ؟ فقال احفظ ثلاثة عشر صدوقا
وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين
تفسيرا للقرآن بأسانيدها
وحكى أبو الحسن الدارقطني انه
حضر في مجلس املائه يوم جمعة فصصف
اسما أورده في استاذ حديث . اما كان
حيان فقال حبان أو حبان فقال حيان . قال
الدارقطني فاعظمت ان يحمل عن مثله في
فضله وجلالته وهُمِّتْ ان اقفه على
ذلك . فلما اتقضى الاملاء تقدمت الى
المستملى فذكرت له وهمه وعرفته صواب
القول فيه وانصرفت . ثم حضرت الجمعة
الثانية مجلسه ، فقال أبو بكر : عرّف جماعة
الحاضرين انا صحفنا الاسم الغلاني لما

أملينا حديث كذا في الجملة الماضية ونهنا ذلك الشاب على الصواب هو كذا وعرف ذلك الشاب أنا رجسا إلى الأصل فوجدناه كما قال

من جملة تصانيفه غريب الحديث قيل أنه خمسة وأربعون ألف ورقة. وكتاب شرح الكافي وهو نحو ألف ورقة. وكتاب المئات نحو ألف ورقة. وكتاب الأضداد وكتاب الجاهليات وهو سبعمائة ورقة. وكتاب المذكر والمؤنن قيل ما عمل أحد آثم منه ورسالة المشكل رد فيها على ابن قتيبة وإبي حاتم

ولد سنة (٢٧١) هـ وتوفي سنة (٣٢٧) هـ

ومن أرق ما أملاه ابن الأنباري من أشعار العرب ما نقله القاضي ابن خلكان في طبقاته وهو قول بعضهم فلا منعم إذ منعم كلامها

خيالا يوافيني على التأني هاديا سقى الله أطلالا بأكنة الحى وان كن قد ابدى بن فلان مايا

منازل لو مرت بهن جنازتي

لقال الصدى يا صاحبي اترلا يا ومن أماليه أيضا

وبالعربية البيضاء ان زوت أهلها وما مهملات ما طين سائس

خرجن لحب الريب من غيرية حائف بانى الهو من آيس

﴿ الأنباري ﴾ هو محمد بن محمد بن بنان الأنباري أبو طاهر بن أبي الفضل الكاتب هو من أهل مصر وأصله من الأنبار .

كان شيخا جليلا ملأ بالحديث والأدب بليغ له الرسائل الموثقة ، حسن الخط شاعرا مجيدا وكان في فكه كفاة وسيل للدعاة ، وقد عرف بدعائه الأخلاق وطيب العشرة

قدم بغداد رسولا مع قافلة الحاج من مكة من طرف سيف الاسلام ملتصكين أنح صلاح الدين من اليمن فأرسل يباب الأزج وأكرم ثلوه وحدث بكتاب الصحاح في اللغة للجوهري وبالسيرة النبوية

تولى ديوان النظر في الدولة المصرية وتنقلت به الخدم في الأيام الصلاحية بقرطيس والاسكندرية وكان القاضي الفاضل على جلالة قدره يقصده في داره ويمدحه ويقتبط بالوصول اليه

(مؤلفاته) كتاب تفسير القرآن المجيد وكتاب المنظوم والمنثور في مجلدين

ومن نظمه في صاحب له توفي :

عجا لي وقد مررت بأثا

رك كيف احتسبت نهج الطريق

أتراني نيت هملك فيها

صدقوا ما لبت من صديق

ولاد سنة (٥٠٧) هـ وتوفي (٥٩٦) هـ

ودفن بالقرافة

➤ الانبيق ➤ هو الآلة التي تستعمل

في معامل الكيمياء للتقطير أي لفصل الجواهر

الطيارة من غيرها

وقد نسب اختراعه للعرب ولكن

دائرة معارف لاروس قالت :

« قد اعتبر العرب من زمان طويل

أنهم مخترعو الانبيق ، ولكن ثبت في إيماننا

هذه ان اليونان كانوا يعرفونه . ومع ذلك

فاذا لم يكن العرب هم الذين اخترعوه فأنهم

هم الذين سموه وعلوا الادريين استعماله

اما تركيه فهو كما يأتي :

جزء معد لتسخين السائل واحالته الى بخار

يسمى قرعة وهي عبارة عن قدر من النحاس

لها غطاء توضع على فرن . وجزء ثان معد

لتكاثف البخار يسمى الملتوى وهو عبارة

عن أنبوبة من الرصاص ملتوية على نفسها

لها حازونيا وموضوعة في أنبوبة من النحاس

يخرج طرف هذا الملتوى من الجزء السفلي

منها الى الخارج ومنه يمشى الماء المقطر في

أنبوبة . ومن أنبوبة معدة لتوصيل ما تكون

من البخار في القرعة الى الملتوى . أحد

طرفها مثبت على ثقب في فتحة القرعة

والطرف الآخر مثبت على الملتوى

ولاجل ان يكون تبريد الملتوى مستمرا

حتى يتكاثف البخار فيه ليسيل الى الخارج

يسلط عليه سلسول مستمر من الماء البارد .

ولأداء هذا الغرض ثبت في الأنبوبة النحاسية

أنبوبة موضوعة فيها وضما عموديا ، طرفها

العلوي متصل بنبوع مائي وطرفها السفلي

ينتهي قرب قاع الأنبوبة النحاسية فبسبب

هذا الوضع يطرد الماء البارد الواصل لقاع

الأنبوبة مافوقه من الماء الساخن فيخرج

من فتحة جانبية توجد في الجزء العلوي

من الفتحة النحاسية

فاذا أريد تقطير الماء وضع الماء في

القرعة وسخن فاذا غلا تصاعد بخاره فيسرى

في الأنبوبة المثبتة على فوهة القرعة ويمشى

فيها حتى ينتهي الى الملتوى فيملؤه . ولكن

الملتوى محاط بالماء البارد فيبرد البخار

ويستحيل الى ماء فيسيل من طرف الملتوى

البارز للخارج

وهذا البخار لا يصكون حاويا الا
الايدروجين والاكسجين دون الاملاح
التي في الماء فان الاملاح لا تبخر بل
ترسب . وانما يستعمل هذا الماء في الطب
والعلاج لانه لا يروى ظمان غلوه من
الجواهر الضرورية لا فائدة لرى

﴿ ابنقليس ﴾ قال العلامة الشهرستاني
« هو من الكبار عند الجماعة دقيق
النظر في العلوم ، دقيق الحال في الاعمال ،
وكن في زمن داود النبي عليه السلام ،
مضى اليه وتلقى منه واختلف الى تلميذ
الحكيم واقتبس منه الحكمة ثم عاد الى
يونان واقاد

(رآيه في الخالقي) قال ان البارى
قال لم يزل هو يته فقط وهو العلم المحض
وهو الارادة المحضة وهو الجود والبر
والقدرة والمدل والغير والحق ، لا أن هناك
قوى مسماة بهذه الامماء بل هي هو وهو
هذه كلها .

مبدع فقط لا انه ابداع من شئ ولا
ان شيئا كان معه ، فابعد الشئ البسيط
الذى هو أول البسيط المقول وهو العنصر
الاول . ثم كثر الاشياء المبسوطه من ذلك
النوع البسيط الواحد الاول . ثم كثر

المرکبات من المبسوطات . وهو مبدع
الشئ . والاشئ العقل والفكرى والوهمى
أى مبدع المتضادات والمتقابلات المقولة
والخيالية والحسية

« وقال ان البارى تعالى ابداع الصور
لا بنوع ارادة مستأنفة ، بل بنوع انه علة
قط ، وهو العلم والارادة ، فاذا المبدع انما
ابعد الصور بنوع انه علة لها فاعلة ولا
معلول ، والا فالمعلول مع العلة ممية بالذات
فان جاز ان يقال ان معلولا مع العلة
فالمعلول حينئذ ليس هو غير العلة ، وان
يكون المعلول ليس أولى بكونه معلولا من
العلة ، ولا العلة بكونها معلولا أولى من
المعلول فالمعلول اذا تحته العلة وبهذا هو العلة
علة العلل كلها أى علة كل معلول تحتها . فلا
عجالة ان المعلول لم يكن مع العلة بجملة من
الجهات البتة والا فقد بطل اسم العلة
والمعلول . فالمعلول الأول هو العنصر
والمعلول الثانى بتوسطه العقل ، والثالث
بتوسطهما النفس . وهذه بسائط ومبسوطات
وبهذا مركبات

« وذکر ان المنطق لا يميز عما عند
العقل لان العقل أكبر من المنطق من أجل
انه بسيط والمنطق مركب هو المنطق يتجزى

والعقل يتحد ويحد فيجمع المتجزيات .
 قلنس للمنطق اذا ان يصف البارى تعالى
 الالصفة واحدة . وذلك انه هو ولا شئ .
 من هذه العوالم بسيط ولا مركب . فاذا
 قال وهو لا شئ . فقد كان الشئ . واللاشئ .
 مبدعين

ثم قال انبذقلنس : العنصر الاول
 بسيط من نحو ذات العقل الذى هو دونه
 وليس هو دونه بسيط مطلقا أى واحداحتا
 من نحو ذات العلة فلا معلول الا وهو مركب
 تركيا عقليا أو حسيا فالعنصر فى ذاته
 مركب من المحبة والغلبة . وعنها ابعدت
 الجواهر البسيطة الروحانية والجواهر المركبة
 الجسمانية فصارت المحبة والغلبة صفتين أو
 صورتين لعنصر ، مبدأين لجميع الموجودات
 فانطبعت الروحانيات كلها على المحبة انخالصة
 والجسمانيات كلها على الغلبة ، والمركبات
 منها على طبيعتي المحبة والغلبة ، والازدواج
 والتضاد وبمقدارها فى المركبات يرف
 مقادير الروحانيات فى الجسمانيات

د قال وهذا المعنى اختلفت الموجودات
 بعضها ببعض نوعا بنوع وصنفا بنصف ،
 واختلفت المتضادات فتافر بعضها عن
 بض نوعا عن نوع وصنفا عن صنف .

فما كان فيها من الائتلاف والمحبة يجتمعان
 فى نفس واحدة باضافتين مختلفتين . وربما
 أضاف المحبة الى المشتري والزهرة ، والغلبة
 الى زحل والمريخ . وكأناهما شخصا بالسعدين
 والنحسين

د ولكلام انبذقلنس مساق آخر قال :
 ان النفس النامية قشر النفس المنطقية ،
 والمنطقية قشر العقلية ، وكل ما هو أسفل
 فهو قشر لما هو أعلا والاعلا له ، وربما
 يبر عن اللب والقشر بالجسد والروح
 فيجعل النفس النامية جسدا للنفس الحيوانية
 وهذه روحاله ، وعلى ذلك حتى ينتهى
 الى العقل

د وقال : لما صور العنصر الاول فى العقل
 ما عنده من الصور المقولة الروحانية ، وصور
 العقل فى النفس ما استفاد من العنصر ، صورت
 النفس الكلية فى الطبيعة الكلية ما استفادت
 من العقل فحصلت قشور فى الطبيعة لا تشبها ولا
 هى شبيهة بالعقل الروحاني اللطيف ، فلما فطر
 العقل اليها وابصر الارواح والبواب فى
 الاجساد والقشور ساح عليها من الصور
 الحسنة الشريفة البية وهى صور النفوس
 المشاكلة للصور العقلية اللطيفة الروحانية
 حتى يدبرها ويتصرف فيها بالتمييز بين

القشور والبوب فيصمد بالبوب الى عالمها ، وكانت النفوس الجزئية اجزاء النفس الكلية كاجزاء الشمس المشرقة على مناقد البيت والطبيعة الكلية مطولة للنفس ، وقرق بين الجزء وبين الملول ، فالجزء غير الملول
 « ثم قال : وخاصة النفس الكلية الهبة لانها عما نظرت الى العقل وحسنه وبهائه احبته حب واثق عاشق لمشوقه فطلبت الاتحاد به وتحركت نحوه ، وخاصة الطبيعة الكلية الغلبة لانها لما وجدت لم يكن لها نظير وبصر تدرك بها النفس والعقل فتحبهما وتشتقهما ، بل اتبعت منها قوى متضادة ، أما في بائطها فتضادات الاركان وأما في مركاتها فتضادات القوى المزاجية والطبيعة النباتية والحيوانية فردت عليها لبعدها عن كليتها وطاوعتها الاجزاء النفسانية مفترة بصالحها الفرار ، فركنت الى لقات حسية من مطعم مري ومشرب هني ومليس طرى ومنظر بهي ومنكح شهي ونسيت ما قد طبعت عليه من ذلك البهائم والحسن والكمال الروحاني النفساني العقلي . فلما رأت النفس الكلية تمردا واغتراراها عبطت اليها جزءا من أجزائها هو اركي والطف وأشرف من هاتين النفسين البهيمية والنباتية

ومن تلك النفوس المفترة بها فتكسر النفس عن تمرداها وتنجب الى النفوس المفترة عالمها وتذكرها ما قد نسيت ، وتعلمها ما جهلت ، وتطهرها عما تدنست فيه ، وتزكيا عما تنجست به . وذلك الجزء الشريف هو النبي المبعوث في كل دوار من الادوار فيعبر على سنن العقل والمنصر الاول من رعاية الهبة والغلبة فيتألف بعض النفوس بالحكمة والموعظة الحسنة ، ويشدد على بعضها بالقهر والغلبة . وتارة يدعو بالسان من جهة الهبة لطفها وتارة يدعو بالسيف من جهة الغلبة عفا ، فيخلص النفوس الجزئية الشريفة التي اغترت بتموهيات النفسين المزاجيتين عن التموهيه الباطل والتسويل الزائل وربما يكسو النفسين السافلتين كسوة النفس الشريفة فتتقلب صفة الشهوية الى الهبة محبة الخير والحق والصدق ، وتتقلب صفة الغضب الى الغلبة فيطلب الشر والباطل والكذب فتصمد النفس الجزئية الشريفة الى عالم الروحانيين بهما جميعا فيكونان جدا لها في ذلك العالم كما كانتا جدا في هذا العالم وقد قيل ان كانت الدولة والحد لاحدا حبه اشكاله فيطلب بمعجبهم له اضداده

« وما نقل عن ابن قلس انه قال العالم مركب من الاسطقسات الاربع فانه ليس وراءها شيء أبسط منها، وان الأشياء كانت بعضها في بعض، وأبطل الكون والاستحالة والفساد والنمو، وقال الهواء لا يستحيل نارا ولا الماء هواء ولكن ذلك بتكاثف وتخلخل وبكون وظهور وتركب وتخلل وانما التركب في المركبات بالجهة يكون، والتحلل في التحللات بالقلية يكون

« وما نقل عنه أيضا انه تكلم في الباري تعالى بنوع حركة وسكون. فقال: انه متحرك بنوع سكون لأن العقل والنصر متحركان بنوع سكون وهو مبنيهما ولا محالة المبدع اكبر لامة كل متحرك وساكن وشايه على هذا الرأي فيثاغورس ومن بعده من الحكماء الى افلاطن. وأما ذينون الاكبر وذيوقراط فصاروا الى انه تعالى متحرك وقد سبق النقل عن انكساغورس انه قال هو ساكن لا يتحرك لان الحركة لا تكون الا بمدة

« ثم قال: الا ان يقولوا ان تلك الحركة فوق هذا الحركة كما ان ذلك السكون فوق هذا السكون وهؤلاء ملغوا بالحركة والسكون النقلة عن مكان واللبث في مكان. ولا بالحركة التغير والاستحالة. وبالسكون ثبات الجوهر والذوات على حالة واحدة فان الازلية والقدم فانيان منه للمعاني كلها

ومن تخرز ذلك الاحتراز عن التكثر فكيف يجازف هذه المجازفة في التبريد « فاما الحركة والسكون في العقل والنفس فانما عنوا به العقل والانفصال وذلك ان العقل لما كان موجوداً كاملاً بالفعل قالوا هو ساكن واحدمستن عن حركة يصير بها فاعلا، والنفس لما كانت متوجهة الى الكمال، قالوا هي متحركة طالبة درجة العقل. ثم قالوا العقل ساكن بنوع حركة أي هو في ذاته كامل بالفعل، فاعل مخرج للنفس من القوة الى الفعل والفعل نوع حركة في سكون، والكمال نوع سكون في حركة أي هو كامل ومكمل غيره. فعلى هذا المعنى يجوز على قضية منهمم اضافة الحركة والسكون الى الباري تعالى، ومن العجب ان مثل هذا الاختلاف قد وجد في أرباب الملل حتى صار بعض الى انه مستقر في مكان ومستو على مكان، وذلك اشارة الى السكون وصار بعض الى انه يحى ويذهب وينزل ويسعد وذلك عبارة عن الحركة الا ان يحمل على معنى صحيح لائق بجناب القدس، حقيق بجلال الحق.

« وما نقل عن ابن قلس في أمر المعاد قال: يبقى هذا العالم على الوجه الذي عقدناه من النفوس التي تشبث بالطبائع والارواح تملت بالشباك حتى تستقيث

في آخر الامر الى النفس الكلية التي هي كلها فتضرع النفس الى العقل، ويضرع العقل الى البارى تعالى فيسيح البارى الى العقل ، ويسيح العقل على النفس، ويسيح النفس على هذا العالم بكل نوره واستغنىه الانفس الجزئية وتشرق في الارض والعالم بنورها حتى يماين الجزئيات كلها فيستخلص من الشبكة فيتصل بكليتها وتستقر في عالمها مسرورة محبورة ومن لم يجعل الله له نورا قاله من نور

▶ **انثروبولوجيا** ▶ كلمة مركبة من كلمتين يونانيتين (انثروبوس) أى رجل و (اوغوس) أى حديث . وهى تطلق على معان كثيرة على حسب وجهة الباحثين ومواضيعهم . فقد تطلق على درس الانسان عقلياً واخلاقياً أى على مجموع العلوم النفسية . وتطلق على درس الانسان من جهة تشريحية طبية . وتطلق أيضاً على التاريخ الطبيعى للانسان في أنواعه وأجناسه وعلى الاختلافات التى نشأت منها فكوئت الأصول والاجناس وهذا المعنى الاخير هو مراداً كثر المتكلمين على الانثروبولوجيا وعليه فهو فرع من علم الزولوجيا أى علم الحيوانات . وقد فصل علما مستقلا لشرف موضوعه واصبحت رتبته بين الزولوجيا والتاريخ

موضوع الانثروبولوجيا كما جاء في

دائرة معارف القرن التاسع عشر هو تحديد وترتيب الطوائف الانسانية بعد بيان ما متحد وما تباين فيه من الصفات وتحديد علاقاتهم النفسية ومكانتهم من القرابات بالنسبة لصفاتهم التشريحية وتقارب لغاتهم واتجاه قابلياتهم وامياهم ، وغص النوع الانسانى في مجموعه وتحديد مركزه في سلسلة الكائنات والوقوف على مبلغ علاقته بعوالم الطبيعة وعلى مقدار المسافة التى تفصله عنها ، وتقرير تلك الصفات المشتركة سواء كانت تشريحية أو عقلية واخلاقية ، وببحث تلك القوانين العاملة على حفظ تلك الصفات أو ملامستها وتقدير قدر المؤثرات الخارجية وتغيرات الوسط وحوادث الانتقال الوراثية وتأثير القرابات العممية والعقيدية ، والتعقيب فى أقدم آثار التى تركها الانسان من أول نشأته على الارض وملاحظة ما تركه لنا من بقايا صنائعه قبل التاريخ . واقتفاء أثر ترقية البطىء فى خلال القرون الى ان وصل الى الصور التاريخية . هذا هو المجال الواسع الذى انفتح امام علم الانثروبولوجيا وعهد اليه اداؤه وهو كما ترى مجال يعوز الآلات والوسائل ولا يبلغه الا الكمال التواصل . وبما يتبادر الى الذهن من مسائله الهامة قولهم : هل النوع الانسانى مكون من جنس واحد

أو اجناس متعددة ؟ هل العالم الانساني نشأ من أب وام مبينين أولئذين ام من آباء وامهات كثيرين ؟ ماهو عمر الانسان الجيولوجى على الارض ؟ هل امتاز الانسان عن الحيوان بالترقى بمد أن كان مثله حيوانا أم نشأ انسانا كما هو ؟ هل التشابه الموجود بين القردة والانسان يدل على قرابة بين الاثنين ؟ واذا فرضنا ان الانواع تتكون ببطء باكتساب صفات جديدة فكيف نفل حصول الانسان على خاصية التكلم وكيف ارتفع الى منصف الحياة الادبية ؟

اذا استعرضت كل هذه المسائل الهامة وتأملت فيها علمت أنها تحتاج لجملة علوم أكثرها حديث النشأة غير تام التكوين فيحتاج أولا للجغرافيا والبيولوجيا أى علم الحياة من جهة موضوعه . ومن جهة اسلوبه فيحتاج لعلم الحيوانات ، ويحتاج لعلم الباليونتولوجيا أى علم النباتات والحيوانات الباقية في جوف الارض من ازمئة بعيدة ويحتاج كذلك لعلم الآثار واللغات من جهة وسائله في البحث والتتقيب مجرد النظر يدل على ان الانتروبولوجيا حديثة النشأة لأن أكثر العلوم التى تستند عليها حديثة . نعم ان أول واضح لتلك العلم هو (بوفون) العالم الطبيعى

الفرنسى المتوفى سنة (١٧٨٨) م قد ذكر في تاريخه الطبيعى نبذاً كثيرة عن احوال شعوب الارض جميعها مما نشر في بطون كتب السواح وتفرق في كتب الاولين وكوّن منها مجموعا بديعا ولكن لم يوصله الى درجة الدقة في التحديد الا (بلوميباش) العالم الالماني المتوفى سنة (١٨٤٠) م (انظر انتولوجيا وانسان وحيوان وقرد)

انتوان — هو واحد من الثلاثة الذين حكموا مملكة روما بالاشتراك في القرن الاول المسيحى . حارب القاندين براسيوس وكراسوس الرومانيين الذين كانوا يحكمون روما بالاشتراك قبل حكمته وهزمها في مدينة فيليب سنة (٤٣) م . ثم نزل الى مصر فافتتحها باسم الرومانيين ولكن كليوباترة آخر ملوك البطالسة شغفته بحب ففككت منها بمصر في حالة ترف لا يحيط به الوصف فاتهمز شريكه الرومانى المسمى لوكتافى هذه الفرصة وجاء باسطول فأحرق مأكده له من السفن في اكتوبر سنة (٣١) م فلم يطق الصبر على هذه الهزيمة فاتمحر وتبعته كليوباترة بالانتحار ودخل لوكتافى مصر وضمها الى مملكة

في أبان الحرو هو فصل الحر عندهم .

وتكثر فيها الزلازل لدرجة لا تطاق

مساحة هذه الجزائر بمجمعة (٢٥٠)

كيلومترا مربعا وعدد سكانها نحو خمسة

ملايين نسمة بنسبة ٢٢ في كل كيلو متر

واحد .

(تقاسيمها السياسية) تنقسم هذه

الجزائر الى سبعة أقسام : قسم منها جزيرة

هايتي المستقلة ، وأربعة هي مستعمرات

أوربية لانجلترا وفرنسا وهولانده والدانمارك

والقسمان الباقيان من ضمن أملاك الولايات

المتحدة وفنزويلا

فاما جزيرة (هايتي) فقد اكتشفها

مكتشف أمريكا كريستوف كولومب سنة

١٤٩٢ فوقت في يد فرنسا فاعملوا فيه

عوامل الاستعمار القديمة فباد أهلها ولم يبق

الا انخليط من شذاذ الآفاق الذين جلبهم

اليها الفرنسيون لاستعمارها فثاروا على

الفرنسيين سنة ١٧٩١ وقتلوا الأوربيين

المساكنين لهم في الجزيرة وما زالوا يكافحون

الفرنسيين حتى استقر لهم الاستقلال سنة

١٨٠٣ . فلما أمن أهلها بطش المدوا الخارج

شعروا بالحرب الاهلية على أنفسهم فما زالوا

يتقاتلون على أمر الحكومة حتى انقسموا

الرومان الواسعة

الف شكسير في حادثة انتوان

وكليو بتره المحزنة رواية مثلت في بلاد

الانجليز سنة (١٦٠٨) وكان لها وقع عظيم

انتيرة انتيرة الانتيرة كلمة نباتية

معناها الانتفاخ الشامل للطلع الموجود بأعلى

عضو المذكورة في الزهرة (انظر زهرة)

انتيل هو جمع جزائر في الشمال

الشرق من أمريكا الوسطى وهي تنقسم

الى ثلاثة أقسام

(١) جزائر لوكايس في الشمال

(٢) جزائر انتيل الكبيرة في الوسط

(٣) جزائر انتيل الصغيرة في

الجنوب

اما جزائر لوكايس فمكونة من نحو

٥٠٠ جزيرة صغيرة هي عبارة عن صخور

بحرية صغيرة الاتساع لأهمية لها ولا قيمة

وأما جزائر انتيل الكبيرة والصغيرة

فأرضها ثرية بمناجم الذهب والفضة وغيرها

وهي ذات خصوبة كبيرة جوها رطب حار

من مزروعاتها قصب السكر والبن والتبغ

والقطن والقرع والارز والانايس والفواكه

وسواحل هذه الجزائر رخوة الهواء

فتكثر فيها الحمى الصفراء وتنال من أهلها

الى جمهوريتين احدهما (جمهورية هايتى)
جهة الغرب والاخرى سان دومنج جهة
الشرق

هذه الجزيرة واقعة بين جزيرتى
كوبا وورتوريكو وهى جبلية صخرية
خصبة التربة فيها كثير من الوديان والمستنقعات
والسهول الخصبة . يزرع فيها التبغ والقطن
وفىها ذهب وحديد

مساحة جمهورية هايتى تبلغ مساحة
بلجيكا يسكنها نحو مليون من السيد الذين
جلبهم الفرنسيون للعمل . لغتهم فرنسية .
من مبادئهم انهم لا يسمحون لليض باقتناء
شبر ارض عندهم اللهم الا ان كانوا تجارا
عاصمة ملكهم تدعى بورتو برنس
يسكنها نحو (٦٠) الف نسمة وهى ميناء
يصدر منها البن وخشب الصباغة

وأما جمهورية سان دومنج فمساحتها
تقرب من مساحة سويسرة وعدد سكانها
لايلفون نصف المليون نسمة وكلهم من
المولدين عاصمتهم سان دومنج

أما القسم الثانى فهو مستعمرات انجليزية
كما قلنا ومن جزره جزيرة (جامايكا)
وهى كثيرة الخيرات خصبة التربة غنية
بالمعادن يبلغ عدد سكانها (٧٠٠٠٠٠)

نسمة ثلاثة ارباعهم من العبيد والمولدين
عاصمتهم مدينة كنجستون
ومنها جزائر الريح وعدد سكانها سبعة
آلاف نفس فقط . وجزائر سان كريستوف
وباربودا واتيغو ودومنيك وسان لوس وسان
قسان وكل هذه الجزائر لا يتجاوز عدد
أهلها ربع مليون . وأما جزيرة بارباد
فيسكنها وحدها نحو ٢٠٠ ألف نسمة . ثم
جزيرة جريناديل (٥٠ ألف نسمة)
وجزيرة تاباجو (٢٥ الف نسمة) وجزيرة
ترينيدى (٢٠٠ ألف نسمة) وهى اكبر
جزائر انтил الصغيرة

أما جزائر لوكايس فسكون منها
عشرون جزيرة فقط والباقي مهمل لصغره
ومن مزرعاتها القطن وقصب السكر والبن
والتبغ ويستخرج من بحارها الاسفنج
وعاصمتها (ناسو) وهى ميناء واقعة فى احدى
تلك الجزر

وفى هذا القسم جزائر (برمود) وهى
مجموع جزائر يبلغ عدد آحاده ٤٠٠ جزيرة
صغيرة وليس مسكونا منها الا ثمان جزر فقط
ولها شهرة باعتبار الجو وطيب الهواء ولكن
الزواجر تهبط عليها أحيانا بشدة
القسم الثالث المستعمرات الفرنسية

ومنها جزيرة مار تينيك والجادلوب ونصف جزيرة سان مرتان وجزيرة سان برتلي
جزيرة مارتينيك يسكنها نحو (١٨٥) ألف نسمة وهي كثيرة البراكين ومينائها
فوردوفانس

وأما جزيرة جوادلوب فعدد أهلها (١٥٠) ألف نسمة مركزها مدينة (باس تير)
القسم الرابع المستعمرات الهولندية فتملك هولانده من جزائر الرنج شمالا
نصف جزيرة ماوتان وجزيرة سان اوستاش وجزيرة سابا وهي جزر قليلة الاهمية لا يزيد
مجموع أهلها عن عشرة آلاف نسمة وتملك هولانده في جزائر تحت الرنج
جزيرة كوراسا وعدد أهلها (٢٦) ألف نسمة وهي ذات ارض خصبة تبت البرقال
المر الذي يصنع منه الهولنديون شرابا يدعوونه كوراسو. ولها جزيرة أوروبا وبها
مناجم للذهب

القسم الخامس المستعمرات الدانماركية وهي ثلاثة جزائر من ارخبيل العذراء وعدد
أهلها ٤٠ ألف نسمة وجزيرة سانت كروا (٢٥) ألف نسمة وجزيرة سان جان وجزيرة
سان توما (١٥) ألف نسمة

القسم السادس أملاك الولايات المتحدة

فتها جزيرة بورتوريكو وتوبه فأما جزيرة بورتوريكو فمساحتها نحو
عشرة آلاف كيلو متر مربع وعدد سكانها نحو (٨٠٠) ألف نسمة وهي جزيرة غنية
عامرة فيخص الكيلو الواحد منها نحو (٨٨) نسمة. جوها معتدل وأهلها بيض البشرة
فيهم قليل من السود يتكلمون الاسبانية ويدينون للكاتوليكية عاصمتها (سان جوان)

أما جزيرة كوبه فهي اكبر جزائر الاثيل كلها اذ تبلغ مساحتها (١٢٠) ألف كيلو مترا. جوها رطب تكثر الحيات
الخطرة في سواحلها بها مصادن الرصاص والحديد وأرضها في غاية الخصب. من
مزروعاتها قصب السكر والتبغ والبن والكافور والقطن والقررة والارز وبها تصنع السجائر
الملفوفة من ورق التبغ ذات الشهرة الفاخرة سكانها اكثر من مليون ونصف
ثمهم اسبانيون والباقيون سود. لغتهم الاسبانية وديانتهم الكاتوليكية. عاصمتها هافان
وسكانها (٢٥٠) ألف نسمة وهي من احسن الموانئ التجارية في العالم يصدر منها
التبغ المشهور والبن وغيرها

كانت كوبه مملوكة لاسبانيا الى اواخر

القرن التاسع عشر ثم ثارت عليها وساعدتها الولايات المتحدة وأرسلت أسطولها فدمر أسطول اسبانيا في مدينة سانتياجو

القسم السابع املاك فنزويلا . تملك فنزويلا من الانثيل بعض جزائر تحت الريح وليس لهذه الممتلكات قيمة تذكر
 ﴿ الانثيمون ﴾ مدخل يدخل في تركيب حروف الطبع فانها مكونة من ٢٠ جزء آمنه ومن ٨٠ رصاصا . وهو صلب ذو لمان ذو نسج صفيحي وهو هش يسحق بسهولة يذوب على درجة ٤٥٠ ولا يصدأ في الهواء يوجد في الكون غالبا متحدا بالكبريت ونادرا يوجد منفردا

﴿ انث ﴾ عدله انثي جملة مؤنثا

(تأنث) صار انثي

(الانثي) من كل شيء خلاف

الذكر ج اناث

﴿ المؤنث في النحو ﴾ المؤنث هو

الفاظ الدال على انثي وبخلاف عن المذكر

في الضمير والاشارة والموصول والصفة الخ

وعلامه التأنيث تاء متحركة ك امرأة أو الف

مقصورة مثل فضلى أو الف بمبذوة كيضاء

وهناك أشياء لا يميز فيها المذكر والانثي

كحبة وصحراء ولكن لحقت بها علامة

التأنيث فتسمى مؤنثا لفظيا لوجود تلك العلامة فيها . على أن هنالك ألقاظا عددا العرب مؤنثة وليست فيها علامة التأنيث كشمس وعين وهذه تسمى مؤنثا مجازيا وما كان مثل حرقود كرياضى ألقاظ دالة على ذكر وفيها علامة التأنيث فتسمى مؤنثا لفظيا . وما كان مثل زينب وهند وهى ألقاظ دالة على اناث وليس فيها علامة التأنيث فتسمى مؤنثا منويا وما كان مؤنثا حقيقيا مثل زهرة وفيه العلامة سى مؤنثا لفظيا ومعنويا . في العربية خمس صيغ يستوى فيها المذكر والمؤنث وهى

(١) فاعل الذى بمعنى فاعل

كعبور

(٢) وفعل الذى بمعنى مفعول

كأسير

(٣) ومفعال كقدام

(٤) ومفعيل كطير

(٥) ومفعل كهنر

﴿ الاثنيان ﴾ هما غدتان مكونتان

من اجتماع أوعية دقيقة تنفر زمنهما مادة الرجل

وهما مشمولتان في غشاء لثني متين جدا يطبقهما

شكلهما البيضى يسمى بالفشاء الايض وكل

ذلك محوى في كيس من الجلد يسمى بالصفن

جميع أوعية الخصبين تنغم كلها وتكون قناة غليظة متعرجة تسمى (البرنج) ثم تدق وتصل بالحوصلتين . ففي انفرزت المادة الملقحة في الخصبين انتقلت بواسطة تلك القناة المتعرجة الى الحوصلتين النويتين لتجتمع فيها وهما متصلان بقناة مجرى البول بواسطة قناة اخرى صغيرة تسمى القناة القاذفة (انظر خصية وادرة وثق وقيلة)

➤ **انجلترا** ➤ هذه الكلمة لا تدل في حقيقتها الا على جزء من أربعة الاجزاء المنقسمة اليها الجزائر البريطانية . فهي انجلترا و ايسكوسيا و ايرلند و باقي جزائر الارخبيل البريطاني (هيريد و اوركلد و شيتلند)

وقد أطلق الناس على دولة بريطانيا كلمة انجلترا بالخطيب ، ولعلك ترى انه يجر بنا ان نأتى على جغرافية بريطانيا في هذه الكلمة فنقول

الجزائر البريطانية واقعة في الجهة الشمالية الغربية من اوروبا فهي أرخبيل من أعظم أرخبيلات المحيط الاطلنطي يحدها من جهتي الشمال والغرب المحيط الاطلنطي ومن جهة الشرق بحر الشمال الذي يفصلها عن شبه جزيرة اسكتلندا

والسايلا والدانيالوك وهولانده وبلجيكا ومن جهة الجنوب بحر المانش الذي يفصلها عن فرنسا

(أقسام تلك الجزائر) تنقسم الى أربعة أقسام وهي :

(١) انجلترا (٢) ايسكوسيا وهما القسمان المكونان لجزيرة بريطانيا العظمى (٣) جزيرة ايرلند (٤) وباقي جزائر الارخبيل البريطاني وهو الشامل لجزائر هيريد و اوركلد و شيتلند

أما قسم انجلترا فبارة عن أرض وسطها سهول زراعية وفي شمالها وغربها جبال صخرية وفي شرقها سهول منخفضة ذات مستنقعات وسواحلها الشرقية مكتظة بتلال من الرمال

وأما ايسكوسيا فهي صخرية قاحلة ذات مستنقعات وفي قسمها الشرقي سهول وخصب وهو أهل بالسكان دون أقسامها الاخرى وأما ايرلند فارضها سهول زراعية خصبة وفيها بحيرات ومستنقعات موحلة وقد فصلنا جغرافيتها في موطنها

وأما باقي جزر الارخبيل البريطاني فأرضه صخرية قاحلة لا يسكنها الا الصيادون (مساحتها) مساحة الجزائر البريطانية

والاطلاق بقسط لا تعلم به من وقت تحت
نير سواهم من الامم الاوربية حتى التي
تدعى الديموقراطية منها ولولا ان الاستقلال
لا يباح له شيء في نظر الامم بل هو حياتها
الحقيقية لرضى كثير منها ببقاء الانجليز في
بلادهم

وهذه الحقيقة قد أقر بها الفرنسيون
أنفسهم

أما معارف الانجليز فقد بلغت النهاية
القصوى فملأوهاهم وكتابهم وصحفهم
ومؤلفوهم قد بلغوا غاية ما يمكن الوصول
اليه من هذه الاشتاتالات العالية . والامة
قد انتشر فيها العلم لدرجة ليست لسواها من
الامم وفوق ذلك فان للانجليز عوائد
وتقاليد قد لا تحصى لامة سواهم الا بعد
طول خبرة بالتقلبات الاجتماعية

أما المدارس في بلادهم فقد وصلت
الى مستوى لم يلحقه سواهم وأقرب شاهد
على ما تقول ما ألفه العلامة ادمون ديمولان
وترجمه الاصول الكبير فتحى باشا زغلول
تحت عنوان (سر تقدم الانجليز) قد
أزرى فيه الكاتب بأساليب التعاليم
الفرنسية وأطنب ما شاء في مدح الاساليب
الانجليزية وعزا اليها تقدم الامة الانجليزية

(٣١٥٠٠٠) كيلومتر مربع . منها (١٥٠)
الفا لانجلترا و (٧٩) الفالا يكوسيا و (٨٤)
الفا لارلند

عدد سكانها يبلغ (٦٥) مليوناً من
الانجليز والا كوسيين وهم من الجنس
الجرمانى الانجلو سكسون . وأما سكان
ارلند وبلاد الغال فهم من قبائل السلتيين
وهم سكان بريطانيا الاصليون

ديانة الانجليز البروتستانتية وديانة
الارلنديين الكاثوليكية

(طباع الانجليز) الانجليز قوم امتازوا
بكثير من انخصال الطيبة فهم شجبان
محبون لجنسهم بقل شديد حتى ان الانجليزى
لا يظن ان الله خلق له مثيلاً في العالمين .
وفيهم حزم وتؤدة وسكون وميل للاغراض
البعيدة وصبر على الشدائد حتى ان اكبر
لورد انجليزى يستطيع في سبيل وطنه وامته
ان يعيش معيشة لا يستطيعها احقر اوروبي
سواه ولذلك رضوا راية امتهم في ابد
جهات المصور وحفظوها من غيل المتعاقبين .
وبطش الباطشين . الا ان في الانجليز كبرا
وانانية زائدة ولكنهم مع ذلك يمدون عن
خطرة غيرهم من ذوى الاصول الجرمانية
حتى ان مستعمراتهم لترفع من الحرية

هذا التقدم العظيم

(نظام حكومتهم) حكومة الانجيز ملكية دستورية نيابة للشعب فيها الصوت الارفع فهي تشبه الحكومة الجمهورية من كل وجه بل لرئيس الجمهورية الفرنسية من السلطة التنفيذية التشريعية ما ليس للملك الانجيز

وهي ككل حكومة دستورية لها مجلسان احدها يدعى مجلس اللوردات وعدد أعضائه ٥٥٠ ينالون العضوية بالوراثة ومن ينالها بالانتخاب من الملك . والمجلس الآخر يدعى مجلس العموم وهو مكون من ٦٧٠ عضوا ينتخبهم الامة من كل طبقة لما كان مجلس اللوردات مكونا من الاشراف والاغنياء فسياسة حفظ القديم على قدمه والسير بالحكومة سيرا ارسطوقراطيا (انظر هذه الكلمة) والتوسع في الاستعمار وقهر الشعوب ويدعى حزبهم بحزب المحافظين وأما مجلس العموم فتألفه من مجموع الشعب فهو يميل لتوسيع نطاق الحقوق الاجتماعية ، ودية الشعب حرية أوسع ، واطلاقا أعم ، والى الالة الجانب مع الامم المتهورة لانجلترا ويدعى حزبهم بحزب الاحرار . والحكومة بين هذين الحزبين

لمن غلب منها

وقد شهد العالم المصري حربا عوانا شنها المستر اسكويت رئيس الوزارة الحرة الحاضرة على مجلس اللوردات طالبا تعديله على ماوافق الروح الديموقراطية المنبثة في الامة الانجليزية اليوم فارت ثائرة المحافظين فغل مجلس النواب لتحكم الامة في أمر هذا الخلاف واعيدت الانتخابات فكانت الاغلبية للاحرار فدل ذلك على ان الامة ميلة لرأى الحكومة في تقييد سلطة مجلس اللوردات . فاحتدم عقب ذلك الجدل بين زعماء الاحزاب ومات ملك الانجيز ادوارد السابع في هذه الاشياء فربكن الوقت مناسبا للدخول في معمان حرب فأرجأت الاحزاب المناقشة في هذا الصدد حتى استقر الملك جورج ابن ادوارد السابع في الملك ثم بدأوا في الجدل فاستقر الرأي على تحكيم الامة ثانيا فغل المجلس ثم اعيد انتخابه فكانت الاغلبية كما قال المستر اسكويت نفسه ساحفة وهم في هذا الشهر (ابريل سنة ١٩١١) يتأهبون للنضال على مشروع الاصلاحات المطلوب ادخالها على نظام مجلس اللوردات . ولا شك في نجاح الاحرار فيما تصدوا له ودأبوا . ويلوح لنا

ان هذا الانقلاب سيكون مبدأ ضعف للدولة الانجليزية فان الديمقراطية على ما هي عليه من موازنة العقل والحقوق الطبيعية لم تشر للامم التي حلت فيها الا الضعف والانحلال لاشيء غير ان الناس لا يزالون في حاجة الى الاوصياء وانهم اذا اعطوا حرية التصرف على قاعدة السلطة المطلقة خرجوا بها عن حدودها فسقطت كرامة السلطة في اعينهم وحدث كل انسان نفسه بما لم يتأهل له من المراتب الحكومية والتصرف في الشؤون العمومية

أنا لأقول ان الديمقراطية بلاء على الامم على الاطلاق بل اقول ان الامم لم تستطع لها بعدوان أحسن أنواع الحكومات الى اليوم هي الحكومة الارسطوقراطية التي يقودها اكثر الرجال علما ومالا وجاها والله أعلم

(مشاغل انجلترا الخارجية) لانجلترا مشاغل خارجية كثيرة أهمها دوام نمو الاسطول الألماني وقربه التدريجي من قوة اسطولها ولما كانت انجلترا لم تحفظ مكانتها في العالم الا بقوة بحريتها قد باتت متوجسة خيفة من ان تعيد المانيا لها ما فعلته هي باسبانيا اذ دمرت اسطولها الضخم واقتدتها

بسبب ذلك سلطانها على البحار في القرن الثامن عشر

وقد شعرت انجلترا ان المانيا انما تستعد لمصادمتها ووراثتها في املاكها البعيدة الاطراف فهي لثلك تبذل قصارى جهدها في جعل اسطولها أرقى من أى أسطول ممكن تصوره حالا واستقبالا ولكنها تعبت أخيرا من بذل القناطر المتقطرة من النصارى ذلك السيل الوعر فخطب وزير خارجيتها السير ادوارد غراي منذ اسبوعين طالبا عتدا اتفاق مع المانيا على وضع حد لتسليح البحري فقابلت صحف المانيا هذه الخطابة بالانعطاف والترحيب وهم بعض الالمانيين الرسميين بمناقشة انجلترا للسير في سبيل ابرام هذه المعاهدة ويلوح لنا ان المانيا تانداجي انجلترا وتداريها لتوهما بحسن نياتها ظاهرا وأما باطنا فهي تنوى لها ما صرح به كثير من رجالها غير الرسميين من ان المانيا باذلة جهدها للقضاء على انجلترا وخلافها في الارض

(قوى انجلترا البرية والبحرية) انجلة ضعيفة في قواها البرية لاشيء غير ان الجندية عندها ليست جبرية بل بالتطوع وهي الامة المتمدنة الوحيدة التي ليس لديها

عسكرية جبرية

وقد خطب اللورد روبرنس أكبر قواد
الانجليز هذا الشهر في مجلس نواب انجلترا
كاشفا سوء حالة الجندية الانجليزية زاعما
انها لاتكفي لصيانة استقلال المملكة حتى
قال ان حرب البوير التي حدث قبل بضع
سنين لو كان خصمنا فيه امة قوية لتلاشت
السلطة الانجليزية

يظهر أن اللورد روبرنس الحق في
تطيره فان انجلترا وان كان ليسها في السلم
نحو ريم مليون من الجنود المدرية الا انها
وقت الحرب لا تستطيع اخراج اكثر من
(٧٥٠) الفا وهي قوة لا تصد شيئا أمام
قوى المانيا التي تبلغ الخمسة ملايين جندي
أما اسطولها فيبلغ عدد سفنه (٤١٢)
سفينة وهي قوى هائلة فانظر تفصيل هذه
السفن في كلمة اسطول

(مالية انجلترا) تبلغ ماليها سنويا
من بلادها دون مستعمراتها ١٢٠ مليونا
من الجنهيات وتبلغ ايراد الأمبراطورية
كلها نحو ٢٥٠ مليونا من الجنهيات وتبلغ
ديونها نحو ٨٠٠ مليون جنيه معظمها دين
للانجليز

(تقسيمها الادارية) أقسام الجزائر

البريطانية الاربعة التي ذكرناها في أول
كلامنا عليها تنقسم الى ١١٧ مقاطعة تسمى
كوتية . ففي انجلترا ٢٠ كوتية وفي بلاد
الغال ١٢ وفي اوكسيا ٣٣ وفي أرنلند ٣٢
عاصمتها لندرة ويسميا الانجليز
لندن وهي اكبر مدينة في العالم يسكنها
سنة ملايين نسمة وهي مع ذلك من اجل
مدن العالم تتلاقى فيها ثروة العالم وعلومه
وفنونه وصنائه (انظر تفصيل الكلام
عليها في كلمة لندرة)

ومن أشهر مدنها (ليزبول) وهي
على نهر ارنلند وهي اكبر الموانئ الانجليزية
يمد لندن واكبر أسواق الدنيا في تجارة
القطن والصوف والجلد وعدد سكانها يبلغ
سبعائة الف نسمة . ثم (منشستر) وهي
اعظم المدن الصناعية بملندرة يسكنها نحو
ثمانمائة الف نسمة ينزل فيها القطن بجميع
أنواع النسيج . ثم (برمنجهام) وهي أول
مدينة في انجلترا في صنع الآلات البخارية
والاسلحة والادوات التي من الصلب والحديد
كالمسامير والابر وریش الكتابة الخ ثم
(شفيلد) وهي شهيرة بصنع السكاكين
والمدى والموسى الخ ثم (ليس) وهي مشهورة
بالمسوجات الجلوية ثم زرادنورد ووشورتها

بالتسوجات الصوفية البسطة ثم (هول)
وهي ميناء على نهر هومبير يصدر منها
مصنوعات شفيلا وبرادفورد وليدس . ثم
(نيوكاسل وسندرلند) ومنها تصدركيات
عظمة من الفحم الحجري . ثم (دوفر)
وهي ميناء حصينة جدا على بوقاز بادوكاليه
ثم (بورت سموت) وهي ميناء حصينة
وفيها أكبر دار لصناعة السفن . ثم (بلايموث)
وهي ميناء حربية منيعة . ثم (ونلسور)
وهي مشهورة باحتواء قصور ملوك الإنجليز
ثم (اكسفورد وكبريدج) وهما مشهورتان
بجامعتهما
ومن مدن إنجلترا (كريدفوسوانسيا
وملفورد) في بلاد الغال وهي مدن صناعية
يستخرج منها ويصدر عنها الفحم الحجري
على الخصوص . (واينمبورغ) وهي في
ا كوسيا وهي من أجل مدن العالم موقعا
وبها كلية طبقت شهرتها الآفاق .
و (غلاسكو) وينسج فيها الأقمشة الجميلة
ويستخرج منها الفحم الحجري . وفيها
دور لصناعة السفن ومدرسة جامعة مشهورة
وكثير من المسابك لسبك الحديد
وفي ارلنده مدينة (دوبلين) وهي
عاصمتها يسكنها نحو (٤٠٠٠٠٠) نسمة

بها جامعة مشهورة وينسج بها الأقمشة
الحريرية
(صناعة إنجلترا وزراعتها) لامشاحة
في أن الإنجليز أهل صنائع لهم مهارة فائقة
في اتقانها وعلى الأخص الآلات التي
تصنع من الحديد لتوفر هذا المدن ببلادهم
ثم أن للإنجليز ولوعا بالزراعة وقد بلغوا فيها
شأوا يسدا على أن محصولات أرضهم لا
تكفي لحاجتهم لمسلم خصوصتها الطبيعية
وفي إنجلترا صراع واسعة تدرب فيها
حيوانات غاية في الجودة من أشهرها الثيران
والغنم والخيول
الخلاصة أن إنجلترا بالغة الغاية
القصوى من جهة جميع الاعمال الحيوية
أما تجارتها فهي أكبر تجارة في العالم
فهي تتعامل في العام بنحو (١٧) مليار
فرنك
(تاريخ الإنجليز) لما افتتح الرومانيون
جزائر بريطانيا كان يسكنها قبائل من
السلتين (وهم شمشهني جرمانى) وسكانهم
الأصليين وكان ذلك في القرن الأول للميلاد
فقاومهم سكان خالفونيا في شمال ا كوسيا
وهم القبائل المعروفون باسم (بيكتس)
أو (الاسكوتش) مقاومة عنيفة جدا فأقام

الامبراطور الروماني اديانف دونهم
 حصونا منيعة فساورها الاسكوتش في القرن
 الخامس للميلاد . واستعان البروتون من
 سكان الجزيرة بقبائل الانجلوسا كون
 من جرمان وكأوا من قرصان البحر فزّلوا
 الى موتهم ثم استضعفهم فابدلوا المونة
 بالاسر فسلّكوا بلادهم وكونوا بهاسج عمالك
 انجلوسا كيونية ثم رقت فكونت مملكة
 واحدة وضع قواعدها الفريد الكبير (٧٤٩
 الى ٩٠١ م) فطرد هذا الملك الفانيار كين
 وكأوا اغاروا على جزء منها . اعادوا عليها
 الكرة من سنة (١٠١٧ الى ١٠٤٢) م
 فثار عليهم (ادوارد) الثالث فأيد ملك
 السا كونيين واجلا الفانيار حكيين .
 ولما كانت سنة (١٠٦٦) م عاجم البلاد
 الانجليزية (غليوم) دوق دونورماندى
 ونورمانده هذه من مقاطعات فرنسا
 المقابلة لانجلترا على بحر المانش كلن يسكنها
 قوم من الفانيار كين والنورفيجيين فأخذوا
 في السوائد والاخلاق اخذ الفرنسيين ثم
 خلف غليوم ابنه (هنري الاول) من سنة
 (١١٥٤ الى ١١٨٩) ثم خلفته ابنته
 (ماتليدا) فثار عليها امير اسمه استفان
 قاسرته وجبته ثم لم تحسن السياسة قهرت

من ثورة البلاد عليها فارج الملك استفان
 ثم خلفه الملك هنري الثاني . سى هذا
 الملك في ترقية البلاد وفتح ايرلندا . ثم خلفه
 (ريشار قلب الاسد) وكان قويا جسورا
 حضر الحرب الصليبية الثالثة . ثم خلفه اخوه
 (حنا) فضاغت من انجلترا (نورماندى)
 ومملكتات اخرى فثار عليه الاهال
 واضطروه ان يحدد سلطته بالقوة فحصلوا
 على قواعد حرية هذا المصير وكلن ذلك
 سنة (١٢١٥ م) ومن هنا برى ان انجلترا
 اقدم الامم حرية واكبرها نزوعا اليها اما
 مبدأ حرية فرنسا فكان في ثورة سنة
 ١٧٨٩ م

للاولى (هنري الخامس) (١٤١٣ -
 ١٤٢٢) م حارب الفرنسيين وغلبهم وملك
 اكثر بلادهم ولما مات خلفه (هنري السادس)
 (١٤٢٢ - ١٤٧١) وكان حديث السن
 فظهرت في فرنسا (جان دارك) الشهيرة
 التي قالت انها بنت من عالم الروح
 لتخليص وطنها من يد الانجليز وعملت
 بما ادعته فقادت الجيوش وهزمت الاعداء
 للاثول (اليزابت) (١٥٥٨ -
 ١٦٠٣) م وكانت بروتستانتية اعطت ان
 المذهب البروتستانتي هو المذهب الرسمي

في البلاد الانجليزية . نالت انجلترا في أيامها من السعادة ما لم تحصله في أيام غيرها وبلغت من العلم والصناعة والتجارة حداً بيدا جدا .

ولما كانت هذه الملكة ساعية في حاية البروتستانت في العالم وكان فيليب الثاني ملك اسبانيا محاميا عن الكاثوليك أراد هذا الملك ان يولي ملك الانجليز للملكة (ماري استوار) ملكة اكويا . ولكن ههنا لما كانت كاثوليكية ثار عليها أهل بلادها فهربت منهم فأسكتها ملكة الانجليز اليزابت وسجنها ١٨ سنة ولما رأت كثرة الفتن من أجلها قتلتها . فكبر ذلك على الملك فيليب ملك اسبانيا فأرسل أساطيله الهائلة لي انجلترا ليفتحها فهشمت فقعدت اسبانيا من ذلك اليوم سيادتها البحرية ولم تزل تضمحل في مستعمراتها الى اليوم

ولما تولى الملك (شارل) الأول (١٦٢٥ - ١٦٤٩ م) وكان محبا للحكم المطلق فاضاره البرلمان وما زال في تناقض حتى تقاتلا بالسلاح وكان رئيس جيش البرلمان (اوليفيه كرمويل) هزم الملك وامره . فأراد كرمويل ان يلجىء البرلمان

للسير على أفكاره فاضاره بعض الاعضاء فطردهم وعين بدلم وحكم المجلس على الملك بالقتل قتل ولقب (كرمويل) حامى الجمهورية فحكم البلاد بهمة وروية ولما تولى (كرمويل) نادى الجنرال مونك ابن الملك (شارل) الأول وملكه البلاد باسم شارل الثاني وكان طول حكمه في جدال مع البرلمان (١٦٦٠ - ١٦٨٥ م) ولما تولى بعده (جاك الثاني) (١٦٨٥ - ١٦٨٨ م) أراد أن يحل المذهب الكاثوليكي منهارسيا للبلاد فالتجأ الانجليز الى الهولانديين وطلبوا موتهم فجاءهم (غليوم دورنج) من هولندا ففرح به الناس وكان جاك الثاني هرب الى فرنسا . فعين الانجليز غليوم ملكا عليهم باسم غليوم الثالث فترقت البلاد في مدته ترقيا كبيرا ولما مات خلفته الملكة (آن بنت جاك الثاني) ١٦٦٤ - ١٧١٤ م فاشتهر في أيامه السوق مارلبو بانتصاراته على الفرنسيين وفي أيامه ملك الانجليز جبل طارق . ثم تولى بعدها (جورج الأول) (١٧١٤ - ١٧٢٧ م) وهو من عائلة هاتوفر . ثم خلفه { جورج الثاني } (١٧٢٧ - ١٧٦٠ م) ثم جورج الثالث { ١٧٦٠ - ١٨٣٠ م } وفي أيامه

حصلت الثورة الأمريكية وكانت أكثر
أمريكا لانجلترا وحصلت فتنة أخرى في
أرلندا وأخذت الدانمارك والسويد والنرويج
لحاربة الانجليز بحرا فازت سفن الانجليز
فوزا باهر اترقت البلاد في عصر هذا الملك
ترقيا كبيرا . خلف ابنه { جورج الرابع }
{ ١٨٣٠ - ١٨٣٠ } م وفي أيامه أخذت
انجلترا وروسيا لحسم الخلاف الحاصل
بين القوة العلية واليونان واشتهرت انجلترا
في عصره بالانتصارات البحرية مما لا يحتمل
المقام وصفه . ثم خلفه { غليوم الرابع }
{ ١٨٣٠ - ١٨٣٧ } م فتقدمت البلاد في
أيامه تقدما لا مثيل له وهو الذي نشر في
بلاد انجلترا الحديدية فكانت سببا
لسرعة خطاها الى المدنية الحالية . ثم
خلف هذا الملك { فيكتوريا } (١٨٣٧ -
١٩٠١) فنالت انجلترا في مدتها من الرفعة
ما لم تره وقد علم ذلك معاصرونا فلا وجه
للإطباب فيه . ثم خلفها ابنا (الملك ادوارد)
السابع وتوفي سنة { ١٩٠٩ } م ثم خلفه
ابنه الملك جورج وهو ملكها الحالي وولد
سنة (١٨٤١) م

➤ انجليكانزم ➤ هو اسم المذهب
الذي تدين به الامة الانجليزية وهو المذهب

البروتستانتى بينه ويزيد عليه كثير من
عقائد الكاثوليكية منها رتب الوظائف
الكهنوتية . الانجليكان ثلاثة أقسام :
(١) أصوليون (٢) وانجليزيون (٣) وكاليفينيون
أما سبب انشقاق الكنيسة الانجليزية
عن الكنيسة الكاثوليكية الكبرى التي
برأسها البابا نفسه بروما فهو ان الملك هنرى
الثامن ملك انجلترا أراد أن يطلق امرأته
كاترين التي له منها أولاد ويتزوج (بأن
دوبوليان) فلم يعطه البابا كليان السابع
فما كان من هنرى الثامن الذى كان بالاس
نصير الكنيسة الكاثوليكية ضد لوتير وكلفان
زعما الحركة البروتستانتية الا ان انضم الى
حزب الافكار الجديدة وسمى نفسه رئيسا
للكنيسة الانجليزية ووجد من رئيس الاساقفة
(كرايمر) اكبر آلة لتنفيذ نواياه فلم يؤثر
هذا الحادث على الناس كما تؤثر الانقلابات
الفجائية فان فكرة الإصلاح البروتستانتى
كانت انتشرت بين الناس بل ان (وكلف)
الانجليزى التوفى سنة ١٣٨٤ م كان قد
هد عقل الانجليز قبل لوتير الالمانى بمائة
سنة لقبول فكرة الإصلاح . فم عمل الملك
هنرى وكان ذلك فى (١٥٣٤) م . وبما خلفه
أدوار السادس زاد الحركة الإصلاحية تمجيزا

٩٣ م هذه الانجيل هي التي اصطلحت عليها الكنيسة المسيحية واعتبرتها وجبا الى كاتبها من الله تعالى بواسطة الروح الامين جبريل عليه السلا ولكن وجدت انجيل أخرى منها :

(انجيل ميلاد مريم وطفولة المسيح)
نسب هذا الانجيل الى متى . نشره العلامة (تهيولو)

وذكر أنه من انجيل كان منتشرافي القرون الوسطى باسم (انطانياس الفاتوريس) ولكن كانت نسخ ذلك الانجيل قدت كلها حتى لم يثر تهيولو على نسخة ليؤيد بها ظنه وفي سنة « ١٨٣٢ » م طبعت نسخة من هذا الانجيل وحفظت في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريز .

(انجيل توما الاسرائيلي) وجد منه العلامة (كوتليه) في مكتبة الملك جزءا مكتوبا باليونانية نسخت في القرن الخامس عشر قشرها في أوروبا بعدما اعتنى بتصحيحها . وتوجد نسخة من هذا الانجيل في مكتبة فينا ولكنها تخالف النسخة الموجودة في باريس في كثير من جاتها
(انجيل جاك الاصفر) وجده (غليوم بوستل) في بعض سياحاته وطبعه

ولكن لما خلفته (ماري تودور) أرادت أن توقف تلك الحركة وأسالت دماء كثيرة فلم تفعل الازيادة حماس أصعاب الافكار الجديدة في كراهة العقائد القديمة (أنظر بروستانتية)

« الانجيل » عندنا هو الكتاب الذي أنزله الله على رسوله الامين عيسى عليه الصلاة والسلام هدى ونورا لبني اسرائيل أما عند المسيحيين فالانجيل يطلق على الكتب الاربعة التي هي انجيل متى وانجيل مرقس وانجيل لوقا وانجيل يوحنا التي هي راجع حياة عيسى عليه السلام وفيها أقواله وآدابه وأعماله

(انجيل متى) هو أقدم الانجيل الاربعة كتب بعد عيسى عليه السلام بثلاثين سنة في اورشليم باللغة العبرية
(انجيل مرقس) كتب باللغة اليونانية في روما بعد انجيل متى ونشر حوالي سنة ٦٦ م أي بعد نحو ثلاثين سنة

(انجيل لوقا) هو الانجيل الثالث وكتب بعد الانجيليين السابقين
(انجيل يوحنا) كتب بعد موت المسيح عليه السلام بستين سنة أي سنة

في مدينة بال من سويسرة في سنة ١٥٥٢ م
وطبع في (ستراسبورغ) من المانيا سنة
(١٥٧٠) م قار الناس ضد غليوم بوستل
واتهموه انه هو الذي وضه للضربا للتدينين
نم جاء بمله العلامة (نياندر) فطبع صورة
من هذا الانجيل تخالف الصورة التي نشرها
غليوم بوستل بعض الخافعة

(انجيل نيكوديم) قالت دائرة معارف
القرن التاسع عشر يصعب ان يتصور
الانسان اليوم ما كان لهذا الانجيل من
الاقبال في كل الاجيال الوسطى الى القرن
الخامس عشر . وهو الانجيل الذي اثر ما لم
تؤثره الا انجيل على الاديان من جهة
الاقتباس منه والاستشهاد به

انتشر هذا الانجيل في القرون الوسطى
في كافة ارجاء اوروبا ووصل الى انجلترا وطبع
سبع طبعات متوالية بلوندره في أقل من ٢٥
سنة أي من سنة (١٥٠٧ الى ١٥٣٢)
وترجم مرارا الايطالية ويوجدت الآن عدة
ترجمات المانية

(انجيل الطفولة) هذا الانجيل قديم
جدا كلن مكتوبا باللغة اليونانية . وجملة
« هنري سيلك » في القرن السابع عشر
نسخة عربية طبعها في أوروبا وكلت هذا

الانجيل مفسو بالحواري بطرس وممتبرا
الانجيل الخامس
« انجيل مرسيون » هذا الانجيل ممتبر
عند الطائفة المرسيونية
وهو مشابه في كثير من جهاته
لانجيل لوقا

أو جزئا هذا الفصل من دائرة معارف
القرن التاسع عشر الفرنسية
(انجيل برنابا) وجد في القرن الثامن
في مكتبة احد الامراء وترجم للانجليزية
وطبع بها مرارا وترجم للعربية وهو موافق
لما جاء في القرآن من حيث علم صلب
عيسى وغير ذلك

« انفسوز » هي خاصية التشرّب
اذا غمرت مائة من الجلد او من اى نسيج
بنائي مملوء بماء سكرى في ماء نقي رأيت
أن مشمول المائة يزداد من دخول السائل
الخارجي اليه ثم رأيت أن الماء النقي يكتسب
طعما سكريا من هنا يلوح لك أنه حصل
امران متضادان وهما نفوذ السائل الخارجي
الى السائل الداخلي من خلال مسام المائة
بدليل ازدياد مقدار وخروج جزء من
السائل السكري الى الخارج بدليل ما آتته
من الطعم السكري الذي اكتسبه الماء

وشاهدت أمرا ثالثا وهو دخول الماء النقي بأكثر قوة من خروج الماء المحلي . على هذه القاعدة تأسس هذا القانون الطبيعي وهو انه لو تلاقى سائلان ببعضهما من خلال نسيج حيواني أو نباتي حدث بينهما تبادل فيخرج جزء من السائل المشمول في اللزوجة الى الخارج وتسمى هذه الظاهرة ايكسزمور أى التيار الخارج ويدخل تيار من الخارج الى الداخل ويسمى اندسزموز ويكون السائل الأقل كثافة هو الذى ينفذ بقوة أشد الى حيز السائل الأكثر كثافة . مجموع هاتين الظاهرتين يسمى (الوسموز) بهذا القانون الطبيعي الذى اكتشفه (دوتروثيث) فهم الطبيعيون كيفية سريان السوائل في الجسم (انظر خلية ونبات وجنين)

➤ الاندلس ➤ اسم أطلقه العرب على كل شبه جزيرة اسبانيا بطريق التنليب اما هو في الحقيقة قاطم في جنوب اسبانيا مثله كمثل اقليم اراغون وكستيل وغيرها وان كان هو أخصبها وأعمرها وأجلها افتتح العرب اسبانيا (الاندلس) سنة (٩٢) هـ وذلك ان الوليد بن عبد الملك ابن مروان كتب لعامله موسى بن نصير بالمغرب يأمره بنزو الاندلس فجهز لها جيشا

واسطولا (انظر اسطول) تحت قيادة طارق بن زياد فسير الى اسبانيا باثني عشر الف جندي من البربر أى سكان المغرب الاصليين وعدد قليل من العرب قسم الجيش قسمين جعل قسامه ونزل به جبل الفتح وسمى جبل طارق . واعطى قما لطريف بن مالك النخعي وادارا الاسوار على من معها فلما علم « رودريك » ملك الغوط وهو الشعب المالك للاندلس بامر العرب بث لهم جيشا فتمزق فلم ان الامر صعب فجهز لهم جيشا بنفسه يبلغ مائة ألف وقابل به العرب وهم « ١٢٠٠٠ » فلما رأى القائد العربي كثرة عدوه وكال عدته حاله الأمر فأمر باحراق أساطيله ليقطع أمل عسكره في الرجوع ثم قال لهم « العدو امامنا والبحر وراءنا فاخترنا أيهما شئتم » فاندفعوا على الاعداء اندفاع اليأس فهزموا العدو شر هزيمة وغرق الملك وتوغل في البلاد فطلبوا اليه الصلح فصالحهم على حرية دينهم وبقاء قضائهم والفرق بهم والحسن اليهم ثم اتجه للشمال ففتح قسطنطية (كستيل) ثم لحق به عامل المغرب موسى بن نصير فافتتح ما بقى من الاقاليم ، وما زال العرب بالغوط وهم الشعب المتغلب على اسبانيا

حتى أجلهم الى انلاراج (انظر اسبانيا) .
 لما استتب بها حكم الاسلام جامعا العدل
 من كل مكان فزهوت وأينت وبلغت من
 الرضة ما بلغت ونبع فيها من العلماء والحكماء
 والاطباء عدد لا يحصى . بقيت الاندلس
 تابعة للخلافة مدة الامويين ومدة السفاح
 العباسي ولا خلفه أبو جعفر المنصور وأوقع
 بيني مروان وأراد أن يستأصلهم هرب
 أحدم المسمى عبد الرحمن بن معاوية بن
 هشام بن عبد الملك ونزل الى مصر ومنها
 الى بركة ثم الى المغرب ثم نزل بعلية وأرسل
 بدرا مولاه الى جماعة من موالى الروانيين
 فنوهوا به في الاندلس وأقشأوا له حزبا
 واتفق ان كانت لاذ ذلك فتنة بين
 المضربة والبيانية من عرب الاندلس فاجتمع
 اليه البيانية فأخبره مولاه بدر فركب وحضر
 فاستقبله قوم وبايروه (١٣٨) هـ فلما علم
 بذلك والى الاندلس يوسف بن عبد الرحمن
 الفهري حاربه فانهمز وقوى الاموي واستقام
 له الحال عما سنة (١٤١) هـ فقام قرطبة
 والقي ذكر العباسيين في الخطبة . ولكنه
 لم يلقب نفسه بأمر المؤمنين وتبعه في ذلك
 خلفاؤه السبعة حتى جاء ثلثهم عبد الرحمن
 الناصر فلقب بأمر المؤمنين وحكم من سنة

(٣٠٠ الى ٣٥٠) هـ وبلغت المدينة الاندلسية
 في مدته حدا يسجز عنه الوصف ولم يزل
 الامر مستتبلم حتى اترفهم النصوف وطلهم
 الاطاع فاقسموا على انفسهم أحزابا طمعا
 في الامارة وتكونت ممالك عديدة مستقلة
 مثل ماقل ابن عباد باشيليتوان الانطلس
 وابن ذى النون يطليطة وابن أبي عامر
 يلقية وابن هو دبسر قسطة وكان ذلك
 في أواخر القرن الرابع ولم يزل الامور جارية
 هذ المجرى من الاضطراب حتى تولى الخلافة
 أمية ابن عبد الرحمن سنة ٤٢٢ هـ فاشتدت
 عليه الفتن فاخفى وزال ملك الامويين
 وقام ملك الطوائف مقامهم بذلك كانت
 مدة الامويين بالاندلس (٢٨٤) سنة
 وععدم (١٦) خليفة ولم ير الاندلس مثل
 ما رأت منهم من العدل والسران والمدينة
 ثم استولى على الاندلس العلويون . وسبب
 ذلك انه حدثت فتنة فيها اطلقها المستنير
 سنة « ٤٠٧ » هـ وكان أذ ذلك الأمير
 « على العلوي » ملك سبتة في مرا كش
 فاجتاز البحر ودخل الاندلس فبايه بعض
 الناس وقوى أمره وتلقب بالموكل على
 الله وفي ذلك الحين أخذ رئيس الفتنة وهو
 القائد « خيران السامري » في البحث عن

أحد الامويين ليوليه الخلافة اذ لم يرض
بخطالة على ابن حمود الطوى فوجد د عبد
الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الناصر
فبايعه ولقبه المرتضى (٤٠٨ - ٤١٢) هـ
فأجمع ابن حمود على قتاله فأغروا به قتل
ابن حمود في الحمام فلم يستقم له الحال مع
هذا فان حزب ابن حمود ولوا مكانه أخاه
ولقبوه المأمون فبقى ملكا في قرطبة الى سنة
(٤١٢) هـ فقام ابن أخيه يحيى فدعا الناس
لنفسه فأجابوه وخلع عمه . ثم ولوا واحدا
من بني أمية اسمه المستظهر بالله ولم يمكث
غير شهرين حتى أسقطه (محمد بن عبد الرحمن
ابن الناصر) ولقب المستكني (٤١٤-٤١٦) هـ
ولم يزل الحال بين الامويين وأولاد على
ابن حمود الطوى على هذا النوال حتى
انقسم ملك الاندلس الى ملوك عديدين
يسمون بملوك الطوائف . وما زالوا على
ذلك الانقسام المصنف يتحدون مع أعدائهم
على قومهم حتى جاء (يوسف بن تاشفين)
وهو من دولة الموحدين ويقال لهم المرابطون
(انظر المرابطون) وكان ملكه في بلاد
مراكش وهو أول من تلقب بأمر المسلمين
وسبب مجيئه لنجدة الاندلس ان المعتد
ابن عباد ملك اشبيلية وهو أحد ملوك

الطوائف جاء اليه يستنجد على الأوربيين
الذين لم يدعوا فرصة لاجلاء العرب الا
اتهموها فغير اليها بجيشه وقاتل الفونس
السادس ملك قسطنطينة (كثيل) وانصر
عليه انتصارا باهرا (٤٦٩) هـ في واقعة
الزلاقة وهي من اكبر ما جرى بين الطرفين
من الوقائع . ثم انهى على ملوك الطوائف
فأبادهم وجمع البلاد كلها كما كانت وتوفي
سنة (٥٠٠) هـ وما زالت بهادولة المرابطين
حتى ظهرت دولة الموحدين بمراكش
(انظر موحدين) وأخفت الملك من
المرابطين وما زالوا يوالون جيوشهم الى أن
استولوا عليها من يد المرابطين (٥٤٥) هـ
تحت حكم (عبد المؤمن) القى دعى أمير
المؤمنين ثم تولى (يوسف بن عبد المؤمن)
بعد أخيه محمد (٥٥٨) هـ فزّل بنفسه
الى الاندلس وحارب الأوربيين وقهرهم .
ولما كانت الخطالة للناصر لدين الله ابن
يقوب (٥٩٥) هـ استنحل أمر الفونس
ملك قسطنطينة واستنجد بالبابا وأرسل
الرسل لحث الناس من فرنسا وغيرها
وأثار على الاندلسيين حربا هائلة فآبله
الخليفة الناصر واقتل الجيشان فانهزم
الاندلسيون وفتحهم الأوربيون فنهبوا

ويأسرون ولكنهم لم يفرحوا بنصرتهم هذه طويلا حتى قابلهم زكريا بن أبي حفص أحد قواد الناصر فهزمهم شر هزيمة وردهم الى بلادهم وكان ذلك حوالي سنة (٦٠٩) هـ ولما تولى يعقوب بن الناصر اكب على لهوه فانصر الاوريون على الاندلسيين انتصارا باهرا سنة (٦١٤) هـ ولما ضف أمر الموحدين بايوا أبا العلاء ادريس صاحب الاندلس ثم خلعوا بيعته ويايوا (يحيى بن الناصر) فلم تستقم الأحوال وزاد بلاد المسلمين في الاندلس وامتلك الفرنج كثيرا من المدائن والاقاليم وظهر رجل من ذرية بني هود الذين كانوا من ملوك الطوائف وخطب باسم الخليفة المنصور العباسي (٦٢٩) هـ ثم ظهر له ندوه ابن الاحمر فتجادلوا زمنا في الملك وفي هذه الاثناء توغل الفرنج في البلاد ثم استقر الأمر لابن الاحمر. ولما علم ابا العلاء ان الموحدين تقصوا بيعته استعان بملك الفرنج عليهم فشرط عليه أن يأخذ أجره عشرة حصون وغير ذلك من المطالب فرضى بذلك كله ولم يزل أمر الاندلس على هذا الخبط حتى ظهر المنصور بالله بن يعقوب بن عبد الحق المريني. وذلك أن الاوريين كانوا أخذوا

أكثر حصون المسلمين وملكوا أكثر بلادهم منها قرطبة وأشبيلية والتجاء ابن الاحمر الى غرناطة بمن معه من المسلمين ولما ازداد أمرهم شدة بشوا وفدا للسلطان يعقوب بن عبد الحق بمراكش فيجوز لهم أسطولا وجيشا تحت قيادة ابنه فانصر على الاوريين نصرا مبينا ورجع بفنائهم جليلة. ولما علم أن الاوريين أخذوا يحشدون لأخذ الثار ذهب الى الأندلس بنفسه وقاتل ملك قسطنطينة وانتصر عليه انتصارا باهرا وغنم منه أموالا كبيرة (٦٧٥) هـ ثم قفل في البلاد فغنا وغزا حتى أرسل له الفونس ملك قسطنطينة (كستيل) الوفود للصاح فاصطحب صلحا كله خير للمسلمين (٦٧٧) هـ ثم غزا السلطان يعقوب الاوريين مرة رابعة فبلغ من العدو ما أراد ورجع بأموال لا تحصى من الفنائم (٦٨٣) هـ فالتجأ شانجه ملك قسطنطينة للمحمي بنفسه لمرض الصلح والمدايا فاستقبله السلطان بالحفاوة وردة لبلاده بد ما حمله من الشروط ما فيه اكبر فلاح للمسلمين (٦٨٥) هـ ولما مات هذا السلطان وتولى ابنه (٦٨٥) هـ هالبت «شانجه» الا قليلا حتى قضى عهد المسلمين وشن النار على الاندلس (٦٩٠) هـ فأرسل له السلطان الناصر لدين

فزحفوا الى أساطيل الاسبانيول فسحقوها وأسرؤا عددا عديدا منهم ٧٤٠ هـ ثم سار هو نفسه بالجيش واتحد مع سلطان الاندلس من بنى الاحمر وتوغلا في البلاد فتحا وتدو بخا ولكن تمكن ملك قسطنطية من قطع المواصله بمحار بين الغرب والاندلس لقطع الامداد ولكن كان نصيب هذا الاسطول السحق كما حصل لسابقه فلما رأى الفرنج خطر موقعهم اتحد جميع ملوك الاسبانيول وملك البرتغال على العرب وقاتلوهم فهزموهم وأهزم السلطان نفسه وأسر من جنوده عدد عظيم (٧٤١) هـ ثم عاد الفرنج وهم ملوك أسبانيا وملوك ايطاليا وملك اراغون بأساطيلهم وجيوشهم المتحده وقاتلوا المسلمين فقاتلهم السلطان أبو سعيد الغرناطى فلم ينجح فطلب العرب الصلح فأجابوهم لئلا يمتهم واستولوا على الجزيرة الخضراء وكان ذلك سنة ٧٤٣ هـ ولم يبق بعدها للمسلمين الا غرناطة فلم يزل الفرنج يتاصبونها القتال والمسلمون يدافعون دفاع الابطال وينالون من عدوهم حتى تولى ملك قسطنطية «كسثيل» فرديناند قزوح ملكة (لراغون) ايزابل فضا الملكتان وجعلاهما ملكة واحدة وعزما

الله بن السلطان يعقوب أساطيل وجيشا فانهزم أولا ثم قالوا الكرة عليهم وأعملوا فيهم السيف حتى قهرهم . ولما وافت سنة {٧١٨} هـ أغار ملك قسطنطية على المسلمين وبلغ منهم فاستجدوا بسلطان الغرب أبى سعيد عثمان فلم ينجدهم لاشتغاله بفتح ثورات بلاده فثار حزب الغزاة من بنى مرين بالاندلس تحت قيادة شيخهم عثمان بن أبى العلاء فشتوا شمل العدو وأسرؤا امرأة ملكهم وأولاده وطار الناس فرحا بهذه النصره العظيمة . ولما كانت سنة (٧٣٢) هـ قدم سلطان الاندلس من بنى الاحمر السلطان محمد بن اسماعيل على سلطان الغرب أبى الحسن المنصور وقاوضه في جهاد العدو وذكر له ان الفرنج ملكوا جبل طارق منذ سنة (٧٠٩) هـ وملكوا الثغور وضيقوا المسالك على المسلمين فأمد بالاساطيل والجيوش فافتتح المسلمون جبل طارق سنة ٧٣٣ هـ . ولما كانت سنة ٧٤٠ هـ أوعز الى ابنه أبى مالك أمير الثغور الاندلسية بالتوغل في بلاد العدو والنكاية بهم ففعل وعاد بالفتاح وبينما هو عائد دهمه جيش اسبانيولى قتله هو وكثيرا من جنوده . فلما بلغ والده الخبر أرسل الاساطيل وتم لديه مائة أسطول

على اجلاء العرب من اسبانيا كلها فتاجروا
 الترناطيين سنة ١٤٩١ م فذافوا عن
 أنفسهم بما يسه الامكان ثم خرجوا قاتلوا
 الفرنج قتالا عنيفا ثم ساموا للقوة فاحلهم
 الفرنج أسوأ ماملة وأجبروهم على التنصر
 وعلى خروج النساء متكشفات قاتروا
 وقاموهم بالحديد وهربوا منهم الى الجبال
 فصاروا بطاردونهم كما بطارد الفرائس وما
 زال التنصب الاعى يحسن لهم التشكيل
 بالمسلمين حتى هربت منهم طائفة الى فرنسا
 قبلتهم ثم طردتهم الى بلادهم سنة ١٦٨٩ م
 وانتهى أمر الاسبانوليين بطردهم من
 البلاد أيضا وعد بعض المؤرخين عدد
 العرب المطرودين من سنة ١٤٩٢ م الى
 ١٦٠٩ م نحو من ثلاثة ملايين عربى
 كانوا نخبة المسلمين وأعظم صناعة وعلم
 فكان ما حدث للمسلمين من الفرنج امام
 ضغهم فى اسبانيا وما حدث منهم فيها امام
 قوتهم وامكانهم تنصير الفرنج بالقوة من
 الرحمة بالضعيف وحرية الدين حادثة براها
 حق من لا يريد أن يرى، ويستدل بها
 على مبلغ الفرق بين آداب الامتين وعقائدكما
 (التقسيم السياسى للاندلس) ذكر
 العلامة المؤرخ سديو فى تاريخه كلاما عن

الاندلس فى حكم المسلمين تنقل منه ما بلى
 من النسخة العريضة التى أمر بترجتها
 المرحوم على مبلوك باشا قال :
 « قست اسبانيا أولا الى اربعة
 أقسام (الاول) الشامل لبلاد الأندلس
 ما بين البحر الايض المتوسط ونهر الوادى
 الكبير ومن مدنه قرطبة وأشبيلية وملقا
 واستجه (الثانى) الشامل لجميع البلاد
 الوسطى من اسبانيا يحده من الشرق
 البحر الايض المتوسط ومن الغرب حدود
 لوزيتانيا المروقة بالبرتغال ومن الشمال نهر
 دويرو ومن مدنه طليطلة وبلقية وقرطاجنة
 ومرسية واليضاء (الثالث) شامل لبلاد
 غاليسيا ولوزيتانيا ومن مدنه مريده ايفورا
 وكوامبره وزمورة وسلمكية (الرابع) يمتد
 من نهر دويرو الى جبال بريئات على شاطئ
 نهر ابرة وينتهى فى الغرب بحدود غاليسيا
 ومن مدنه مرقطلة وطرشوشة وطركونة
 ثم الحاق بهذه الاقسام اقليم خامس خلف
 جبال بريئات وهو عبارة عن جبال سيبانيه
 ومن مدنه تريونة وكركسون وماجلوف
 ولوريفيا
 « وقد رتب عبد العزيز بن موسى
 ابن نصير على كل قسم حاكما كبيرا يجنبه

بما قزم عليه اليز يوط (وم القبائل التي كانت متطبة على اسبانيا) من الفتن ليعتاد به ووضع عساكر دمشق في قرطبة. وحصل في مدينتي اشيلية ونيبله وعساكر قسرين في جن. وقلسطين في صيدونية. والجزيرة الخضراء وبلاد فارس في كيريس. واليمن في طليطلة. والعراق في قرطبة. ومصر في مرسية ولسبونة وغير ذلك من الجنود المخلصين وعمل بمقتضى الشروط المتقدمة اليز يوط من تسليمهم الاسلحة والتخيل للفتاحين وارتحال من أراد منهم بدخولته عن سائر أمواله وأمتته وبقاء من شاء مع حفظ ملهم من المنقولات والمقارنات والكنائس بشرط أن لا يفتوا غيرها وأن يدفعوا خراجا لا يزيد عن عشر محصولهم

« ولما العرب من حسن المعرفة بالزراعة وتبديل التجارة نشروا في بلاد اسبانيا من الفلاحة طرائق مبنية على التجربة والملاحظة فزرعوا قلاوتها وعمر وامتداتها وروبطوا بينها علاقات تجارية فظهرت بها الزراعة وصفا العيش حتى كان بين العرب والبربر بفضاء أدت الى أن أحل على قبائل البربر تقوم للمدافعة عن واحد منها فإذا بث الحاكم

عساكر من الشرقيين لاطاعة تلك القبيلة استعانت بسائر قبائل البربر للمدافعة عنها قسى الشرقيون ما بينهم من الشقاق وخيف أن تكون مقاتلة عامة بين الجنسين وانضم الى ذلك أن شاميين هاجروا الى أسبانيا وطلبوا للتوطين امكتنق بطوفا فخلعوا باسلحتهم مدينتي حارب قوم من هؤلاء الغرياء في أسبانيا قبائل البربر العاصية بأفريقيا زمانا طويلا ثم نزلوا باسبانيا سنة (٧٤٣) م الواقعة سنة (١٢٥) هـ وغربوا اقليم الاندلس وامر الامير بصدوم فقصروا عليه وملأوا بجيحت جزيرة أسبانيا مفاصد انتهت بدخولهم وال من دمشق سنة (٧٤٢) هـ الواقعة سنة (١٢٥) هـ الى سنة (١٢٩) هـ بتحويله همة هؤلاء الى الحرب في غير اسبانيا على العادة التي استعملها ولاة أسبانيا بعد عبد العزيز فكثت هادئة خمس عشرة سنة (مدينة عرب الاندلس) قال صديو المتقدم ذكره في تاريخه

« فاق عرب اسبانيا الفرنج في العلوم والصنائع والاخلاق كبذل النفس والكرم مع ما امتازوا به من سرقة قهرها وعزتها الناشئة عما اعيد عنهم من تلاقي الخصبين بالسلاح. ولما حلف بعض قواد المساكر

أن لا يعود الى مقابلة الخليفة عبد الله حين
سخر من لحيته وقد بر في يمينه . وأيقنت
الفرنج ملوك قسطنطية ونواره بصدقة عرب
اسبانيا و اكرامهم للضيوف فذهب عدة منهم
الى قسطنطية يستشيرون حكاهما المشتهرين
بالطب وكان هؤلاء العرب في سائر الجهات
متقادين لابی المائلة مبجلين للشيخ ذوى
غيرة شديدة على مراعاة الصل ، أقدم
كأ كبرهم في الاعتناء بحفظ المائلة من العار
لا يمنع دخول أصل أحدهم من الوصول الى
أرقى المناصب غير معولين في اعتبار الشخص
على شرف حبه ونسبه فقط بل مع اعتبار
فضائله وأخلاقه لانهم لم يكونوا اذذاك يقين
على ما عليه زمن فتح اسبانيا من الاضرار
بالحرية البشرية لتتأب الدين على عقولهم
بل كانوا متفانين في الفهم والعمل بالقرآن
المدال على اهمية اكتساب الفضائل والاعمال
الصالحة ولذا كلن الخلفاء يشوقون الى الشغل
ووقاية الاملاك من العدوان وكان قضائهم
يرون انفسهم كالحكمين بين الخصوم لا
قضاة ولا يتجاوزون الفرق بالناس الا نادرا
« والقى ساعد الرب على بلوغهم
شأو العظمة اتساع العلوم والفنون والفلاحة
والصنائع . ذاق جميعهم لذة الملوك وتنافسوا

في ابتكار ما يعتازون به ، وكان اقتراحهم
الشمر يرفع قدر نفوسهم ، ولا بد لقضائهم
من حوز مكارف عو بصة حق يشترهم
الناس زمن قيامهم بوظائفهم . وكانوا يكتبون
على جميع المباني الجليلة اسمى المهندس
والآمر بالتشيد ويجزلون الثناء على كل
ماهر في فن . وقد بلغوا العرجة العالية في
فنون العمارة والموسيقى والغريبى ولذا اثنى
الفرنج آثرهم في أساليب أبنيتهم وزخارفها
وأثقف على بن ذئاب أجناس الاصوات
وما في الصوت البشرى من الوسائل
والطرق النامية أنشأ في قرطبة مدرسة
وركب للمودور اخامسا بعدان كان بأربعة ،
ومارسوا ضروب الشعر خصوصا نظم
الحكايات المشتملة على نكت مشوقة ،
فبرع فيها كثير من الرجال و بعض النساء
وقلموا في المدارس علوم الفلك والجغرافيا
والمنطق والطب والنحو والهندسة والجبر
ومبادئ علم الطبيعة والكيمياء الطبية
والتاريخ الطبيعى وهو علم المواليد الارضية
الثلاثة . ملئت كتبها ناسخا منقولة
من كتب قدماء العلماء اليونانيين ومن
كتب فلاسفة الاسكندرية واستمدججوت
بابة رومية بالمذائق آخر القرن العاشر من

أسبانيا معارف عجب منها ابناء عصره
 من التصارى فاتهموه بالسحر
 (صنائع عرب أسبانيا) فاق عرب
 أسبانيا غيرهم في الصنائع عثروا على معارف
 الرومان والفينيقيين فاستخرجوا بها المعادن
 وعلى معادن أخرى كمدان الزيت وكذا
 معادن الياقوت التي وجدوها قرب مدينتي
 ملقا وبيجاديكاميريس واستخرجوا من
 البحر بقرب سواحل الاندلس المرجان
 وبقرب طراغونة اللؤلؤ وأقتنوا صناعة
 الدباغة ونسج القطن والكتان والتيل .
 وبلغوا أقصى الغايات في صناعة الاقشة
 الحرير والصوف ولم يتحدث الناس بالشرق
 وسواحل افريقية الا في حسن صناعة
 نصال السلاح بطليطلة والحرير بفرناطة
 والسروج والجلود السخيلين بقرطبة .
 ورغب جميع أهل أوروبا كل الرغبة في
 الجوخ الازرق والاخضر المصنوع بقونية
 والبهارات والسكر والنسوانج وتمع ذلك
 في نحو الزيت ودودة الصباغة والسنبر الخلام
 والبلور المحدث وهو بلور الصغور والكبريت
 والزعفران والزنجبيل ولا مانع ان يكونوا
 استعملوا أوراق الحواة المسماة بين التجار
 بالكميالة التي عزي ابتكارها الى الامة

المبردية أو استعملوا طريقة تماثلها
 وكانوا يرسلون بضائع الى تجار بالممالك
 الشرقية فيرسلون اليهم بملأها نحو العود القافلي
 والكافور وأكراك السمور الخراسانية
 والبسط الفارسية وبذلوا غاية عنايتهم في
 الفلاحة التي أدوها وبقيت آثارها في سهل
 هوسطاة بالنسبة وسهل وبنات غرناطة
 الواصلين بالرى الى أقصى درجات الخصوبة
 وقد أبدعوا في طريقة تروى سهل هوسطاة الذي
 يقسمه الى نصفين نهر طونة الذي يصب في
 البحر قرب والنسبة فانهم أوقفوا ماء هذا
 النهر بحجر مانع على فرسخين من مصبه
 ثم قطعوا منه سبعة جداول ثلاثة في شاطئ
 وأربعة في آخر يفتح كل فرع منها في يوم
 من الاسبوع بحيث يرتفع الماء الى المستوى
 الضروري وقسموا كل جدول من تلك الى
 جداول ثانوية صغيرة يفتح كل منها في
 ساعة بعد حصول ذلك الارتفاع حتى يصل
 الماء الى أصغر مربع من الارض فكان
 كل جدول مع فروعه على هيئة مروحة
 ولمن انحدر ذلك السهل انحدرار هتسيا
 تدريجيا رتبوا له مساق صغيرة وقناطر عليها
 مجارى مياه موزعة على المزارع وبالجملة فعلوا
 بذلك السهل ما استحق به أن يلقب

يستان اسبانيا وصنوا لما لا يمكن سقيه
بهذه الكيفية ما يسمى لدى العامة بالسواق
وحفظوا مياهها في حياض أوجدوا يصرف
منها عند الاحتياج ونقلوا الى اسبانيا للزراعة
بقواعدها المليئة من آسيا وكلمة والشام
وأخذوا يبنون الحب في الارض بمجرد
حصاد ما فيها ويأخذون منها كل سنة
ثلاث حصائد وزرعوا بها الأرز والقطن
والتوت وقصب السكر والنخل والفستق والموز
ودوحة الكاميليا الحرام واليضاء وأزهارا
وبقولا نقلت بعد الى جميع البلاد العربية
من أوروبا وورد بابونيا

وكان في الجزء الذي يملكه المسلمون
من اسبانيا ست نخوت وثمانون مدينة كبيرة
وثلاثمائة مدينة أقل مما قبلها وما لا يحصى
من الضياع والقرى والكفور وفي قرطبة
وحدها ٢٠٠٠٠٠ بيت و ٦٠٠ مسجد
و ٥٠ مستشفى للمرضى و ٨٠ مدرسة كبرى
عامة و ٩٠٠ حمام سوق وعدد ساكنيها
مليون وبذلك يعلم أنها ليست الآن على
حالتها القديمة وأنه لا وجه لاستعراب ما
كانت عليه من عظيم الثروة والزخرفة اللتين
تناقس في أظفارها عليها الخلفاء الذين وصلوا
الى حيازة ما في المملكة من الأموال

بترتيب الشور والمخارج والجوارك وفردة
التجار ويؤخذ من ذلك أن وارد هؤلاء
الخلفاء كل سنة يبلغ ١٢ مليونا و ٤٥٠٠٠
دينار من الذهب سري خمس غنائم الحرب
وجزية اليهود والنصارى ومع ذلك كله لا
يزال العقل متسجيا من كثرة ما يقبله عرب
اسبانيا في مبانيهم فان مسجد قرطبة الباقي
الآن يضاهي في الفخامة المسجد الاموي
بدمشق طوله ٦٠٠ قدم وعرضه ٢٥٠ قدما
وفي عرضه الايمن ٣٨ صحنا والايسر ٢٩
صحنا وفيه ١٠٩٣ عمود رخام وفيه من
جهة الجنوب ١٩ بابا مبطن بصفايح من
نحاس التوج (نحاس المدافع) وأوسطها
مرصع بصفايح ذهب وأعلىها ١٣ كرمذبة
فرقا رمانة من المسجد قنابله ٤٧٠٠
أحدها في المحراب من الذهب الابريز
ويصرف عليه كل سنة ٢٤٠٠٠ رطل زيتا
و ١٢٠ رطلا من الصبر والعود القاتل وكانت
هذه المدينة تصبح مضيفة وحاراتها مطيعة بما
يلقى فيها من الزهور مع استعمال الالحان
المطربة في المنزهات والميادين العامة

وقد أسلفنا الكلام على مدينة زهرة
وقصرها التي بناه الخليفة عبد الرحمن
الثالث على شواطئ نهر الوادي الكبير على

من الغريري اه

ولم يصرف جميع أموال خلفاء أسبانيا في المباني الفاخرة لتزيين المملكة فقط بل صرف بعضها في عمارات نافعة فقد بنى الخليفة الحاكم قناطر وفتح طرقا أنشأ فيها محطات للسياحين وبنى في قرطبة مسجدا سماه باسمه وكان انشاؤه باهتمام المقلد في هذه المدينة بالضبط والربط وقيادة جيوش المملكة و بالتأمل فيما أسلفناه يعلم ان عرب أسبانيا أول الامم المتقدمة في القرن الحادي عشر بعد الميلاد بل كانوا يفوقون في ذلك مصر جميع امم اور وبا الا أن ميلهم الى الشقاق أثار بينهم نار الحرب وعجل دمار ساطنهم في ذلك الزمان المحتاجين في الى نفوذ كلمهم ليتمكنوا من مقاومة نصارى أسبانيا

(في انحطاط الخلفاء الاموية في أسبانيا وعمزيق خلافتهم المؤسسة بقرطبة)
« ولي هشام الثاني الخلافة وليس أهلا للقيام بتدبير المملكة فولى الصدارة المنصور وكانت له نصرات ودهبها المسلمون ان تخلد الحكومة في أيدي ذريته وخلفه ابنه عبد الملك الى سنة ١٠٠٨ ولم يكن هشام الثاني أولاد فخذه حزب العمرين

فواسخ قليلة من قرطبة ولم يبق له أثر وحكى فيه مؤرخو الاسلام ما نصه أن قباب القصر المذكور كانت على ٣٠٠ عامود من أنواع الرخام كلها منقوشة بالزينات على حلسواء وكانت أرضه ومواطنه مرخمة بتراميع الرخام المختلف الالوان بأغرف وأجل تشكيل وكانت حيطانه مبطنه أيضا بذلك الكيفية وسقفه منقوشة باللازوردي والذهب وكان في مساكنه العظيمة فساق مياه عذبة تنصب وتصب في أحواض من الرخام الابيض واليشم المتنوعة أشكاله وكان يشاهد في قاعة جلوس الخليفة فسقية يخرج من وسطها صورة بحجة من ذهب معلقة فوق رأسها لؤلؤة عظيمة وكانت تلك البجعة تصنع في مدينة القسطنطينية وأما اللؤلؤة فهي هدية أهدى بها السلطان ليون حضرة الخليفة وكانت قد انشئت حول القصر بساتين واسعة وبنى في وسطها أيضا قصر منفرد لكي يستريح فيه الخليفة بمرجوعه من القنص وكان هذا القصر الممد للاستراحة منبا على أعمدة من رخام ذوات تيجان مذهبة وكان ينبع في وسطه عين ماء صاف كالزئبق يابضا وتنصب من فم الفسقية على هيئة جرزة القمح في اثناء مستدير مصنوع

من الاموية لو اتحدت كلهم لامكن ان
يظفروا به لكن جد الرحمن الرابع والخامس
ومحمد الثاني وهشام بن محمد التوطين الخليفة
من سنة ١٠١٧ الى سنة ١٠٢٩ ساء حظهم
بحروب قتل فيها اخوتهم وعلم ما لهم من
بقايا الوسائل الحربية ثم مات علي بن
حامد فاستقل كل من أخيه القاسم وابنه
يحيى ينجود وأوقفهم ازاء الآخرين سنة
١٠٢٩ وأصبحت بلاد أسبانيا الاسلامية
فوضى لارئيس لها

وبالجملة ضعف هشام عن تدبير المملكة
أفضى الى تداخل أرباب المعاطع في تدبيرها
فكان بينهم من الحروب الداخلية ما لم
يفض الى ابتكار قوة سلطانية بل الى
انفصال الأقاليم المتقادة للعرب وصيرورة
كل واحد منها مملكة مستقلة

وبالتأمل فيها سلطه ولاية الأقاليم
مع الخلفاء الأموية يعلم ما كانوا يستفيدونه
في قتال الاموية مع الصلوية فانهم كانوا
يستقون كإشازن شرواطع أحد المتسابقين
الى الخلافة قاصدين بقاء حكمهم بأيديهم
ضمن حياتهم أو بعد مماتهم في عائلاتهم بل
ألزموا العلوية والاموية ان يغزلوا لهم عما
كان بأيديهم من الأقاليم التي كان بها التنازع

على ان يبعد بالخلافة للامير عبد الرحمن
أخى عبد الملك بن المنصور فأبى الاموية
ذلك وكان بين الحزبين تنافس به انتقلت
الحرب ست سنين نهب فيها ما في قرطبة
مرات وعزل هشام فولى الخلافة محمد بن
المهدي الاموي سنة ١٠٠٨ الى سنة ١٠١٠
ثم هشام الثاني من هذه السنة الى سنة
١٠١٢ ثم الامير سليمان أمير العرب
الافريقيين ولم يره السلون أهلا للخلافة
فتجددت خصومات بعد سنتين وازداد
هولها بظهور علي بن حامد في عائلة بنى
حامد المنتسبة الى علي بن أبي طالب من
جهة فرع الادريسيين وكان رئيسها علي بن
حامد حاكما على المغرب من طرف هشام
الثاني فما زال كذلك حتى ولى الخلافة
سليمان السالف فاثبت نسه وزعم أنه الاحق
بان يخلف بنى أمية في الخلافة فاخذ وارد
أقليم المغرب وأحضر من داخل أفريقيا
كثيرا من الزنج وجند منهم ومن العرب
والبربر جنودا سار بهم الى أسبانيا فسهل
له النزول فيها وفي مدينتي ملاغة والجزيرة
أخوه القاسم ثم عزل سليمان في أسرع وقت
عن الخلافة لكرهه الناس له وولى ابن
حامد الخلافة مع بقاء الاندلس بيد بقية

وسراغوسة لما كان انحطاطهم سريعا بتلك
المتابة وأنشؤا قبل عصيانهم الخلقاء معاهدة
يذهب لبق لكل مايده وامكهم مقاومة
النصارى الذين احدثوا اذ ذاك بيلادهم
بمالك صغيرة الا أن كل واحد استقل
بالحكم على جهة مدعى استحقاقه السلطنة
على جميع اسبانيا فاغار كل على الآخر فغل
بالامة العريضة الفمار بنهاب شجائها
وجيوشها التي كانت تقاومها النصارى

(في توسيع ملوك اشبيلية حكمهم حتى
عم اسبانيا الاسلامية وعدم نجاحهم في ذلك
وفي شقاق العرب الذي تقدمت به فتوحات
النصارى في اسبانيا)

د لما تمرقت مملكة الأموية باسبانيا
ا كتنى ملوك النصارى ذوو الشوكة والمجاورون
لم وهم ملوك سراغوسة وباداجوز بحكمهم
مجاورهم من العرب الى ايبالى اراغون
والجرف واشتد حرص ملوك طليطلة على
اعلام شأن الخلافة وكذا ملوك اشبيلية المؤسس
لم الخلافة ابن عباد المسمى أيضا بابن عاضد
فانه أشاع بجميع اسبانيا ان هشاما الثاني
ظهر واعترف له بين الناس انه الوارث للخلافة
في مدينة قرطبة ثم مات ابن عباد خلفه ملوك
اشبيلية التي هي من احسن المدن وضما وفيها

في مقابلة تشكرهم تشكر عبودية أولخفهم لهم
على مصادقتهم وذلك سبب احدثات
الحكومة السيادية الولايتية في أحيانيا
ولم يكونوا منفردين بحب الاستقلال بل مثلهم
الوزراء والقواد الذين اشتغلوا بمصالحهم
الخاصة معرضين عن المصالح العامة بلا تبصر
في العواقب فحدث سنة ١٠٢٩ ميلادية
بالاندلس سوى الامارات الصغيرة ست
بمالك وهي مملكة قرطبة ومملكة اشبيلية
ومملكة كرمونه وابسجه ومملكة ملقا
ومملكة الجزيرة ومملكة غرناطة وأما
طليطلة فعصارت تحت مملكة مستقلة عن
تلك الممالك وكذا اقلية الجرف ولوزيتانيا
كان لهما ملك في مدينتي لسبونة وباداجوز
وحدث بالساحل الشرقي من اقليم
الرية الى مدينة مرويندو ثلاث ممالك
مملكة مرسية بين الرية ونهر سيجورة
ومملكة دنيا من نهر سيجورة الى نهر
ا تسوكار ومملكة بالتسيان نهر ا تسوكار
الى مرويندو وأما الاقليم الشمالية من بحيث
جزيرة اسبانيا فتقسمة بين ملوك سراقطة
وطرطوس وهو سمة ولوبقي مع هؤلاء الولاة
الحكومات الاربع على حدودها الاصلية
وهي حكومات قرطبة وطليطلة ومريدة

وانتقل منها الملوك الاثر يسون الى طنجة
أو سبتة سنة ١٠٧٩ وبلغ ذلك ملوك
سراغوسة وباداجوز فتمسبوا عليه فضم
اليه سنة ثمانين وألف الفتن السادس ملك
قسطيلة على أن يعطيه من الفتوحات ثلاث
مدائن باداجوز وغرناطة والمرية وأبى أعطاه
طليطلة ثم حاربها فلم يفتحها الا طليطلة
سنة ١٠٨٥ فاختارها الفتن سابع جميع
الاندلس على ابن عباد وأزموه وفرض تلك
السياسة القوية المؤدية الى ان يملك
النصارى جميع اسبانيا ولم تكن عاقبة تلك
الحروب الداخلية التي أخذ فيها النصارى
طليطلة مجرد قتل الاشغال والصنائع وخراب
المزارع وذهاب عظمة مدينة قرطبة التي
لا تخلفها مدينة اشبيلية بل مع حيازة النصارى
نصرت جبروا بها ما حصل لهم من المزايم
في الحقب الماضية وتقدموا شيئا فشيئا حتى
بلغوا وسط بحيث الجزيرة

وقد تداخل كونت قسطيلة وكونت
برشلونة من سنة ١٠٠٨ الى سنة ١٠١٤
فياكلن بين محمد المهدي وسليمان من الحروب
التي أخذ فيها هذان الكونتان مدنا جارية
وحصونا في حدود بلاد العرب ثم أخذ الفتن
الخامس مملكة ليون زمن تخاضم الاموية

من وسائل المنظمة والتي لم يكن في غيرها
ولبثوا غير مترشحين للملوك الاصاغر
بالاندلس حتى ضقت قوتهم بالحروب
الداخلية فأضرم ملوك اشبيلية حينئذ نار
الوغي وأخذوا مدائن جبل طارق ونييلة
وهو لقة وكرمونة ثم وجد ملك اشبيلية هو
المتنشد الاول المسمى ابن عباد والثاني ان
ملك طليطلة هزم ملك قرطبة سنة
١٠٦٠ ميلادية في واقعة الجوطور
وحصره بقرطبة فسارع المتنشد الاول الى
تجديده وطرد عنه الاعداء ثم قبض على هذا
الملك وأخذ ممالكه ثم أراد التغلب على
مدائن ملاغه وغرناطة وايسبجه فصدده ملك
ملاغه المنسوب لعائلة بنى حامد بمجيوش
كثيرة ثم خلفه المتنشد الثاني المسمى ابن
عباد الثالث فأخذ منه ملك طليطلة مدينتي
قرطبة وأشبيلية بمساعدة الفتن السادس
ملك قسطيلة ثم أخذها ثانيا لهبة سكانها
له ومزق ممالك طليطلة التي اتسمت بانضمام
مدينة قرنة وعدة خطط وهي خطط
مرسية ووالنسة والبقنة ثم دم الملوك
المتحكمين على الممالك بعد التمزيق قتلهم
واحدا بعد آخر وأزال السلطنة من مدينة
مرسية ثم أخذ مدينتي ملاغه والجزيرة

والعلوية وشرع في فتح الجزء القى في جنوب نهر الدويرو ثم مات سنة ١٠٢٦ وهو محاصر لمدينة ويزو وخلفه ابنه برمود الثالث وخاف ان يسدو عليه ملك نواره حيث ضم الى ممالكه كوتة قسطنطين فوجه برمود عسكره اليه وكان بينهما حرب انقسم بها سنة ١٠٣٥ ممالك نصارى اسبانيا حيث اختص مملكتنا اراغون وقسطنطين بمقدار الحرب مع المسلمين وصارت مملكة نواره تشبه جمعا من عساكر احتياطية وانضمت مملكة ليون سنة ١٠٣٧ الى مملكة قسطنطين التي صارت اذ ذاك خفراء على بلاد النصارى باسبانيا وأخذ الملك فريند الاول من سنة ١٠٣٥ الى سنة ١٠٤٤ أقاليم استورية وغاليسية وبسقاية وليون وقسطنطين وأخذ في ايلة البرتغال مدائن ويزو ولاميغو وقومبرة وقوى سلطانه حتى خشي المسلمون بأسه وضم ملك اراغون اليه كونت برسلونة وأغار على ملكي سراقسطه وهوسقة فاقادا ودضا الجزية اليه من سنة ١٠٦٣ الى سنة ١٠٦٦ وكان ما سلف من نتيجة المشاجرات التي اتقدت بين عرب اسبانيا ثم كان بين النصارى يبلاد قسطنطين سنة ١٠٦٦ الى سنة ١٠٧٣ حروب داخلية خربت تلك البلاد

ونجت بها المسلمون من استيلاء النصارى عليهم ومات فريند فتنازع أولاده الثلاثة في تقسيم مملكته فطر دسفس وهو الاكبر أخويه غرسية والقفس من بلاد غاليسقوليون فاستعان غرسية بملك اشيلية المسمى بالمتضد والقفس بملك طليطلة المعروف في توارينج الافرنج القديمه بالمأمون ثم مات سنس زمن حصاره مدينة زامورة التي كانت تحت يد أخته الست أوراقه (براء مشددة بدمهزة مضمومة) فأحضرت رعيته أخاه القفس من بلاد الاسلام سنة ١٠٧٣ فتولى جميع ما كان لوالده فريند وبث جيشا ساعد ملك طليطلة على أخذه مدينتي قرطبة وأشيلية من المتضد الثاني مكافأة له على اكرامه له زمن ضيقته ولبث مسالما له حتى مات فساد لمحاربة المسلمين برجال ذوى شجاعة وأقدام منهم سيد (بسكون الياء) وكذا (ردرينغ دويوار) القى أخذ ينجرب السهل المتد من حدود قسطنطين القديمه الى شواطئ نهر التاج من سنة ١٠٨١ الى سنة ١٠٨٥ ميلادية وحاصر هذا الملك طليطلة فساعده المتضد ومال اليه سكان هذه المدينة الذين اكرهم يهود ونصارى فألقوا اليه مقاتليها بعد مبايسته على أن يحتم

المساجد ويبقى حكم القضاة بين المسلمين على ما هو عليه ويخرج ملكها المسلم بالاشراف فوطنوا بمدينة والنسة واتقاد للنفس بفتحها هذه المدينة جميع الحصون التي أمام نهر التاج وهي مقددة ومديرد وغواد الكارة وقورية وأما بلاد الوادي البانغ فأخذها بالسيف »

(في ترك المسلمين جزأ من أملاكهم في البحر الأبيض المتوسط)

« كما أخذ النصارى من المسلمين بلادا باسبانيا أخذوا منهم بلادا في جزائر البحر الأبيض المتوسط فقد خرج أهل جنويزه وبيزة جزيرة سردينيا وطردها منها الحاكم عليها من طرف الزيرية الذين أرادوا فيها بعد الاستيلاء على تلك الجزيرة ثانيا فبشوا جيشا من افرقية فقدم أهل بيرة وقتلوا ساثرهم قرب مدينة كاليارى

وأخذ أهل جنويزة جزيرة قرسقة من لصوص الاندلس المتحكمين عليها حين تخلى المسلمون عنها وكان العرب اذ ذاك يغيرون على بلاد ايطاليا فوجدوا سنة ألف ميلادية في مدينة سالرنه أعداء مهاجرين من بلاد النمرندية عاهدوا البيوتن وساعدوهم على أخذ مدينة رنتم من المسلمين سنة ١٠٣٥

ثم دم اليونان جزيرة سيبيلاسنة ١٠٤٣ ليأخذوها من المسلمين فصعزوا لتنازع بينهم وبين النمرنديين اذ ذاك

ولم تقدر جماهير ايطاليا على أخذ الجزائر البليارية التي أخذها والى مدينة دنابن لصوص بحرية وطنوا فيها وجعلوها مركز أعمالهم وهو جد الولاة الذين استقلوا بالحكم في أسبانيا

وشغل الزيرية عن منع تلك المصائب ما كان في بلادهم الافريقية من الفشل والعن التي لم تنتج غير استبدال حاكم ظالم بأخر مع ما كان من بني حماد المتوطنين في مدينتي أشير وبجاية من نههم الحدود المجاورة لهم وارسال الفاطميين من القاهرة جيوشا تدعم طرابلس وامتناع قبائل البادية من تأدية الخراج مع اتساع دائرة غاراتها باقتربها من سواحل البحر الأبيض المتوسط »

(فيما يتعلق بحزب المرابطين)

« لم يهتم عرب الاقاليم الشرقية في آسيا بما حل بافريقية واسبانيا من عدوان النصارى بل قام بذلك سكان براري المغرب وهم القبائل الافريقية المتوحشة التي تأتي أن يحكمها أجنبي ويفتسب منها الى بني صنهاجة الكبرى قبيلتنا لمطونة وغوادة اللتان

(في انتقال يوسف بن تشفين الى أسبانيا)

« لما اشتد الخطب يرب أسبانيا هرع ملوك أشيلية وباداجوز وغرناطة الى يوسف بن تشفين فاستنجدوه على النصارى وأعطى له المعتضد ملك أشيلية مدينة الجزيرة فارتحل وعبر البحر ورتل في بحيث جزيرة أسبانيا سنة ١٠٨٦ بجيش جرار عمت بهم الحاسة والنشاط جميع بلاد الاندلس ونصروا في عدة وقعات منها الواقعة المهمة التي عقدت في جهة زلاقة

ورأى ابن تشفين جمال السهول الاسبانية فتأقت نفسه لأخذها وأدرك منه الاندلسيون ذلك فانحلت بينه وبينهم عرى الاتفاق وأخذوا في أسباب خيبة مقصده فاتهمز الفرصة الملكان الفتن السادس وسنش صاحب آيالة اراغون حيث جما رجلا عادا بها الى الحاربة فجال البطل سيد برجاله في اقليم مرسيق وأخضعت سنة ١٠٨٧ مدينة اليد الحصينة وأخذ سنش مدينة هوسقة غنوة سنة ١٠٨٨ وأبقى الفتن حدود مملكته آمنة من المدوان عليها بل وجه من طليطلة عساكر خربت سنة ١٠٩٠ من البلاد الاسلامية الى شواطىء الوادى

أغراها عبد الله بن تشفين أحد قهواء مدينة سوس وأخذ يثير فيهم الحية الدينية حتى اتقادوا اليه وتلقبوا بالمرايطين وجعل قائدهم ابن اخيه أبا بكر فتتحو مدينة سلطش ثم بلاد دهرة وانفخوا حكمهم على قبيلة مسورة احدى القبائل الحس المظالم النازلة في شمال أفريقية ثم اجتازوا سنة ١٠٦٨ جبل أطلس ليتوطنوا في نواحي مدينة أجة التي بين الجبال والبحر الايض المتوسط فنزل بهم قائدهم أبو بكر بالاجة أياما يسيرة ثم أسس مدينة سلطها مرا كش ثم ولى الحكم خاله يوسف بن تشفين وكان قويا سياسيا ذا جلالة ووقار وصفات قاهرة ألزمت الرعية بالطاعة ثم اختاره المرايطون قائدهم فرتب خفراء كثيرة من عبيد اشترام من بلاد الاندلس وسواحل بلاد غينة ثم سار بهم فاخذ مدينتى فاس ومكناس من العرب والبربر (أى المتاربة) ثم اشتغل بعض عساكره بالفلاحة وبقى معه الاكثر فأخذوا على التوالى مدائن سبتة وطنجة وصالة التي التجأ اليها بنو حامد حين طردوا من مدينتى ملاغة وفاس فاعترف جميع المغرب بسلطنة يوسف بن تشفين سنة ١٠٨٤ ميلادية

اليانف ولم يبق من سنة ١٠٩٠ الى سنة ١٠٩٤ في جميع البلاد الاسلامية التي في جنوب أسبانيا سلطنة غير سلطنة المرابطين الذين أخذوا مدن قرطبة وكرمونة وبيظلة وممالك المرية وملاغوغرناطة ونهبوا أشبيلية فسلم ملكها نفسه اليهم فدفعوا لفراتل النهب ثم أخذوا مدن كزاطيرة ودنيا والنسة والجرف ولوزيتانيا ولم يبق على استقلاله الامنية سراغوسة سنة ١٠٩٤ وقد ظهر أن السير القدي سلكه ابن تشفين لم يكن لتعصب ديني حيث أبقى سنة ١٠٩٥ القائد النصراني المسمى سيد يتوطن برجاله في مدينة والنسة وتفرغ من الحرب لتنتع بالملاذ فأخذ ينتقل من قرطبة الى مراکش ومن أفريقية الى بجيت جزيرة اسبانيا غير مهم بما حصل للدين الاسلامي من الخطوب وعرب اسبانيا مهتجون في اعدام تصرفه المطلق القدي اغتته عليهم فاتفق جمع من الولاة بنواحي مدينة والنسة وشيمنة زوجة القائد سيد على المدافعة عن هذه المدينة فالتقى اقتتعا زوجها هذا هو السبب في بقاء والنسة بأيدي النصارى سنة ١٠٩٩ لا جيش المرابطين فقد هددوا شيمنة بالانتقل عليها ثم مات سنة ١١٠٢ وقيسهم يوسف

ابن تشفين القدي فحصل من الخليفة العباسي ببغداد على تقليده حكومة اسبانيا لينتق به عدوانه عليها حيث كان باذن الامام خلفه ابنه على في هذه السنة ونصر في واقعة او قل على القس السادس لكنه دم أهل الاندلس وملك سراغوسة القدي ضعف حاله بدهشات المرابطين وعساكر ملك اراغون ثم انضم كواله الى النصارى الذين استولوا سنة ١١١٨ ميلادية على مدينتي قلعة أجود وداروكة وكان كرسى مملكته مدينة قرطبة التي عامل من معمن المرابطين أهلها معاملة أمة مطلوبة لا معاملة الاخوة الاسلامية فعصى أهلها سنة ١١٢١ ولم تكده عساكره تكفى في الزام أهل هذه المدينة الطاعة له الا بضابة الجهد أدخل في بجيت جزيرة اسبانيا قبائل جمة من أهل أفريقية وأعطاهم اسلاب وأتلاك القبائل العربية القديمة التي كانت في بجيت تلك الجزيرة فجهد ما كان سببا في تنازع قبائل العرب في آسيا وقبائل البدارية من ضروب الخضاء التي نشأ عنها عود المسلمين باسبانيا الى الحروب الداخلية واتساعهم الى عسكريين متعادين وخلفه ابنه تشفين سنة ١١٤٤ فسلك مسلكه في تزعم الحكم واضطرابه

(في تجديد ملوك النصارى الحرب مع المسلمين باسبانيا)

« كان النصارى منذ غارة المرابطين لا يمدون على المسلمين بل يدافون عن بلادهم حتى كان هذا التنازع بين المسلمين فادوا الى قتالهم واضطرب جميع اوروبا بعظيم حركة الحرب وهرع الى اسبانيا من الشوالية (الغداوية) جم غفيرة لمساعدة النصارى وأدى كل من (ريمند البرغوني) (وهنرى البرنسونى) عندما حريه شكرها عليها الملك القس وزوج ريمند ابنته الاميرة أوراقه وهنرى ابنته الاميرة طيريزه وأعطى هنرى جميع ما فتحه من ايلة لوزيتانيا صداقا لطيريزه ولبث ريمند يؤمل أن تكون له السلطنة على بلاد قسطنطية ثم ملك قسطنطية وليون

وكان نصارى اسبانيا سنة ١١٢٠ ميلادية حاكين على البلاد الممتدة من طابطة الى نهر ابرة ثم اغار القس صاحب ايلة اراغون على مدينة والنسة وغلظ المتصين عليه من الولاة الافريقية وفتح سهول الاندلس ودخل تحت أوثيته العرب الذين كانوا في نواحي غرناطة وكانوا اثني عشر ألفا ثم أغر على مملكة مرسية سنة

١١٢٥ ونهب ما في خلوات غرناطة وأخذ معه من العرب كثيرا توطنوا في مدينة سراغوسة وأمر ملك المرابطين عساكره أن يقبضوا على النصارى الذين في حدود البلاد الاسلامية ويشتموم في داخلها ففعلوا اكثر من ذلك حيث ألزموا النصارى المتهمين بمراصلة العدو أن يبيعوا أملاكهم ثم قلوبهم الى بلاد أفريقية (المغرب) لكن القس ريمند ملك قسطنطية وليون لم يخف من ذلك بل أغار سنة ١١٣٣ بجيش عظيم على بلاد الاندلس فخرّب ضواحي أشبيلية وقاس واستحق بنزواته وتوسطه بين ملكي نواره وأراغون تلقيه بالامبراطور (ملك الملوك) وكذلك الملك هنرى غزا جهة الجرف فجمع ولاية مدائن باداجوز وبجا واقورة والوازر جالا وقتلوه فهزمهم قرب هضاب أوريقه فتأيدت شوكته وتسلطن على تلك البلاد

(في خروج المسلمين باسبانيا على الملوك المرابطين)

« دم الموحدون في أقاليم المغرب المرابطين الذين عجزوا عن بث مدد الى والى مدينة باداجوز والى مدينة الواس فوثب أهل الاندلس على الرؤساء الذين

نصّبهم على بن يوسف ونصر الفس هتريقة
في واقعة أوريقه على المرابطين سنة ١١٤٣
وخرب الملك الفس الثالث ملك قسطنطية
وليون مدينتي اندوجار وباطله خلف نهر
الوادى اليانغ وجبال سيرامورينة سنة
١١٤٦ ومدينة قاطراوة سنة ١١٤٧ وحاصر
مدينة المرية في البحر ثلاثة أشهر ثم أخذها
ولم يمكنه أخذ قرطبة وحاصر ملك البرتغال
مدينة لسبونة وانفتح له بأخذها طريق إلى
الجرف وأمكنه السفر في نهر التاج فافر
فيه بمساعدة سفن المقاتلين من الانكليز
والفرنسك التي ألقت مراسيها في مصب
ذلك النهر سنة ١١٤٧ وخرب سنة ١١٥٢
نواحي قرطبة التي عجز الفس الثالث عن
أخذها

ولوجدد عرب اسبانيا وحدة
لحكومتهم وجعلوا لوسائلهم الحرية مركزا
كليا لا يمكنهم مقاومة النصارى الا انهم لم
يتفكروا الا في عصيان ملوك المرابطين
لا في اختيار ملك آخر فطمعت الى منصب
السلطنة سنة ١١٤٤ أنظار أهل المدن
المتبركة كرسية والفسنة وقرطبة واشيلية
وقرطبة وغيرها فادعى كل هذا المنصب بلا
حق وانفصل عن الآخر فذهب المرابطون

من اسبانيا سنة ١١٤٦ فوطنوا في افرقية
وجزائر بليارة تاركين بالاندلس جيشا
ضعيفا تحت قيادة عبد الله بن غانية الذي
أحمد بالنصارى وبث الى بلاد القصبة
عساكر قليلة حققت له حكم غرناطة ثم
أخذ مدينتي قرطبة واشيلية حتى جاء عبد
المؤمن بالموحدين الى اسبانيا قتل ابن
غانية الذي لم يبق بعده المرابطون آثر في
بحيث جزيرة اسبانيا

(في غارة الموحدين واسبلاهم على
اسبانيا)

« كلن باقليم الجرف من اسبانيا وال
متحزب للمقيمة الدينية التي نشرها العزالي
وتلميذه محمد بن عبد الله دعا هذا الوالى
الموحدين الى الغارة على اسبانيا فبث عبد
المؤمن جيشا فتح جزاء عظيما من اقليم
الجرف وأوقف سير ملك البرتغال للنصرانى
سنة ١١٤٧ ثم جيشا آخر حارب من سنة
١١٥٢ الى سنة ١١٥٦ مدينة المرية
وأخذها من الفس السابع وجيشا ثالثا فتح
من سنة ١١٥٦ الى سنة ١١٦٠ غرناطة
والبلاد الممتدة الى الوادى اليانغ وكذا
مدينة والفسنة من ملكها الماهد للنصارى
والمستولى على جميع ساحل اسبانيا الشرقى

ثم قاوم أهل والنسة عبد المؤمن وأخرجوها من حكمه ثم مات وخلفه ابنه يوسف فبدأ بقتالها قبل محاربه نصارى اسبانيا وأخذها بعد قتال شديد من عرب الاندلس الذين أبدوا في المدافعة عنها أعظم بسالهم في واقعة الغلاب وكذلك أخذ مدينة مرسية فاقادله من سنة ١١٦٥ الى سنة ١١٧٢ ولاية دنيا والبقنطة ومدن أخر

(في محاربة الموحدين نصارى اسبانيا وفيما كان من الشوكة للأمير بن يوسف ويعقوب)

« مكث الموحدون مقتصرين على منع غارات النصارى على البلاد والمدن الاسلامية حتى كانت الحوادث المذكورة أخيرا قارادوا محاربة النصارى فوجدوا مملكتى اراغون وقطالونية متعنتين ومملكتى قسطنطية وليون منفصلتين بعد موت الملك الفنس وان ملك البرتغال أشد ملوك النصارى بأسا على المسلمين حيث لم يزل يوسع مملكته غير مرید وضع السلاح فوجه الأمير يوسف اليه جميع جيوش الموحدين فأخذ طراغون من أهل أراغون ثم سار بجيوشه الى مدينة سنارم المستولى عليها أهل البرتغال سنة ١١٨٤ وحاصرها فوثب عليه أهلها قتلوه

وهزموا جيشه فخلفه ابنه يعقوب وهجم على تلك المدينة ومملكها وأخذ بثأر والده وحاز لعظيم فضله كساليه يوسف وعبد المؤمن مملكة رجة ممتدة من طرابلس في شواطئ نهري ابرة والتاج ثم أخذ من سنة ١١٨٤ الى سنة ١١٩٥ يحارب النصارى الاسبانين وسار بجيش عرمرم دم به الملك الفنس الثالث قرب مدينة العرقوص فهزمه وأمر منه عشرين الف رجل أطلقهم سنة ١١٩٥ وأخذ بهذه النصر مدائن قاتراوة وغواد القصاره وأسقالونه ولمريد ثم اجتهد سنة ١١٩٧ في أخذ طليطلة ولم يقدر قسلى عنه بذبح سكان مدينة سلامنقه ومروره من ممالك قسطنطية وليون مع ائتلاف البرتغال كل ما قدروا عليه بالسلاح والنار

وقد جدد هؤلاء الموحدون لاسبانيا الرونق القى كان لها زمن الأموية فقد جدد كل من عبد المؤمن ويوسف ويعقوب حب التزين والاعياد الفاخرة وحاموا عن العلوم والصنائع وعملوا بالشرية الاسلامية وأسسوا مدارس عامة وأخرى للشبان وغروا بباطهم علماء الاسلام واشتهر في زمنهم بالطب والفلسفة وقرض الشعر ابن رشد وابن زهر وأنشأ الأمير يوسف

باشيلية عمارات فاخرة ومسجدا وقنطرة
من سفن على نهرها وأصلح أسوارها
وأوصل إليها ماها غزيرة في مجار أنشأها
مع رصيفين بنهر الوادي الكبير وأسس
بصقوب لتخليد ذكر نصره في واقعة
المرقوص مسجدا ارتفاعه ٧٢١ قدما متوجا
بكرة حديد مذهبة قيمتها مائة ألف دينار
موضوعة على قائم زنته وحده عشرة قناطير
ثم أزيلت تلك الكرة وبقي من هذا
المسجد الى الآن برج زيد في ارتفاعه ٨٦
قدما ونصب عليه تمثال جسيم بيته دالة
على الايمان (في علم الرموز الاصطلاحية)
وأنشأ هذا الامير أيضا في جميع جهات
مملكته مدارس للفرس والهنود وتكايا للفقراء
والجرحى في الحرب وحفر آبارا في الصحارى
وخافات في الطرق للمسافرين وزاد
مرتبات القضاة والفقهاء للاستعانة بالقضاة
على قتن الاغنياء وعصيانهم وانفراد الفقهاء
للاشتغال بالشريعة

(في مقاتلات بعد السالفة وفي واقعة
طولوسة وزوال سلطنة الموحدين من اسبانيا)
« استعاد عرب اسبانيا من نصرة
الموحدين هذوا لمقدروا على ايجاد موافقوا
لهؤلاء الموحدين لاظهارهم بذلك نفوسهم

في مصلحة الدين باذلال ملوك النصرانية
التي قام به الامير بصقوب حتى مات خلفه
ابنه محمد الناصر في المجلس على كرسي
السلطنة سنة ١١٩٩ فزاجر ائربايرة سنة
١٢٠٥ وهو يستعد لمحاربة النصارى من
منذ تسلطن حتى رحل سنة ١٢١٠ من
مراكش دارقائه بجيش قال بعض المؤرخين
انه ثمانية الف رجل من نخبة أقسام برابرة
ومغاربة ومتطوعة من سائر الجهات
وموحدون وعرب اسبانيا لغل بالنصارى
رعب أذ كرههم معائب واقعة المرقوص
والتهغريات التي أعقبتها فتحالت جميع
ملوكهم على التعاون على المسلمين وشهر
البابا اينومان الثالث الاستغفار الى الفزو
وأخذ رودريغ رئيس أساقفة طليطلة بمصر في
ايطاليا وفرنسا وينشئ خطبا يحث فيها
الفرنج على محاربة المسلمين وبث الى
الفرنج الساكنين بشرق أوروبا بوجوههم
المساعدة وحضر الى اسبانيا بعدد كثير
واجتاز جبال البرينات الى اسبانيا ٦٠٠٠
نصراني ثم اجتمع الفريقان في سفح جبال
سيرو موريتة بالسهول المسماة لاس تواس
بقرب مدينة طولوسة قشر الامير محمد أمام
صفوف عساكره على احر محاطا بسلسلة

حديد موكلا بخمارته نجبة جنوده الذين وقف امامهم باحدى يديه سيفه وبالاخرى القرآن الشريف المشتمل على آيات الثواب الابدى فأثار بهذا الوقوف أعظم الحاسة والحية في قلوب جنوده الذين فاقهم النصارى في الحية وحسن التدبير حيث وثب سنش ملك نواره ققطع سلسلة الحديد وهزم الخفراء سنة ١٢١٢ وأنخت من المسلمين مدائن طولوسة وبلش وبانظة وعبيدة سنة ١٢١٣ ومدينة القنطرة سنة ١٢١٦ وبعض مدن في اقليم الجرف قال بعض المؤرخين استشهد في واقعة طولوسة المسماة يوم العقاب نحو مائتي الف مجاهد ولكن لا تحكم به بل بالشايخ التي يعرف منها قدر أهمية الواقعة من اضمحلال مملكة الموحدين واقطاع محاربتهم بعد ذلك للنصارى الذين قوى سلطانهم في أسبانيا بهذه الواقعة التي عاد منها الأمير محمد الى مراكش فخلع السلطنة على ولده أبى يعقوب وهو غير كفو لها فأبى طاعته حكام أقاليم أسبانيا وأفريقية ثم توفى سنة ١٢٢٣ فالتفت نار الشقاق الداخلى الذى كان سببا في زوال دولة الموحدين ولبث النصارى مشغولين عن المسلمين بشقاقهم الداخلى منذ وقعة طولوسة

حتى اقطع هذه السنة مجلس فيها أحد الملكين جاك (يعقوب) الاول وفريند الثالث على كرسى مملكة اراغون والآخر على كرسى مملكة قسطنطية وولاية والنسة وطليطلة واشبيلية ومرسية معلنون بالاستقلال بالحكم وموقدون لنيران الحرب بينهم مع التنازع بين ذرية الملك عبد المؤمن في أقليم الاندلس وكان أرباب المشورتين اللتين أنشأهما المهدي سابقا مشغولين الى الاختصاص بالحكم فهدم المأمون الذى شهر سلطته سنة ١٢٢٧ حزب ذو قوة فارضوه ونصبوا له قرينا وهو يحيى بن ناصر الذى مات في سهول صيدونية قتل المأمون هؤلاء المشايخ وعلق رؤسهم على أسوار مراكش وألقى المشورتين ونسخ سياسة المهدي ومنع ذكره في الخطب وجعل من نجا من المشايخ نواب القضاة فى الدعاوى الخصوصية وعامل أهل المغرب بقسوة أعدمتهم سنة ١٢٢٨ الليل الى العصيان وبالاندلس حينئذ من ذرية قداماء ملوك سراقطة محمد بن هود أثار لى مغاربة أسبانيا بغضاء مغاربة أفريقية وأخذ منهم جيشا جرارا هزم به المأمون قرب مدينة طاريفة سنة ١٢٢٩

وأُثِمَ للمؤمنين الاقامة بمراكش وأُخذ
مدائن مرسية ودنيا وجراطيوه من سنة
١٢٣٠ الى سنة ١٢٣٢ وأُخذ باسبانيا
غرناطة وقرطبة واشبيلية ومريفة وأماوالنسة
فبيد جميل بن زياد قبل ذلك بكثير وما
جاورها من البلاد بيد محمد بن الحمار
واستقل اقليم الجرف بالحكم فلم يبق سنة
١٢٣٢ بيد الموحدين الا الجزائر البليارية
وأُخذ ملك البرتغال سنة ١٢٢٧ مدينة
الواس المجاورة للوادي البانع وهم ملك
ايالة ليون مدينة باذاجوز وتقدم فلك الى
الوادي الكبير وبلغ الملك فريند الثالث
وسط الاندلس وفتح قرب غرناطة مدينتي
لوجه والحراء التي فر أهلها الى غرناطة
فسكنوا منها خطة سموها باسم بلدهم
الحراء وأُخذت عساكر الموحدين تخرب
في حدود ايالة قفالونية فخرجهم الملك جاك
(مقبوب) الاول وهزمهم وأغار على جزائر
بليارة فأخذ جزيرة مايورقة عنوة وانتقل له
جزيرتا ايوياسة ومينوركة سنة ١٢٣٢
فقدم حكم الموحدين من اسبانيا هذه السنة
وبقي حكمهم بعد ذلك في المغرب مدة اعترف
فيها واليا تونس وتلسان بالاستقلال عن
الموحدين

(في استغاثة عرب افريقية يملوك
الدولة العلية على ملك فرنسا وملوك اسبانيا
والبرتغال المنيرين على بلادهم وفي الممالك
البربرية)

«كل العرب الذين ملكوا افريقية
وطولوا فيها لم يتفكروا بعد ذلك في نصرة
الاسلام وما قيل من مدمهم ابدع على عرب
اسبانيا فاقصدوا به الاجمع قبائلهم لاجتديد
مقاتلات لودهم بالتدريج الى ما كانوا
عليه من الميتة بالبيداء خاملين ولما لم
يبارزوا الملك ماري لوزحين قاتل المسلمين
سنة ١٢٧٠ ولم ينتهزوا الفرصة بقطع دابر
الفرنج المقاسين الامراض وشدائد القحط
نحت اسوار تونس ولم يدهموا جيش الفرنج
حين موت ملكهم الذي فترهتهم بل
امضوا مع كركوس دنجو ملك الصقليين
معاهدة التزمو فيها ان تدخل متاجر
الطليانية والفرنساوية بلاد المغرب بلا جرك
من غير أن تنافي من ذلك متاجرهم القاهبة
الى بلاد الفرنج وان يبيعوا لتجارى العبادة
الكاثوليكية بالبلاد الاسلامية

وقد فتح نصارى اسبانيا والبرتغال
مدنا اسلامية مشرفة على بوغاز جبل طارق
من جهة افريقية والبادية بذلك البرتغال

المنظمة التي على البحر الأبيض المتوسط
فأكثر من سفنهم البحرية وجالوا في بلاد
المغرب بعد زوال مملكة غرناطة وسافر
دييجوا القرطبي من مينا مدينة ملقا سنة
١٥٠٤ فاستولى على عدة مدن بين مدينتي
سبتة وعران وعلى مدينة بنون وفيلس ومدينة
المرسى ومدينة والس وغيرهما من المدن وغزا
بلاد المغرب بعد سنة ١٥٠٩ الكريدينال
جيمس وزير الملك فرديناند صاحب
مملكة أراغون ولم يدم بني واطان وهم
الفرع الثاني من بني مرين ملوك مرا كش
بل سار بازاء ممالك بني زيان المؤلفة من
مملكتي تلمسان والجزائر فأخذ مدينة عرمان
فأبقى فيها عساكر محافظين وبعث بطرس
الغاري سنة ١٥١٠ من جزائر بليارة إلى
بجاية فألزم ملك تونس بتأدية الجزية ولم
يظهر من العرب والمغاربة المسمى أوتيبي
لصا شهيرا من التفات لصد عدوان الفرنج
فترجى ملك الجزائر لصوص البحر يدعى
هروج الميتلاني أن يساعده فأجابه وجمع
جيشا خمسة آلاف رجل ثم تمكن من مدينة
الجزائر سنة ١٥١٦ فأخذها وقتل أوتيبي
ثم طرد بني زيان من تلمسان وصد عنها
نصارى اسبانيا الذين وفد اليهم مدد سنة

فأنهم لما ملكوا اقليم التتجو والجرف
المحصورين بين مملكة قسطنطينة أملا وجوب
الاقيانوسية والبحار لحوز الاموال والشوكة
فأخذوا سنة ١٤١٥ مدينة سبتة وأخذت
منهم في عهد ملكهم ادوارد ثاني ملك من
عائلة ملوك براجنسة ثم أعادوها اليهم برهنهم
ولما قاصروا من العائلة المالوكية ثم أخذ القس
الخامس من سنة ١٤٣٨ إلى سنة ١٤٨١
مدينتي طنجة وأرزيلة ولم يفكر البرتغاليون
في توسعة فتوحاتهم بتلك الجهة المغربية بل
شرعوا في استكشافات بحرية طويلة وبشوا
سفنا بلغت جزيرة ماديرة وجزائر أصورة
وجزائر الراس الاخضر وقربوا من رأس
عشم الخير التي في الجنوب الغربي من
أفريقية وقد حلوا في مدائن طنجة وسبتة
وأرزيلة ووضعوا أيديهم على بوغاز جبل
طارق (الفاصل بين المغرب ومملكتي
اسبانيا والبرتغال) فتبعوا المواصلات بين
المغرب واسبانيا وأنزلوا المصائب بمن في
بحيث جزيرة اسبانيا من المسلمين الذين
أراد نصرتهم أحد ملوك بني مرين في
واقعة ديو (نهير) سلاو سنة ١٣٤٠
والمملوك الكاتوليكية لم يفكروا اذ ذاك في
حرب أهل أفريقية ثم استولوا المينيات

١٥١٨ هاتلوه حتى قتلوه وأخذوا نلسان
فاستولى على مدينة الجزائر خير الدين أخو
هروج المشهور باسم بربروس وأسس حكمه
فى بلادها تأسيساً متيناً ثم حصر نصارى
اسبانيا المنيرين على عرلن ثم خاف من
كثرة رجالهم ومن حركات العرب فرأى
أن يدخل ممالكه تحت حماية الدولة العلية
و يدخل عساكرها التركية غير المنتظمين فى
أقاليم أفريقية حيث كان ذلك العصر أعظم
أعصر سلاطين القسطنطينية التى كان بها
اذ ذاك السلطان سليمان حاكم مصر وناضول
واليونان والبلغار ومهدد مملكتى الفرس
والهجر بالثغاب عليهما والمتمد لصد الملك
شرلكان كرلوس الخامس عن أقاليم
أفريقية ولذا الجأ اليه بربروس ونولى بمملكة
الجزائر نيابة عنه وأتى اليه من الدولة عساكر
جاروا على العرب وجبروم بالسيف على
الطاعة ففقدت العرب الطباع الشريفة
والهمم الكريمة واستبدلوا لبس العنفوان
الطيمى بلباس القلة والمسكنة المضروبة
عليهم الى أيامنا هذه

ودعا السلطان بربروس باشا لارن
يحملة قبطان باشا على السفن الحربية للدولة
فأراد بربروس ابداء خدمة نافعة للدولة التى

ميزته بهذه المرتبة فأخذ أميراً من الحفصية
نازلاً عنده بمدينة الجزائر معزولاً عن ولاية
تونس وسار به الى تونس مظهراً اعادته هذا
الامير اليها مع اضماره أن يؤسس فيها حكم
الدولة العلية وعرف السلطان باطنه قتله
محسوب بربروس حكم ايلة تونس ثم أمر
باهلا كمر او استولى بربروس على جويلطة
وحصنها فحصنتها الاهالى فحاربهم حتى اقتادوا
للدولة العلية

(فى أواخر حروب نصارى اسبانيا
والبرتغال مع المسلمين)

« أسف نصارى اسبانيا على صيرورة
الممالك المغربية المسماة أيضاً بالممالك البربرية
تحت يد سلطنة ذات شوكة متينة وهلم
الصوص البحرية الذين بالبحر الابيض
المتوسط ان لهم بالغرب محال يوزعون
فيها البضائع والارقاء فلم يزالوا على ما كانوا
عليه أولاً من توسيع دائرة ممالئهم
البحرية وارجاف أهل السواحل الاسبانية
والايطالية ولذا رأى شرلكان ملك
اسبانيا واسباطور أذنية ان يوقف تقدم
فخوات الدولة العلية فحصب لدائمة أى
حصى وأحضر سنة ١٥٣٥ بمدينة كاليارى
عساكر من اياالتى نابلس وسبيلبا ومملكة

بلجيقة ثم سار بهم بجرا وخرج قريبا من
قرطاجنة فأخذ حصن جوليطة من بربروس
ثم أخذ تونس قهبتها عساكره وأعاد
المزول عن السلطنة من الخفصية الى ما
كان عليه بخمسة شروط ان يكون نائباً
في حكمه عن سلطنة اسبانيا وبحر رقاب
الارقاء النصرى بلا فداء ويبيع للنصارى
ان يؤدوا أعمال ديانتهم كما يشاؤون ويضع
بحصن جوليطة من نصارى اسبانيا عساكر
محافظين يؤدى لهم اثني عشر الف محبوب
من الذهب لمؤنتهم وتكون جميع مينيئات
مملكة تونس تحت يد شرلكان الذى
أعطى اذ ذاك طرابلس الى شوالية ماري
حنا القاطنين ببيت المقدس الذين طردهم
العثمانية من جزيرة رودس ولم توقف تلك
الغزوة سير ما كان بالبحر الابيض المتوسط
من صيال أهل المغرب مع بقاء حكم الدولة
على الجزائر التى ولها حسن أغا خليفة
بربروس واجتهدوا في تقوية ذلك الصيال
ومنع جميع التجارات التى بين بلاد الجزائر
وبلاد سواحل ذلك البحر وألزم أهل
السواحل من ايطاليا أو سيسيليا ان يضعوا
عساكر بتلك السواحل لصداغرات سكان
المغرب فجهز شرلكان سنة ١٥٤١ سفنا

حرية لفتح الجزائر فكانت تريح كسرت
سفنه الا قليلا فاعادت الدولة اليها تلك
الأقاليم الغربية وبشت سفنا أخرجت
شوالية القديس خامن طرابلس سنة ١٥٥١
وولت عليها رجلا شهيرا يسمى دراغوت
الذى حاز سنة ١٥٦٠ نصرة أخرى على
النصارى بالبحر الأبيض المتوسط وحضر
دون جوان النمساوى الى حصن جوليطة
بعد واقعة لينته فأخذ تونس بلا مناع ونأى
عنها سنة ١٥٧٢ فسارع اليها ستان باشا
من طرابلس وأعاد فيها حكم الدولة العلية
التي ثبت لها من ذلك الوقت الحكم على
مدينتي تونس وطرابلس ثم همت النصارى
بأخذها من الدولة العلية في عهد الملك
لويز الرابع عشر فصد أهل مدينة الجزائر
دوق دى بوفرت سنة ١٦٦٥ والمركى
دومرتل سنة ١٦٧٠ وأطلق القتل على هذه
المدينة القبطان دوقسن من سنة ١٦٨٢
الى سنة ١٦٨٩ وماريшал اسبانيا من سنة
١٦٨٨ الى سنة ١٦٨٩ ميلادية وحل
بطرابلس من النصارى في عهد الملك لويز
الخامس عشر سنة ١٧٢٨ ما حصل بمدينة
الجزائر من الانتقام

(في وقوع عدة ممالك اسلامية من

اسبانيا) تحت حكم ملوك النصارى)

د نمود الآن الى ما سلف من تاريخ
عرب اسبانيا فنقول لما اغارت الالهالى على
عساكر الموحدين المحافظين باسبانيا اوقفوا
بهم أول نكبة وأعطوها لكنهم أساطوا
عنهم جورا يلزمهم ان يستمدوا عقبه لصد
النصارى بتجديدهم للحكومة مركزا عموما
تنبئ عليه المصالح العامة لكنهم عدلوا عن
ذلك وأخذ كل ينظر في مصالحه الخاصة
ولذا انقسمت الحكومة الاسلامية الى
عدة دول صغيرة مستقلة عن بعضها لم يكن
منها ذات شوكة في الجملة الا مملكتنا
والنسة والجسرو ومملكتنا ابن هود ومحمد
الحرار وكان ذلك التفرق ماسعا للفرنج على
أخذهم عدة ممالك واحدة بعد أخرى فقد
فتح جاك (يعقوب) الأول جزائر بليارة
ثم شرع في فتح مملكة والنسة الذى اشتغل
به سنة ١٢٣٤ عن تخليصه من تبيوط
النسوب الى مدينة شمبانية (بارض فرنسا)
سلطنة بلاد نواره التى يستحقها بطريق
الوراثة وقد اتخذ ملك والنسة المسلم أعظم
ما يكون من المزايم لحفظ مملكته التى
أخذ ولائها بعد ذلك يبيحثون عن
استقلالهم ويبيعون البلاد للنصارى يبعض

اقطاعات فسلموا الاراغونيين من سنة
١٢٣٢ الى سنة ١٢٣٨ المدائن التى
بضواحي والنسة التى حاصرها جاك الأول
برا وبحرا حين لم يبق بها سوى الجنود
وأخذ يشدد فى حصارها حتى بايوسه سنة
١٢٣٨ على أن لا يضر بأنفسهم ولا أموالهم
ورخص لهم فى الارتحال بالأموال وأزم
من أقام ان يؤدوا له من الخمر اج مثل
ما كان يأخذه ملك اراغون من رعاياه وهم
بأخذ مدائن وبلدة ودنيا وكرانيوة لبأخذ
بعد ذلك مملكة مرسية فسبته الى تلك
الجهات فربند الثالث ملك قسطنطينية سنة
١٢٤١ وأقام بين الاراغونيين والمسلمين
الذين بمملكة مرسية المنقصة بين ولاية
أقاليم مرسية واليقنطة وأوربهوبلة وشنشة
والجامة مع اقتشار الشيعة والعداوة بين هؤلاء
الولاية ولذا بادروا بالانقياد لهذا الملك
مؤمنين ان ينالوا منه أحسن ما يكون من
المهادت ثم أبى الانقياد لهذا الملك والى
لرقة الحاكم على مدينتى موله وقرطاجنة ثم
أخذ فريند هذه المدائن سنة ١٢٤٣
وضمها الى مملكة قسطنطينية التى أوسعها سنة
١٢٣٣ بأخذه من حدود الوادى الياض الى
الوادى الكبير بعد ان أبلى رئيس عسكره

من حدود الجزيرة الى الرية بين جبل طارق وهو يسقه بشرط أن يؤدي له جزيرة كل سنة وجنودا زمن الحرب وينهب الى المشورة التي تنعقد في قسطنطينة ثم حاصر فرينند ومعه محمد الحار مدينة أشبيلية التي كانت كرسى سلطنة المرابطة والموحدين قاومه أهلها زمنا طويلا لورود مدد اليهم من الوادى الكبير وعبرهم قطرة من سفن على هذا النهر الى مدينة ترابانة المشتعلة على لوازهم فجهز فرينند في جون بسقاية ومينيات اقليم جالسة سفنا صغيرة استولى بها على مصب نهر الوادى الكبير ثم أتى سفنا كبيرة كسرت تلك القنطرة بشرعها فكان لاهل أشبيلية مجاعة سلخوا بها المدينة الى فرينند سنة ١٢٤٨ بشروط وأقنعتهم وأخذوا منه لبيع أملا كم ميعادا أطول من ميعاد أهل والقصة وقد تيسر لهم بأخذ مدينة أشبيلية سرعة اقياد جميع البلاد التي على ميمنة نهر الوادى الكبير وجالوا حين استيلاء البرقال على مدينتي لولة وأيامنة سنة ١٢٤٩ بسواحل البحر التي بين نهر الوادى الكبير والوادى البانغ جولة منتصر مؤيد فأخذوا مدنا بعضها المسلمين

(في مقاومة محمد الحار آخر مقاومة

المسمى (الواربريز) بشواطئ الوادى البانغ البسالة الثامنة واللمة العالية ثم أخذ مدينتي عبدة وانندوجار من ابن هود الذي كان يدم بلاد محمد الحار من ناحية وملك الجرو من أخرى مع انه كان محفوقا بمجنود كثيرة من الموحدين الذين لم يقوهم على منع هاتين المدينتين من فرينند بل لم يقدر على ضرب الحصار على قرطبة التي أغار عليها الاراغونيون زمن اغارهم على مدينة والقصة سنة ١٢٣٨ وقتل ابن هود وسط نجاحه من الحرية فلم المسلمون قرطبة معدن الفنون والزخارف الاسلامية الى فرينند الذي نصب الصليب على ما آذن مسجدها الاعظم وبث الى (قبسيل) نواقيس كنيسة ماري جاك التي افتتحها الحاجب المنصور وأخذ النصرارى ينحسون محاريب المساجد بلا ظهور حجة اسلامية تصدم عن ذلك ثم أخذ فرينند مدائن بايزة وأستنية واسيجبة والمودوقار وحاصر مدينة جان أوياعان سنة ١٢٤٥ وهزم محمد الحار أمام مدينة القالة أو القلمة في واقعة أظهر فيها المسلمون أعظم الشجاعة

وسلك فرينند مسلك السياسة بتوليته محمدا الحار على جميع بلاد الرحبة الممتدة

وفي عظمة شان غرناطة)

د ظن النصارى قرب زوال مملكة
العرب من أسبانيا وإذا محمد الحار أبدى
من الفضائل مثل ما كان للوزير المنصور
بتأسيسه مملكة أهدم ولانها الاستبداد
وأهم رعاياها ضرورة الاتحاد ورد إليها
من النفس والثروة ما به العرب في بحث
جزيرة أسبانيا بحسن إدارة الفلاحة والصنائع
التي ملك فيها مملك الملك لوبز الرابع
عشر والملك قابوت حيث أخذ يثير الخيرة
والتنافس بين أهل الصنائع ويشوقهم
إلى اختراع لطائف بدفع مكافآت لمن أتى
بشيء من ذلك مع ترك تكاليف واجبة
له عليهم فنجحوا في تلك الصنائع وبرعوا
في نسج أقمشة الحرير وغيره وكذا في البنيان
براعة أهل قرطب حتى بقصر السباع المعروف
بالحرء شاهدا على ما كان لأهل غرناطة
من الغنى والمهارة في فن البناء مع ما لهم من
الاجتهاد التام بلوم الفلك والطب والكيمياء
والرياضة والنحو والمنطق

وأخذ هذا الملك يصل بمرناطة أعيادا
لتشيل الوقائع الحربية وأعيادا لمناضلة
الفرسان ومواسم لمقاتلة الثوار وأخرى
للتسابق ولعب أخذ الخاتم ويدعو أعيان

الرجية إلى الأعياد والولائم العظيمة ولم يكن
ذلك نتيجة جوده بل رفاة الميشقي سائر
الرجية ولما كانت مدينة غرناطة كرمى
ملكته مأوى المسلمين اللتشتين لكثرة
خيراتها الجاذبة جميع من لم يرد الاقامة تحت
حكم نصارى اسبانيا وكثرت المهاجرة إليها
حين أخذ الملك جاك بطرد المسلمين من
مدينة والنسة سنة ١٢٤٩

ولم يزل ملوك غرناطة متولين الحكم
بها من سنة ١٢٣٨ إلى سنة ١٤٥٢ ميلادية
محسنين ترتيبهم السياسى فقد رتبوا في كل
بلدة خفراء منها وأعطوا جميع سكانها سلاحا
يستعملونه حالة هجوم العدو فرضوه مرات
على ملوكهم الممتنعين من أداء واجباتهم
الموكية أو الذين لا يسيئون بمشاورة الامة
وجعلوا للمساكر المحافظين بالثغور اقطاعات
من الارض تكفيهم وعائلاتهم لتبشهم على
الوقاية من الاعداء وألزموا أنفسهم مثل
ملوك الاقاليم الغربية بالقيام بما يلزم
طوائف الفقراء من نحو المأكل والمشراب
وأكثر وافق الاسواق المبيع الضروري ورتبوا
في غرناطة التي دائرها أكثر من ثلاثة
فراسخ ضبطية وفي كل ثمن منها ضابطا
ورتبوا عساكر تدور ليلا في الاماكن التي

لم يكثر طر وقها وعلوا قوانين لزم اغلاق
المحال العامة كالاسواق وخصصوا كل حرفة
بطائفة وعاقب كثير منهم من أفرط في
شرب الخمر وأمروا اليهود أن يتميزوا
بعلامة من غير اساءة معاملتهم ومنعوا الربا
في النقود وابتكروا في كتابة الحجج
والصكوك طرائق واضحة تمنع المنازعة
وشغلوا العلماء بتأليف رسائل في الصنائع
العلمية واتقاد الأئمة والعقهاء لقوانينهم
النظامية بد أن كانوا الى زمن هذه السلطنة
مطلقا التصرف يفعلون ما شاؤوا وأحدثوا
لتنأدية العبادة قوانين تنبى عن كمال إيمانهم
وعلو أفكارهم وشرف التأديب والتعذيب
الدينى منها افرزال النساء عن الرجال في
المساجد وخروجهن قبل الرجال واكثر
الطاعة في رمضان وتوزيع الزكاة والصدقات
على الفقراء وأهلها أو ابقاؤها لتتفق في
عمارات عامة النفع ومنع اجتماع الناس ليلا
وابطال التذب على الاموات عند دفنهم
بقراءة أدعية على قبورهم ودفن الموتى
عارين عن التآثم وباقات الازهار المتأدة
قبل هؤلاء الملوك وكان المستعمل في قوانين
العقوبات على الجنح والجنايات الضرب
بالسوط والنفي عن الاوطان واشهار المذنب

بوضه على خشبة فاستبدل هؤلاء الملوك
ذلك بحبس المذنبين في مكان يشتلون
فيه وأبطلوا رجم المذنبين وأمرؤا بدفن
من يقتص منه بالقتل مثل دفن سائر
المسلمين

وبما سلف يعلم أن مملكة غرناطة
نظرا لما كانت عليه من الامور الجليلة تستحق
أن تعتبر في التاريخ من الممالك الشريفة
لكن ساء حظها حيث لم يكن توارث سلطنتها
مقررا على قواعد متينة فتولاها بعد الملوك
الجدديين بنعمج الاجيال المستقبلية من
عدهم وحسن سياستهم ملوك جبارة ليسوا
بكفو للسلطنة التي عجلوا زوالها من بحيث
جزيرة اسبانيا

ولنذكر سلسلة هؤلاء الملوك مع
الايجاز فتقول تولى محمد الاول المروف
بالخمار من سنة ١٢٣٨ الى سنة ١٢٧٣
التي تولى فيها محمد الثاني الى سنة ١٣٠٢
التي تولى فيها محمد الثالث الى سنة ١٣٠٩
منع الاولان بحسن تديرهما مطلق التجارؤ
على ما يحل بالنظام العام مع سعد جدما
بخلاف الثالث فكان دونهما في ذلك
حيث أثار عليه أخوه نصار أبو الجيوش
ساكنى غرناطة وتولى بدله من سنة ١٣٠٩

الى سنة ١٣١٣ نجبه اسماعيل بن عمه فرج من ذرية السلطان محمد الحار على التخلي عن السلطنة وتولاها من سنة ١٣١٣ الى سنة ١٣٣٥ وخلفه ولداه محمد الرابع الى سنة ١٣٣٣ ويوسف الاول الى سنة ١٣٥٤ وكان السلطان يوسف هو المحدث لترتيب المملكة وقوانينها القديمة فكان أجل الملوك الفرنجية مع انهزامه في حرب نصارى اسبانيا بواقعة ريوصالادو وخلفه ابنه محمد الخامس الملقب بمجاديس فزله أخوه اسماعيل ورجل من أقاربه يقال له أبوسعيد واستعان كل من أبى سعيد ومحمد الخامس بملك قسطنطينة قتل أباسعيد ليأخذ منه واتمجد محمد فناد الى السلطنة سنة ١٣٦٣ الى سنة ١٣٩٠ خلفه يوسف الثانى الى سنة ١٣٩٦ المتولى فيها محمد السادس الذى حكم على يوسف أخيه الاكبر بالحبس المؤبد ثم أحس هو بقرب وفاته فأمر بقتل أخيه المحبوس ووجه له جلادا يقتله فوافاه وهو يلعب بالشطرنج فاستمعه حتى يتم لعبه فأمهله واذا رجال من الديوان يبشرون المحبوس بموت أخيه وتولية السلطنة بدله فغوى يوسف الثالث سنة ١٤٠٩ الى أثناء سنة ١٤٢٣ ثم بدت الفتن الداخلية منذ

تسلطن هذه السنة الى سنة ١٤٢٨ محمد السابع الملقب بالميسر حيث سلك برعيته مسلك الجور فولوا بدله محمدا الصغير من أقاربه وعزل بعد سنة بمحمد السابع المزعول فألبس ملك قسطنطينة الذى أقار على غرناطة يوسف الرابع الملقب بالحار تاج السلطنة للفرنجية وأغرى سنة ١٤٣٢ جمعا شهروا يوسف الرابع الملقب بالحار سلطانا ثم عاد محمد المزعول الى السلطنة في هذه السنة حتى طمع في السلطنة سنة ١٤٤٥ من أقاربه محمد التاسع الملقب بشمان أو السهين واسماعيل الثالث فزلاه وتنازعا في السلطة فنصر محمد وتولاها سنة ١٤٥٤ ثم غلبه اسماعيل الثالث فزلاها حتى ماتت فانتقلت لولده حسن سنة ١٤٦٥

(في اضطرابات قسطنطينة وغارة بنى مرين وواقعة ريوصالادو)

• نعود الآن الى نكتة ما أسلفناه قبل المبحث السابق فنقول ان ملوك غرناطة كانوا لا يخشون الا بأس أهل قسطنطينة منذ فتح ملكهم فريقد الثالث مدينى مرسية واشيلية فكانوا يستنبئون وزراء وجلساء هذا الملك بنحو الطاء وقبول كلامهم في دعاوى الخاصة بديوان

غرناطة إلا أن اختلاف أهل هاتين
 المدينتين جنسا ودينا أحال اتحادهم ولذا
 كان هذا الملك متشوقا للقارة على غرناطة
 فلم يمكنه أهل قسطنطينية من ذلك لوقوفهم
 في فتن داخلية منها أن القس ولد فريند
 الثالث الناشر أزياجه ومعلومات عرب
 أسبانيا في أوروبا صرف نصف عمره في
 طلبه امبراطورية ممالك ألمانيا ثم صرف
 النصف الآخر في قتل ولده الثاني المسمى
 سنش حيث اختارته الدول ملكا على
 قسطنطينية مع حياة والده فتطلب سلطنة
 قسطنطينية أولاد الاميرة بلقشة بنت الملك
 ماري لويز الفرنسية وأرادوا إقامة حقوقهم
 الوراثية بمساعدة فرنسا وانكاثره فأوقدوا
 لذلك نيران حروب أشرفت على الانتهاء
 وإذا جوريطرس أثار من سنة ١٣٥٤
 إلى سنة ١٣٧٠ حزب ترنسطامار وأوقع
 أسبانيا في بلايا العدوان عليهم من عصابات
 دوجكلان والأمير نوار ثم كان بقسطنطينية
 في القرن الخامس عشر حنا الثاني قبل
 بلوغه وهزى الرابع سخيף الرأي الملقب
 بالعاجز القوة فاقضى قصور الأول وسخافة
 تدبير الثاني أن لا تحارب مملكة قسطنطينية
 في هذا القرن مملكة أخرى

وكان محمد الثاني ملك غرناطة زمن
 اضطراب قسطنطينية مشتغلا بالمهجوم على
 مدينة جبل طارق ومدائن الجزيرة وطارقة
 من جهة وعلى مدائن هويسقمو بائنة وقادس
 والمرية من جهة أخرى معرضا عن انتهاز
 الفرصة بالقارة على أسبانيا حين اضطراب
 مملكة قسطنطينية ثم هم مع أبي يوسف ملك
 بنى مرين في أواخر القرن الثالث عشر
 بالقارة على أسبانيا وأخذ منهم مدينتي طاريفة
 والجزيرة وأعدما سفن قسطنطينية قرب مدينة
 الجزيرة وأغاروا على بلاد الجرد فلم يجبرين
 سنش عن صلحها باعدامها السفن السابقة
 بل أغار على داخل بلادها سنة ١٢٨٠
 ونصروا دول القس العاشر السلطنة
 سنة ١٢٨٣ ميلادية مكافأة له على شهامته
 ثم قام عليه أحد أولاده فاستعان بابي
 يوسف المريني على قمع هذا الولد فقبل ثم
 عكس أمره حيث أحرقت سفنه الحربية
 وأخذ منه أهل قسطنطينية طاريفة وأخذ
 منه محمد الثاني مدينة الجزيرة سنة ١٢٩٦
 وجعل فيها محافظين

واشهر النصف الأول من القرون
 الرابع عشر بحرور فان أهل قسطنطينية
 أخذوا سنة ١٣٠٩ مدينة جبل طارق

وحاصروا مدينة الجزيرة فأعطاهم المسلمون عدة مدن أقل أهمية منها لا بادم عن البلاد الإسلامية وأسس اسماعيل بن فرج بين أولاد ملوك نصارى أسبانيا الباقين عداوة يذهب بها الفرصة زمن قصور القس الحادى عشر عن البلوغ فتبقي منهم اثنان لذلك وأزالا ما بينهما من المنافقة فى السلطنة وحاربوا غرناطة بلا تدبير ففرق المسلمون عساكرها وقتلوا ١٣١٩ بالموضع المروف بشاراد ولوس أنقته قوى عزم المسلمين وأخذوا سنة ١٣٢٩ مدائن باثقة ومرطوس وعبدية حتى مدينة جبل طارق وأسكن الملك محمد الخامس ان يأخذ من النصارى سوى ذلك لو ساعده أهل افريقية الذين لم ينظموا معه وأخذوا منه الجزيرة ومربلة ورندة ولم ينظم المسلمون تحت لواء واحد الا فى عهد الملك يوسف الثانى فان الملك أبا الحسن المرىنى نزل باسبانيا وأخسفت سفنه الحربية قطرد من بوغاز جبل طارق سفن أهل البرتغال وقسطيلة فلقته الملك يوسف وحاصروا جيوش البرتغال وقسطيلة فى مدينة طاريقه زمنا طويلا هم فيه تلك الجيوش بالخروج من المدينة ثم كان بين الفريقين بشواطىء نهر

ديوبالادو واقعة هى الثانية من واقعى طلولوزة انهزم فيها أبو الحسن المرىنى فساد الى قاس سنة ١٣٤٠ وترك لاهل غرناطة جميع ما يملكه فى اسبانيا ليستمر عازم يته ثم أعدت سفنه الحربية سفن جنويزة والبرتغال وأراغون المجتمة لتحقيق السلطنة على البحر الملح للنصارى الذين أخذوا مدينة الجزائر سنة ١٣٤٢ فتجددت لهم مينا حسنة لملاحظهم جميع السواحل الافريقية واستقلوا من ذلك الوقت بجيوشهم بلا احتياج الى مساعدة وأخذوا يتفكرون فى ينسى الأمم فوحانهم ومفازهم المنظمة واشتغل القسطلبيون بفنهم الداخلية من أخذ مدينتى جبل طارق والربرية ثم ساعدهم البرتغال الفاتحون عدة مدن من افريقية ومنوا محالطة مسلمى اسبانيا بمسلى افريقية (فى اعدام النصارى سلطنة غرناطة من بحيث جزيرة اسبانيا)

• تنازع السلطنة يوسف الرابع الحمار ومحمد السابع فاستمد أحدهما دولة قسطيلة الاسلامية فأمدته بجنود فعصروا على خصمه فى صحارى غرناطة سنة ١٤٣٢ فكان ذلك الانتقاد الثانى للحروب بين مسلمى اسبانيا ومراكش وأما ما كان من سادات

ثم كان بين الفريقين بشواطىء نهر

أهل قسطنطينية ومشايخ العرب الذين يودون
إظهار البأس والشهامة الحربية من الغارات
على بلاد الأعداء فكانت منازلات لم
تستلح حرباً عامة بين هاتين الامتين

وتولى سلطنة غرناطة سنة ١٤٦٥

السلطان حسن المعروف بالشجاعة وحب
الوطن لكن رماه أهل غرناطة بالتكبر
والقسوة وتقلب حب جارية نصرانية على
عقله مع اختياره ولها أن يكون خليفته
دون ولده أبي عبد الله بن السلطنة زوريا
فكان بينهما عداوة ازداد بها ضعف هذه
المملكة سنة ١٤٧٦ بخلاف مملكة قسطنطينية
فإن عظماءها وإن أوصلوا هنرى الرابع إلى
أقصى درجات الحطة والمذلة لكنهم اتحدوا
بعد وفاته سنة ١٤٧٤ لابتغاء إيزابله المتزوجة
فردينند ملكة مملكة نواردة والوارث الملك
مملكة أراغون ثم كان لهذين الزوجين سنة
١٤٧٩ التصرف في الملك الثلاث كيف
شا آطلبا من السلطان حسن الجزية التي
كلن والده يؤديها فأبى قائلا للسفراء اذهبوا
قولوا لاسيادكم أن غرناطة ليس لديها ذهب
ولكن حديد لا عدائها ثم دم مدينة زهرة
وأخذها سنة ١٤٨٠ فأخذ أهل قسطنطينية
مدينة الحما المضيفة لغرناطة التي سارع

ذلك لأخذها فالتهب نيران الحرب الداخلية
وعزل أصحاب الأمير أبي عبد الله
أباه حسنا عن السلطنة وولوا ابنه فأظهر
للناس نصرته على نصارى قسطنطينية واقعة
لقصة المقتضية انه أولى بالسلطنة من ولده
ولم يجد ذلك نقما فأقام بريف غرناطة ثم
عاد الى السلطنة يسيرا ووقع ابنه عبد الله
الجبان في أيدي نصارى قسطنطينية وهم يحاربون
مع فتور همهم وأطلقوه سنة ١٤٨٤ لملهم
أن عزله أباه يساعدهم على بلوغ مآربهم
أكثر من النصر على أبيه الذى أزم بالخلع
السلطنة على عمه المعروف بالزجال واحترق
أبناء الوطن أباه عبد الله فترجى فردينند
أن ينصره فأجابه وأغار حالا على مملكة
غرناطة فأخذ مدائن الويجا وهزم الرجال
أمام مدينة لورقة فتنازل عبد الله عن غرناطة
سنة ١٤٨٦ لفردينند الذى رخص لأبي
عبد الله أن يدم جميع مملكة الزجال فحاصر
أبو عبد الله ملاغة وأخذها ثم وجهه عساكره
الى مدائن المرية وبازو وورا فبذل الزجال
وسمه في القتال حتى يئس فأمر الناس أن
يسلموا الى نصارى اسبانيا وسلم هو مملكته
الى فريند الذى أعطاه بدل ذلك أقطاعات
واسعة بسائر مملكته سنة ١٤٩٠ وألحق

أهل غرناطة برعاياه في الاعتبار وحفظ الحرية الاموال والاعلان بشائر الدين والخراج الذي كان يؤخذ منهم سابقا ورواوا من سلوكه دلائل الهدوء الدائم فاتقاد لحكمه من خلفوا أن يدافعوا عن أنفسهم حتى تنفذ وسائلهم الحرية لكن بعض المسلمين حرض على الفدر بالنصارى وشهروا السلاح وحصنوا غرناطة مصرين أن يموتوا تحت أطلالها فهرب الملك الزجال الى افريقية فتمثل فريند في تاسع مايو سنة ١٤٩١ بثمانين ألفا أمام أسوارها ووكّل عبد الله رؤساء رجاله في المدافعة عن تلك المدينة التي قامى الاهوال في حصارها نساؤها واطفالها وشيوخها وتنافس جميع أهلها في صد العدو وبقت الملكة ايزابلا هناك مدينة سنّا فيه اعلانا بأنها لا ترحل قبل فتح غرناطة وقطع فريند اختلاط أهل غرناطة بنيرهم حتى ضاق بهم الأمر فخرجوا على النصارى مخاطرين بأنفسهم فمزهم النصارى يحوار أسوار المدينة وطلب فريند من أبى عبد الله أن يسلمه المدينة بعد شهرين ان لم يأت اليها مدد في برأ وبهر ووضع امضاءه على شروط بذلك فاستجبت أهلها لسلطين افريقية والقسطنطينية فبث ملوك

القسطنطينية دون غيرهم سنة ١٤٨٦ سنّا اقتصر على تخريب سواحل بحيث جزيرة اسبانيا تخاف أبو عبد الله من قيام أهلها عليه وسلمها قبل المهاد الى فريند الذي رتب له اقطاعات كافية في أرض البوقسارة ثم أقام أبو عبد الله في صحارى افريقية لاركة من العار والقتل ونصب النصارى على ذروة قلتي الحمراء والبايين اعلام سلطنة قسطنطينية واعلام سنجاق (مارى يعقوب) وزيروا مسجدوا الاعظم بحجة العبادة النصرانية القائلين بقتل القائل (كزيميس) باحراق الكتب العربية المحفوظة منذ قرون ووضع فريند يده بلامانع على المحطات المهمة في الجبال وعلى مملكة غرناطة فاقضى من أسبانيا حكم العرب الممتد من سنة ٧١٠ الى سنة ١٤٩٢ ميلادية وكان زوال سلطنة غرناطة اعلام بموتهم فانهم لم يألوا بعد أخذها عن شروط التسليم المشتتة على تمتعهم بالحرية والمال والسلاح والدين والمساجد والعوائد وبقاء ترتيب القائدين للهند والقضاة المكلفين بالحكم في الدعاوى على مقتضى الشريعة الاسلامية وعدم الجبر على تأدية شئ سوى الخراج والتكاليف التي كانوا

يؤدونها للوكم المسلمين

(في السياسة التي سلكها ملوك أسبانيا مع المسلمين المطرودين عنها سنة ١٦٠٩ ميلادية)

» لم يقصد فريند بشروط تسلمه غرناطة الا الحصول عليها لا اجراء تلك الشروط التي منها التمتع بالدين فانه رأى ان المسلمين بكثرتهم وغناهم وحبهم للاستقلال ربما كانوا مانعين نفوذ حكمه فصمم رأيه على أن يسلمهم العادة الاسلامية والاخلاق العربية شيئا فشيئا ولم يبدل ذلك أول وهلة خشية أن لا ينجح مقصده فالتخذ متجسسين على التدين بدؤا بمدح أهل قسطنطة وما هم عليه من الصلاح والاستقامة ليأمنهم المسلمون وينسوا ما كانوا عليه من سوء المعاملة وأوهومهم انه يجب عليهم العمل بشروط التسليم بغاية الثقة وانهم لا يؤذون الا اليهود المالكين لحصة عظيمة من أموال البلاد أو الذين رحلوا من وطنهم (غرناطة) أو تركوا دين آبائهم ودخلوا في دين النصرانية وأوقعوا سنة ١٤٩٢ بهؤلاء من العذاب أنواعا أفزعّت المسلمين والمتجسسون لاذ ذلك يدعون الى النصرانية المسلمين الخائفين ان يحمل بهم ما حل باليهود

من سوء العذاب ثم أعلنت النصرانية بمنع التدين بالاسلام وأغلقوا بالذهب على من استنصر ثم حكم فريند سنة ١٤٩٩ بطرد من لم يستنصر من جميع أسبانيا فاقاد ظاهرا للذهاب الى الكنائس لعبادة المسيح المسلمون بسائر المدن الا سكان جبال البوقسارة فلم يمثّلوا وشهروا السلاح فهمهم هذا الملك وأتلف مزارعهم وأخذ أموالهم وطردهم من البلاد فعم يحمل النصراني ان يتدين بدين الاسلام أهل والنساء التي صانئها أحد الينابيع الاصلية لقرطاجية أسبانيا حتى ولى السلطنة شر لكان كرلوس الخامس سنة ١٥٢٤ فالزم أعيان النصراني المسلمين بالتنصر فاشتكوا ذلك الى شر لكان فلم يصغ لهم وأحالمهم على محكة تحقيق الدين وعقوبة المعترلة عن طريقة القاثولية فحكم أرباب المحكة باكرام المسلمين على التنصر وسمى رئيس أساقفة اشيلية لدى هذا الملك حتى حكم سنة ١٥٥٢ بمنع مسلمي غرناطة في يوم واحد من عوائدهم القديمة قوليا سبهم والتكلم بلفتهم ورتب لتحقيق دعاوى الخائفين لتلك الامر محكة مخصوصة ودفع المسلمون سنة ١٥٩٢ الى الملك فيلبش الثاني ثمانمائة ألف دوقية (دينار)

ليخفف عنهم ذلك فكفت عنهم أبواب
الحكومة إلا أن الرعية مازالوا يتأدون في
عدم التحمل للتدين بالاسلام شاهرين
السيف باليمين والصليب باليسار مقتفين
أثر المسلمين في كل جهة حتى الجبال
وبالجملة أخذ رئيس أساقفة غرناطة
أمرا من الملك فيلبس الثاني بمنع اعتزال
المسلمين من الحدائق والرقص المنزلي
واستعمال اللسان العربي وخروج النساء
مبرقات فأبى المسلمون وشهروا السلاح
وهددوا مودة مع مغاربة افريقية فبهم
الملك (منديار) القائد النصراني فالتجأوا
الى جبال تابسين فاندس محمد بن أمية المدعي
أنه من نسل بنى أمية خلفاء قرطبة الاول
واستمرت الحرب بينهما سنين حتى بدا الشقاق
بين المسلمين وذهب محمد بن أمية فخلفه عبد
الله فآخذه (دون حادونريش) سنة ١٥٧٠
معظم عساكره الذين اتقاد بعضهم للنصارى
وبعض ذهب الى افريقية ووزع النصارى
الساحكين بجبال البوقسرة على استورية
وغاليسية وقسطيلة تحت الملاحظة الشديدة
وأمر الملك فيلبس الثالث سنة ١٦٠٩ بطرد
مسلمى والنساء ومرسية فقتلهم سفن الى
سواحل افريقية واجتاز منهم كثيرون جبال

برينة قبل نزولهم في فرنسا ملكها هنرى
الرابع وجاد على بعضهم بالسكن والزراعة
وعلى بعض آخر بوسائل السفر في البحر الى
مينا غينة ومينا لنجدوق

ووجد بعض المؤرخين المسلمين
المطرودين من اسبانيا منذ فتح النصارى
غرناطة الى سنة ١٦٠٩ ثلاثة ملايين كانوا
نخبة المسلمين وأعظمهم صناعة فحسرت
معالم عز اسبانيا وكذا فرنسا بطردهم من
مدينه ننتس سنة ١٦٨٩ المتزلين مذهب
القائولية ذوى الصنائع العظيمة

﴿الاندلسى﴾ هو الشيخ الاديب
الحكيم أبو الحكم عبيد الله بن المنذر بن
عبد الله الباهلى الاندلسى المربى كان بارعا
في الفنون الفلسفية ، مبرزاً في العلوم الطبية ،
مشهوراً في الادبيات والشعر ، وكان حسن
النادرة ، كثير الداعية بحب الله والخلاعة .
قال العلامة بن أبى أصيبعة عند ايراد تاريخ
حياته « وكثير من شعره يوجد مرثى في
أقوام كلاًوا في زمانه أحياء (أى انه رثام
قبل ان يموتوا) وانما قصد بذلك الله
والحبون . وكان محبا للشرب ممثلاً له .

الى ان قال : « وكان يعرف الموسيقى
ويلعب بالعود ويجلس على دكان في جبرون

لقلب ومسكنه في دار الحجارة بالبادين
وله مدائح كثيرة في بني الصوفي الذين كانوا
رؤساء دمشق والمتحكين فيها وذلك في
أيام مجير الدين ابي بن محمد بن بوري بن
اتابك ططكين وسافر أبو الحكم الى بغداد
والبصرة وعاد الى دمشق وأقام الى حين وفاته .
وتوفي رحمه الله لساعتين خلنا من ليلة الاربعاء
سادس ذي القعدة سنة (٥٤٩) بدمشق

من شعره الجيد يمدح الرئيس مؤيد
الدين أبا الفوارس بن الصوفي
وقت لما بي اذ رأت أوصابي

وشكت قصير وجدها عابى
ماضر يا ذات الهم المنوع لو

داويت حرجوى يبرد رضاب
من هائم في جبكم متنع

بمزار طيف أو برد جواب
ان تسقى بالقرب منك قائما

تحيين نفسا آذنت بنهاب
لا تنكرى ان بان صبرى بدمك

واعتاذنى ولهى لعظم مصابي
فالصبر في كل المواطن دائما

مستحسن الا عن الاحباب
هيهات أن يصفو الهوى لتيتم

لا بد من شهد هناك وصاب

مالى وللحق المراض تذييني
آرى لحفى وكلت بعداى
وكذا العيون النجل قلما لم تزل
من شأنها الفتكات بالألباب
مالى وحظى لا ينى متاعدا
أدعو فلا أخذك غير محاب
لولا رجاء أبى الفوارس لم أزل
ما بين ظفر للخطوب وناب
ثم مضى في المديح على أسلوب جيد
حسن السبك .

وقال يمدح الرئيس جمال الدولة أبا
القائم

سواء علينا هجرها ووصالها
إذا نكثت يوما ورثت حبالها

وما برحت ليلى تجود بوعدها
ويمنع منها بذلها ونوالها

ويطمنا ميسادها في دنوها
ولا وصل الا أن يزور خيالها

أما منك الا عذرة وقطل
لطال علينا عذرها واعتلالها

مقام يحسى من جنونك أصله
وقوة عشق تقص جسى كمالها

فان تسقى صبا يكن لك أجره
بقربك يأمن شغب جسى زيالها

وما ذكرتك النفس الا تفرقت

وعاودها من بعد هدى ضلالها

وما برحت تفتادنى زفرة اذا

طمعت لها بالبرء راث اندمالها

ومن عبرات لابنى الدهر كلما

دعا للهوى داع أجاب انهمالها

تصد الكرى عن مقلتي فتنتى

دموع على الخدين يهوى انسجالها

وكيف يؤانى النوم أو يطرُق الكرى

جفونا بجماء المقتنين اكتمالها

اذا قلت انساها على نأى دارها

نصور فى عيني وقاى مثالها

ودوية تردى المطايا تنوفة

بحار انقلا فيها اذا خب آلمها

قطعت بفتلاء القراعين عرس

امون قواها غير باد كلامها

تؤم بنا ربيع المسلم حيث لا

ينجيب لماسى وينم بالما

ولولا جهال الملك ماجتبا ولا

ترامت صحاريها بنا ورمالها

الى اسرة لا يجهل للناس قدرها

ويحمد بين العالمين فعالها

اذا اشكلت دهماء فالرأى رأيا

وان راب خطب فالتقال مقالها

أو اضطربت نار الوغى بكائها

وطال عليهم حيا واشتالها

ترى لهم بأسا يقصر دونه

اسود الشرى قداسها ونزالها

بايديهم خطية رزية

تساقى باكواس النايانها

ويض تقد الدارعين صوارم

رهاف جلا الاطباع منهاصقالها

قول هذا من الشر الثين القى لو

كان لشاعر لرضه الى الطبقة العليا بين اهل

صناعته

قلنا ان كثيرا من شعر الطيب

الاندلسى مرانى فى اهل عصره وهم احياء

على سبيل الدعابة ومن ذلك ما رأتى به

الطبيب اليهودى الملقب بالمفشكلى رثاه بها

وهو حى قل :

الا عد عن ذكرى حبيب ومنزل

وعرج على قبر الطبيب المشكلى

فيا رحمة الله استنبنى بقبيره

وكونى عن الشيخ الوضع بمنزل

ويانكره أجود حديث قذاله

بمقننه واسقله سقل التسنجل

وكيكبه فى قعر الجعيم بوجبة

كجلمود صخر حمله السيل من عل

فلا زال وكاف ازجيه ديمة
 عليه بمثل من السلاح مسيل
 لقد حاز ذلك اللحد أنخبث جيفة
 وأوضع ميت بين ترب وجندل
 ساسبل من بطنى عليه مدامى
 وأورده من ملثها شر منهل
 لمل أبا عمران حن لشخصه
 وقال له اسرع على وعجل
 وقال برئى الاديب نصير الدين الحلبي
 على الطريقة المتقدمة وهو حى أيضا . وكان
 نصير هذا قد تعرض للطب والنجوم قال :
 يا هنه قومى اندى
 مات نصير الحلبي
 رحمه الله لقد
 كان طويل القنب
 قد ضجت الاموات من
 نكته فى الترب
 وودهم لو عوضوا
 منه بكلب أجرب
 والقوم بين صارخ
 وممن فى الحرب
 ومنكر يقول ذا
 اوضع ميت مرة بي

ما ضم بطن الارض يـ
 ن شرقها والغرب
 انخبث منه طينة
 فى عجبها والعرب
 يا قوم ما أتجسه
 نصبا على التعجب
 أوصافه من غشه
 مسطورة فى الكتب
 وقوله المنكر
 أسرفت يا معذبى
 اما علمت انى
 شيخ من اهل الادب
 والنحو والحكمة والا
 منطلق والتطبل
 على هذا النمط كن يهجو من يريد
 هجوه ولا يخلو ذلك من الدعابة والفكاهة
 رحمه الله رحمة واسعة وعفا عنه . وله ديوان
 شعر سماه نهج الوضاعة
 ▶ اندمان ◀ هى أرخبيل فى خليج
 بنغال باسيا تابع لانجلترا يسكنه نحو
 (٢٤٠٠٠) نسمة مساحتها (٦٥٠٠) كيلو
 متر مربع . منه جزيرة كبرى تسمى اندمان
 منقسمة الى ثلاثة أقسام . وفى جنوب الارخبيل
 جزيرة أخرى تسمى اندمان الصغرى .

عاصمة هذه الجزر (بورت بليز)
 اندورة هي مملكة صغيرة في
 جنوب فرنسا متصلة بإسبانيا تحت سيادة
 فرنسا ومطران اورجيل

كانت هذه المملكة منذ سنة (١٢٧٨) م
 محكومة بكونتات فوا كس ثم استحال
 الى فرنسا والمطران المدينة السابقة. وهي
 بلاد جبلية وفيها مراع يسكنها ٦٠٠٠
 نسمة

اندوس هو نهر كبير بآسيا
 يصب في بحر عمان طوله (٣١٨٠) كيلو
 متر ينبع من التبت وتبلغ مساحة حوضه
 (٩٦٥٠٠٠) كيلو متر مربع. وهو يخترق

جبال الحلايمان ثلثة طولها ٣٠٠ كيلومتر
 أنس بهوانس اليه أنسا وأنسة
 يأنس وأنس به يأنس الفه وسكن اليه .

و (أنسه وأنسه) ضد أوحشه و (آنس
 الشئ) أبصره و (آنسموانسة) لاطفه
 وسلامه و (تأنس) صار انسانا وضدتوحش
 و (تأنس به) أنس به و (استأنس) ذهب

توحشه . و (استأنس به) أنس به .
 و (الآنسة) المرأة الطيبة النفس جمعها
 أو انس . و (الآنس) من تأنس به جمه
 آنس ومعناها أيضا الانس . و (الآنس)

البشر أو غير الجن الواحد انسى وأنسى
 جمه أنس وأنسى و (الآنس والآنسة)
 ضد الوحشة وهو عند الصوفية اسم من
 البسط والبسط هي منزلة الرجا ضد الخوف
 قالوا ادني عمل الانس انه لو طرح في
 لظى لم يشكر عليه أنه

قال الجيد رحمه الله : كنت اسمع
 السرى يقول : يبلغ البعد الى حد لو ضرب
 وجهه بالسيف لم يشعر . وكان في قلبه منه
 شئ . حتى بان لي ان الامر كذلك . ويرتق
 البعد عن هذه الرتبة الى رتبة الوجود
 (انظر وجود)

(الآنس) جماعة من الناس .
 و (الانيس) الذي يستأنس به . و (الأنوس)
 الكثير الانس ومن الكلاب ضد العقور
 و (المؤنسات) السلاح و (الانسى) من
 اليدين والرجلين ما أقبل على الداخل

الانسان البشر أو آدم وذريته
 يطلق على الذكر والانثى . وسمي في الانثى
 افسانة من بعض المولدين . وفي الفقه يطلق
 الانسان على ظل الجبل والارض التي لم
 تزرع والمثال يرى في سواد العين جمه أنسى
 وأنسية وآناس بالمد

(والانسانية) ما اختص به الانسان

من المحامد من نحو الجود وكرم الاخلاق
يختلف الانسان عن الحيوان من
وجهتين : وجهة زولوجية أو متعلقة بلم
الحيوانات ، وجهة طبيعية ومضوية
الوجهة الزولوجية - لم يتردد علماء الحيوانات
في أوروبا من اعتبار الانسان حيوانا وتلك
أطلقوا عليه في التحديد عين اللفاظ التي
أطلقوها على الحيوانات وانا سنجا ربهم في
خطهم هذه الى النهاية ثم نذكر كلاما
فقله فصل الخطاب فنقول

قالوا الانسان من الحيوانات الفقرية
الثدية ذوات الرجلين يختلف طوله من
١٦٠ متر الى ١٨٢ متر في المتوسط مع
شدوذ نادر في بعض الاحيان. جلده مغطى
بوبر خفيف ويختلف لونه على حسب الاقاليم
رأسه صغيرة بالنسبة لجسمه بحجم حجمته
بالنسبة لوجهه اكبر من أمثاله لدى جميع
الحيوانات. اذنه بارز للامام فوق فمه.
شعره كثيف. وفكاه مرصان بأسنان
منتظمة متقاربة.

للانسان رجلان ويدان وفي يديه
الايهام يقابل الغنصر وساقه مستقيمة على
رجله
أول ما يوجد الانسان على حالة خلية

حية في مادة الرجل ثم يكون جنينا فيبقى على
هذه الحالة في بطن أمه تسعة أشهر ثم يولد
طفلا. ويتنشى فيه دور التسنين من الشهر
الخامس الى العاشر فتحدث له عشرون
سنة. ثم يتنشى دور تبديل هذه الاسنان
في السنة السابعة من عمره ويزيد عدد أسنانه
تدريجيا بعد ذلك حتى يكون آخرها في سن
الخامسة والعشرين وينمو جسمه تدريجيا
الى السنة العشرين من حياته ثم يقف عن
النمو ويزداد قوة وضلعة الى سن الاربعين
ثم يحفظ قوته هذه الى نحو الخامسة والخسين
ثم تضمحل قواه شيئا فشيئا الى أن يموت
السن الثالب للانسان ثمانون سنة
وقد يبلغ المائة أحيانا وقد يزيد عنها نادرا
قال علماء الطب ومنهم الاستاذ الكبير
مثنى كوف تلميذ باستور ان الانسان خلق
ليعيش نحو ثلاثمائة سنة وما يقتله الا
الميكروبات التي تتكون في امائه وفي دماائه
فلو اكتشف مصل لقتل هذه الميكروبات
وملاشاتها لماش الانسان ثلاثمائة سنة
واكثر

وقال الاستاذ مثنى كوف المذكور
أن الذى يخترم الانسان ويقصف غصن
حياته هو الميكروبات التي تتكاثر في امائه

بسبب أكل اللحوم فإن اراد الانسان المعيشة بصحة وسلامة عمرا مديدا جدا فعليه ان لا يأكل اللحم مطلقا وان يستعمل الاغذية المطهرة للاسما. واحسنها اللبن الحامض. قال وقد جربت ذلك بنفسى ولست من عائلة طويلة الاعار فنيقت على السبعين رغما عن اني اصبحت بحمى متقطعة سبت لقلبي ضعفا واختلالا عظيمين (انظر مجلة المجلات الانجليزية)

ونصح الاستاذ الموما اليه بالامتناع بالمرة عن الاشربة الكحولية كالتيذ والبيرة والوسكى والسكونياك وعن الشاى والقهوة وما مائلها من المنبهات (انظر كلمة أكل وغذاء وطعام ولحم وخضر)

ذهب ارسطو فى الاقدمين والعلماء ايزيدور جوفروا سان هيلين ومولر ودوكار فاج وفلورنس وجمهور كبير غيرم الى ان الانسان مملكة قائمة بنفسها بجانب ممالك الطبيعة الاخرى . وقد اوجز العلامة جوفروا سان هيلين طبائع هذه الممالك فى هذه المجلة وهى :

« النبات حى والحيوان حى حساس والانسان حى حساس مفكر »

هذا العالم الخطير الذى دعم النظرية

القائلة بان الانسان مملكة قائمة بذاتها على أقوى دعامة علمية يوافق القائلين بادماجها فى المملكة الحيوانية فى ان مزية الانسان على غيره من الحيوانات ليست من وجهة تشريحية وليست فى انه قائم على رجلبيه باستواء تام ولا فى خاصة ذكائه لأن للحيوانات ذكاء ما ، ولا فى مزية التناطح لأن الطيور وبعض الحيوانات الثديية لها لغة ماتتعام بها ، ولا فى العواطف الحسية فقد ثبت ان لبعض الحيوانات عواطف ماثا . بل حصر هذا العالم الفاضل خاصة الانسان على ما سواه من الحيوانات فى أمرين وهما فى أخلاقه ثم فى تدينه

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر

عقب ايرادها هذا القول ما ترجمته لا نفلن أن خصائص من هذا النوع تكفى لأن تكون صفات مميزة لمملكة طبيعية على حدتها . فانا نجد فى الانسان نفس العناصر العضوية الموجودة فى جميع أشخاص المملكة الحيوانية . فالنسوجات التى تولد الاعضاء فى الجميع واحدة ، والوظائف التى خلقت لادائها تلك الاعضاء واحدة . فبأى سبب نخرج الانسان من دائرة المملكة الحيوانية . ولكن المملكة

المساة (بالشامبازية) و (النوريل)
و (الجييون)

(اصل الانسان) يجتهد العلماء من
منذ تكون العلم في معرفة اصل الانسان
فذهبوا ثلاثة مذاهب لارابع لها

(المذهب الاول) مذهب القائلين
بان الانسان خلق بالاتفاق باهواء النواميس
الطبيعية وانا لأجل دحض هذا المذهب
نحيل الانسان لما كتيبه تحت كلمة (الله)
ففيها غناء لمن يريد الوقوف على فساد مثل
هذه المزاعم الفارغة

(المذهب الثاني) مذهب القائلين
بأنه مظهر مستقل من مظاهر الابداع الالهي
خلق الله مستقلا بنفسه لاشتقا من حيوان
سابق عليه ومن القائلين بهذا المذهب جمهور
المتدينين وبعض العلماء الطبيعيين

(المذهب الثالث) مذهب القائلين
بنشوء الانسان من الحيوان وعليه جمهور
علماء الطبيعة اليوم لانه من الحقائق
المقررة ولكن لانه من الفروض التي
اساغتها عقولهم وحلوا بها غوامض كثيرة
كانت مجهولة قبل هذه النظرية

ويحسن بنا ان نلم يطرف من براهين
كل من هذه المذاهب

(١) فمن القائلين بالمذهب الأول

الحيوانية نفسها ليست أعلارتبة من المملكة
النباتية بمزية تركيبة . فان هاتين الملكتين
لا تتصلان من طرفيهما المتعارضين ولكن
من طرفيهما المتشابهين ويدرجاها المنحطة
ومن هذه النقطة التي يتصل بها ارق انواع
النباتات بأط انواع الحيوانات يترقى تركيب
كل منها في جهة مخالفة خاصة مختلفة .
ولكن الانسان ليس خاضعا لهذه الاحوال
فانه يمثل بالنسبة للقردة نوعا راقيا منها من
جهة تركيبه الجثائي فهو واياها في مستوى
متشابه ان لم نقل انها في مستوى واحد
والفرق بينه وبين أخس الحيوانات أصغر
من الفرق بين شجرة وكلب مثلا

(رتبة الانسان في الحيوانات) وضع
العالم الفزيولوجي (لينيه) في رتبة البريمات
من القردة . وقد افرد له العالم كوفيه رتبة
من رتبة البريمات المذكورة وجعله ممثلا
لطائفة البيان من ذوات اليدين . وقد اعتمد
كوفيه في الادلال على زعمه على مآرأه من
الشبه بين رجل الانسان والطرفين السفليين
من القردة من جهة الشكل ونوع الانسجة
الداخلة في تركيبها

أما العالم (لينيه) فكان أقل احتراما
للانسان فقد عدّه من نوع القردة الافريقية

بعض الاقسين فقد وجدت آثار قديمة جدا تدل على ان بعض المفكرين من سلافنا الاولين حامت عقولهم حول هذه النظرية الوهمية . ومن العجيب ان الطبيعي (اوكن) حاول ان يؤسسها على قواعد علمية سنة (١٨١٩)

فزعم هذا العالم ان البحر هو المصدر الوحيد لجميع المخلوقات الارضية ومنها الانسان نفسه . قال ان جنين الانسان تولد في البحر في كيس محكم السد فحاش على هذه الحالة في البحر مفتديا من طريق الامتناس ثم خرج من الكيس بعد سنتين حاصلا على اعضاء تمكنه من تناول الغذاء بنفسه من الوسط المحيط به

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ايرادها هذا الكلام ما نصه

« من البعث ان نضع زمانا اكثر من هذا في النظر في هذا الفرض »

(٢) المنصب الثاني ومؤداء ان

الانسان خلق خلقا مستقلا مستدلين على

هذا الرأي بما يروونه من عدم رؤيتهم

ترقيا جديدا في خلال هذه الالوف

المؤلفة من ربة الحيوانية الى الانسانية

يقول انصار هذا المنصب ليس

الانسان وحده هو الذي خلق خلقا

مستقلا بل جميع الحيوانات ايضا بدليل

وجودها جميعا على ما هي عليه بنون

حيث ان أي تبدل في تركيبها في خلال هذه القرون كلها رغما عن الاوساط المختلفة والفواعل الكثيرة العاملة عليها

من اعلام العلماء الذين ينهبون هذا

للمذهب (بوفون) وفلورنس وكارفاج

في فرنسا وقد اعطوها من الصبغة العلمية

ما جعلها في مستوى مذهب الفثوة

والارتقاء

يرى هؤلاء العلماء وانصارهم ان

الانسان خلق مستقلا غير مشتق وجنهم

في ذلك ان الانسان عالم وحده في جميع

أحواله فليس بين شعوبه من الفروق

الجذائية أو الروحية ما يثير الى ترق

تدريجى بين آحاده من عالم ادنى من عالمه

قال العلامة (بوفون) في كتابه التاريخ

الطبيعي :

« الانسان الايض في أوروبا

والاسود في افريقيا والاحمر في أمريكا هو

الانسان نفسه ممبوغا بلون اقلية . »

وقال غيره من انصاره ان الفرق

بين ادنى الاجناس الانسانية وبين ارقاها

اقل بكثير مما بين حسان انجليزى ضخمة

الجنة وحسان عربى صغيرها

ثم ان اقدم الحفريات التي درسها

العلماء هكسلي وجون ليوك وفوجت

وشافورن وجميع الطبيعيين تدل على

الانسان القديم وان كان اقبح صورة من

الانسان الحالى الا انه لانسبة ينه وبين
القردة فى شئ كما اعترف بذلك العلامة
الاخصاصى فى درس الجاهج الانسانية
(لارىت)

يقول العلماء من انصار مذهب
الحلق المستقل انا كانت البقايا الانسانية
التي وجدت فى مغارات (انجيس)
و (تدرتال) باوروبا وهى تعتبر اقدم
البقايا البشرية لاتدل على ادنى فرق بينها
وبين الانسان الحالى الا فى ان عجمى
العينين كانا محاطين بيزوز خفيف كما هو
الحال عند القردة الآن ، افلا يكون ذلك
من ادل الادلة على بطلان من قال بان
الانسان مترق عن القردة ؟ اذا كانت هذه
الالوف المؤلفة من السنين التى تفصلنا عن
اصحاب تلك البقايا لم تؤثر ادنى تأثير فى
تبديل الحلقة أو قهلا من حال الى حال
لا الى ترق ولا تمل ، فكم يلزم ان يكون
مضى من ملايين السنين بين انتقال
الحيوان الذى من حاله الساقطة الى رتبته
الانسانية الراقية ، وهل يبلغ عمر الارض
مثل هذه المدة ؟

على ان الفرق بين اقرب الحيوانات
شها بالانسان وهو الغوريل وبين الانسان
نفسه عظيم جدا . وذلك ان اخف منح
من الانسان لايزن اقل من ٩٦٠ الى ٩٩٠
غراما مع ان اقل منح من مخاخ الغوريل

لايزن اكثر من ٩٢٠ غراما .
أما حجم أصغر جمجمة من جاجم
الانسان فلا يقل عن ١١٤ بوصة مكعبة .
أما أكبر جمجمة من جاجم الغوريل فلا
يلغ اكثر من ٣٢ بوصة ونصف مع ان
وزن الغوريل يبلغ ضعف وزن المرأة
المتوسطة الحجم

(مذهب القائلين بالنشوء والترقى)
هذا الرأى ليس بمحدث النشأة فقد
قال به بعض الاقسين من اليونانيين
وأخذهم عنهم فلاسفة العرب فزادوه شرحا
وياأنا وقد ظهر فى أوروبا فى القرن
الثامن عشر حركة علمية بشأن قرب
الانسان فى الحلقة من بعض الحيوانات
فقرر (دومايه) الفرنسي ان الانسان
وكل الحيوانات البرية أصلها حيوانات
بحرية فنقحها المصادفة الى الارض فحاولت
الحياة عليها شيئا فشيئا حتى استطاعتها
وبقيت عليها بحكم الضرورة (راجع كتابنا
الحديقة الفكرية فى فصل شبه الملاحنة)
وجاء بعده العالم (شلفر) للمولود سنة
١٧٧٨ م واستدل على ان الانسان والقردة
اخوان الا انه لم يقل ان الانسان ترقى عن
القردة بل قال ان القردة انسان تدلى من
أوج الانسانية الى عالم الحيوانية ، ثم جاء
العالم السويدى (لينيه) للتوفى سنة ١٧٨٣ م
وتجاسر على المجاهرة بما كان يخالج ضمائر

جميع اخوانه العلماء وقرر ان الانسان من
أصل حيواني وعنده أول الحيوانات الثديية
ثم توالت بعده الابحاث في ذلك بواسطة
(لاملوك) المتوفى سنة ١٨٢٩ م وغيره في
قرنا وانجلترا وغيرها حتى جاء العالم
الانجليزي الشهير داروين فقدم مذهب
النشوء والارتقاء على دعائم علمية وسلك
به مسلك التجربة والمشاهدة واستنتج من
كل ذلك منجبه المشهور (انظر داروين)
انما استعرض الناظر امام عينيه هيكل
انسانيا وآخر قرديا ونظر اليهما نظرة
زولوجية صعب عليه جداً ان يجد حداً
فاصلاً بينهما لاسيما اذا كان الانسان من
أحط طبقات النوع البشري ، بل يجد
وجه الشبه يكاد يكون تاماً في شكله الجلي
وتركيب أعضائه غنائه وشكل عنه الخ الخ
ولكنه لو استجلى حياته من اول نشأتها
وما مر عليها من ادوار والطوار وما اودع
في الارض من آثار وما استشف فيها من
قوى واسرار وما هدته اليه فطرته من
مكنونات العلم ومصونات الحكمة وما اقله
في العالم المحسوس من معالم مجد باذخ ومنار
علاء شامخ وجد نفسه محمولة على اعتقاد
ان البعد الذي يفصل الانسان عن الحيوان
شاسع جداً وان المداوية التي بينهما لا قرار
لها . ولكن تسكن منه كل هذه السورة
وتعطن في كل تلك الحداثة

حيثما يقلع عن مقارنة الفرد بالانسان
الادنى العائش في الفلوات مبيضة
الماءات من الحيوانات . هناك يرى ان
الفرد اسمى منه عقلاً وأبعد منه بصراً
في بعض الاحوال المعيشية فيتحقق ان
المدنية التي اكتسبها الانسان ليست حداً
طبيعياً ولكنها صفة مكتسبة جادت بها
التربية واقتضاها العلم في الوف من السنين
هنا زلقت قدم الناظر الفزيولوجي فزعم
ان الانسان ترقى عن الحيوان وكانت
شبهته ان عظمة الانسان التي تفصله عما
سواه نتيجة التربية والعلم وهما صفتان
اكفائيتان لاحدان طبيعيان وغيب عنه
ان الباعث لهما طبيعيان فطريان وهو اكبر
ما يفصل الانسان عن الحيوان والا اذا بال
الحيوان لم يتنكر بواهب التربية ولم ينحس
من جواهر العلم . اليس لكونه محروماً
من تلك المزية الطبيعية مزية الحياة الروحانية
وقد قلنا في بعض مقالاتنا في (الحياة) مجلد
أول من قصيدة

اذا كنت والحيوان في الاصل واحداً

فذاك ترقى وهو للآن حيوان
اراه فتوفاً ان يدل مله بطنه

وانت وان تلك البسيطة جوعان
تطاول بالتمكر النجوم وان سم

وتزعم ان السكلك فيك وان بانوا
لنعد الى بسط منجبه الفزيولوجي

والداخلية فاكسبا صفات ليست لابناء
جنسها فأورثاها لابنائها وهم أورثوها
لأحفادهم وما زالوا كذلك يقاومون الطبيعة
وهم يتصاومهم وهم في كل دور يزدادون
تكملا ونجلا حتى اجتاز زوجان منهم
حدود الطبيعة الحيوانية ودخلا الى عالم
الانسانية وما زال الترقى الادبى والجنائى
جارين مجراهما الى اليوم

هذا مذهب فزيولوجى العصر وهم
وان كانوا يعتقدون أنه مذهب ظنى الا
أنهم اختاروه لانه يفسر لهم من غوامض
الطبيعة مالا يفسره غيره . والذي يجعله
ظنيا عدم وجود الواسطة بين الانسان والقرود
فانه لا بد من وجود تلك الواسطة اذا كان
هذا المذهب حقيقة في ذاته فان البون بين
القرود وأخص الناس لا يزال بعيدا بحيث
يصعب قبول أن الانسان ترقى عن القرود
الموجود الآن مباشرة بل لا بد من واسطة
بينها

قال بعض العلماء لعل تلك الحلقة
المفقودة هي ما كان يرويه كتاب الاقدمين
من أنهم رأوا انسانا وحشيا له ذنب يمكن
وضعه بين الانسان والحيوان ولا يمكن
عزوه لاحدهما . وقد رضى ليقفه هذا الرأى

المصرى في الانسان قال : ان هذا الرأى
رأى اشتقاق الانسان عن القرود يفسر لنا
الطبيعة تفسيراً مقبولا لاحاته المسألة كلها
الى حياة الخلية الأولية البسيطة . وذلك
أن الخلية الاولى كائن ضعيف بيده أحقر
المؤثرات الوسطية . فان حيث من المييدات
تكاثرت ونمت (انظر خلية ونبات)
وكابدت تغيرات الحوادث عليها من الجو
والارض فتراها تتنازع البقاء لحفظ ذاتها
فاما أن تترقى وتتطور حتى تلامم الوسط
الذى تعيش فيه أو تهلك وتبديد . فان
نجت وقطورت ولأمت الوسط تغيرت
عليها الأحوال ثانيا فتراها محمولة على تنازع
البقاء فان قاومت وكان في قابليتها وقواها
امكان التطور والترقى درجة أخرى للملأمة
حالة الوسط نجحت والا هلكت وانعدمت
هكذا بدأت الكائنات وعلى هذا السبيل
سارت ألوفا مؤلفة من السنين قشأت
النباتات المختلفة والحيوانات المختلفة على حسب
اختلاف المؤثرات وتباين القابليات وعلى
هذا الاسلوب نشأ الانسان مترقيا عن القرود
قد صادفت زوجين من أزواجه مثلاً أحوال
وسطية مؤثرة تبرز منها مقاومة متواصلة
يقبها بالضرورة تغير في أحوالها الخارجية

ولكن ميكل وسير وجوفروا سان هيلير وغيرهم قالوا أن الانسان في الرحم يمر على سائر الاشكال التي مر عليها في الارض قبل أن يكون انسانا . فترى الجنين يتطور من شكل حلقة الى سمكة الى عصفور الخ ولا يصل لدرجة انسان الا أخيرا . فاذا يكون حال من يولد قبل استتمام أدوار الحياة الجنينية واستكمال أطوارها . لا شك يولد ناقصا على حال البهالة وقد خاسية للترقى الفكرى . قلوا فهذا هو الحلقة المفقودة بين الانسان والحيوان فان القرود قبل أن يصل لدرجة انسان مر على هذا الحال حال الابهل القبي ثم ارتقى عنه فصار انسانا . قال (شارل فوجت) أحد أشياخ هذا الرأى أن الابهل يشبه القرود في سعته وهيبته وبهيته وضيق مجال مداركه الخ الخ وبناء عليه فان الابهل لدى شارل فوجت ومن على وأيه من العلماء هو الحلقة المفقودة بين الانسان والقرود . وقد ظن غيرهم من العلماء أن تلك الحلقة المفقودة هي أولئك النفر من متوحشى المكسيك الذين جلبهم الى أوروبا وكانوا مطمح أنظار الناس لخرابة خلقهم فانهم كانوا أقزاما قباح الوجه يخيّل لمن يراهم أنهم من القرود .

هذا وقد جاءت المكتشفات الحفرية تهيب هذا البحث نورا ساطعا فان ما يثر عليه الباحثون كل يوم من آثار الحيوانات والنباتات المدفونة تحت الارض قد أفادت التاريخ الطبيعى فائدة تذكر فانه وُجد أن كل حيوانات هذه العصور له اسلاف سبقها وتقدمت عليها كانت أقل منها كالا وكذلك رؤى بالنسبة للنباتات وقد وجدوا أن هنالك اتصالا في سلاسل الحيوانات والنباتات متابعا سائرا بانتظام مما يقوى أملهم من اسكان وجدان ما يربط السلسلة الانسانية من طرفيها وبصل بين حلقاتها من أولها الى آخرها

هنا خلاف آخر بين أصحاب هذا الرأى في هذه المسألة وهى : هل نشأ النوع الانسانى من زوجين اثنين ثم انتشر الى سائر القارات أم من أزواج كثيرين . من الرأى الاول يوفون وفورنس وكار فاج الخ وقال آخرون ان للنوع الانسانى أصولا كثيرين قالوا : ان الانسان أبنا ذهب وجد أقواما يخالفونه جسا وعقلا ومدارك

أليس في هذا دليل على أن أصول النوع الانسانى كثيرة ؟ على أن العلماء قد أجابوا على قعدد أصول الحيوانات ولما اكتشفت

هولائه الجديدة وأشرف ناظروهم على
حيواناتها العجيبة لم يبق لهم شك في تعدد
الاصول فقد صادفوا الحيوانات هناك
مطبوعة بطابع خاص ومنتنة بخصائص
لا أثر لها عند غيرها من حيوانات سائر
البلاد وبناء على هذه المشاهدات وغيرها
ذهب (أنسى) و(ديجولان) و(مورتون)
وغيرهم من الطبيعيين الى أن للانسان
أصولا كثيرة كالحيوانات . وقالوا انه
ليستحيل أن يكتب العربي صفات الزنجي
أو بالعكس بمجرد نزوح أحدهما لبلاد
الآخر وان مكث بها ألوانا من السنين الا
اذا حصل اختلاط في الانساب بين الامة
المهاجرة والامة المستوطنة . وقال بودان
يستحيل على أى أمة أن تتعود الحياة في
مناخ أمة أخرى بل لا يزال عدد الموق
منها يزيد على عدد المواليد حتى تفتى الا
اذا اخلطت بالامة المستوطنة لتلك الارض
وقال كارفاج ان سكنى الانجليز في أمريكا
أخذ في اكسابهم صفات الأمريكيين
الاصليين . ولكن شارل فوجت أنكرفك
وقال ان التغير بسيط لا يقدر في نظرية
حفظ كل أمة لاصالتها

كل أصحلب هذا الرأي يستمرون

ان أصل النوع الانسانى هو القرد المعروف
باسم (شامبانزيه) أو (الادرغ) ولكن
لما اكتشف (الثوريل) في افريقيا زعموا
أنه هو أصل النوع الانسانى لقرب وجوه
الشبه بينه وبين الرجل . هذا بالنسبة لمن
يقول منهم بوحدة أصل الانسان . أما
بالنسبة لمن يقول بتعدد أصوله فلمهم حل
للسألة يوفق بين مذهبهم وقاليم داروين
وذلك أنهم يزعمون ان النوع الانسانى
نشأ من ثلاث فردة قشأ الاقوام اولو
الايدي الطويلة والشر الضارب للحجرة
والجاجم البيضة التى طولها يساوى عرضها
من القرد المسمى (ادرغ) ونشأ الاقوام
السود ذوو العظام الينة والاشداق الحقيقة
اولو الجاجم البيضة التى طولها أطول من
عرضها من القرد المسمى (شامبانزيه) وأما
الثوريل قشأ منه أقوام أرقى ممن وصفنا .
هذا كله كما لا يخفى ظنون وتخمينات تحتاج
لتحصيل وقد لم ننقلها الا من باب الالمام
بالحركة العلمية في جميع مجالاتها

(صنائع الانسل الأول وشكل
ميشته) ليس لدينا من المستندات على
حالة الانسان الاول أو الانسان قبل
التاريخ الا ما نجده مدفونا مه تحت

الارض في أغوار بيده من عدد صيده وآلات حربيه واواني غذائهم كما لا يخفى قاصرة عن بيان حقيقة حاله على الوجه المطلوب للعلم الا ان بعض الشيء خير من لا شيء فقد دلتنا تلك المتروكات التي قاومت الابداء على ما كان يبنى الانسان قبل تلك الالوف المؤلفة من القرون وصار لنا من مجموع ذلك كله علم يفيد البحث فيه .
 لانخرج تلك المتروكات الاثرية عن أن تكون مناصل من حجارة غليظة الصنع وقليل ما تكون مثقوبة لتركب عليها يد خشبية لتكون على شكل (بلطة) ولقد كانت هذه الآلة تستعمل في حروبهم بدليل ما وجد في قبر قديم في بلاد الدانبارك من هيكل عظمي لرجل مهشم الكتف بضربة من ذلك السلاح القاسي وقد شوهد السلاح نفسه غزراً في كتفه وقد كان ذلك الهيكل تاماً قليلاً أريد رفعه سقط راباً ومن تلك الموجودات قواديم وأحجار كروية ومكاشط كانت معدة لعمل الجلد ورؤس حرايب واسعة رماح وسهام محدة تحديداً يدعش الناظر ومصنوعة صنفاً أرق مما تسمح به وسائلهم الصناعية ويوجد بجانب هذه المصنوعات الحجرية عظام

متنوشة وقرون مشقولة ويقال ان من هذه الاشياء ما كان يقدم في عمل الشباك ولم يوجد من آثار النسيج الأشياء غليظة من الكتان تدل على تأخرهم في تلك الصناعة وما وجد لديهم أيضاً أشياء تدل على انهم كانوا يعرفون سجن المواد الارضية وتشكيلها والنقش على الاجسام الصلبة منها وما يدل على ان الانسان كان معاصراً لبعض ذوات الثدي البائدة اهم وجدوا صور تلك الحيوانات في بعض مصنوعاتهم لما كانت كل مصنوعات الانسان من الاحجار في دوره الاول قد قسم الانسان ذلك الدور الى قسمين دور الحجر النشيم ودور الحجر المصقول . في دور الحجر النشيم كان الانسان قاصراً عن اتقان صناعات ذاهبا فيها مذهب الفلظ والقصور . أما في الدور الثاني فقد كان يطلع من الاتقان مبلغاً مناسباً بل كان من صنائه ما سما الى رتبة يكبرها الرأي عليه . في هذا الدور كان الانسان يسكن المغارات والكهوف وكان يبيتها لسكنه تهيئاً قاصراً ولم يوجد متعلقاته بعض الانتظام من تلك المساكن الجبلية الا كهف واحد كان مقبلاً أفولاً وفيه منافذ وأبواب . لما انكشف هذا القار وجد

فيها الآن غلنى فلنسرده سردا فتقول :

كاف ملك مصر بطليموس فيلادلف
العالم منبتون وكانا عائشين قبل المسيح بنحو
قرنين ان يحمد له أقدم عصور المصريين
الاقدمين فجددها له بنحو (٣٥٠٠٠٠)
سنة . وقد حدها المؤرخ اليوناني (ديودور
الصفلى) الذى كان عائشا فى القرن القى
ولد فيه عيسى عليه السلام بنحو (٣٣٠٠٠٠)
سنة . أما المؤرخ انطاكى (بيروز) القى
كان عائشا فى القرن الثالث قبل المسيح
قد حدها المائات انطاكية (٤٣٠٠٠٠)
سنة وحد ما بين الطوفان و (سيميراميس)
ملكة بابل (٣٥٠٠٠٠) سنة

أما الكتب النصرانية فتحد ما بين
الطوفان والمسيح عليه السلام بنحو (٣٣٠٠٨)
سنة وبنحو (٤٠٠٤) ما بين عيسى والانسان
الاول فيكون عمر الانسان على الارض
فى حساب تلك الكتب نحو (٥٩٠٠)
سنة

أما علماء الانسان المصريون فيقولون
ان خسين أوستين قرنا لا تكفى لان يختلف
النوع الانسانى فيا بينه هذا الاختلاف
البين فى القنات والجسوم وان أقدم الآثار
المصرية التى صنعت قبل نحو أربعة آلاف

فيه آثار النار وشئ من عظام بعض
الحيوانات الثديية مهشمة لاستخراج النفع
منها وآثار من الرماد . فى هذا الدور كان
الانسان مشغولا بالدفاع عن نفسه ضد
الحيوانات المفترسة وضد أمثله ولا ندرى
كيفية التفرج الذى وصل به الى الدور
الذى يليه وهو (عصر البرونز) وهو الدور
الذى استبدل الانسان فيه الحجر فى صنائه
بالبرونز وهو معدن مركب من النحاس
والقصدير والزنك فى هذا الدور يشاهد الرأى
ارتفاع صنائع الانسان وتشكلها وحدث
أشياء لم تكن مروفة للبعين قبل كالاساور
والقلائد والموسى والسيوف الخ ثم أعقب
هذا الدور (عصر الحديد) وفيه سكان
الانسان على شئ يذكرك من المدنية والصنائع
وكانت مساكنه وصنائه مرتقية على هذه
النسبة فكان يستخدم الحيوانات وبريها
لغذائه ويزرع الارض ويستغلها ويمتلى
بعض الامار ويدخرها ويصطاد الاسماك
ويجمعها . الى هنا ينتهى دور الانسان قبل
التاريخ ويتبدى دوره بعد التاريخ وهذا
الدور يتبدى قبل نحو ستة آلاف سنة

(عمر الانسان على الارض) هذه
المسألة شغلت الباحثين كثيرا وكل ماجاء

سنة تربينا كثيرا من أشكال الامم ما بين
افريقية واسيوية مصورة كما هي على
التخالف الذي بينها في أشكال الجاهل
والانوف والشعر واللون كما هو الآن ولا
يقبل ان تلك المدة القصيرة التي بين الطوفان
وبين أقدم الآثار المصرية تكفي لاحداث
كل ذلك التخالف بين الامم فلا بد من
فرض وجود الانسان قبل ستة آلاف
سنة بمشرات ألوف كثيرة من السنين تكون
كافية لاحداث كل ذلك التخالف الجأى
بين الامم المشتقة كلها من أبوين اثنين
بتمتد العلماء المصريون في حساب
عمر الانسان على الارض على علم
الجيولوجيا أى الطبقات الأرضية وذلك
بحساب المدة اللازمة لتكون الطبقة الأرضية
التي تفصل أعماق المياه كل الجسمية الانسانية
عن سطح الارض فان حساب تكون تلك
الطبقة تدريجا سهل على الجيولوجيين الا
انه لا يكون من الدقة بحيث يثلج عليه
المصدر فان تلك الرواسب الأرضية لا
تتكون على نظام واحد في كل جهة حتى
يتمتد عليها في جهة دون جهة . ولكن على
أى حال فانها من أحسن الأدلة لنا الآن
على بعد زمن وجود الانسان على الأرض

كلف الجمعية الملوكة العلمية الانجليزية
المستر (هورر) بحساب عمر الانسان على
الارض في أراض مصر فجعل تاريخ بناء
مسلة عين شمس مبدأه وقد علم انها اقيمت
قبل المسيح ب (٢٣٠٠) سنة . ففرض
الاثربة عن ساق تلك المسلة حتى علم ان
الارض قد ارتفعت عليها بنحو (١١) قدما
انجليزيا أى (٣٥١٨) قدما في كل قرن
ثم وجد ان أعماق بقايا انسانية وجدت على
بعد (٣٩) قدما من سطح الارض
فاستنتج من ذلك ان عمر الانسان على
الارض يبلغ نحو ما من (٣٠٠٠٠) سنة
وقد وجدت في أمريكا بحجة قديمة
على بعد من باطن الارض شاسع جدا بحيث
لا تستطيع الرواسب المتوالية أن تفصلها عن
سطح الارض بهذا السمك الا في مدة لا
تقل عن (١٥٨٤٠٠) سنة كما حسبها العالم
الامريكي (يونيت دولر) واقفا علم
(انسان المين) حديثها وانظر حلقة
(الانسانية) ما اختص به الانسان
من المعاد

(الناس والأناس) بمعنى واحد

(أنس) ضد توحش

(المؤنسات) الاسلحة

(الانسان في الحكمة الاسلامية)

ما ذكرناه آتفاً مقول من الفلسفة الاوربية ولا نرى هذا البحث يكمل الا بايراد بقعة تمثل الحكمة الاسلامية بالنسبة لهذا البحث لتطهير ثم ترجى كلتنا الى ما بعدها . واحسن ما وقفنا عليه في هذا الصدد ما كتبه العلامة ابي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة من الهجرة فنورده بنصفه فانه خير ما كتب في هذا الباب فنقول

(معرفة الانسان نفسه) قالت الحكماء مرة : اول ما يلزم الانسان معرفته نفسه وقالوا مرة : اول ما يلزمه معرفة الله تعالى . وليس بين هذين القولين مناقاة فاتهم عنوا بالأول حيث قالوا معرفة النفس الاول من حيث الترتيب الصناعي وعنوا (بالأول ايضا) حيث قالوا معرفة الله الأول من حيث الشرف والفضل فان معرفة الله هي افضل المعارف . وفي معرفة النفس اطلاع على امور كثيرة :

احدها : انه بواسطتها يتوصل الانسان الى معرفة غيرها ومن جعلها جلال كل ما عداها

والثاني : ان نفس الانسان مجمع

للموجودات كما نبين بعد فن عرفها فقد عرف الموجودات وقلبك قال الله تعالى (أولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما الا بالحق وأجل مسمى وان كثيرا من الناس بقاء ربهم لسكافرون) تدبروا انفسهم وعرفوها عرفوا بعمرتها حقائق الموجودات فانيها وبقيها وعرفوا بها حقيقة السموات والارضين ولما أنكروا البعث القى هو لقاء ربهم قال الله : (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق .) وقال : (وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون)

والثالث : ان من عرف نفسه عرف العالم ومن عرفه صار في حكم الشاهد لله تعالى وهو يخلق السموات والارض ولم يكن كالكفرة الجلمة الذين انكسبهم هذه المنزلة قال فيهم : (ما أشهدتهم خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا)

والرابع : انه يعرف بمعرفة روحه العالم الروحاني وبقائه وبمعرفة جسده العالم الجسداني وقائه فيعرف رخصة القانيات

وشرف الباقيات الصالحات

والخامس : ان من عرف نفسه عرف
أعداءه الكائنة فيها المشار اليها بقوله صلى
الله عليه وسلم : اعدى عدوك نفسك التي
بين جنبيك فيستيد منها . كما قال عليه
الصلاة والسلام : اللهم الهني رشدي وأعذني
من شر نفسي . وقال : لا تسكني الى
نفسى طرفة عين فأهلك . ومن عرف أعداءه
الكائنة ومكانها وكيفية انبثاتها أحسن
أن يحمز منها وان يجاهد ما يستحق ما وعد
الله به المجاهدون في سبيله . ومن لم يعرفها
بجدير أن يتراى له عدوه الذي هو الهوى
بصورة العقل فينتصروا له الباطل بصورة الحق
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : الهوى
شيطان بل قال هو الهى يبعد من دون الله
وقد روى انه قال صلى الله عليه وسلم : ما
عبد في الارض اله ابغض الى الله من
الهوى ثم تلا : (أفرايت من اتخذ الهه
هواه)

والسادس : ان من عرف نفسه عرف
ان يسوسها ومن أحسن ان يسوس نفسه
أحسن ان يسوس العالم فيصير من خلفاء
الله المذكورين في قوله تعالى : (وبستخلفكم
في الارض .) ومن الملوك المذكورين في

قوله تعالى : (وجعلكم ملوكا)

والسابع : ان من عرفها لم يجد حياء
في أحد الا رآه موجودا في ذاته اما ظاهرا
منبثا أو كائنا فيه كككون النار في الحجر
فلا يكون هارزا ولمازا وعبابا فإن كل عيب
ترأى له من غيره وجهه في نفسه ومن رأى
عيب نفسه بجدير أن يكون ممن دعا له النبي
صلى الله عليه وسلم بقوله : رحم الله امرأ
شغلته عيبه عن عيوب غيره . ومعرفة عيب
النفس صعب من حيث أن كل انسان
يحب نفسه وجهه لما يسميه من مفايها كما
قل صلى الله عليه وسلم : حبك الشيء . يمسى
وبصم . والأعشى والأصم عن عيب الشيء .
قد يحب به . ولا ضرر اعظم من
اعجاب المرء بنفسه وقد قل مضر الحكام
الكاذب في نهاية المد عن الحق والمرافى
اسوأ حالا من الكاذب لان الكاذب
يكذب بقوله فقط والمرافى يكذب بقوله
وفعله . قل : واسوأ حالا منها المعجب
بنفسه لان الكاذب والمرافى قد ينفع
بهما والمعجب بنفسه لا نفع فيه بوجه
ولانها قد ينفع وينفع وعظك فيهما
لعلها بنفسها . والمعجب بنفسه لجهله
يظنك في وعظك إياه عاتيا

والثامن : ان من عرف نفسه قد عرف الله تعالى قد روى انه ما نزل الله من كتاب الا وفيه : اعرف نفسك يا انسان تعرف ربك وهذا معنى قوله تعالى : « سنبهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم الآية » وفي هذا الخبر ثلاث تأويلات احدها ان بمعرفة النفس يتوصل الى معرفة الله عز وجل كتوكل اعرف العرية تعرف الفقه اى بمعرفة العرية يتوصل الى معرفة الفقه وان كان بينهما واسطى . والثانى انه اذا حصل معرفة النفس حصل بمحصلها معرفة الله بلا فاصل كتوكل بطولع الشمس يحصل الضوء فيكون الضوء مقترنا بطولعها غير متأخر عنها بزمان . والثالث ان معرفة الله تعالى ليست تثبت الا ان تعرف النفس لانك اذا عرفتها على الحقيقة فقد عرفت العالم فاذا عرفت العالم عرفت انه محدث وان لا بد لمن محدث لا يشبه المحدث بوجه وذلك هو غاية معرفة الله تعالى . قالوا وعلى هذا دل منه قول أمير المؤمنين كرم الله وجهه : ان العقل لاقامة رسم السودية لا ادراك الربوبية ثم انشأ يقول :

كيفية النفس ليس المرء يعرفها
فكيف كيفية الجبار في القدم

هو الذى أنشأ الأشياء مبتدئا فكيف يدركه مستحدث النفس وقال أيضا

المعجز عن درك الادراك ادراك
والبحث عن سر ذات السراشراك
وفي سرائر همت الورى هم
عن ذا القى عجزت جن واملاك
يهدى اليه القى منه اليه هدى
مستدركا وولى الله مدرك
وقال ابو بكر الصديق رضى الله عنه :
يا من غاية معرفته التصور عن معرفته .
وقال الله تعالى : « نسوا الله فأنساهم أنفسهم » تنبيها على انهم لو عرفوا انفسهم لعرفوا الله فلا جهلوه كل جهلهم اياه على جهلهم اياها

(موضع الانسان من الموجودات)
اعلم ان الله تعالى هو الواجب الوجود الذى لا سبب لوجوده بل هو سبب كل موجود . وكل موجود فنه وبه تعالى وجوده . والموجودات ضربان : المقولات العلوية والمحسوسات السفلية والى لى المقولات العلوية قبل ايجادها للمحسوسات السفلية كما روى انه أول ما خلق الله تعالى القلم ثم اللوح وقال اجر بما هو كائن الى يوم القيامة

وروى انه اول ما خلق الله العقل فقال له
اقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال بعزتي
وجلالى ما خلقت خلقاً أكرم على منك
بك آخذ وبك أعطى ولك الثواب وعليك
العقاب . وليس المراد بالعقل هنا العقول
البشرية بل الإشارة به الى جوهر شريف
نحته تنبث العقول البشرية . وقال قوم :
العقل هنا عبارة عن القلم المذكور في الخبر
الآخر والله أعلم

ثم أوجد الله تعالى الروحانيات الذين
لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحصرون
وإيجاد هذه الاشياء على سبيل الابداع .
والابداع هو إيجاد الشيء لاعن شيء .
موجود من قبل . ثم خلق الاركان الاربعة
والجسادات والناميات والحيوانات وختم
بالصورة الانسانية كما دل عليه النبي صلى
الله عليه وسلم بقوله : خلق الله تعالى يوم
الاحد كذا ويوم الاثنين كذا الى ان قال
وخلق الانسان يوم الجمعة آخر النهار .
واخلق في أكثر الاحوال يقال في إيجاد
الشيء من الشيء . قبله كخلق الانسان من
التراب ويقتضى تركيباً وذلك قال الله تعالى :
(ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم
تذكرون) . والى الاشياء المركبة أشار

بقوله تعالى : (أولم يروا الى الارض كم
أنبتنا فيها من كل زوج كريم) . وأعلم ان
كل شيء من المبدعات قائم لانقص فيه
ولو كان فيه قص لذل ذلك على نقصان
مبدعه وصانعه فأما المخلوق الذى هو مركب
من شيء فقد يحتمل ان يكون فيه قص
ويكون قصه عارضاً من جهة ما تركب منه
لامن جهة مركبه وقاعده فلهذا صارت
المبدعات من الاشياء العلوية ممتدة عن
اعتراض الفساد فيها حالاً فحالا بل تبقى
على حالتها الى ان يشاء الله تعالى ان
يرفع العالم

والانسان انسانان : أحدهما آدم
الذى هو أبو البشر ويجرى هو من سائر
الناس مجرى البذر الذى منه أنشأ غيره
والبارى تعالى قد تولى بنفسه إيجاداً وتربيته
وتعليمه كما نبه عليه بقوله تعالى (ما ننشأكم
نسجد لما خلقت بيدي) بقوله تعالى : (وعلم آدم
الاسماء كلها) والثانى بنوه وموجدهم أيضاً
البارى تعالى ولكن جعل ائمامهم وتربيتهم
وتعليمهم بواسطة جسمانية وروحانية فالجسمانى
كالأبوين والروحانى كالملائكة المديرات
والمقصود الذين يتولون انشاء وتربيته
كما روى في الخبر : الولد يكون أربعين

يوما نطفة ثم يصير علقة ثم يصير مضغة ثم يبعث الله ملكا فينفخ فيه الروح الى غير ذلك من الاخبار . ولكون الابوين سببا في وجود الولد عظم الله تعالى حقها وألزم بعد شكره شكرها فقال : (اشكر لي ولوالديك) . ويسمى الولد ابنا وهو مشتق من بنيت البنية تنبها على أنه جار للاب مجرى البناء لباني

(عناصر الانسان) ذكر الله تعالى الناصر التي خلق منها آدم عليه السلام وبه على أنه جله انسا في سبع درجات . وأشار الى ذلك في مواضع مختلفة حسب ما اقتضته الحكمة فقال في موضع خلقه من تراب اشارة الى المبدأ الاول . - وفي آخر من طين اشارة الى الجمع بين التراب والماء . وفي آخر من حمأ مسنون اشارة الى الطين المتخير بالهواء أدنى تغير . وفي آخر من طين لازب اشارة الى الطين المستقر على حاله من الاعتدال يصلح لقبول الصورة . وفي آخر من صلصال من حمأ مسنون اشارة الى يسه وسباع صلصلة منه وفي آخر من صلصال كالفضار . وهو الذي قد أصلح بأثر من النار فصار كالخزف وبهذه القوة النارية حصل في الانسان أثر من الشيطنة وعلى

هذا المعنى دل بقوله : (خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجنان من ماريج من نار) . فنبه على أن الانسان فيه من القوة الشيطانية بقدر ما في الفخار من أثر النار وان الشيطان ذاته من الماريج الذي لا يستقر له . ثم نبه الله على تكميل الانسان بنفخ الروح فيه فقال : (اني خالق بشرنا من طين فاذا سويته ونفخت فيمن روحي فقموا له ساجدين) . فهذه سبع درجات نبه عليها كما ترى . ثم دل على تكميل نفسه بالعلوم والآداب بقوله تعالى : (وعلم آدم الاسماء كلها) ثم ذكر خلق بني آدم وعناصرهم التي أوجدتها حالة بعد حالة فنبه على انه جعلهم انسا في سبع درجات حسب ما جعل آدم عليه السلام فقال تعالى : (ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين) وقوله تعالى : (ثم أنشأناه خلقا آخر) أشار به الى ما جعل له من قوة العقل والفكر والتعلق . فان قيل فلم قال فكسونا العظام لحما ولم يقل فخلقنا منه لحما كما قال في الاول . قيل اشارة منه

تعالى الى لطيفة من صنعه وهو أن النطفة انتهت الى صورة العظم ثم انشا الله اللحم انشا آخر لا من النطفة وأجراها مجرى الكسوة التي قد يخالها الانسان ويجدد لها ولذلك اذا قطع من الحيوان لحم عاد ولم يكن كالعظم الذي لا يسود بعد قطعه . فان قيل كيف حكم على جميع الناس انه خلقهم من سلافة من طين والخلق منها هو آدم دون أولاده . قيل أن ذلك على وجهين أحدهما أنه لما خلق آدم من سلافة من طين فأولاده الذين منه هم أيضا منها . والثاني ان الانسان يتكون من النطفة ويتربى بدم الطمث وهما يتكونان من الغذاء والغذاء يتكون من الحيوان والحيوان من النبات والنبات من سلافة من طين فإذا الانسان على الحقيقة من سلافة من طين وعلى هذا به الله تعالى بقوله . (انا صينا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فأبنتا فيها حبا وعبا وقصبا) . وقوله : (ولقد خلقنا الانسان من سلافة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) وقوله : (خلقكم من تراب ثم من نطفة) . فجملة الله تعالى من تراب على هذا الوجه . وقال : (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أنتم بشر تفثرون)

وفي آخر . (خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلافة من ماء . مبين) . وعنى بالانسان هنا آدم ولذلك قال . ثم جعل نسله . فاقصر هنا على النطفة دون المبدأ الاول الذي هو التراب . وأما ذكر هذه المبادئ متفرقة لحكمة اقتضت تخصيص ذكرها في موضعها الذي ذكرها فيه وليس شرح تخصيص ذكر كل واحد من ذلك في موضعه مما يليق بهذا الكتاب

(القوي التي جمعت في الانسان)
الانسان قد جمع فيه قوى العالم وأوجد به وجود الاشياء التي جمعت فيه وعلى هذا به الله تعالى بقوله : (الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين) . وقول النبي صلى الله عليه وسلم الذي تقدم ذكره . وقد جمع الله تعالى في الانسان قوى بساط العالم وروحياته وجسمانياته ومبدعاته ومكوناته . فالانسان من حيث أنه بواسطة العالم حصل ومن اركانه وقواه اوجد هو العالم . ومن حيث انه صغر شكله وجمع فيه قواه كالتخصر من العالم فان التخصر من الكتاب هو الذي قلل لفظه واستوفى معناه . والانسان هكذا هو اذا اعتبر بالعالم . ومن حيث انه جبل من صفوة العالم ولبابه

وخلاسته وثمرته فهو كالزبد من الخيض
والهمن من السمسم فما من شيء الا
والانسان يشبهه من وجهه فانه كالاركان
من حيث ما فيه من الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة . وكالعادن من حيث
ما هو جسم والنبات من حيث ما ينغذى
ويتربى والبهيمة من حيث ما يحس ويتوهم
ويتخيل ويلتذ ويتألم . كالسبع من حيث
ما يمرض ويغضب . كالشيطان من
حيث ما يغوى ويضل . وكللائكة من
حيث ما يمدف الله تعالى ويبدله ويخلق
وكللوح المحفوظ من حيث قد جعله الله
بجمع الحكم التي كتبها فيه على سبيل
الاختصار . فقد ذكر بعض الحكماء في
بدن الانسان أربعة آلاف حكمة وفي نفسه
قريباً من ذلك . وكالقلم من حيث ما ينبت
بكلامه صور الاشياء في قلوب الناس كالان
القلم يثبت الحكم في اللوح المحفوظ *
ولكون الانسان من قوى مختلفة قال الله
تعالى : (انا خلقنا الانسان من نطفة
امشاج) اي مختلطة من قوى أشياء مختلفة
ولكون العالم والانسان متشابهين اذا
اعتبرا قيل الانسان عالم صغير والعالم انسان
كبير ولذلك قال الله تعالى : (ما خلقكم
ولا بشكم الا كنفس واحدة) . فأشار
بالنفس الواحدة الى ذات العالم . ولما
كان كل مركب من اشياء مختلفة يحصل

باجتماعه معنى ليس بوجوده فيهن على
افرادهن كالركبات من الادوية والاطعمة
كذلك في نفس الانسان حصل معنى
ليس في شيء من موجودات العالم وذلك
المعنى هو ما يختص به من خصائصه التي
يها تميز عن غيره من هيات له كالتصا
القائمة وعرض الظفر وافعال له
كالضحك والحيا وافعال كتصور المعقولات
وتعلم الصناعات واكتساب الاخلاق
(ترقى الانسان) الانسان يكون
أولاً جاداً مبتأ قال الله تعالى : (وكنتم
امواتاً فأحياكم) . وذلك حيث كان زائراً
وطيئاً وصلصلاً ونحوها . ثم يصير نباتاً
نلياً كما قال الله تعالى : (وانه انبتكم
من الارض نباتاً) وذلك حيث ما كان
نطفة وعلقه ومضغة ونحوها . ثم يصير
حيواناً وذلك حيث ما يتبع بطبعه بعض
ما ينفعه ويحترز من بعض ما يضره . ثم
يصير انساناً مختصاً بالافعال الانسانية وقد
به الله تعالى على ذلك في مواضع نحو قوله
(يا ايها الناس ان كنتم في ريب من
البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من
نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة
وغير مخلقة) الآية . وقوله : (أكفرت
بالحق فخلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم
سواك رجلاً) فأول ما يظهر فيه قوة
التراع الموجودة في النبات والحيوان ثم

قوة تناول الموافق ودفع المخالف ثم الحس
ثم التخيل ثم التصور ثم التفكير ثم العقل
فهو لم يصير انسانا الا بالفكر والعقل الذى
به يميز بين الخير والشر والجبل والقيح
والى العقل اشار الله تعالى بقوله :
(وصوركم فأحسن صوركم) . قال انسان
بقوله صار معدن العلم ومركز الحكمة ،
ووجود العقل فيه فى ابتداء الامر بالقوة
كوجود النار فى الحجر المحتاج فى ان
يرى الى الاقتراح وكوجود النخل فى
النوى المحتاجة فى ان تشر الى غرس
وسقى ، وكوجود الماء تحت الارض المأهولة
فى الاستغناء منه الى حفرة * ونفس
الانسان واقعة بين قوتين : قوة الشهوة
وقوة العقل . فقوة الشهوة يجرس على
تناول اللذات البدنية البهيمية كاللصاف
والسفاد والتدلل وسائر اللذات الدجيلة
وقوة العقل يجرس على تناول العلوم
والافعال الحميلة والامور الحمودة العظيمة
والى هاتين القوتين اشار الله تعالى بقوله
(انا هديناك السبيل اما شاكرًا وأما
كفورًا) . ويقول : (وهديناك للتجدين) .
ولما كان من جملة الانسان ان يتحرى
ما فيه اللذة وكانت اللذات على ضربين :
أحدها محسوس كذاتة القوة والملموسات
والمشومات والمسموعات والبصريات وهي

من توابح الشهوة الحيوانية والثانى مقول
كلذة العلم وتاطل الخير وفضل الحيل والذات
المحسوسة أغلب علينا لكونها أقدم وجودا
فينا لانها توجد فى الانسان قبل ان يولد
وهى ضرورية فى الوقت ولذلك قال الله
تعالى : (يحبون العاجلة وينفرون الآخرة)
ولذلك يكره أئمة الناس ما يأمر به العقل
ويعمل الى ما يأمر به الهوى حتى قيل : العقل
صديق مقطوع والهوى عدو متبوع . ولذلك
قال النبي صلى الله عليه وسلم : حفت الجنة
بالمكاره وحفت النار بالشهوات . ولذلك
يحتاج الانسان ان يقاد فى بدء أمره الى
مصلحه بضرب من القهر حتى قال صلى
الله عليه وسلم : يا عبيد قوم بقادون الى
الجنة بالسلاسل . لحق الانسان ان يجاهد
هواه الى ان يقتحم القبة فينتاص حينئذ
من آذاه

وللفس نظران . نظر الى فوق نحو
العقل ومنه تستمد المعارف وتميز بين
الحاسن والقبيح فيعرف مكيف يتحرى
الحاسن وتتجنب القبيح . ونظر الى تحت
نحو الهوى وبه تنسى الحقائق وتأنف
الطمعيات بل للآذورات . والنفس متى
كانت شريفة أدامت النظر الى فوق كما

ذكرنا ولا ننظر الى مادونها الا عند الضرورة
ولا تناول اللذات البدنية الا بحسب ما
يرسه العقل المستند من الشرع أو اذا
كانت دنية ا كثر الميل الى الشهوات
البدنية فيحدث ذلك لما اذعانا واتقايها
لشوات فيستبدعها الهوى كما قال الله تعالى
(أفأريت من اتخذ الله هواء وأضله الله
على علم) وإنما أضله بعد ان اتخذ الله هواء
وجعله عبدا لأغراض دنيوية كما قال النبي
صلى الله عليه وسلم . تص عبد الهرم ..
الظير . ومن هذه العبودية استأذ ابراهيم
الخليل عليه السلام حيث قل : (وأجبنى
وبنى أن نبد الاصنام)

(في ظهور الانسان في شأرا الموجودات
وتخصيصه بقوة شىء فشىء منها) ذات
الانسان من حيث ما اجتمع فيه قوى
الموجودات مارةا معانى العالم وطينة
صوره وسنن آثاره ومجم حقائقه وكأنه
مركب من جادات ونباتات وحياتهم وسباع
وشياطين وملائكة ولذلك قد يظهر في
شأرا كل واحد من ذلك فيجربى نارة
يجربى الجادات في الكسل وقلة التحرك
والانبات وعلى هذا نبه الله تعالى بقوله .
(ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي

كالجاراة أو أشد قسوة) وقد يظهر في شأرا
النباتات الحليمة أو القمية فيصير اما كالأترج
الذى يطيب حمله ونوره وعوده وورقه أو
كالنخل والكرم فبا يؤتى من النفع أو
كالكشوت في عدم الخير أو كالخنظل في
خبث المذاق وعلى هذا نبه الله تعالى بقوله .
(مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت
وفرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين بأذن
ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم
يتذكرون) ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة
اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار)
ويظهر نارة في شأرا الحيوانات الممسودة
والمنومة فيصير اما كالنحل في كثرة منافعه
وقلة مضاره وفي حسن سياسته قال الله
تعالى . (وأوحى ربك الى النحل أن
اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما
يرشون) أو كالطير المسمى بأبي الوفا أو
كالنيزير في الشره أو كالقذوب في الليث
أو كالكلب في الحرص أو كالنمل في الجمع
أو كالنار في السرقة أو كالطيف في المراوغة
أو كالقرد في الحماكة أو كالخار في البلادة
أو كالثور في الغلظة وعلى هذا النحو من
الشبهات دل الله تعالى بقوله . « وما من دابقى
الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا ام

أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم
إلى ربهم يحشرون » ويظهر تارة في شمار
الشياطين فيقوى ويضل ويسول بالباطل
في صورة الحق كما دل الله تعالى بقوله .
« شياطين الانس والجن يوحى بعضهم
إلى بعض زخرف القول غرورا » وانما
يكون انسانا اذا وضع كل واحد من هذه
الاشياء في موضعه حسب ما يقتضيه العقل
المرتضى المستبصر بنور الشرع

(ماهية الانسان) ماهية كل شيء .

تحصل بصورته التي يتميز بها عن غيرها
كصورة السكين والسيف والمنجل ونحوها
ولما كان الانسان جزئين بدن محسوس وروح
مستقل كما نبه الله تعالى عليه بقوله . « انى
خالق بشرا من طين فاذا سوينه ونفخت
فيه من روحي فقموا له ساجدين » كان له
بحسب كل واحد من الجزئين صورة فصورته
المحسوسة البدنية انتصاب القامة وعرض
الظفر وترى البشرة عن الشعر والضحك
وصورته المحقولة الروحانية العقل والفكر
والروية والتعلق قلوا فالانسان هو الحيوان
الناطق ولم ينوا بالناطق اللفظ المبربه
قط بل عزاه الى الماهية المختصة بالانسان
فجروا عن كل ذلك بالتعلق فقد يبرعن

جملة الشيء بأخص ما فيه أو بأشرفه أو بأوله
كقولك سورة الرحمن وسورة يوسف
وسورة لا يلاف ونحو ذلك فالانسان يقال
على ضربين عام وخاص فالعام ان يقال
لكل منتصب القامة مختص بقوة الفكر
واستفادة العلم والخاص ان يقال لمن عرف
الحق فاعتقده والخير فصله بحسب وسعه
وهذا معنى يتفاضل فيه الناس ويتفاوتون
فيه تفاوتنا بيذا وبحسب فهمه يستحق
الانسانية وهي تامل الفل المختص
بالانسان فيقال فلان أكثر انسانية
وكما يقال الانسان على وجهين يقال
له الحيوان الناطق على وجهين عام
ويراد به من في قوة نوعه استفادة الحق
والخير كقولك الانسان هو الكاتب دون
الفرس والحر اى هو الذى في قوته استفادة
الكتابة . وخاص ويراد به من حصل الحق
فاعتقده والخير فصله كما يقال زيد هو
الكاتب دون عمرو اى هو المختص بسلم
الكتابة . وكذا يقال له عبد الله على
وجهين عام ويراد به الحيوان المتعرض
لارتسام أوامر الله زئيم أو لم يرسم وهو
المشار اليه بقوله تعالى : (ان كل من في
السماوات والارض الا آتى الرحمن عبدا)

وخاص وهو المرسم لأوامر الله تعالى كما قال سبحانه : (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان) وكذا يقال له حى وسبح و بصير ومتكلم وعاقل كل ذلك على وجهين يقال عام وهو لمن له الحياة الحيوانية التى بها الحس والتخيل والفرغ والشهوة ولمن سمع الاصوات ولمن يدرك الالوان ولمن يقسم الكفاية بما يريد ولمن له القوة التى ينبها التكليف والثانى يقول له خاص وهو لمن له الحياة التى هى العلم المقصود بقول الله تعالى : (لينذر من كان حيا) وله السمع الذى به يسمع حقائق المقولات والبصيرة التى بها يدرك الاعتبارات واللسان الذى به يورد التعميمات وهى التى نفاها عن الجبهة الكفرة فى قوله تعالى : (سم بكم عى فهم لا يعقلون)

(فى كون الانسان مستصفا للدارين) الانسان من بين الموجودات مخلوق خفة تصلح للدارين وذلك ان الله تعالى قد أوجد ثلاثة أنواع من الأحياء نوعا لدار الدنيا وهى الحيوانات ونوعا للدار الآخرة وهو الملائكة والاعلى ونوعا للدارين وهو الانسان فالانسان واسطة بين جوهرين وضيع وهو الحيوانات ورفيع وهو الملائكة

تجمع فيه قوى العالمين وجمله كالحيوانات فى الشهوة البدنية والنفذ والتاسل والمهارشة والمنازعة وغير ذلك من أوصاف الحيوانات. وكل الملائكة فى العقل والعلم وعبادة الرب والصدق والوفاء ونحو ذلك من الاخلاق الشريفة ووجه الحكمة فى ذلك انه تعالى لما رشحه لعبادته وخلافته وعمارة أرضه وهبها مع ذلك لمجاورته فى جنته اقتضت الحكمة ان يجمع له القوتين فانه لو خلق كالهيئة ممرى عن العقل لما صلح لعبادة الله تعالى وخلافته كما لم يصلح لذلك البهائم ولا لمجاورته ودخول جنته . ولو خلق كالملائكة ممرى عن الحاجة البدنية لم يصلح لملأه أرضه كما لم يصلح لذلك الملائكة حيث قل تعالى فى جوابهم : « انى اعلم ما لا تعلمون » فقتضت الحكمة الالهية ان تجمع له القوتان وفى اعتبار هذه الجملة نفيه على ان الانسان دنيوى واخروى وانه لم يخلق عبثا كما نيه الله عليه بقوله : « أخلصتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم لنا لا ترجعون » (فى تمثيل ذات الانسان ونصويره) قد ذكر الحكماء لذات الانسان وقواها مثلا صورها بها فيمثل كل ما لا يدرك الا بالعقل بتصور الحس ليقرب من الفهم

قالوا ذات الانسان لا كان عالما صغيرا كما
تقدم جرى مجرى بلد أحكم بناؤه وشيد
بنيانه وحسن سورته وخطت شوارعه وقسمت
محالها وعمرت بالسكان دوره وسكنت سبله
وأجريت أنهاره وفتحت أسواقه واستملت
صناعه وجعل فيه ملك مدير ولللك وزير
ومصاحب يريد وأصحاب أخبار وخازن
وترجمان وكاتب وفي البلد أخيار وأشرار .
فصناعتها هي القوى السبعة التي يقال لها
الجاذبة والماسكة والمحافظة والنامية
والغاذية والمصورة والملك العقل ومنبه من
القلب . والوزير القوة الفكرة ومسكنها
وسط الدماغ . ومصاحب الوزير القوة للتخيل
ومسكنها مقدم الدماغ . وأصحاب الأخبار
الحواس الخمس ومسكنها الأعضاء الحسية .
والخازن القوة المحافظة ومسكنها خلف
الدماغ . والترجمان القوة الناطقة وآلتها
اللسان . والكاتب القوة الكتابية وآلتها
اليدين ومسكنها الأخيار والأشرار هي القوى
التي منها الأخلاق الجيدة والأخلاق السيئة
وكما ان الرأى اذا تركى وساس الناس سياسة
الله صار ظل الله في الارض كما روى أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال : السلطان
ظل الله في الارض ويجب على السكاة

طاعته كما قال الله تعالى : « اطيعوا الله واطيعوا
الرسول واولى الأمر منكم » كذلك متى
جعل العقل سائما وجب على سائر قوى
النفس ان تطيعه . وكما ان الله تعالى جعل
الناس متفاوتين كما نبه الله تعالى عليه بقوله
« ورعنا بعضهم فوق بعض درجات لينخذ
بعضهم بعضا سخريا » كذلك جعل قوى
النفس متفاوتة وجعل من حق كل واحدة
ان تكون داخلة في سلطان مافوقها ومتأمرة
على مادونها . فحق القوة الشهوانية ان تكون
مؤتمرة لقوة النضية وحق القوة النضية
ان تكون مؤتمرة للقوة المعنوية وحق القوة المعنوية
ان تكون مستضبة بنور الشرع ومؤتمرة
لمراسمه حتى تصير هذه القوى متظاهرة غير
متأدية كما قال الله تعالى : « وزعنا ما في
صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين » .
وكما لا ينفك اشرار العالم من ان يطلبوا
في العالم الفساد ويبدوا الأخبار كما
قال تعالى : « وكذلك جعلنا في كل
قرية اكابر مجرمين ليمكروا فيها » . وقال
سبحانه « وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا
شياطين الانس والجن » . كذلك في نفس
الانسان قوى رديئة من الهوى والشهوة
والحد تطلب الفساد وتنادى العقل والفكر .

وكما انه يجب للوالى ان يقيم الحق ولا يصنى الى الاشرار ولا يشهد كما قال تعالى : « يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانين دونكم .. » الآية . وقال تعالى : « وأن احكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواءهم واحذروم ان يفتنوك » . كذلك يجب للعقل والفكر ان لا يستند القوى القديمة .

وكما انه يجب للوالى ان يجاهد اعداء المسلمين كما قال تعالى « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » . كذلك يجب للعقل ان يهادى الهوى فان الهوى من اعداء الله بدلالة قول النبي صلى الله عليه وسلم : « ما في الارض معبود ابغض الى الله من الهوى ثم فلا افرأيت من اتخذ آله هواء » . وكما ان من استحوذ عليه الشيطان انما ذكرك الله كذلك العقل اذا استحوذ عليه الهوى . وكما انه يجب للوالى ان يسلم اعداءه اذا لم يقو عليهم كما قال الله تعالى : « وان جنحوا للسلم فاجنح لها » وان لا يركن اليهم وان سالمهم كما قال الله تعالى : « ولا تركنوا الى الذين ظلموا فممسكم النار » كذلك يجب للعقل ان يسلم

الاشرار من قوى النفس اذا عجز عنها وان لا يركن اليها . وكما ان الوالى اذا أحس بقوة احتاج الى ان يبدل الى تقوى العهد واظهار المادة كما قال الله تعالى : « فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذلوا وحذروهم واحصروهم واقعدوا لهم كل مرصد » كذلك حق العقل اذا قوى على قوى النفس ان لا يبدلها . وكما ان شياطين الانس والجن يصف كيدهم على من تحصن بالايمان واستأذ بالله وتقوى على من والاه كما قال تعالى : « انما سلطاننا على الذين يتولونه والذين هم به مشركون » كذلك يصف كيد الهوى عن العقل اذا تقوى بالله واستأذ به . فحق العقل ان يستعين الهوى والشره والحرس والامل وان يظهر ذاته منها ومن سائر القوى الرديئة استأذ ابراهيم صلوات الله عليه حيث قال : (رب اجعل هذا البلد آمنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام) فالقوى الرديئة والارادات الرديئة في ذات الانسان جارية بحرى أصنام قل ما يفتك الانسان من عبادتها كما قال الله تعالى : « وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون » وذكروا مثلا آخر قالوا : كل انسان مع

بدنه كوال في بلد قيسل له طهر بذكر من
التجاسات وأدب من يقبل التأديب من
اهله ورض من يقبل الرياضة من حيوانه
وسباعه . ومن عاث فيه ولا يقبل التأديب
والرياضة فاجبه أو قتله ولكن بالحق
كما قال الله تعالى : « ولا تقتلوا النفس
التي حرم الله إلا بالحق » فإن عجزت عن
تطهير عرصة من الانجاس وعن تأديب
طفاته ورياضة حيواناته وسباعه فلا تمجز
عن صيانة نفسك عن التلطيخ بنجاساته
وعن الاحتراس من ان تفسدك سباعه
وان يسبك طفاته حتى اذا لم تكن غالبا
لم تكن مغلوبا . فصار الناس في ذلك بين
ثلاثة أصناف : صنف لم يفصل ما أمر ولم
يؤد حتى الايالة وتهاون فيها ففرض اليه الفرج
وأمر فصار عند نفسه مع كونه مجرورا
مأسورا ملوما مخذولا . وصنف قبل ما أمر
فأدى حتى الايالة فصار عند ربه مأجورا
مشكورا . وصنف جد تارة وقصر تارة
ففرح وجرح وغلب وغلب فهو كما قال
تعالى : (خلطوا عموما لخالطوا آخر سينتاعى
الله ان يتوب عليهم) وقال بعضهم : الانسان
اذا اعتبر مع قوة التخليل وقوة التئيب وقوة
الشهوة فمثل مثل من يلى في سفره بصحة

ثلاثة اضطر اليهم حتى لا يمكنه ان يفصل
منهم ويقضى سفره من دونهم كما قال
الشاعر :
ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
عدوا له ماسين صداقه بد
فيانكد الدنيا متى أنت نازح
عن الحر حتى لا يقاربه ضد
فواحد أمامه هو له رقيب يحفظه
وعين تكلله لكنه ملق باهت عموه يلق
الباطل تليفقا ويخلق الزور اختلافا فيخط
الكذب بالصدق والخطأ بالصواب . والثاني
عن يمينه بطش زمر بحبه عن أعاديه لكنه
كثيرا ما يفرق بينه وبين حبه لا يفصل
ولا يطاقنه الرفق كأنه فار في حطب أو
سيل في صلب أو قرم منظم أو سمج ثاكل
فيحتاج ان يسكنه دائما فيحتسب به ومنه
فهو مع كذا قيل : راكب الأسد بهابه الناس
وهو في نفسه أهدب . والثالث عن ياره
وهو القى يأتيه بالمطم والمشرع لكنه
أرعن ملق قفر شبق كأنه خنزير أجمع
فأرسل في جلة بأنه أحيانا بأطمة خيفة
فيكرهه على تناولها فهو يحتاج ان يصارم
حتى يقطع سفره فيبلغ أرضا مقدسة بشرق
فيها النور ويشرب فيها الدنوب والتمجة

من حوض واحد في امن فيها بواقيهم ومن
حيثه التي ترجى ان يسلم منهم بها ان
يسلط هذا البطش الزعر على هذا الارعن
الملق حتى يزوره زيرا وان يعلق غلو هذا
الزعر التائه بخلاصة هذا الارعن الملق وان
لا ينجح الى الباهت المتخرس حتى يؤتبه
موقفا من الله غليظا ثم يصدقه فيما ينويه اليه
فجمل الملق الباهت كناية عن الهم والبطش
الزعر عن الغضب والارعن الملق عن الشهوة
وجمل الارض المقدسة عبارة عن دار السلم
وذكر ان حيثه في ان يسلم منهم ان يدفع
بعض هذه القوى يبيض دفع الشر بالشر
(في كون الانسان هو المقصود من
العالم وابتعاد ما عداه لأجله) المقصود من
العالم وابتعاده شيئا بعد شيء هو أن يوجد
الانسان فالتفرض من الاركن أن يحصل
منها النبات ومن النبات أي تحصل الحيوانات
ومن الحيوانات أن تحصل الاجسام البشرية
ومن الاجسام البشرية أن يحصل منها
الارواح الناطقة ومن الارواح الناطقة أن
يحصل منها خلافة الله تعالى في أرضه فيتوصل
بايقاف حقها الى النعم الابدي كما دل الله
تعالى عليه بقوله : (اني جاعل في الارض
خليفة) . وجمل تعالى الانسان سلالة العالم

وزيدته وهو المخصوص بالكرامة كما قال
تعالى : (ولقد كرمتا بني آدم وحملناهم في
البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم
على كثير ممن خلقنا تفضيلا) . وجمل ما
سواء كالمعونة له كما قال تعالى في مرض
الامتحان : هو الذي خلقكم ما في الارض
جميعا) . فليس فضله بقوة الجسم فاقبل
والبحر أقوى جسما منه ولا بطول العمر
فالقصر والحياة أطول منه عمرا ولا بشدة
البطش فالاسد والنمر أشد منه بطشا ولا
بحسن اللباس فالطاووس والبراج احسن
منه لباسا ولا بالقوة على التكاح فالخمار
والمصنوع أقوى منه تكاحا ولا بكثرة
الذهب والفضة فالعاجان والجبال أكثر
منه ذهباً وفضة وما أحسن قول الشاعر :
لولا القول لكان أدنى ضيفم

أدنى الى شرف من الانسان
ولا تفاضلت النفوس ودرت

أبدى الكرامة عوالي المران
ولا بنصره الموجود منه كما ذهب
ابليس حيث قال : (خلقتني من نار وخلقته
من طين) بل ذلك بما خصه الله تعالى به
وهو المعنى الذي ضمنه فيه والامر الذي
رشحه له وقد أشار اليه تعالى بقوله : فاذا

سويته ونفخت فيه من روحي فقسوا له
 ساجدين » وبقوله : « خلقت يدي » .
 والملائكة لما نبههم الله تعالى لفضل آدم
 تنبهوا فأذعنوا وسجدوا له كما أمروا . وإبليس
 لما نظر إلى ظاهراً آدم وبدنه وتعالى عما
 ذكر الله تعالى ولم يتأمل المعنى القبيح منه
 الله تعالى آدم والمقابلة التي جعلها له أبى
 واستكبر . وقد اقتضى به الكفار في رد
 الانبياء حيث قالوا : « ما هذا إلا بشر
 مثلكم يريد أن يتفضل عليكم » . وقالوا :
 « ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويأمن
 في الأسواق » . وقد نبه الله تعالى على أن
 الاعتبار بفصلهم ليس بظاهر أبدانهم وإنما
 ذلك لمعانى في نفوسهم يسمى عنها الكفار
 فقال عز من قائل . وترام ينظرون إليك
 وهم لا يبصرون » . أي لا يعرفون ما فضلهم
 به . فمن وفق لفضل ما أعطى ولما رشح
 له وأعد ثم سمى في مثاله فقد أوفى خيراً
 كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب

الاول افعال نولها بذاته وهي الابداع
 ومعنى الابداع هو ايجاد الشيء من
 العدم واليه الاشارة بقوله تعالى : « بدع
 السموات والارض »

والثاني افعال استبد فيها ملائكة
 وساء قوم التكوينات وذلك اخراج الشيء
 من النقص الى الكمال اخراجا غير محسوس
 فاعله وبذلك وصفهم الله تعالى بقوله
 فالمدبرات امرا . وهم ثلاثة اضرب ضرب
 اليهم للقيام بالاجرام السماوية وقد قيل هم
 اسرافيل وميكائيل وجبرائيل ورضوان
 والمحتفون بالعرش الموصوفون بقوله تعالى .
 « وري الملائكة حافين من حول العرش

(في النرض القى لاجله اوجد
 الانسان) النرض منه يعبد الله ويخلفه
 وينصره ويصير ارضه كانه الله تعالى بآيات
 في مواضع مختلفة حسب ما تقتضى الحكمة
 ذكره وذلك قوله تعالى : « وما خلقت

يسبحون بحمد ربهم وقضى بينهم بالحق
وقيل الحمد لله رب العالمين . وقوله تعالى
الذين يحملون العرش ومن حوله . الآية »
وضرب اليهم تدبير الاركان المواتية
كاللائكة الباعثة للرياح والمزجية للسحاب
الموصوفين بقوله تعالى : والمرسلات عرفا
وقوله عز وجل : والتنازعات عرفا . وضرب .
اليهم تدبير الارض كاللوصوفين بقوله تعالى .
« له مقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظون من امر الله » . ولكن وصفه
النبي صلى الله عليه وسلم في صفة الجنين
انه يمشى ملكا فيفتح فيه الروح والحفظ
والرقب والتيد وكن وصفهم الله بقوله .
« أن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة آلاف
من الملائكة منزلين »

والثالث أفعال سخر الله تعالى لها
الاركان وموجودات العالم كالأحراق
والاذابة للنار والترطيب للماء وفي الجملة ما قد
سخر تعالى له شيئا فشيئا من الجمادات
والنمايات وغير ذلك ونبه عليه بقوله
تعالى . « وسخر لكم الشمس والقمر » .
وغير ذلك من الآيات اللد كورة

والرابع الصناعات والمهن المحسوسة التي
استعبد الانسان فيها واستغلفه وهي الاشياء

التي يحتاج صناعة اكثرها الى ستة أشياء
الى عنصر تعمل منه والى مكان والى زمان
والى حركة والى أعضاء والى آلة وهذا الضرب
خص الانسان به ولم يستصلح له الملائكة
وجل لسكل من الملك مقاما معلوما كما
نبه عليه تعالى بقوله . « وما منا الا له مقام
معلوم » . وكذلك جل لكل نوع من
الناس مقاما معلوما كما نبه عليه بقوله :
« قل كل يعمل على شاكته » وقوله :
« انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض »
وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل ميسر
لا خلق له . ولكن عامة الملائكة لم يصوا
الله فيا أمرهم كما وصفهم تعالى بقوله « لا
يصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون
والناس فيا أمروا به وكلفوه بين مطيع
وعاص فهم على القول المجمل ثلاثة . اضرب
ضرب اخلا بأمره وانسلخوا عما خلقوا
لأجله واتبعوا خطوات الشيطان وعبدوا
الطاغوت . وضرب وقفوا ببناء جهم حيث
ما وقفوا كاللوصوفين بقوله تعالى . « وعباد
الرحمن الذين يمشون على الارض هونا »
وضرب ترددوا بين الطريقين كما قال الله
تعالى . « خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا »
فمن رجح حسنة على سيئاته فهو عوديا بالاحسان

اليه . وعلى الانواع الثلاثة دل الله تعالى بقوله . (وكنتم ازواجاً ثلاثه فصاحب الميمنة صاحب الميمنة والسابقون السابقون أولئك المقربون) وعلى هذا قسم الله تعالى في آخر السورة فقال . (فاما ان كان من القربين فروح وريحان وجنة نعيم واما ان كان من أصحاب اليمين واما ان كان من المكذبين الضالين فزل من حميم وتصلية جحيم) . وكثير من الناس يمتصون الله ولا يأثمون له فقبضهم الله تعالى بغير ارادة منهم ليعاقبهم في نصرته من حيث لا يشعرون كفرعون في اخذ موسى وتربيته وكعبه السحرة ليكون سبباً في ايمانهم واخوة يوسف في ظلمهم ما افضى به الى ملك مصر وتمكنه مما تمكن منه ليكون مثلهم في ذلك كما قيل .

قصص مسائي فاجتلبت مسرقي

وقد يحسن الانسان من حيث لا يدري

وقل آخر

فل الجليل ولم يكن من قصده

قبضه وقرنه بذنوبه

ولرب فل جاني من فاعل

لخسده وذمته من يأتي به

فيكون ضله محموداً وقاعله منعموماً كما قيل .
رب أمر أنك لا تهمد

مقال وتهمد الاضالا

وقد أوجد الله تعالى كل مافي العالم للانسان كما نبه عليه بقوله تعالى : « جل لكم الارض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم » . وقال تعالى . « وسخر لكم مافي السموات وما في الارض ... آية » . وقال عز وجل . « وسخر لكم مافي الارض » وقال تعالى . « هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون فبنت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار ... الآية » وأباح جميعها لهم كما نبه الله تعالى عليه بقوله . « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » . فخلاسان ان ينفع بكل مافي العالم على وجهه اما في غذائه أو في دوائه أو في ملابسه وشموماته ومركوباته وزينته والالتذاذ بصورته أو رويته والاعتبار به وباستفادة علم منه والاقتداء بفضله فيها

يستحسن منه والاجتناب عنه فيما يستجيب
 منه قد نبه الله تعالى على منافع جميع
 الموجودات وأطلع الخلاق عليها لما بالسنّة
 الانبياء عليهم السلام أو بالهام الاولياء
 رضى الله عنهم وكان حق الانسان ان
 يعرف منافع الحيوانات في ذواتها فينتفع
 بها في الطعام والملابس والادوية فحقه ان
 يعرف أخلاقها وأفعالها فينتفع بها في اجتناء
 ما يستحسن واجتناب ما يستجيب منها . قد
 أحسن من قال : قللت من كل شيء
 أحسن ما فيه حتى من الكلب حمايته على
 أهله . ومن الغراب بكوره في حاجته .
 وقد أشار الله تعالى الى ذلك في وصف
 النحل قال : « وأوصى ربك الى النحل
 أن اتخذنى من الجبال بيوتا ومن الشجر
 وما يرشون ثم كل من كل الثمرات ..
 الآية » فبه على ان الانسان حق ان
 يقتضى بالنحل في مراعاته لوصى الله عز
 وجل فكما انها لا تتخطى وصى الله في
 تحرى المصالح طلبا كذلك يجب على الانسان
 ان لا يتخطى وصى الله اختيارا
 (فصل الخطاب في أمر الانسان)
 رأى القارئ مما عرضناه عليه من مزاعم
 المحدثين وأقوال السابقين ان الخلاف في

أمر الانسان شديد ، والتوفيق بينها بيد ،
 وسكيف يمكن التوفيق بين من يزعم ان
 الانسان آخر السلسلة الحيوانية وصل الى
 حاله الحاضرة بعد ان اجتاز أدوارا ،
 وكابد أطوارا ، كان في اثنتائها حيوانا ، ثم
 دفعت النواميس والفواعل الى مفارقة جمهور
 الحيوانات بخصال وصفات جديدة بموزايا
 جسدية ليست لغيره مما على سطح الفناء
 قلنا كيف يمكن التوفيق بين من يدعى هذه
 المعوى وبين من يقول ان الانسان خلق
 مستقلا ، سواء الله يديه وفتح فيه من روحه ،
 وأسجد له ملائكته المقرين ، في عشرين
 التوفيق بين هذين المذهبين فيما
 يظهر بالبدهة من المحالات العقلية ، وما
 دام الامر كذلك كان التناقى بين العلم
 والدين أمرا حتما من هذه الوجهة ، وهى
 وجهة ما أشد مساسها بالاخلاق ، وطابع
 الاجتناع ، والسياسة والتشريع والفلسفة
 بجهة كافية

على ان هذا التناقى ليس بالامر الهين
 الذى يمكن قادة النهضة الاسلامية الحاضرة
 ان يغفوه قد جر مذهب النشوء والارتقاء
 الى الالحاد من أقرب الطرق اليه . ودفع
 الجماهير من يأخضون به الى الاعتقاد

بان الشرائع السماوية من وضع البشر وحببتهم
المثلى انها لو كانت من الله الخالق للكون
لا ساقط المتعدين بها الى الاعتقاد بان
الانسان خالق خلقه مستقلا وهو ذلك الامر
البيد عن العقل ، فيما يرون ، المتناقض
للتواضع المشاهدة المحسوسة

ومن يعلم أن العلم الأوروبي قد ارتفع
مذهب النشوء ورفعه الى درجة الفروض
العملية المتغيرة ، ورأى أننا تحت تأثيره
مباشرة في كل فرع من أفرع الميودات
العقلية ، يستنتج بسهولة ان خطر هذا
التناقض سيكون أشد أترا ، واكبر خطرا
على العقائد مما يخطر على بالنا اليوم . ولو
قلنا أن العقائد في أوروبا بل والاخلاق لم
نصب بمصادمة من زعم فلسفي كما أصيبت
به من هذا الزعم لما كنا مغالين

كل هذا يجعلنا نقدر هذه المسئلة
قدرها ، ونحسب لها حسابها ، فإن الامر
خطير ، يستوجب طويلا النظر والتفكير
لانه من الانساب الأولية التي يجب
الاتفات اليها ، قبل محاولة الادلاء بحجة
على وجود الخسائق ، وعلى وجود الروح
وصحة الخلود ، وعلى تقويم الأخلاق ،
وتعديل أحوال الاجتماع ، والاذهاب تصب

المجاهدين سدى ، وكأوا من علاجهم
النفوس على غير هدى
فهل مذهب النشوء حق ؟
هب أنه كذلك فإذا يكون من أثره
على النفوس ، وماذا يستتبع سقوطه على
الاذهان من الآثار ؟

الذي نراه أنه لو كان له خطر فنشوء
استغناء قادة العقائد له ، والقهاط في
استنكاره مذهب الفلور وعدم له من
العوامل التي تهدم العقائد ، وتقلب بناء
الاخلاق رأسا على عقب

هذه المجاهرة بالاستغناء والاستنكار
من رجال الدين ، يوم صفار الآخذين
به انه غول العقائد ، وجانحه التقاليد ، وأنه
مقي ثبت ، وهو مثبت عدم ، قد انقضى
دور الاديان ، وذهب ما تنزل منها في
خبر كل

الامر في نظرنا يحتاج لشيء من
التؤدة والسكون ، فإن نصرة العقائد في كل
زمان ومكان لا تكون الا بتقصص روح
المصر خيرا وشرا وتعليقها تحليلا مناسبا
لمرجة المدركات والآراء السائدة ، والا
افضل الدعة للغير وصاروا طائفة متميزة
تقف حيث هي ، وانفصلت عنهم جمهور

الامة بحكم نواويس الارتقاء وادمنت في
البد عنهم ، ثم انتهى الامر بهلاك الطائفة
الضيفة ولو كان في يدها الحق الصراح
لان الحق يحتاج لقوة تؤيده ، سنة الله في
الخلق ولن نجد لسنة الله تبديلا

وليست القوة فيها فمن يصده الا
الادلة والبراهين ، وابن هي ممن يحمل
سلامة الانكار المجرد عن الدفاع القانوني
الذي يؤثر على الازهان من الوجهة التي
تؤثر عليها براهين الخصوم ؟

ماذا على حفظة العقائد لو درسوا
مذهب النشوء والارتقاء دراسة صحيحة
بأن يحصلوه من مقررات موادهم العلمية
ليشاركوا أهل المصرف في يؤثر على اذهانهم
ثم يتمتعون بعد ذلك جميع المبركات التي
تستتبعه ، فيعطون الامة علما سائلا يشوبه
شك . أو يفهم على مستوى عال يشرفون
منه على الحقائق الراهنة اشرف عدل
وانصاف كما هو منطوق الدين ، ومطلوب
الحق الذي هو حظ الانسان من هذه
الحياة

اني اصريح بأعلى صوتي ان النشوء
والارتقاء ، وان كنت لا اقول به الآن ،
هو اقرب المذاهب الى العقل ، وادناها

شبهها بفعل النواويس الظاهرة ، واشبهها
بسنة الخالق في تدريج الخلق في عالم التكوين
لا انكر ان الانسان يستطيع أن
يعلا الصف استشكالات على هذا الفرض
العلمي ، ولكنها كلها استشكالات لها
درجة معينة من القيمة العلمية ، لا تخفض
اصلا واحدا من الاصول العلمية الطبيعية
التي اعتمد عليها اصحاب نظرية النشوء
والارتقاء . كما سيوضح لك ذلك جليا في
كلمة (داروين) عند كلامنا على مذهبه ،
فيجب علينا قبل ان نشور على هذا المذهب
ان ندرس جميع الوجوه العلمية التي يستند
عليها القوم لتستطيع ان تؤثر على الازهان
من جميعها الحساسة والا اعتبر كلامنا من
التمصب للحقبة ومن الجلود مع القديم

ليس علينا من بأس ان نترف بصحة
النظريات التي اقصد عليها الداروينيون
مذهبهم ، بعد درسها وادراك مغايرتها تمام
الادراك من الوجهة العلمية ، وان نشك في
تبيجتها كما يشك اصحابها أنفسهم . فانهم
يعترفون علنا ان نظريتهم لا تزال فرضا علميا
يموزع الدليل الحسي . وانما تمسكهم به
لانه الطريق العلمي الفذ الذي تدرك به
حقائق الخليقة ، وأدوار التكوين الطبيعي

روحه . ولكنى لا أشك لحظة في أن
 الممرض على من يعلم أن القرآن الكريم
 لم يستعرض أمنا أدوار هذا الخلق باعتبار
 أنها من العلم الطبيعي بل باعتبارها وجها
 من وجوه الاعتبار . وصورة من صور
 ألقت الى الابداع الزكوى . ولو وقفنا
 مع ألقاف القرآن ولم نستطع منها
 ونشكته روحها لجربنا ذلك الى الاعتقاد
 في الله وفي الكون بما يكفينا الاسلام
 نفسه على اعتقاده . مثال ذلك قوله تعالى
 (يداه فوق أيديهم) والحال أن من
 يعتقد أن الله يداه قد كفر . وقوله تعالى
 (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة)
 ومن يعتقد أن الله وجها فقد شبهه بخلق
 وجعل له مكانا وهو القائل (ليس كشيء
 شيء) وقوله تعالى (ثم استوى على العرش)
 المروى أن العرش هو سرير الملك
 والاسنواء هو الجلوس عليه فظاهر الآية
 يدل على أن الله جلس على سرير وهو
 محال على الله نص القرآن نفسه والمعتقد
 يلحد في صفاته تعالى
 هنا وأمثله يسمح لنا أن لا نقف
 بالآيات الواردة في خلق آدم عليه السلام
 مع طاهر الفقد أن اضطرونا الى ذلك
 على أننا لو أجدنا الضمما وجدها في
 الكتب آية تمد دلالة صريحة على الخلق
 استقل واليك بعض ما ورد في ذلك

ان لا اعتقادنا بصحة مقدمات مذهب
 داروين نضا عليها لأنها تقرب منا القدين
 يشفون عنا زاعمين أننا جامدون ، واننا
 عن مقررات العلم ببيدون ، وشكنا في
 النتيجة كما يشك زعمائهم بحسبنا من التهجيم
 على ملا نلم من أسرار الوجود فتكون
 كأننا لم نقتل بمنصب الفشوء والارتقاء ، بل
 كأننا في مركزنا الأول وانما زدناه عدلا
 بالاعتراف بفتوحات العلم ، وزدنا أنفسنا
 قربا من اخواننا في الانسانية الذين يدعواهم
 هذا المذهب للهرب منا ، والابتعاد عنا

هنا يقول قائل أنس هذا من مواقف
 المناهقين ؟ كيف تقف موقف شك فيها
 تصرح كتبنا السماوية بنقيضه ، أو كيف
 نشك في أمر خلق الانسان وقد صرح
 الكتب السماوية بأنه خلق من طين عوان
 الله سواء بيده ثم نفخ فيه من روحه ؟ ومن
 كانت الكتب السماوية وحيا من الله
 وجب علينا ان نشك بما صرح به بلا
 محاباة ، وان نرفض كل ما عدها معطين
 بأنه لا شائبة للحق فيه

قول : نعم صرح الله في الكتاب العزيز
 في مواضع كثيرة بأنه خلق الانسان من
 طين ، وانه سواء بيده ، ونفخ فيه من

قال تعالى : « خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجن من مرج من نار »

وقال تعالى : « انا خالق بشر من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقموا له ساجدين »

وقال تعالى : « ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحا . ثم ائتيناها خلقا آخر فبارك الله أحسن الخالقين »

وقال تعالى : « خلقكم من تراب ثم من نطفة »

وقال تعالى : « ومن آياته ان خلقكم من تراب ثم انا اتمم بشر تنثرون »

وقال تعالى : « خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين »

وقال تعالى : « الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين »

وقال تعالى : « انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج »

وقال تعالى : يا أيها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة . الآية »

هذه طائفة من الآيات الواردة في خلق الانسان ولم نر فيها آية لا يمكن صرفها

عن ظاهرها الا قوله تعالى : « خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين » فانه ظاهر في الدلالة على ان الله خلق اولاد آدم من الطين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين . وكنا لا نستطيع الا الوقوف مع هذا النص الصريح لولا اما رأينا في الكتاب الكريم ان الله سلك هذا الاسلوب التبعي مع الافراد فقال تعالى : « اكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلا » فهذا الاسلوب في وعظ الافراد يسمح لنا بصرف الآية المتقدمة عن ظاهرها . فان قوله جل وعز ، والمخاطب فرد ، (اكفرت بالذي خلقك من تراب) هو في مقام (خلق الانسان من طين) في الآية المتقدمة وقوله (ثم من نطفة) في مقام (ثم جعل نسله من ماء مهين)

فان قيل انه تعالى اراد بالانسان في الآية المتقدمة آدم بدليل قوله ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين . قلنا فاذا اراد بقوله في الآية الثانية (اكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة) ؟ ان قيل اراد بذلك تذكيره بان أصله من تراب باعتبار آتاه من ولد آدم الذي خلق من تراب . قلنا اذن يسوغ للتأول ان يقول في قوله تعالى (خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين)

مبين) انه تعالى اراد بذلك تذكيره ببديته
الاقدم وهو الطين فانه لا شيء على الارض
الا والطين اصله وقوام تركيبه

نقول ولستنا نجزم بصحة مذهب
(داوين) ولكننا نهدي موعود الذين يخشون
من تحقق هذا المذهب في يوم من الايام على
الاسلام ، وما ورد في أمر آدم عليه السلام
فقول طولا ليبدأ روعكم فان كل ما ورد
في خلق آدم عليه السلام يمكن صرفه عن
ظاهره على مقتضى أسلوب القرآن فيه
فان قام الدليل المحسوس في يوم من الايام
على صحة مذهب (داوين) فلا يترزع من
المقائد الا ما كان جامدا منها ، اما الذين
هداهم الله بنور العلم وبث فيهم روح
الاسلام بمعناه الحق فلا يخشى على عقائدهم
من شيء

هذا يمكن ان يقال : اذا ثبت مذهب
داوين وتحقق الناس انهم عريقون في
الاصل الحيواني الا يستتبع ذلك سقوط
اقتدارهم في اعينهم ويجر ذلك الى اتهاكهم
في الملاذ البدية ، والافراطات الجنائية
ومضارعتهم للحيوانات في خستها وانحطاط
همتها ؟

نقول لا . فان الحيوان أشرف من
التراب والانسان يعلم أنه من هذا الأخير
ومع هذا فهو يردده لنفسه ويحميه اكبر
زاجر له عن الكبرياء والفسطرة

يقول معترض . نعم أنه لا يأت أن
يكون أصله من التراب ويأت أن يكون
أصله من الحيوان ، لانه يستقده ان التراب
غلاف طاهري لروح استمدحها من الخلق
مباشرة . بخلاف اعتقاده بأنه من أصل
حيواني اذ يشعره ذلك بأن جسده من
سلسلة حيوانية وان روحه مستمدة من روح
بهيمة صرفة

نقول ان الواقفين مع العادات والطواهر
ان يقولوا ما شاؤوا ولكن الواقع ان روح
الله ممددة لكل شيء حتى للبهائم فلما
ثبت أن الانسان مترق عن الحيوان وان
روحه هي روح حيوانية مرقية فلا بد من
ذلك في كرامته عداهل التحقيق . ولماذا
لا يأت الانسان ان تكون روحه روح
طفل مرقية وهو يرى انه كان طفلا بفضل
الحيوان بكثير من الصفات الروحية ويأت
ان تكون روحه روح حيوانية مرقية اليس
المعبر بالهابة

ها يمكن ان يقال ان الحيوان ممدد
كالانسان لان مبيعة روحه جيبها واحدة ،
وهو استنتاج خطأ لانه ثبت ان الانسان
أصله حيوان فتكون روحه قد ارتقت
رقيا يناسب درجته التي وصل اليها فانفتحت
امامها الحجب . وزالت البز . واستعدت
للبقاء في عالم الملا والجمال . بخلاف روح
الحيوان فهي مجرد قوى ثم يردوا عليها ان

تسأهل البقاء فلم يحبل لها من القدر ما
تسرى به في سائر الاشياء . او ترقى به
عن عالم الطبيعة المنعطة

الخلاصة ان على علماء المسلمين ومرشديهم
ان لا ينقطعوا عن مجموع الامة ، بل عليهم
ان يشاركون المصريين في ابحاثهم وان لا
يجمعوا نصيبهم من المناقشة بمجرد التكنيدات
والاستشكالات الخالية من القيمة العلمية
فيتقلب عليهم خصومهم فيسقطون ويسقط
الدين معهم معاذ الله

هنا وان لنا على مذهب داروين لكلاما
انظره في كلمة داروين

﴿ انطاس ﴾ قرية مصرية بمركز
بليس عدد اهلها نحو ٥٠٠٠ نسمة وهي
تبعد عن المركز ١١ كيلو مترا

﴿ انطاكية ﴾ هي مدينة من سورية
على بعد ٩٦ كيلو مترا من حلب و ٥٩
كيلو مترا من اسكندرون . وهي مشهورة
بتجارنتها في الزيت والحبوب والجلود عدد
اهلها نحو (٢٥٠٠٠) نسمة ولها ميناء
تسمى السويدية على بعد ٢٧ كيلو مترا منها
﴿ فتح المسلمين لانطاكية ﴾ قصد

القائد الاسلامي المشهور ابو عبيدة بن
الجراح انطاكية في خلافة عمر بن الخطاب
وكانت ذات منعة وقوة بما التجأ اليها من
مهازومي جنود الرومان . فاقرب المسلمون
منها حتى خرج لهم منها جيش عرمرم

قابلهم على بعد فرسختين منها فدمروهم
ابو عبيدة واضطروهم للالتجاء في المدينة
وحصرها حصارا عتيفا فصالحه اهلها على
الجزية والجلاء فجلا عنهم البعض واقام بها
البعض الآخر فأمّنهم على انفسهم واموالهم
واعراضهم وضرب على كل حليم منهم ديناراً
وجرب خنطة وسار عنهم فقتلوا عبيداهم
فارس اليهم عياض بن غنم وحبيب بن
مسلمة الفهري ففتحها على الصلح الاول
لما تم فتحها امر عمر ابا عبيدة ان يضع
فيها حامية تحميها من الطواريء وكذلك
فعل عثمان من بعده

﴿ انطاليا ﴾ هي مدينة في تركيا آسيا
يكنها نحو (٢٥٠٠٠) وهي واقعة على
نهر العاصي استولى عليها المسلمون حوالي
سنة (١٦) هـ فاستردها منهم الصليبيون
سنة (١٠٩٨) م ولبت في ايدي الصليبيين
اكثر من قرن ونصف ثم افتتحها المسلمون
سنة (١٢٦٨) م وسبب اهتمام الصليبيين
بها انها كانت عاصمة الشام زمن دولتها
القديمة . والشام كما لا يخفى موضع حج
النصارى ومستودع مقدساتهم

هنا وقد كتب لنا حضرة الفاضل
محمد اقدى الايلي بمصر ان تدقق البحث
عن تاريخ هذه المدينة فلم تقف على اكثر
من قتلته الا مالا طائل تحته فرائنا ان نقل
المخطاب الذي ارسله الينا لان فيه فوائد يحسن

الامام بها هنا

قال حضرته بعد الديراجة وكلام خارج عما نحن بصدده :

غاية رجائي البحث في تاريخ (انطاليا
اطاليا . انايا . اضاليا) على البحر الابيض
المتوسط انا طولى (امام ديباط) لاني
سافرت الى تلك الجهة مرارا وقد ذهبت
لاول مرة وقت ما خرجت من اضاليا
ودخلت اسكنى اضاليا (اضاليا القديمة)
التي تعد عن الاولى شرقا ٦ سملت مع
ذهبت لما يرى فيها من القصور والمعابد
القديمة لاسيما بقايا الازر الكنائس المصممة
للسماء المشهور هناك (التبارو) وكل
ارضها مغطاة بالاعمدة المربعة . لمقاتة وقواعد
الجبلة تحت غطاء مرقب من الرمال والكثوث
مخيان على جلال تلك الآثار وما يؤسف
له انها غيبة باردة لعلاحى تلك الجهة
ياخذون منها ملشاوا بلا رقيب حتى ان
احقر فلاح هناك نجده يقيم على الاعمدة
ومؤسس على القواعد المربعة التي لا يبرى
لها قيمة وليس ذلك مختصر على أهل تلك
الجهة بل انى اضرت باضاليا المدينة مكتن
استه المعارف هناك منذ سنتين ميت
واجهت تلك الآثار

نعم يا ساف الانسان ادلا حارس
يحرسها ولا رقيب يراقبها وليس بعيدا على
ان تكون بها كنوز للآثار القيمة

وستودع للمقاتين وهي في خليج اضاليا
على غرب مصب نهر (منوغات) وشرق
مصب نهر (آق سو) ولعلها تكون مملكة
ينفليا ظلالا بقينا

ومما يأخذ بالعجب سكوت الجرافيين
من الغرب والترك عن ذكر مدينة جبلة
نسمى آسكى (بفتح الالف ومدها وسكون
القاف وسين مفتوحة) وتسمى ايضا
(ماروله) ولكن الاسم الاول مشهور ولو
ان الاسمين رسيين . وهي بطن اسكنى
اضاليا انى عشر ساعة في الشمال الشرقى
وعن مصرية اضاليا ثلاثين ساعة

وآسكى قضاء يحتوى على ٣٨٠٠٠
مس و ٨٠٠٠ مسكن تقريبا و ١٦ مدرسة
ومكتبا للذكور والانات و ٨٠ جامع
وسجنا والمدينة على شكل مربع مستطيل
بين اربع جبال وهي بك . قارشوقه .
قره قروم . حمار . وكلها من سلسلة جبال
طوروس واعلا جبال هذه المدينة . آق طاغ
يبلغ ارتفاعها ٣٠٣٠ متر وهو لا يسرح
من الثلج شتاء وتاج منه سيفا ولم اجد
في الجرائط الجغرافية التي اطلعت عليها
اسما لهذه المدينة ولا ايامها حقا في الكتب
سوى ان اليستانى اشار اليها في دائرته
وكذلك قاموس الاعلام التركى ودليل معجم
البلدان . مع ان هذه المدينة اخرجت ابناء
اخذت الدولة والملة من قديم وحديث

منهم سرورى باشا والى قريه سابقا
أصلح شوارع قريه وأسس المحسّنات
على الطراز الصحى الحديث ونظم بجرى
مياه الشرب بها وكانت قبل عهده قسمة
منها .

وخالف باشا القى قصين حكمدارا
السودان سنة ١٢٦١ هـ ثم سر عسكر بدار
السعادة . ومحمد باشا رشيد الطوبخى القى
خدم الجيش المصرى خدمات جليلة وتوفى
فى عصر الخديوى الحالى القى أصدر أمره
الكرام بالاقتفال بجنارته عسكريا . ومحمد
بك الجبيلى (جيمى قريه من آقسكى)
قومندان عسكريا الجيزة والقى أخضع دروز
حوران فى زمن عباس باشا الاول . والحاج
محمد أمين آغا باشا الاليل شاهيندر تجار
مصر فى عهد محمد على باشا رأس العائلة
الخديوية وهو الذى ساعده ماديا فى قطع
دابر الاستبداد . وقاضى باشا من قرناء
السلطان محمود وكثير منهم خدموا مصر
خدمات تذكركم تشكر

لاسيا ناحية ابرادى التابعة لآقسكى
فان ٩٠ فى المائتين أهلها قضاء شرعيون
ونظاميون فى ولايات ومتصرفات الدولة
فضلا عن اقتدارهم فى الكتابة والشعر

ومعصول آقسكى القمح والشمير
والسهم والقطن ومن الفواكه السنب
والكريز والتين واللوز وقليل من الجوز
ومن حيواناتها الاهلية الماعز حتى ان أقل
راع يوجد عنده فوق الالفى رأس والبقر
والخيل والبغال اما الابل فكثيرة بسلالة
المجاورة لها وحيواناتها الوحشية الذئب
وابن آوى والدب والأيل والخنزير والنمر
يوجد نادرا . ومما يستلفت اليه النظر مع
الاسف ان أهلها مع أنهم جوابون فى الاقطار
للاتجار لاسيا بالبلاد الاجنبية فانهم
يجهلون آلات المياه الراسبة وطرقها وعلى
ذلك فان أرضها تحت رحمة الامطار مع توفر
الانهار التى تبتدعها بين ١١ ساعات و٦
وعلى بعد ساعتين من المدينة يوجد منجم
للفحم عظيم جدا كتبت عنه منذ سنتين
لمجلس المبعوثان واحيل للنظر فيه وطرقها
جليلة صعبة جدا واظن ذلك كان المسامع
الجغرافيين عن كتابة شىء عنها لوعورتها
مع ان الدولة من قديم مقررة ضريبة على
كل شخص باسم اصلاح الطرق تأخذها
سنويا للآن وما اعارتها نظرة . ومن
علمائها الاجلاء المشهورين شاطر زاده محمد
اقتلى طاهر من متخرجى الازهر

الشريف في أواخر القرن الثالث عشر
الهجرة .

وبآفكي محكمتان شرعية ونظامية
وبمجلس . . . وف وبمجلس بلدي وفرع لبلدك
الزراعي الثماني ودائرة وليس وقشله عسكرية
بها طابور آفكي ومخزن للأسلحة والملابس
والقناطر الحربية وبنيها ١٢٥ قرية

وأرجو حضرتكم البحث عن مقر
بملكتي . بغيلا . وليكا . أين مقرهما قديما
وما تاريخهما ان أمكن لأن أكثر المؤرخين
والجغرافيين يذكرون اسمها قط بدون
إشارة إلى موقعها أو تاريخهما والسلام
عليكم ورحمة الله

﴿ أف ﴾ من الشيء . بآف أفقا
والاسم الأفنة . أي استكشف منه .
و (أف منه) نزه منه عنه . و (أف
الجل) اشتكى أفقه هو (أف) (أفه)
يأفقه أفأضرب أفه . يقال (قال ذلك
آفا) أي مدساعة ومعه في أول وقت
يقرب منا . و (آفة العصب) ميته .
و (أفت الشيء واستأفه) ابتدأ فيه من
جديد . و (الروضة الأف) التي لم يرعها
أحد . يقال (آنيك من ذي أف) أي
من أول زمان مستقبل . و (الأنوف)

الذي يكره الدنابا و (المسأف) من الامر
الذي لم يسبق إليه

﴿ الأف ﴾ المنخر جمه آفاف
وأنوف وآف . وأف كل شيء . أوله .
يقال (سار في أف النهار) أي في أوله

الأف حاسة الشم وهي عند الانسان
حفرة عظيمة موضوعة في ممر الهواء الذي
يتجه إلى الرئتين بالنفث فهي دائما في
اتصال بالروائح المختلفة المصدرة في الهواء .
هذه الحفرة متصلة بفنحتين من

جنبها الخارجية موضوعتين اعلا الفم تسمى
الفنحتان الاخية وهما عضتان بشاء غاطس
تاعم اسمها الفشاء النخامي فيه عدة ثنيات
حكاها زيادة سطح ذلك الفشاء لتقوية
حاسة الشم . هذه الثنيات اسمها القربيات
وهي مكونة من صفايح من عظم داخل
الحفرة الاخية ويوجد تجاوزات محفورة في
سلك عظام الجبهة وفي الفك العلوي وخلافه
كل ذلك لتقوية ادراك هذه الحاسة
المطابقة . تنفتح الحفرة الاخية من الخلف
في البلعوم خلف اللسان . متصل بالفشاء
النخامي المار ذكره اعلم آية من
الجمجمة متفرعة من العصب الذي وهي
فروع دقيقة تمر من ثوب صغيرة وتتأثر

بالروائح المختلفة فتقل ذلك الاحساس الى
المنع فتدركه الروح هناك على الاسلوب
الذي قدره الخالق جل وعز

النشاء النخامي على بجملة غدد
مخاطية لحفظه رطبا دائما ولولا ذلك لصعب
عليه ادراك الروائح . وهناك ارتباط بين
حاستي الذوق والشم فاذا أصاب الانسان
زكام (وهو عبارة عن انتفاخ في النشاء
النخامي مع زيادة في الاقراز) تأثرت
حاسة الذوق وهدمت حتى يزول الزكام
هذه الحاسة توجد عند جميع الحيوانات
بل منها ما هو من قوة تلك الحاسة في حال
يقضى بالسبب فان الحشرات تأتي للحوم
المتعنة من ايساد شامسة ولكن لا يعلم
محلها من اكثرها ولا يستدل فيها على وجودها
الا بأثرها

في الحيوانات التي تعد قوية الشم
كالكلب والثعلب والذئب الخ تكون
القرينات الانفية عندها كبيرة جدا فيتميز
انواع في سطح النشاء النخامي الذي هو
سبب ادراك المشومات

وعند بعض الحيوانات يطول الانف
حتى ينقلب الى هيئة خرطوم ويسمى كذلك
مثل الفيل والتابير الخ

(امراض الانف) منها الزكام
والزكام (أى النزيف) والقروح

أما الزكام ويعرف بالنزلة المعاعية
من اكبر أسبابه تأثير البرد على الجسم لا
سيما برد الاطراف السفلى أو ارتداد العرق
لا سيما عرق الرأس أو صب الماء البارد
على الرأس على خلاف المادة فتقل الجبهة
وتسخن وتند الخياشيم ويحدث عطاس
وصداع وترشح الانف . دواؤه الاحتراس
من التعرض للبرد والاستدفاء حتى يجي .
العرق ووضع الارجل في الماء فيه قليل
من الخردل

وان كان الزكام شديدا وجبت معالجته
بمرة الطيب لثلاثين يوما الى خمسين

لما الزكام قد يسيل من أنف الشبان
الدمويين أو الشيوخ وسببه تراكم الدم في
الخياشيم أو الرأس وقد ينشأ من غيظ أو
احتباس طمخ أو نزيف بأسورى . فان
كان خفيفا أفاد البذن وأذهب ألم الرأس
وان كان غزيرا وكان منشأ قروح الانف
وجب إيقافه ومعالجته بواسطة الطيب .

وان كان آتيا من النشاء النخامي وكان
غزيرا ايضا وجب الاعتناء بإيقافه بوضع
خرق باردة على رأس المصاب أو على قفاه

او ظهره ووضع قدميه في الماء الحار المردل والاستنشاق بالماء والخل او مسحوق الشب فان لم يقف الدم وجب استحضار الطبيب ليسد الانف وانخياشيم بالوسائط المروقة ومن الفوائد الجيدة في قطع الدم من الانف مسك الانف بين الاصابع ورضخ القراخين الى فوق عدة دقائق لانه يرفع القراخين ينزل الدم الى القلب والرئتين ولا يستطيع الصود ثانيا

(قروح الانف) سببها الزكام او عارض آخر ومتى حدثت وجب تركها ودهنها بمرهم الخيار وزيت اللوز الحلو الخ . اما لو عثت المصاب بانفسه وقشرها كلها جفت حاجت وعادت كما كانت دور بما اقبلت الى داء خيث

هذا ما تقر في الطب العام ولكن هنالك طب يقال له طبى لا يستند على العقاقير بل القوى الطبيعية ونحن هنا نتمد على كتاب العلامة الاماني بلز قد قال تحت عنوان رعايف الانف :

لا يجوز ايقاف الرعايف الا اذا كان شديدا مضحا فتوضع لايقافه رقادات بماء حول الجبهة واقفا ويلف جذع الجسم بقطاط مبلول في درجة ١٨ من مقياس

ريومور . ويسبل حمام حار قديم ويجلس المريض مستريحا ويرفع رأسه عاليا . او يصب الماء على قناه صبا

وقال تحت عنوان (الانف الاحمر) : يصاب بعض الناس باحمرار في الانف من الافراط في شرب المشروبات الكحولية . فلعلم انهم يجنب شرب الراح وينتد المصاب عن كل ما يسبب صعود كمية عظيمة من الدم الى انفه لعدم التعرض للحرارة الشديدة والبرودة الشديدة . ويمتنع ايضا عن البيرة والقهوة والشاي والاغذية المثبتة والمملحة بافراط وان تحاشى الحركات العنيفة وان يؤكل الغذاء اللطيف البعيد عن التهييج الخ وبعد هذا يستعمل القطاط المبلول بماء في درجة ١٨ ريومور حول الجسم والسنق . ويمشي في الماء وتوضع رقادات مبلولة بالماء حول السنق ويصب الماء على الوجه ولكبر باقية فعل جيد في معالجة هذا المرض

(حمام الانف) هذا الحمام يستعمل كثيرا في حالة الزكام الحى القديم الذى ينتج منه رشح الانف وهذا الحمام عبارة عن استنشاق الماء

من راحة الكف او من فنبان لأجل
عدم استنشاق الهواء مع الماء . والماء يكون
قاترا أو باردا

(زيف الانف) يستشق الماء المالح
فان لم يكف هذا فيصعب على الرأس والسنق
والسكتين ماء باردا . ويلزم بعد ذلك
وضع الجسم في حالة سكون وضأ أهيا .
ويبدأ هذا العمل بعد بضع ساعات فيقف
للزيف

﴿ اتق ﴾ باتق اتقا فرح .
و (اتق الشيء) أحبه . و (اتق به)
أعجب به وفضله على غيره و (اتق الشيء)
راع حسنه . و (اتقه) عجب به و (ما آتقه
بكذا) ما أشد طلبه له و (آتقه) ابتاعا
أعجبه و (تائق) تنبع الشيء الاتيق .
و (تائق في عمله) عمله باتقان و (تائق
المكان) أعجبه و (الاتاقه) الحسن
المعجب و (الاتيق والاتيق) الحسن
المعجب و (الأتوق) العقاب وقيل ذكر
الرخم.

﴿ اقرة ﴾ هي إحدى الولايات
التركية في آسيا الصغرى كثيرة الغابات تربتها
على درجة عظيمة من الخصوبة ومحصولاتها
غزيرة مركزها (اقرة) على نهر سقارية

يسكنها نحو (٦٠٠٠٠) نسمة وهي مدينة
حصينة مبنية على مرتفع من الأرض مشهورة
بتقطعا الطويلة الشمر ، وممرها ذات الوبر

الناعم ويصنع منه عتدم أشياء كثيرة
في اقرة قلعة عظيمة وآثار قديمة .
من مدن هذه الولاية مدينة (بوزغاد)
وهي بلدة كبيرة ذات أشجار وأنهار و بساتين
ومدينة (قيصرية) وهي بلدة كبيرة ذات
شجر وماء يبلغ سكانها نحو السبعين الفا .

ومدينة (فيرشير) وهي مشهورة بصنع
الابسط والساجد الجميلة . ومدينة (عمورية)
غزاها المتصم بن الرشيد سنة (٢٢٣) هـ
وكانت بها واقعة من أعظم وقائع الاسلام
﴿ الاتقوى ﴾ هو أحمد بن الحسن
قاضي القضاة جلال الدين الرازي الاتقوى
قال عنه صاحب طبقات الحنفية :

« كل مولد سنة احدى وخسين
وسمائه بمدينة اقرة من بلاد الروم وثقه
على والده حسام الدين الرازي وقرأ الجامع
الكبير وشرح الزيادات للعتابي على فخر
الدين عثمان بن مصطفى المارديني والفرائض
على أبي العلاء شمس الدين محمود الفرضي .
وولى قضاء دمشق ومات يوم الجمعة التاسع
عشر من رجب سنة خمس وأربعمائة وسبعمائة

د (قال الجامع) حكذا أرخه على
التقارى وغيره وأرخ الحافظ بن حجر
المسقلانى وفاته سنة احدى وتسعين حيث
قال في الدرر الكامنة في أعيان المائة
الثامنة أحمد بن الحسن بن أحمد بن الحسن
ابن اتوشروان الرازى الاصل ثم الرومى
الحنفى أبو المفاخر بن أبى الفضائل جلال
الدين بن حسام الدين بن تاج الدين ولد
سنة اثنين وخمسين وسبائة . وقرأ القرآن
واشتغل بالنحو والتفسير والفقه . قال القطب
في تاريخ مصر واشتغل كثيرا وكان جامعا
لفضائل ويحب أهل العلم مع السخاء وحسن
المشورة وقد ولي القضاء وهو ابن سبع عشرة
سنة ودرس بدمشق وقدم مصر سنة ثلاثين
وسبائة ومات سنة احدى وتسعين وسبائة
وكان قد انحصى من الكبر . واذا مرض
يقول أخبرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فى المنام انى امير فكان كذلك

د وقال الشهاب بن فضل الله كان
كثير المروءة حسن الماشرة سخي النفس
وحكى عنه انه ذكر اعجوبة وقت له مع
امراة من الحين قد ذكرها صاحب
آكام المرجان

د قلت هذه الاعجوبة التى اشار اليها

ابن جبر ذكرها صاحب آكام المرجان فى
احكام الجان فى الباب الثلاثين منه قال
حدثنا القاضى جلال الدين احمد بن القاضى
حسام الدين الرازى الحنفى . قال سفرنى
والدى لاحضار اهله من المشرق فاجلانا
المطر الى ان نمنا فى سارية وكنت فى جماعة
فيما انا نائم اذا بشئ . يوقظنى فاقبته
فاذا انا بامرأتوسطن لثناء لها عين واحدة
مشقوقة فى الطول فارسدت قالت ما عليك
بأس انما اتيتك لازوجك بانية لى مثل
القمر قلت لحرق منها على خيرة الله ثم نظرت
فاذا برجال قد اقبلوا فظفروهم فاذا هم كهيئة
المرأة التى اتنى ، هيونهم مشقوقة بالطول
فى هيئة قاض وشهود فخطب القاضى وعقد
قبلت ونهضوا وعادت المرأة ومما جارية
حسنة الا ان عينها مثل عين امها وتركها
عندى وانصرفت فزاد خوفى واستيحاشى
وبقيت ارمى من كان عندى بالحجارة حتى
يستيقظوا فما اتبعه احد منهم . ثم آن الرجل
فرحنا ونك الشاب لانفارقى فمرت على
هذا ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع اتنى
المرأة وقالت كان هذه الشابة ما اعهبتك
وكأنك تحب فرقتها قلت أى والله . قالت
طلقتها فطلقتها فانصرفت ثم لم أرها بعد .

وهذه الحكاية كانت قد ذكر عن جلال الدين غرقيتها للقاضي الامام العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فضل الله المصري تفسده الله برحمته . قال أنت سمعتها من جلال الدين ؟ قلت لا . قال أريد ان أسمعا منه . فضينا اليه وكنت أنا السائل عنها فكما كما ذكرتها فإله القاضي شهاب الدين هل افضى اليها فزعم ان لا . وقد الحق القاضي شهاب الدين هذه الحكاية في ترجمة القاضي جلال الدين في كتابه مسالك الابصار بخطه على حاشية الكتاب انتهى

قول انا قلنا هذه الحكاية على علاتها وراينا فيها انها من الممكنات والمائل من لم يحصر فكره كما يقول الاستاذ الفلكي المشهور كليل فلا مريون في قشرة بندقة . فان العالم واسع ومخلوقات الله لا تحصى وما كان مستحيلا بالأمس قد صار من حقائق اليوم الراحة عصنا الله من النور في الإنكار وفي التصديق ما . فانها خلجان توردان صاحبها البعد عن الحق والله ولي الصالحين ﴿ الآتك ﴾ الأشرُّب والقطعة منه آنكة ولا يوجد في اللفظ العربية كلمة بهذا الوزن غير أشد

﴿ انكسافورس ﴾ هو من الفلاسفة القدماء قال ان مبدأ الموجودات هو متشابه الاجزاء وهي أجزاء لطيفة لا يدركها الحس ولا ينالها العقل منها كون الكون كله العلوى منه والسفلى بلان المركبات مسبوقة باليساط والمختلفات أيضا مسبوقة بالمتشابهات ليست المركبات كلها انما امتزجت وتركبت من العناصر وهي بسائط متشابهة الاجزاء وليس الحيوان والنبات وكل ما يقتنى من أجزاء متشابهة أو غير متشابهة فتجتمع في المدة فتصير متشابهة ثم تجرى في العروق والشرينات فتستحيل أجزاء مختلفة مثل اللحم والجم والمعظم

وحكى عنه ايضا انه وافق ماثو الحكاء في المبدأ الاول انه العقل الفضل غير أنه خالفهم في قوله ان الأول الحق ما كن غير متحرك وسنشرح القول في السكون والحركة له تعالى ونبين اصطلاحهم في ذلك

انتهى ماخوذا من الملل والنحل للشهرستاني

﴿ انكسيانس ﴾ هو من قدماء الفلاسفة اليونان كان مشهورا عندهم مرفقا بحسن السيرة

قل ان البارى تعالى لا اول له ولا آخر هو مبدأ الاشياء ولا بدء له هو المدرك من خلقه انه هو فقط ، وانه لاهوية تشبه وكل هوية فبدعة . هو الواحد ايس واحد الاعداد لان واحد لاعداد يتكرر وهو لا يتكرر وكل مدع ظهرت صورته في حد الابداع فقد كانت صورته في علمه الاول والصور عنده بلا نهاية

قال ولا يجوز في الرأى الا احدث قولين اما ان نقول انه ابداع ما في علمه واما نقول انه ابداع اشياء لا يعلمها وهذا من القول المستحيل . وان قلنا ابداع ما في علمه لصورة ازلية بازلته ، وليس يتكرر ذاته يتكرر المعلومات ولا يتغير بتغيرها

قال ابداع بوحديته صورة المنصهر ثم صورة العقل اتبعت عنها ببدعة البارى تعالى فترتب المنصر في العقل لوزن الصور على قدر ما فيها من طبقات الانوار واصناف الآثار وصارت تلك الطبقات صوراً متكررة واحدة كما تحدث الصور في المرأة الصغيلة بلا زمن ولا ترتيب بعض على بعض . غير ان الهيولى لا تحتمل القبول دفعة واحدة الا بترتيب وزمن تحدثت تلك الصور فيها على الترتيب ولم يزل في العالم بعد العالم على

قدر طبقات العوالم حتى قلت انوار الصور في الهيولى وقت الهيولى وصارت منها هذه الصورة الرذلة الكثيفة التي لم تقبل ضياء روحانية ولا انفسا حيوانية ولا نباتية وكل ما هو على قبول حياة وحس فهو يمد في آثار تلك الانوار . وكان يقول ان هذا العالم يدثر ويدخله الفساد والدمم من أجل انه سفلى تلك العوالم وطمحا ونسبتها اليه نسبة الكسب الى القشر . والقشر يرمى . قل وانما ثبت هذا العالم بقدر ما فيه من قبيل نور ذلك العالم ، الا لما ثبت طريقة عين ، وبقى ثبته الى أن يصفى العقل حرره . امتزج به ولى أن يصفى النفس جزؤها المختلط فيه . فاذا اصفى الجزء ان عه دثر اجزاء هذا العالم وضلت . وبقيت منعة قد عدت ذلك التظليل من الدور فيما بقيت لافس الدسة الخفية في هذه المنعة بلا نور ولا سرور ولا روح ولا راحة سكن ولا ملوحة وتنقل عن بعضها انما قال ان اول الاول من مبدعات هو الهواء . ومم يكون جميع ما في العالم من الاجزاء المغوية والدمية قال ما كونه من صفات الهواء المصطفى لطيف ، وحتى لا يدثر ولا يدخل عليه الفساد ، ولا يقبل الدنس والخبث وما كونه

الأرض محصور بين البحر والجبال . وأعلى
قمة فيها تبلغ ٢٥٠٠ متر . و بين البحر
والجبال تمتد سهول صغيرة مكونة من طمي
الأنهار خصبة يزرعها الأهلى
من محصولاتها الارز والشاى والقطن
وخشب الصبابة وخلاصات ثمينة . وفيها
ذهب ونغم حجرى

عدد أهلها (٤٦٣.٠٠٠) نسمة
ومساحتها (١٣٥.٠٠٠) كيلومتر مربع
أهل آنام متولدون من اختلاط من
الهند الصينية المتولدون فيها يرجع من قبائل
الآوتوكتون والمغبرين عليهم . وقد رحل
إليهم كثير من الصينيين فعملوا اليهم مدينتهم .
ولكن رغبا عن هذا الاختلاط فان الاناميين
حفظوا شكلهم الاصلى . ولا يبلغ متوسط
الطول فيهم اكثر من ١٦٥٨ متر

﴿ آَن ﴾ المريض بثن آنا وأنيانا
وآنانا وتآنانا . نآؤه . يقال (ماله حانة ولا
آنة) أى لآناقة ولا جمال والآة اسم
فعل من الانين والحانة اسم فاعل من
الحنين . و (الانا والآنة والانان)
الكثير الانين . وهى آتانة و (الأنن)
طائر من نوع الحمام صوته أؤه أؤه و (المنة)
الجدير يقال (انه لمينة بما حصل) أى

من كدر الهواء كثيف جدا يئثر ويدخله
الفساد ويقبل الدنس وانجثفا فوق الهواء
من العوالم فهو من صفوه وذلك عالم الروحانيات
وما دون الهواء من العوالم فهو من كدره
وذلك عالم الجسمانيات كثير الاوساخ
والاوضار يتشبث به من سكن اليه فيمنه
من ان يرتفع علوا ويتخلص منه من لم
يسكن اليه فصد الى عالم كثير اللطافة دائم
السرور ولله جمال الهواء أول الاوائل
لموجودات العالم الجسماني كما جعل النصر
أول الاوائل لموجودات العالم الروحاني
وهو على مثل مذهب تاليس اذ أثبت النصر
والماء فى مقابلته وهو قد أثبت النصر
والهواء فى مقابلته ، ونزل النصر منزلة
القلم الاول والعقل منزلة اللوح القابل لنقش
الصور ورتب الموجودات على ذلك الترتيب .

انتهى من الملل والنحل للشهرستاني
﴿ الانام ﴾ والآنام والآنيمن الخلق
والانيم لا يستعمل الا فى الشعر
﴿ انام ﴾ هى مملكة من الهند
الصينية تحت الحاية الفرنسية من سنة
(١٨٧٤) م وهى واقعة بين بحر الصين
والميكونج . عاصمتها (هو يه)

هذه المملكة عبارة عن شريط من

جدير والحديث (الدونن) هو الذي يقول
راويه حدثنا فلان ان فلانا قل كنا

﴿ان﴾ قد تكون حرف تأكيد
تنصب الاسم وترفع الظير نحو (ان المطر
غزير) . وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون
اسمها ضمير الشأن محذوفاً نحو (ان من أشد
الناس عذاباً يوم القيامة المصرون) والاصل
أنه أي الحال والشأن. فإذا لحقهما الزائدة
بطل عملها وصارت أداة محصر

وقد تكون حرف جواب كما ورد مثله
في قول عبد الله بن الزبير وهو (لن الله
ناقة حملتي اليك) قال (ان ورايتها)
أي نعم ولن رايتها

﴿ان﴾ قد تكون حرف تأكيد
ومصدر تنصب الاسم وترفع الظير نحو
(علت ان محمداً مقبل) فإذا لحقها ما
الزائدة بطل عملها وورد ذلك في قوله تعالى
«قل إنما أوصى الى أنا الحكم الواحد»
والجمهور على أنها تفيد المحصر .

وقد تأتي ان لتنفى لئلا نحو (اذهب
اليهم انك نصيب علي) أي لستك

ان تكسر في الموضع الذي يجوز
فيه تقدير المفرد وتقدير الجملة كأن تقع بعد
فاء الجزاء نحو (من يملئ قني اكرمه)

أو (قاني اكرمه) فالفتح على تقدير جعل
المصدر مبتدأ محذوف الظير والكسر على
جعل الجملة جواباً للشرط

﴿آني﴾ تأتي ظرف مكان بمعنى ابن
وهي تجزم ظهين نحو (آني بمش أمش)
وبمعنى من ابن نحو قوله تعالى (يا صبرم
آني لك هذا) أي من ابن

وتأتي ظرف زمان بمعنى متى نحو
(آني قلت) أي متى قلت

وتأتي استهابة بمعنى كيف نحو قوله
تعالى (آني يحيى هذه الله بعد موتها)
أي كيف

﴿الأنو﴾ نصف الليل أو ما يقاربه
﴿آني﴾ الشيء بأي أنيا وآني
وآنا، دنا وقرب وحضر. وآني الحميم انتهى
حره. و(آناه) أبناء اخره وابطامو الاسم
من لآنا. و(تأتي في الامر) ترفع وتنظر
فيه و(ثأناه) انتظره. و(استأني به)
انتظر به. و(الآني) التضيغ والادراك
يقال (انتظر آني الطعام) أي ادراكه
و(الآنأه) الحلم والوقار والانتظار و(رجل
آن) كثير الاناة والحلم. و(آناه الليل)
ساعاته قيل واحداً آني. و(الاناه)
الرعاة جمه آنية وجمع ألحج أو أن

﴿ انيال ﴾ هو قائد قرطاجي شهير حارب الرومانيين الذين كلل بينهم وبين قومه تناظر وتزاحم وهو ابن تسع سنين فكبر وفي صدره حقد مر فكان أشد القواد عليهم . وذلك انه بينما كان أبوه (امليكار باركا) يتهيأ لحرب الرومانيين اعداء قومه القرطاجيين قالقى ابنه انيال بنفسه بين يديه ووجهه ان ياخذ منه في القتال فآثر أبوه من هذا الرجاء وادخله الى الهيكل واستحلفه بالآلهة على كراهة الرومانيين والجد في التكيل بهم . فحفظ انيال هذه التأثيرات في صدره ولما شب وباع مبلغ الرجال ورأت فيه امته محبة الاقبال ارسلته قدع انف الرومان فنزل الى اسبانيا وصعد الى جنوب فرنسا واجتاز جبال الالب والتقى هناك بالرومانيين فحرم في تسعين واربعمائة سنة (٢١٨) ق م . ثم صادفهم في ترانيمين وسحقهم سنة (٢١٧) ق م . ثم تقفهم في كان سنة (٢١٦) ق م . وهزمهم شر هزيمة . ثم دهموه في نوما تحت قيادة قائدهم الشهير (سيبيون) فهزموه فالتجأ الى (بروزياس) ملك (بينيني) فحماهم عزم على تسليمه لاعدائه فشرب سما كلن بحمله معه فمات سنة (١٨٣) ق م .

﴿ الانيسون ﴾ هذا النبات يزرع بصعيد مصر في الارض التي فاضت عليها مياه النيل على شواطئ . النهر وفي جزائره ويستغل من فدانته من اردبين الى ثلاثة من الانيسون غير النقي . وهو نبات نافع للمعدة ينشط الهضم ويدخل في تركيب الادوية تمويهها لطومها

﴿ انيميا ﴾ كلمة يونانية معناها الحلة المرضية التي تنشأ من قلة الدم أو فسادها ولها أسباب كثيرة منها ما يطرأ للأشخاص الضعيفين أو المصبين بسبب قلة مواد الغذاء أو فسادها ومن الإفراط في الأعمال العقلية ومن الجلوس في الحال المعبوسة الهواء . ومنها ما يطرأ عقب الأمراض الخطيرة لأسباب بدأمراض المدة علامة الانيميا بهت لون الوجه والشفتين واللثة وحرارة التنفس وخفقان القلب وضيق النفس ودوار الرأس والاعياء واختلال وظيفة الهضم وبناء عليه فالانيميا تزيد سائر الأمراض فلا تهيب المصاب بها للسل الرئوي

طريقة النجاة من الانيميا وتأتجها اتباع قانون الصحة وانتخاب الغذاء الجيد والرياضة في الهواء الطلق والاستحمام

بالماء البارد بعد أخذ رأي الطبيب فيه
وتعاطى المركبات الحديدية
(أنيميا المخ) سببها عدم وصول دم
كاف الى المخ وهي تنتج للجسم ضعفا كبيرا
وعجزا كبيرا عن الشغل العقلي

وقول العلامة بلز استاذ الطب الطبيعي
في المانيا في كتابه (الطب الطبيعي) ما
خلاصته

ان الانيميا أكثر شيوعا بين النساء
منها بين الرجال فان ثلاثة أرباع المصابين
بها منهن

(أسبابها) اما اصابة مستقلة في أعضاء
التغذية أو عدم كفاية المواد الغذائية . وقد
يسببها الافراط في تأدية الوظيفة الشهوية
والاستمناء . والولادة المتكررة . والارضاع
الطويل . ونزيف الدم بعد الولادة . والجروح
والنزيف وقت الدم ورعاف الانف الخ
(علاجا) أولا إزالة الاسباب التي

استوجبتها على قدر الامكان ثم الاعتناء
قبل كل شيء باستنشاق الهواء النقي والنوم
والنواقد مفتحة بشرط ان لا يمر تيار الهواء
على المصاب بل يبدا عنه وتكون متقابلة ،
والاطعمة غيرة المبهجة والسهلة الهضم
والاكثر من أكل الخضضر والفواكه .

وبستحسن أخذ يرضين كل يوم مشويتين
شيا خفيفا الخ وبشرب لبسواندة الفواكه
واللين الخ . ثم العناية بالجسد بدلك الجسم
كله بالماء .

﴿ انيلين ﴾ هو حبر التفتة . قد
يحدث منه نسم امرأه دوار في الرأس
وعرق غزير وتلون الوجه والثفتين والاصابع
باللون الازرق القاتم وانتشار رائحة الانيلين
في النفس . علاجه استنشاق الهواء الطلق
النقي واستعمال المنبهات وان كان الحال
خطيرا يستعمل التنفس الصناعي وتحويل
الدم . وفي هذه الحالة وغيره من كل أمراض
التسمم يفيد الفحم المسحوق شرابا بالماء
جملة ملاعق أكل

﴿ آة وآة وآة وآة ﴾ كلمة توجع
﴿ آهب ﴾ للامر ونأهب نهباً واستند
و (الإهاب) الجلد أو ما لم يدخ منه جمه
آهبة وأهب وأهب وقيل هو اسم جمع
لاجع و (الأهبة) المدة

﴿ الآخرة ﴾ متاع البيت . والحال
الحسنه والهيئة جمع أهر وأهراث

﴿ أهر بمان ﴾ هو في ديانة زوررواستر
اله الشر وهو في حرب دائمة مع اله الخير
المسي ارموزد وسيتمهي الامر بهزيمته وغلبة

الخير المحض على العالم فلا يكون للشر وجود
(انظر لزوروز وزورواستر وزرادشت
وماثويه)

﴿ الأهل ﴾ الشيرة والقربى والجمع
أهلون وأهال وآهال . وقد تزايد الياء في
قولك (رجوا إلى أهاليهم) و (أهل الرجل)
زوجته و (أهل الوبر) سكان الخيام
و (أهل الدنر) سكان الأبنية . و (أهلا
وسهلا) أى صادفت أهلا لك ووطئت
أرضا سهلا والمراد دفع الوحشة عن القادم
و (أهل الرجل) يأهل ويأهل أهلا
وأهولا تزوج . و (أهل الرجل امرأة)
تزوجها فهي مأهولة . و (أهل به يأهل
أهلا) أنسبه و (أهل السكان) كان
فيه أهله أى هو عاصمهم و (أهل به)
قال أهلا وسهلا و (أهله للامر) رآه أهلا
له أو جعله أهلا له . ومثله (أهله) و (أهله)
زوجته و (تأهل وتاهل) اتخذ أهلا و (تاهل
للامر) كان أهلا له و (استأهل الشيء)
استوجهه فهو (مستأهل له) و (الأهل
والأهلى) ما ألف المنازل من الدواب
و (الأهلية) الصلاحية للأمر و (الإهالة)
الشحم المذاب وكل ما يؤتم به من
الادهان

﴿ أهليج ﴾ - ثمر كالبليج ينبت شجرة
بالمند وهو أربعة أنواع الهندى والصينى
والاصفر والكابلى وأجودها الأخير وهو
يسهل الصفراء والبلمم ويفتح السدد ويشد
المعدة ولكنه يحدث القولنج . وإن وضع
في الاكحال جفف النعمة وحدد البصر .
ومن خواصه اذابة المعادن بسرعة . أهل
مصرييلون الأهليج صحيحا وهو مضر
بالصحة . وكل انواع الأهليجات تضاف
البواسير ومرياتها أجود في كل ما ذكر
ولا يصح استعمالها بدون دهن اللوز او التمر
هندى أو سمن البقر أو الصاب

﴿ اهنايه المدينة ﴾ هى مدينة
مصرية من مديرية بنى سويف عدد
سكانها ٤٩٠٠ وبها عن المركز ثلاث
ساعات

﴿ أهوه ﴾ مدينة مصرية من بنى
سويف يسكنها نحو ٤٨٠٠ نسمة

﴿ او ﴾ حروف يستعمل لاحد
الشيئين نحو : اجلس هنا أو هناك ونحو
في مقابلة (إما) نحو : الجسم اما ساكن
أو متحرك . وتأتى بمعنى بل نحو فارسلناه
الى مائة ألف أو يزيدون أى بل يزيدون
﴿ الاهواز ﴾ قال ياقوت في معجمه

الاهواز جمع هوز أو خوز فلي القول الاول
فهى محرقة من حوز والحوز مصدر حاز
الشيء . يحوزه . وعلى القول الثانى الاخواز
مواضع فى خوزستان . وموقع الاهواز بين
البصرة وفارس وكورها أى أقسامها سوق
الاهواز ورامهرمز وايدج وعسكر مكرم
وتستر وجند يسابور وسوس وسرق
ونهر نيرى ومانذر وكان خراجها ثلاثين الف
الف (٣٠ مليون) درهم . وكانت الفرس
تقسط عليها خمسين الف الف الف وعاصمة
هذا اقليم هرمزدارس ابور أو سوق الاهواز
(فتح المسلمين للاهواز) الهرمزان
أحد البيوت السبعة فى فارس كان شهد
حرب القادسية مع الصميم وأمهزم معهم ففرل
بالاهواز وتولى أمر الدفاع عنها فأخذ بنير
على أهل ميسان فخيرهم منه عتبة بن غزوان
والى البصرة فكتب الى سعد بن أبى وقاص
يستمدد فامده فاجده فوجد عليه نعيم بن مقرن
ونعيم بن مسعود وأمرهما أن يأبيا أعلى
ميسان ودمشيان ووجه سلمى بن القين
وحرملة بن مؤبظة فزلا على حدود أرض
ميسان وكان هناك عرب يقاتلهم بنو
العم بن مالك فتحصدواهم على قتال الفرس
المتبر بن فلان بلغ ذلك الهرمزان خشى العاقبة

فتفكر فيه المسلمون وقتلوا من جنوده
عددا حتى انتهى الهرمزان الى جسر سوق
الاهواز فاجازته ووزل العرب حباله فلما أدرك
انه غير ناج خاطبهم فى الصلح على أن يتنازل
عن الاهواز كلها ما عدا نهر نيرى ومانذر
وما خرج من يده من سوق الاهواز
وكتب عتبة بذلك الى عمر وأوفد اليه وفدا
فيهم سلمى وحرملة والاحنف بن قيس
فأمرهم بطلب حاجاتهم قتلوا : اما العامة
فأنت صاحبها ولم يبق الا خواص أنفسهم
فطلبوا لانفسهم ماشاوا الا الاحنف بن
قيس فانه نكلم فاعرب عن حاجات
البصريين فاجابه عمر الى ما طلب وقال :
هذا العلام سيد أهل البصرة

ثم كتب الى عتبة بن غزوان بأن
يسمع منه ويسأل برأيه وقبل بل حوزة عنده
أما الهرمزان فأقام فى رامهرمز وكان
ذلك سنة ١٦ أو ١٧ للهجرة . ثم ان كسرى
يزدجرد عرض الهرمزان على نكث العهد
وأثار أهل الاهواز على العرب فكتب
الولاء الى عمر بذلك وكتب عمر الى سعد
ابن أبى وقاص وهو القائد العام أن يبعث
الى الاهواز جنودا كثيفا مع النعمان بن
مقرن وأن يجعل وأن يبعث أيضا سويد

ابن مقرن في غر من الوجوه ذكرهم له .
 وكتب مثل ذلك الى أبي موسى الأشعري
 وكان واليا على البصرة بدعوة بن غزوان
 وأمره أن يرسل الى الأهواز جنودا وعين
 معهم قرا من وجهاء المسلمين ذكرهم
 بأسمائهم منهم البراء بن مالك وعرجة بن
 هرثة وحذيفة بن محصن وأمرهم بأن يسلطوا
 قيادة جيش البصرة وجيش الكوفة الى أبي
 سبرة ابن أبي رهم . فخرج النعمان في أهل
 الكوفة فأخذ وسط السواد حتى قطع دجلة
 جبال ميسان . ثم أخذ البراء الى الأهواز
 وانتهى الى نهر تيرى فجازها ثم جاز سوق
 الأهواز وخلف بها قوما ثم سار الى رامهرمز
 وبها الهرمزان فلما سمع بمسير النعمان اليه
 بادره بالشدة وأمل أن يقطعه عن جيشه
 وأمدد الفرس بكل ما استطاعوا من قوة
 ونزلت مقدمتهم ببستر فالتقى النعمان
 والهرمزان بأربك فاقتلوا قتالا عنيفا فانصر
 المسلمون وانهمز الهرمزان الى بستر ثم توافى
 الأمراء واجتمعوا على بستر وكتب أبو سبرة
 يستمد أمير المؤمنين فأقدم بأبي موسى
 وكانت جيوش الفرس كثيرة العدد لهذا
 حاصروهم أشهراً وقتل في هذا الحصار البراء
 ابن مالك مائة مبارز وقتل مثل ذلك مجزأة

ابن سور وكعب بن سور . وعند نهاية
 الحصار جاء رجل الى النعمان فاستأمنه على
 أن يئله على مدخل المدينة فندب النعمان
 نفرا من الشجعان فدخلوا معه المدينة وأناموا
 من على الباب وفتحوه ودخلها الجنود فلما
 شعر بذلك الهرمزان فر الى القلعة واعتصم
 بها ثم طلب الأمان على أن ينزل منها على
 حكم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فقبل
 واقتسموا الفتيمة فكان ما أصاب الفارس
 ثلاثة آلاف وقتل في تلك الليلة جمع من
 المسلمين فيهم البراء بن مالك ومجزأة بن
 سور قتلها الهرمزان بنفسه

ثم كتب أبو سبرة بذلك الى أمير
 المؤمنين وأوفد اليه وفدا فيهم الاحنف بن
 قيس ومعه الهرمزان فلما اقتربوا من
 المدينة ألبسوه حلة الملوكة وتاجه ودخلوا
 به المدينة ليروا المسلمون وانطلقوا الى المسجد
 يطلبون أمير المؤمنين فوجدوه قائما في مينة
 المسجد متوسدا برنسه فجلسوا حوله وليس
 في المسجد غيره

قال الهرمزان أين عمر ؟ قالوا هو ذا
 قال أين حرسه وحجابه ؟ قالوا ليس له
 حارس ولا حاجب ولا ديوان . قال ينبغي
 ان يكون بنا . قالوا بل يصل عمل الانبياء

وكثر الناس فاستيقظ عمر بالجلبة فاستوى
جالسا ثم نظر الى الهرمزان فقل الهرمزان؟
فقالوا نعم . فتأمله وتأمل ما عليه ، وقال
الحمد لله الذي أذل بالاسلام هذا وأشياعه
يا معشر المسلمين تمسكوا بهذا الدين
واهتدوا بهدي نبيكم ولا تبطرواكم الدنيا
فأشأ غرارة . ثم قال

هيه يا هرمزان ، كيف رأيت وبال
القدر وعقبة امر الله ؟

فقال يا عمر انا واباكم في الجاهلية
كان الله قد خلى بيننا وبينكم فقلنا كم
اذ لم يكن منا ولا معكم ، فها كان معكم
غلبتمونا . قال عمر انما غلبتمونا في الجاهلية
باجتماعكم وتفرقا

ثم قال عمر للهرمزان ما عذرك وما
حجبتك في انتفاضك مرة بعد مرة . فقال
أخاف ان تقتلني قبل ان اخبرك

قال لا تخف ذلك فاستقى الهرمزان
ماء فألقى له به في قدح غليظ . فقال لومت
عطشا لما استطلعت ان اشرب في مثل هذا
فألقى به في انا . رضاه فظهر الجزع وقال
اني اخاف ان اقتل وانا اشرب الماء . فقال
عمر لا بأس عليك حتى تشربه . فاكفاه
فقال عمر اعبدوا عليه ولا تعبدوا غيره . فقتل

والمطرش . فقال لا حاجة لي في الماء انما
أردت ان استأمن به . فقال له عمر اني
قتلك

قل قد استغنى . قال كذبت
فقال أنس صدق يا أمير المؤمنين
قد أمته .

قل ويحك يا أنس أنا اؤمن قاتل
بجزاة والبراء والله لتأتيني بمخرج أو
لا عاقبك

قل قلت له لا بأس عليك حتى نخبرني
وقلت لا بأس عليك حتى تشربه . وقال
له من حضر مثل ذلك فقل على الهرمزان
وقل خدعتني والله ولا اتخدع الا لسلم .
فأسلم الهرمزان وفرض له على الفين وأنزله
المدينة .

وخشى عمر ان يكون سبب انتفاض
الفرس على العرب سوء سلوك جنوده مع
مقهورهم فاستدعى الوفد الذي وفد عليه
وسألهم عن ذلك . وقال لعل المسلمين
يفضون الى أهل لذة بأذى

فقالوا لا ، نعلم الا وفاء وحسن ملكة
قل فكيف هذا وما سبب غدر أهل
فرس . فلم يجحد عند أحد منهم شيئا الا
ما كان من الاحنف بن قيس فقال يا أمير

المؤمنين أنا أخبرك . انك نهيتنا عن الانسياح في البلاد وأمرتنا بالانصرار على ما في أديتنا وان ملك فارس حتى ينظروهم وانهم لا يزالون يساجلوننا ما دام ملكهم فيهم ، ولم يجتمع ملكان فاتفقوا حتى يخرج أحدهما صاحبه . وقد رأيت اننا لم نأخذ شيئا بدنى . الا بانبتاهم ، وان ملكهم هو القى بينهم ولا يزال هذا دأبهم حتى تأذن لنا فنفسح في بلادهم حتى نزله عن فارس ونخرجه من مملكته وعزيمته . فهناك ينقطع رجاء أهل فارس وبضربون جأشا فقال عمر صدقتني والله وشرحت لى الامر عن حقه ونظر في حوائجهم وسرحهم وقدم كتاب على عمر باجتماع أهل نهاوند فتعرك في نفسه أن يأذن للمسلمين بالانسياح في البلاد

﴿ اوجوست كونت ﴾ فيلسوف فرنسى شهير اسس الفلسفة الوضعية أو الحسية (انظر فلسفة) ثم هو واضع علم المبران البشرى على قواعد المصرية . وله ترمزى ديانة سماها (الديانة الانسانية) التى أبطل فيها الخلق بالنوع الانسانى والمبادئ بالجماع العلمية والكهنة والقسوس برجال العلم هذه الديانة تدل أن اوجوست كونت

لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وهى غلة تأدت به الى هذه الحال فمؤذ بالله من شر الفتن

ولد اوجوست كونت سنة ١٧٩٨ وتوفى

سنة ١٨٥٧

﴿ اوتاوا ﴾ عاصمة مملكة كندا من المستعمرات الانجليزية عدد أهلها (٥٩٦٩٠٣) نسمة وهى واقعة على نهر اوتاوا وفيها معامل عظيمة لقشر الخشب محرقة ببقار هذا النهر وشلالاته

﴿ اوب ﴾ آب يؤوب أو بابا وآبا رجع . و (آب الماء) ورده ليلافو (آب) يقال (آبك ما را بك) دعاء بالسوء و (آب الى الله) رجوع عن ذنبه وتاب فهو (آوب) أى توب و (آبت الشمس) بمعنى غابت و (آوب الركب) ساروا جميع النهار ونزلوا بالليل و (آوب عنه وآيب) رجع قال تعالى (ويا جبال أوتى منه) أى رجعى منه القسيح . و (آوب الاديم) قوره و (نأوب) رجع و (نأوب الماء) ورده ليلاو (نأوبه ونأيبه وأخابه) أناه ليللا . و (الآوب) الرجوع والقصد والعادة والاستقامة والطريق والجهة و (اوبات الدابة) قوائمها و (المآب) المرجع .

و (الريح المؤذية) التي تهب التهاركله
 ﴿الأوج﴾ العو. وطن من
 ألحان الموسيقى

﴿أود﴾ يَأُودَ أَوْدَا اعوج فهو
 أَوْدَوْهُ أَوْدَاءً و (آد العود) يؤوده
 أَوْدًا حنّاء وعطّفه. و {آده الامر} أَوْدَا
 وَأَوْدَا بلغ منه المجهود. قال تعالى ه ولا
 يؤوده حفظها ه أي لا يشق عليه. و (آده
 الحمل) أمّته فهو آده. و {أوده} حنّاء.
 و {تأود} انقص وانصف. و (تأوده
 الامر) وتأوده وتأداه قتل عليه و (اتاد
 انقيادا) تأود. و (الأود) الاعوجاج
 والكد والتعب

﴿أودسا﴾ مدينة روسية محصنة
 على البحر الاسود على بعد ١٨٢٠ كيلومتر
 من سان بطرسبورج عاصمة الروس .
 يسكنها (٤٠٥٠٠٠) نسمة

أما حركتها التجارية فضليمة فقد
 دخل ميناء هاسنة (١٨٩٧) ٦٨٦٥ وخرج
 منها ٧٢٥٠. وهي تصدر الحبوب والسكر
 انعام والكمول والصدف والكتنز والكوزا
 وتنجب القطن انعام والحديد والصلب والنفط
 الحجري والفواكه والزيتون

﴿أور﴾ الأوار حر النار والشمس

والعش والحنان والهب جمه أُوذ
 و (الآرة) الموقد

﴿اوراجوى﴾ هي جمهورية في
 أمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها (١٧٨٧٠٠)
 كيلو متر مربع وعدد سكانها نحو
 (٩٣٠٠٠٠) نسمة ثلثهم من المهاجرين
 الاوروبيين الذين هبطوا الى هذه البلاد
 طلبا للرزق والثلثان الباقيان من الهنود اى
 سكانها الاصليين والاسبانيين الذين
 ضحوا أولا

لقتهم الناشئة هي الاسبانية ودينهم
 الكاثوليكية وحكومتهم جمهورية طاريس
 يكاد يكون مطلق التصرف ويساعده
 مجلسان نيابان تنتخبهما الامة. وهي تنقسم
 الى ١٣ مقاطعة

عاصمتها مونتفيدو (أى جبل المنظر
 البهج) وعدد سكانها نحو ربع مليون نسمة
 وهي تاتنفق شب جزيرة صغيرة في مصب
 نهر لابلاتا. وهي من أحسن الموانئ التجارية
 بأمر بكال الجنوبية

تصدر منها الاصواف والاحوم الملحمة
 والجلود

أشهر مدنها كولونيا وما كدوناك
 تمتاز هذه المنطقة بكثرة حيواناتها

المنزلية اذ لاهلها عناية كبيرة بتربيتها وتسميتها وقد جعلوا معظم ثروتهم من حاصلاتها . وقد احصى عدد هذه الحيوانات فبلغت (١٧٥٠ و ١٨٢٦) رأساً . منهم ٣٦٣٠٠٠ حمان

فيها ٣٦٠٠ كيلومتر من طرق تجارية و ١٧٤٠٠ كيلومتر سكك حديدية . و ١٦٠٠ طرق تجارية و ٧٢٨٠ كيلومتر خطوط تلغرافية

كان عدد سكان الاوراجوى سنة ١٨٢٩ لا يزيد عن (٧٤٠٠٠) نسمة فزاد هذا العدد بنوال المهاجرات وقد حسب ان متوسط عدد من يدخلها من المهاجرين سنويا ٦٠٠٠ مهاجر منهم اكثر من النصف ايطاليان ونحو ربعهم اسبان ونحو خمسة في المائة من الفرنسيين

﴿ اورال ﴾ هى سلسلة جبال بين آسيا وأورو با طولها نحو (٢٠٠٠) كيلومتر وإعلاقه فيها تبلغ (٢١٥٠) مترا فيها معادن للنهب والبلاتين

﴿ اورنج ﴾ هى مملكة أسسها البوير أى جالية الهولانديين فى أفريقيا جنوب الترنسفال وشمال نهر الاورنج تبلغ مساحتها (١٠٧٥٠٠) كيلومتر مربع وثروتها من

تربية الماشية وسكانها (١٥٠٠٠٠) نسمة نصفهم من الافريقين والنصف الآخر من البوير . أشهر مدنها بلومفونتين وكانت عاصمة بلاد الاورنج الحرة قبل قدحها استقلالها فى حربها مع الانجليز فى أواخر القرن الماضى ويبلغ عدد سكانها ثلاثة آلاف نفس

﴿ الاورنج ﴾ هو نهر بأفريقيا الجنوبية يصب فى المحيط الاطلسي طوله ٢٠١٨ كيلومترا وتبلغ مساحته (٩٠٣٠٣٢) كيلومتر مربع

﴿ الأ ر ﴾ الماروى لنفقه ﴿ اورو با ﴾ أوروبا أصغر أقسام الكرة الأرضية مساحة ولكنها أكثرها عمرا نا وا كبرها مدينة ، بل هى مالكة أزمه القيادة الفكرية والادبية فى العالم

اورو با واقعة شمال أفريقيا ولا فاصل بينها الا البحر الابيض المتوسط . وهى غرب آسيا تكاد تفصلها سلسلة جبال الاورال وهى كائنة فى النصف الشمالى من الكرة الأرضية

يحد أوروبا شمالا المحيط المتجمد الشمالى وشرقا آسيا وجنوبا جبال القوقاز والبحر الأسود والبحر الابيض وغربا

المحيط الاطلاىتىق

(مساحة أوروبا) تبلغ مساحة أوروبا

عشرة ملايين وعشرة آلاف كيلو متر

مربع . ويقرب شكلها من مثلث قائم

الزاوية وزه خط وهمى مواز لشواطئ

المحيط الاطلاىتىق يبلغ طوله ٥٤٠٠ كيلو

مترا وضلعا ينطبقان على حد القارة الشرق

من جهة آسيا والبحر الابيض المتوسط

جنوبا ويبلغ طول ما بين طول أقصى شطها

شمالا وأقصاها جنوبا ٣٧٥٠ كيلومترا

(بحار أوروبا) بحر شواطئ أوروبا

غربا المحيط الاطلاىتىق وشمالا المحيط

المنجمد الشمالى فيتكون من المحيط المنجمد

الشمالى بحر كارا والبحر الابيض وكلها

بشمال روسيا

ويتكون من المحيط الاطلاىتىق بحر

البلطىق وهو واقع بين السويد والروسيا

والمانيا والدانيلوك وبحر الشمال بين نورويج

والدانيلوك وهولانده والبلجيكا وفرنسا

وبريطانيا العظمى وبحر المنش بين انجلترا

وفرنسا وبحر ارلنده بين انجلترا وارلنده

وبحر فرنسا بين فرنسا واسبانيا والبحر

الابيض المتوسط وما يقيم بين أوروبا

الجنوبية وآسيا الغربية وافريقيا الشمالية

من البحر الابيض المتوسط تنفرع

الاجمر الآتية : بمر نيرانين أو بمر نوسكان

بين ايطاليا والكورس وسردينيا وصقلية .

والبحر الادرياتيكي بين ايطاليا والنمسا

وشبه جزيرة البلقان . وبحر ابونين بين

جنوب ايطاليا واليونان وبحر ايجيه أو

الارخبيل بين اليونان وتركيا أوروبا

وتركية آسيا . وبحر مصرية بين تركية

أوروبا وتركية آسيا . والبحر الاسود بين

الروسيا ورومانيا وتركيا أوروبا وتركية

آسيا ويتكون من بحر آزوف أو آزاق

جنوب روسيا

وبحر الخزر وهو محصور بين الاراضى

لا يتصل ببحر آخر من أى جهة من جهاته

ويسمى أيضا بحر قزوين وهو واقع بين

الروسيا وتركستان الروسية والمسلم

شواطئ أوروبا كثيرة النخرج فينغ

طولها ٣٢ ألف كيلومتر وتختلف طياتها

باختلاف مواقعها فشواطئ أوروبا واكثر

شواطئ البلاد الداخلة فى المحيط الاطلاىتىق

حجرية شديدة التفتطم ومرمطة أما شواطئ

المنش وبحر البلطىق والبحر الاسود فبارة

عن سهول منخفضة قليلة التمرجات

(خلجان أوروبا) يتكون من بحر

البلطيق خليج يوتنى بين السويد والروسيا
وخلجان فنلندة وروسيا واولفونيه على ساحل
الروسيا . ثم خليج دتريج وستين ولويك
بشمال روسيا

ويتكون من بحر الشمال خليج ليمفورد
في شمال شبه جزيرة جوتلندة وخليج دولار
وزوبدروزيه بهولانده

ويتكون من بحر المنش خليج
نورمنديه وسان مالو بفرنسا

ويتكون من المحيط الاطلسي خليج
برستول وكليد ببريطانيا العظمى وخليج
جالوى ودونيجال بارلنده وخليج غسقويا
بين فرنسا واسبانيا

ويتكون من البحر الابيض المتوسط
خطجان ليون بفرنسا وجين (جنوه)
وتارات والبندقية بايطاليا وريسته وفيوم
بالنسا وليبانا وآتين باليونان وسلانيك
وساروس بترتيا

يتكون من البحر الاسود خليج
بورغاز بترتيا وخليج اودسا بالروسيا
(بوغازات اوروبا) يوجد بالمحيط
المنجمد الشمالى :

بوغاز وايجاتز بين روسيا وجزيرة
وايجاتز وبوغاز كلارا بين جزيرة زمبله

الجديدة والجزيرة المذكورة

ويوجد بالمحيط الاطلسي :

بوغازات اسكاجراك وكانيئات

والسوند بين الدانمارك وشبه جزيرة

اسكندناف . وبوغاز بلت الكبير وبوغاز

بلت الصغير في الارخبيل الدانماركى وكلها

توصل بحر الشمال ببحر البلطيق . وبوغاز

بادو كاليه بين فرنسا وانجلترا . وقال سان

جورج وقال الشمال بين انجلترا وارلنده

وهما يوصلان بحر ارلنده بالمحيط المذكور

ويوجد بالبحر الابيض المتوسط :

بوغاز جبل طارق بين اسبانيا واfrica

وبه يتصل المحيط الاطلسي بالبحر

الابيض المتوسط وبوغاز يونيفاسيو بين

جزيرتي سردينية وكورس . وبوغاز مسينه

بين ايطاليا وصقلية وقال اوترانت بين

ايطاليا وتركيا وبه يتصل بحر اليونان

بالبحر الادرياتيكي . وبوغاز الداردانيل

وبوغاز البوسفور وهما في بداية ونهاية

بحر مرمرة

(جزائر اوروبا) في المحيط المنجمد

الشمالى :

جزائر فرنسوا جوزيف وجزائر

سبتزبرج وكلها جزر جليدية غير مأهولة

جزائر سردینیا و سیسیلیا و لیباری و الب
وہی لاپتالیا و مالطہ لانیچترہ . وجزائر
البرین و دلسی بحر الادریاتیک وہی
لنسا . وجزائر یونین و جزائر الارخیل
و جزیرہ سکرید و لنوس و ساموراکی
و ملیشوز و کلاہ الدولہ الطیہ

(اشیاء الجزائر) فی اوروپا اشیاء
جزائر کثیرہ اہما اسکندناف و فیہا
بلاد السويد و النروج و لاپونیا . و جوتلند
و النال و کورنوال و اسپانیا و هو شامل
للبرتغال و ایتالیا و البلقان و یشمل ترکیا
ورومانیا و الصرب و الجبل الاسود و البوتان
و علائکہ و مورہ و القرم

(برازخ اوروپا) برزخ کورنت و هو
یصل شبہ جزیرہ مورہ ببقی بلاد البونان
و قد قطرہ الآن لمورور السفن و عرضہ
ستہ کیلومترات . و برزخ بیریکوب و هو
یوصل شبہ جزیرہ القرم بالروسیا و عرضہ
ثمانیہ کیلومترات

(مرتفعات اوروپا و منخفضاتها)
باوروپا - ت مجامیع جبال و ہما (۱) المجموعۃ
الالیہ (۲) مجموعۃ الجبال الاسپانیہ
(۳) مجموعۃ الجبال البریطانیہ (۴) مجموعۃ
الجبال الاسکندنافیہ (۵) مجموعۃ الجبال

وہی واقعہ شمال الروسیا و النروج . وجزائر
زملہ الجدیدہ و ایچازر و کلجوف وہی
تابۃ للروسیا . وجزائر ترومسوی و لوفوان
وہی واقعہ علی شواطئ النروج
و فی بحر البلیطیک :

جزائر سینلند و فینو و لاند و برنہلم
و جزائر الارخیل الدانیلرکی . و جزائر
اولند و جوتلند و لند وہی تابۃ للسويد .
جزائر اوزل و داغو وہی تابۃ للروسیا
و جزائر روجن و فہمرن و لن وہی تابۃ
للروسیا

و فی بحر الشمال :
جزائر الفریز و جزائر زیلندہ
فی المحيط الاطلسیق :
جزیرہ ایسلند و فرور تابۃ للدانیلرک
و الارخیل البریطانی و ارلندہ و جزائر ہبرید
و اورکاد و شیلند

فی بحر ارلندہ :
جزیرتا مان و انجلیزی
فی بحر المانش :
جزیرۃ وایت و الجزائر النورمندیہ
لانیچترا

فی البحر الایض المتوسط
جزائر البیلار لاسپانیہ و جزیرۃ لکورس

الأورالية (٦) مجموعة الجبال القوقازية

(١) المجموعة الآلية سلسلة جبال الألب هي أشهر تلك السلاسل وأكثرها ارتفاعا. فهدا غربا سهول فرنسا الدنيا وشمالا سهول البلجيكا والمانيا الشمالية وبولونيا وشرقا سهول روسيا وجنوبا مياه البحر الأبيض المتوسط

تنقسم هذه السلسلة أيضا إلى جملة سلاسل ثانوية تفصلها عن بعضها وديان الأنهار التي تنبع منها. وقد فصلنا الكلام عليها في كلمة الب فارجم إليها

سلسلة جبال البلقان تشمل كل جبال سلسلة البلقان أشهرها جبال البوسنة والجبل الأسود ويبلغ ارتفاعها نحو ألف متر. وجبال البلقان وارتفاعها ٢٦٠٠ متر. وهذه الجبال مشهورة بمضائقها ذات القيمة الحربية وقد حدثت فيها وقائع قد من أشهر الوقائع التاريخية وجبال دسبوتو طاغ وارتفاعها ٢٦٥٠ مترا. وجبال بنده يبلاد الألبان.

وجبل أولب وارتفاعه ٣٠٠٠ متر بقساليا وجبل برناس باليونان وارتفاعه ٢٢٤٠ مترا

وجبل الياص وارتفاعه ٢٤٠٠ متر وتصل بهذه السلسلة جبال كريد وأشهرها جبل ايدا وارتفاعه ٢٦٠٠ متر.

ثم جبال جزائر بحر الارخبيل

سلسلة الجبال الإيطالية منها جبال آبنان الشمالية وأعلى قمة فيها ٢٩٠٠ متر. ثم بركان فيزوف ويبلغ ارتفاعه ١٥٠٠ متر وهو بالجنوب الشرق من نابلي

ثم جبال آبنان الجنوبية وارتفاعها ٢٤٨٠ مترا. وجبال سيسليا وبركان آتنا وارتفاعه ٣٣٠٠ متر ثم جبال سردينيا وارتفاعها ١٩٠٠ متر وجبال الكورس وارتفاعها ٢٧١٠

(٢) مجموعة سلسلة الجبال

الاسبانية وهي جميع الجبال التي في شبه جزيرة اسبانيا والبرتغال. وهي عبارة عن هضبة تخترقها الجبال من غربها إلى شرقها وتصلها وديان تجري فيها الأنهار التي تنبع فيها. أشهر هذه الجبال جبال البرنيه الفاصلة بين اسبانيا وفرنسا وطولها ١٠٠٠ كيلومتر وأعلى قمة فيها جبل مالاديتا وارتفاعه ٢٤٠٠ متر والجبل الثالث وارتفاعه ٢٣٥٢ مترا وهما باسبانيا

(٣) مجموعة الجبال البريطانية

هي تشمل جبال جزيرة بريطانيا العظمى منها جبال كاليدونيان وجبال جراسيان وجبال شفويت وكلها بايقوسيا ولا يزيد

الاهية عددها ثمانية . ويوجد ثلاثون
غيرها خادمة

وتوجد براكين أخرى خادمة في
جزائر سكلاده وسيليا وليباري والمانيا
(هضبات اوروبا) أشهرها هضبة
كستيليا باسبانيا ومتوسط ارتفاعها ٦٠٠
مترو هضبة فرنسا الوسطى وهضبات سويسرة
ويوهيميا وتركيا الخ
(أنهار اوروبا) الأنهار التي نصب
في البحر المنجمد الشمال :

بنكورا ودوينه الشمالي ديزن واونيجا
وكها بالروسيا
والأنهار التي نصب في بحر الباطين
لورينا ودال بيلاد السويد ونيفا ودونا
ونيمن بالروسيا . ويريجل وفستول بولونيا
وأودر بالبروسيا

والأنهار التي نصب في نهر الشمال :
جلومن بالترنوج وجونا بالسويد .
والالب وويرزوامس والرين الذي يمر
بسويسرا والمانيا وهولاندة . والموز
واسكو المازان بفرنسا وبلجيكا وهولاندة
والتيهز وهومبير بانجمائة وفورث بايكوسيا
والأنهار التي نصب في المحيط
الاطلاني :

ارتفاع أعلا جبل فيها عن ٨٠٠ متر .
وجبال بيك وارتفاعها الف متر
بالمجره

وجبال كبريان وأعلافة فيها بجبل
سنودن تبلغ ١٠٨٠ مترا
وبارلنده جبل كلارنتهيل وبلغ
ارتفاعه ١٠٤٠ مترا

(٤) مجموعة الجبال الاسكندنافية
تتضمن جبال شبه جزيرة اسكندناف
وجبال لابونيا وفنلندة . وتبلغ أعلافة فيها
٣٦٠٠ متر

(٥) مجموعة الجبال الاورالية هي
الفاصلة بين سهول روسيا وسهول سيبيريا .
أشهر جبالها جبل كونديا كوفسكوى وبلغ
ارتفاعه ١٧٠٠ متر

(٦) مجموعة الجبال القوقازية . تعد
هذه المجموعة من جبال آسيا ولكنها الواقعة
حددا فاصلا بين القارتين تعد من آسيا
واوروبا معا وأشهر جبل فيها اسمه جبل
البروز وبلغ طوله ٦٥٠٠ متر

براكين اوروبا) أشهر براكين
اوروبا فيزوف بحوار نابولي بإيطاليا .
واتنا بجزيرة صقاية (سيليا)

ويوجد بجزيرة ايسلندة براكين قليلة

وبفئله مستقمت كثيرة • ويوجد

بيلونيا بحيرة اينارا

وبحيرات ويز ووزر وميلر وكلها

بالسويد

وبحيرات جنيف وكونستانس ووزورنخ

وزوج ولوسرن ونوشاتيل وبين وطون

ويرينز وجيها بسويسرا وهي ممتازة بجمال

منظرها واعتلال هوائها يقصدها السواح

سويا للرياض حولها

وبحيرات ماجور والالب ولوجانو

وكوم وجارد وبيروجيا وكلها بإيطاليا

وبحيرة بالاون ييلاد المير

وبحيرات اشغودره واوخريده وكلها

بتركية أوروبا

(جو اوروبا) جو اوروبا جامع

بين البرودة المفرطة والحرارة المعتدلة وليس

فيها تلك الحرارة الشديدة لوقوعها في النصف

الشمالي من الكرة الارضية بعيدة عن خط

الاستواء

فأما شمال اروسيا واسكديان فهي

بلاد ثلجية باردة بافراط لتوأم هبوب

رياح المحيط للمجمد الشمالي عليها

أما فرنسا وبلجيكا وهولانده والجزائر

البريطانية وأواسط أوروبا (ألمانيا

شانون بارلندم كلد بايكوسيا ومرسى

بانجلترا وسفرون بانجلترا والسوم والسين

والوار والشارانت والجارون والآدور

بفرنسا وسنيو ودورو والتاج ووادي يانا

والوادي الكبير شبه جزيرة أسبانيا أي

باسبانيا والبرتغال

والأنهار التي تصب في البحر الأبيض

المتوسط :

سيجور وادي الايبار (واد الافار)

والايبير باسبانيا والود والرون بفرنسا وارنو

والنيبر والبو واديج بايطاليا ودرين وفاردار

وماريتزا بتركيا

والأنهار التي تصب في البحر الأسود :

الدانوب (الطونة) والدنيستر

والدنيبر والهدون والكوبان

والأنهار التي تصب في بحر قزوين :

التيرك والفولجا والاورال

انظر تفصيل الكلام على هذه الأنهار

عند ذكرها مفردة في محله من هذا الكتاب

(بحيرات أوروبا) يوجد بالروسيا

بحيرة لادوجا يبلغ مسطحها ١٨ ألف كيلو

متر مربع وهي اكبر بحيرات أوروبا •

وبحيرة لوبنغا وبحيرة سايغا وبيوس وكلها

بالروسيا

وسويسرا والنسأ) فبلاد معتلة الهواء
لا افراط فيها البرد ولا حر

وتوجد بلاد أشد حرارة من هذه
البلاد ولكنها لا تخرج عن الاعتدال كيهول
آسيا وجنوب فرنسا وإيطاليا وتركيا
واليونان. فلا تهب عليها رياح الشمال
الباردة بل تهب عليها رياح القارة الأفريقية
الحارة أحيانا

وهذه البلاد وان كانت توصف بشيء
من الحرارة إلا أنها حرارة نسيقان جوها
أقل حرارة من مصر وشتوها أشد من
شتاتها بكثير اذ تنخفض الحرارة فيه الى
نحو العشرين تحت الصفر

(أوروبا الاقتصادية) أوروبا أقل
القارات الأرضية خصوبة ولكنها ترى من
جميعها في المادن الصناعية

أما حيواناتها النافعة فكل الحيوانات
لاعتناء أهلها بتربيتها تربية علمية. وما يؤثر
عن الأوروبيين أنهم كلوا يفنون حيواناتهم
العذرة

فمن الحيوانات الأهلية الجياد الإنجليزية
وخيل الحمل الفرنسية والبنغال الفرنسية
والاسبكية وشيران الانجليزية والفرنسية
والخراف الاسبانية الخ

وأما حيوانات أوروبا المفترسة فالذئب
الأبيض بشمال أوروبا والذئب الأسمر
بالجبال منها والذئب بالروسيا والفسر والغالب
والعقر والأيل والخنازير والغالب وهذه
الأنواع الثلاثة كانت تضي لكثرة مطاردة
الصيد لها في غاباتها

أما نباتات أوروبا فأنها القمح وتكثر
زراعتها في بلاد روسيا وفرنسا والمجر
ورومانيا والجودلو في أقاصم الشمال والقوة
في الأقاليم الجنوبية والكروم في فرنسا
 وإيطاليا والمجر وإسبانيا والشجر في إنجلترا
وبلجيكا وبالقربا وبوجيبيا والشجر في
فرنسا وألمانيا وبلجيكا ويزرع من كيات
كبيرة لان من يستخرج الأوربيون سكرم
وقد انتشرت زراعة القبط طس بشمال أوروبا
انتشارا عظيما لانه الجزء الأكبر من غذاء
الأوربيين. ويزرع في جنوبها الارز
والزيتون والتين والتوت والبرقال وجميع
صنوف الفاكهة التي تنضج شتاء من
الحرارة

وبأوروبا غابات عظيمة معظمها في
الروسيا وشبه جزيرة اسكندرية والنسأ
وترى ديدة القز في إيطاليا وفرنسا
ويستخرج منها حرير كثير

أما المحاصلات المعدنية فيكثر الحديد
والفحم الحجري في إنجلترا وقد بلغ
ما يستخرج منها من الفحم ثلثي ما يستخرجه
منه جميع الممالك . وما نستخرج من الحديد
نصف ما يستخرجه غيرها مجتمعين ويلى
إنجلترا في كثرة استخراج هذين المعدنين
المالينا ثم بلجيكا ثم فرنسا
ويكثر في إنجلترا أيضا النحاس
والقصدير والرصاص

ويكثر الزئبق في بلجيكا والروسيا
ويستخرج الزئبق والفضة من اسبانيا
ويستخرج الذهب من روسيا
والنمسا . والكبريت من سيبيريا والرخام
من ايطاليا وبلجيكا
(صناعة وتجارة أوروبا) انتازت
أوروبا على القارات الاخرى بكثرة مصنوعات
وتنوعها . وقد أصبحت امريكا تنافسها
ولكن لا تزال أوروبا اعلى منها كبا وكثر
لمصنوعات نصريفا

أكبر الامم الصناعية في أوروبا
الانجليز والفرنسيون والالمان والبلجيكيون
والهولنديون والسويسريون والدانماركيون
إنجلترا أكثر الامم عملا للمصنوعات
المهيزة وتأتي بعدها فرنسا والمانيا

ثم أن إنجلترا . تبرا الاول تجارة في
في العالم كله وتليها فرنسا ثم المانيا . ولكن
المانيا مجتدة في لحاق إنجلترا وقد نجحت
في كثير من انواع الصادرات
وقد ساعد حركة هذه التجارة النشطة
في أوروبا سهولة طرق المواصلات فيها برا
وبجرا وهي تنحصر فيما يلي :

(١) الطرق التجارية العمومية .
(٢) والسكك الحديدية وهي تكاد تصل
جميع المدن ببعضها . ومنها السكك الحديدية
الهندية وهي خط الهند الذي يصل بين
لومبره ودورفوكاليه فباريس فليون فجيل
ستيس فبورينو . وهناك طريق آخر من
كاليه أو أوستند الى بروكل فميز فبال
فسان جوتا ففيلانو فبرنمزي وهناك يصل
بطريق البواخر الذي يصل بحرا الى
السويس وبعي الهند والصين وأستراليا
وهذا الخط يسمى خط الهند

والخط الواصل من كاليه الى بروكل
فكولونيا فبرلين فموسم الممالك الواقعة
شمال أوروبا

والخط الواصل من باريس الى سان
بطرسبورج مارا من لينينج فكولونيا فبرلين
والخط الواصل من باريس الى الاسكندرية

وبسى اكس-بريس الشرق وهو يمر
بأستراسبورغ ومونخ وفيينا وبودابست
وبلفراد وصوفيا

والمط لواصل من باريس الى روما
ونابولي مارا بجنيف

والمط لواصل من باريس الى بوردو
فريد فاسيون (اشيون)

ومن المخطوط التجارية الأنهار القابلة
للملاحة وهي هولانده وبلجيكا . واكثرها
وقرنا وبروسيا والروسيا والسويد
وابطاليا والنمسا

أشهر الأنهار الشهيرة بحركة الملاحة
هي أنهار المرسى والناميز ولاسكو والموز
والرين ولالب والدانوب والدين والجيروند

ومن طرق التجارة القنات القليلة
للملاحة فيها ما يصل بين أحوض الأنهر
بفرنسا وما يصل بنلمانيا بين حوضي بحر
الشمال والبحر البaltic بين الرين والدانوب
وقنات روسيا التي تصل بين أنهر وولجا
ودونا ونوي ودينير وفستول

اما شركات الملاحة في أوروبا فحدث
عنها ولا حرج فكل منها عشرات من
السفن الضخمة ذات المحمول الكبير وهي
لا تفتأ تخترق البحار ذهابا وجيئة حاملة

للتاجر من كل نوع

(جغرافية أوروبا السياسية) تبلغ
مساحة أوروبا (٩١٧٣-٩٢٧٨) كيلومتر
وبلغ عدد سكانها نحو (٣٨٠) مليون
نسمة فهي في الصف الثاني من القارات
من جهة مجموع السكان وفي الصف الأول
من جهة التقدير الذاتي وفي الصف الأخير
من جهة المساحة العامة

في أوروبا ثلاثة أجناس من الناس .
وهم الجنس الأبيض الذي أصله من الهند
ومنهم الفرنسيون والألمان والابطالوني الخ ،
والجنس القوقازي ومنهم الشعب المغربي ،
والجنس السامي كاليهود . والبك التفصيل
على الترتيب

(١) الجنس الأبيض المسمى وهو
في مقدمة لاجناس في أوروبا وأكثرها
مدنية وعلماء ووقيا . ويقسم باعتبار صفاتهم
ولغاتهم الى ثلاث طوائف مختلفة وهي
الامة اليونانية اللاتينية والامة الجرمانية
والامة السلافية

فالامة اليونانية اللاتينية هي يونانيون
الجنس ومن شملتهم مدينتهم من الشعوب
كاليونانيين . وأما الشعب اللاتيني فهم
سكان فرنسا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال

والبلجكا ورومانيا . وهي امم في الجسلة
 كاوليكة المذهب لثانها متقاربة مشتقة
 من أصل عام هو اللغة اللاتينية وقد أحصى
 عدد هذه الشعوب فبلغت نحو المائة
 مليون نسمة

ولكن اليونانيين الحثة الملايين من
 بينهم

أما الامة الجرمانية فأصلها قبائل الجرمان
 التي أغارت على أوروبا في القرن الخامس
 فاكسحوا دولة الرومان وقوضوا مدنها
 وقناد بجوابالاهال الاصليين وهم يقطنون
 اليوم المانيا وانكازره وأهل شبه جزيرة
 اسكندناف بقسمها السويد والنرويج
 والدانمارك والنمسا

لنتهم مشتقة من الجرمانية ودينهم
 المذهب البروتستانتي وهم في زراع مستمر
 مع الامم اللاتينية والسلافية

وأما الامة السلافية هي النازلة في
 شرق أوروبا ومن شعوبها الروس
 والبولونيون وسكان بوهيميا الذين يسمون
 الشيك وبقل لهم الناخت والعربيون
 والبلغاريون

لنتهم هي اللغة السلافية ودينهم
 الارثوذكسية اليونانية الا أهل بولونيا

فهم كاوليك وما يميز هذه الشعوب فكرة
 الانضمام الى بعضها باسم الجامعة السلافية
 تحت زعامة روسيا

(٢) أما الجنس المتولى فأصله
 من آسيا وقد أغار على أوروبا في القرن
 الخامس ومن أشهر قبائله الهونغيون . وقد
 بقي منها الشعب المجرى الذي لم يزل حافظا
 لغته وتقاليدته وقد توصل لنيل الحكومة
 الذاتية في وسط المنازعات السياسية

ومن الشعوب المتولى اللابونيون
 بشمال السويد والنرويج والفنلنديون
 بشمال روسيا والترك

أقرب هذه الشعوب هذا بأوروبا
 الترك قد أغاروا عليها في القرن الخامس
 عشر من جهة شبه جزيرة البلقان وأسسوا
 فيها دولة مدت جناح سلطتها على امم
 كثيرة من السلافيين واللاتين وامثلا
 تاريخها معهم بالحوادث الجسام . ولا يزال
 النزاع بينها وبينهم قائما على ساق وقدم

(٣) أما الجنس السامي فهم اليهود
 وهم متفرقون في أوروبا وقد تقوا من اضطهاد
 المسيحيين في القرون الماضية ما لا طاقة
 لامة باحتله كما بسطناه في كلمة اسراييليين
 ومع هذا قد احتلوا من الثروة ما جعلهم

ملوك المال في العالم كله وقد أحصى عددهم
فبلغ في أوروبا نحو الثانية ملايين
(تاريخ المدينة الاوربية) بينما كانت
مصر تتلأأ في مدينة الفراعنة الاولين
سكانت أوروبا ضلة في ديمور الجهالة
المطبقة حتى رحل الى بلاد اليونان رجل
مصرى يقال له سكرويس قنشر فيها شيئا
من بصيص النور المدني وأوجد شيئا من الصلة
بين مصر واليونان فرحل الى مقر الفراعنة
بعض النسطشين لسبيل العلم والحكمة
كفيث غوروس وأفلاطون فرجا علموني الوقت
بشرا القبول المصرية من فلسفة وطبيبات
فشا هذه الروح بين مواطنيها فها من
رقبتهم واتهجوا سبيل التحصيل فلم تحض
عليهم قرون ممدودة حتى كانت لهم مدينة
بدية مناسبة لزمانهم ودرجة مدار حكيم
فكانت اثينا مركز المقولات العالية،
والمدركات الفاضلة، كما أصبحت مركز
الصناعة الراقية، والاعمال المدنية عفا قرب
أن يدبل ملك اليونانيين بث الله أمة
جديدة لحفظ هذه القباثر الثالية وهي أمة
الرومانين فقامت بهذه انطلاقة المدنية خير
قيام فحشرت الامصار وقتنت القوانين،
وسفت الشرائع، ودعمت اصول السياسة

ولكن لم يحى القرن الخامس حتى بليت
فبارت المتوحشين من الهونيين
والوزبوطيين والاسفروغوطيين فوشت
المدارك حيث انتهت اليه ثم تلا هذا
الوقوف انحطاط تدرج شيئا فشيئا الى أن
وصل الى جود مستعجم ساعد على تأصله
غلو حفظة الدين في السيطرة على النفوس
والقول، فضبت بنابيع العلم، وأقترت
مساهد الحكمة، وقارت صوبت المعارف
النافعة ولم يبق منها الا رسوم دارسة،
ومساعد خاوية، وبقيت أوروبا على هذا
الحال أكثر من خمائة سنة حتى دب
اليهم ديب الثيرة من مجاورتهم لغرب
اسبانيا فصاروا يرسلون اليها بأبائهم لينطخوا
فنون العلم، وينخرجوا في أصول المعارف
فترجى القرن السادس عشر والسابع عشر
حتى كان لديهم محصول يمكنهم من متابعة
التقدم للامام فاندفخوا بكبايتهم نحو الحياة
المدنية ولم تؤثر عليهم نكث العتبات التي
كانت تلقيها في طريقهم فنه رجال الدين
فلم يأت القرن الثامن عشر حتى كان العلم
أوروبا بعد ان كان عربيا وساعد على هذا
التحول ماشمل المسلمين من الانحراف عن
المادة

ولسنا نحتاج في أثبت أن مدينة اوربا
مقتبسة من المسلمين لأكثر من قلمائة
مؤرخو أوربا أنفسهم

قال العلامة دروي احد وزراء فرنسا
السابقين في تاريخه ما يأتي :

« بينا أهل اوربا تأسهون في دحى
الجهة لايرون الضوء الا من سم الخياط
اذ سطع نور قوى من جانب الامة
الاسلامية من علوم أدب وفلسفة وصناعات
وأعمال بد وغير ذلك حيث كانت مدائن
بنداد والبصرة وسمرقند ودمشق والقير وان
ومصر وقاس وفرطنة اكر عظيمة لداثرة
المارف ومنها انتشرت في الامم واختم
منها أهل أوروبا في القرون المتوسطة
مكتشفات وصناعات وفنونا عليا يأتي
بيانها »

وقل :

« أما التجارة قد كان للعرب حسن
رغبة فيها في جميع الازمان ثم لما امتدت
سلطنتهم من جبال البرينيه بأوروبا بين
فرنسا واسبانيا الى جبال حلابا التي بأقصى
شمال الهند صاروا أكبر تجار الارض وأما
الفلاحة فلا يعلم لهم نظير فيها اذ لم يكن
لغيرهم ما كان لهم من الاقتدار على جلب

المياه وتوزيعها بدقة في مزارعهم الواسعة
تحت شمسهم المحرقة فسيرتهم في ذلك
تلك السيرة التي يعمل بها للآن أهل روضة
اسبانيا سالحة ان نجملها أسوة تقتلى بها
في فلاحتنا الفرنسية . وأما الصناعات فان
العرب تعلموا جميعها لما دخلوا بلدان
الرومانين العظيمة حتى صاروا من أحقق
أربابها »

وقال العلامة سديو أحد أعضاء جمعية
العلماء الفرنسية في تاريخه :

« وبعد ظهور النبي القى جمع قبائل
العرب أمة واحدة قصد مقعدا واحدا
ظهرت للبيان أمة كبيرة مدت جناح ملكها
من نهر التاج في اسبانيا الى نهر التنج في
الهند ورفضت على منار الاشادة اعلام التمددين
في أقطار الارض أيام كانت اوروبا مظلمة
بجهالات أهلها في القرون المتوسطة »

ثم قل :

« أنهم كانوا في القرون المتوسطة
مختصين بالعلوم من بين سائر الامم ،
واقشمت بسببهم سحائب البربرية التي
امتدت على اوروبا حين اختل نظامها
فتوحدت المتوحشين ووجعوا الى الفحص
عن ينابيع العلوم القديمة ولم يكن لهم الاحتفاظ

على كنوزها التي عثروا عليها بل اجتهدوا
في توسيع دوائرها وضجوا طرقا جديدة
لتأمل العقول في عجائبا

ثم استشهد سديو بقول العلامة مبولد
ان العرب خلقهم الله ليكونوا واسطة بين
الامم المقتسرة من شواطئ نهر الفرات
الى الودادى الكبير باسبانيا وبين المعلوم
واسباب التمدين فتناولتها تلك الامم على
أبدسهم لأن لهم مقتضى طبيعتهم حركة
تخصم أثرت في الدنيا تأثيرا لا يشبه غيره
فكانوا في طبيعتهم مختلطين لبني اسرائيل
الذين لا يطبقون خلطة أحد من الناس ،
فإنهم خالطوا غيرهم من غير ان يختلطوا به ،
ولا يقبل طبعهم من كثرة الخلطة ، ولا
ينسون أصلهم الذي خرجوا منه ، وما أخذت
امة المانيا من التمدين الا بعد مدة طويلة
من فوجائهم ، بخلاف العرب فإنهم كانوا
يحملون التمدين معهم فحيثما حلوا حل معهم
فيشون في الناس دينهم وعلمهم ولغتهم
وتهذيباتهم وأشعارهم الشهيرة التي هي
الاساس الذي بنى عليه (المفسر والتبرور)
اشعارهم

ثم قل بعد ذلك

« ونعود الآن فقول انه ثبت عندنا

بما صنه العرب واخترعوه وجعلوا عقولهم
الغريب في ذلك الوقت الذي وصل صيته
الى أوروبا بالصرانية . وهذا حجة على
انهم كما قاله غيرنا ونحن نعرف به اسانذنا
ومطونا » انتهى

هذا هو القول الفصل في أصل مدينة
أوروبا ولكن قوما لاحظ لهم من العلم
ينكرونه لا شيء غير أنهم لم يستطيعوا أن
يتوصلوا بدروس أدوار المدينة الى مكان
العرب منها

على اننا لا نذكر ان مدينة أوروبا
تختلف بطبيعتها مدينة المسلمين ، فالمدينة
الاوروبية نشأت مادية للدين ، بحجة
لتعاليمه بسبب ما أوجده وجهه من العقبات
امامها في انحاء نشونها ، واما مدينة
المسلمين فكانت نفعه من غلات القرآن
وأثر من آثاره ايسه (أنظر عرب واسلام
وقرآن) لذلك آخت بين الدين والعلم ،
وزجت بين العواطف والعقل ، ولم تكن
في دور من أدوارها مادية محضة كالمدينة
الاوروبية القائمة اليوم قل العلامة درابر
في كتابه تنازع العلم والدين صحيفة (١٠١)

« كان خلفاء الادللس مضمورين

في الترف الذي تسمح به الحياة الشرقية .

فكان لهم قصور شاهقة وحائق خنا، ودور مملوءة بالجمال والبهجة. ولم تكن أوروبا المصرية بأدق ذوقا ولا أرق مدينة ولا اللطف روثا (تأمل) من عوامم الاندلس في عهد العرب. فقد كانت شوارعهم مضاءة بالأنوار ومبلطة أجمل تبليط، والبيوت مفروشة بالبط وكانت تدفأ شتاء بالمواقد، وتبهر صيفا بالقسمات المعطرة بواسطة تمرير الهواء تحت الأرض من خلال اسفاط (اسبات) مملوءة زهرا. وكان لهم حمامات ومكتبات ومحلات للفناء، وبنائيم ميامعزة. وكانت المدن والمخلات ملائ بالاحتفالات التي كانوا يرقصون فيها على آلات الطرب »

هنا أفله درابر والقارى يرى من خلاله ان القوم كانوا منتمين فى القرف للدرجة أنسهم واجبت الروح وجمال الحياة المستقبلية، ولكن درابر نفسه عاد عقب هذا الوصف قال :

« كان العرب بلدان ينصرفوا لثهم وادمان السكرى المآدب الليلية كجيرانهم الاوروبيين ، يحلون مآديهم بالقناعة المتدلة . فكانت الحر محرمة عندهم ، وكانت غاية لذاتهم البدنية تنحصر فى تعشيم

فى الليالى القمرية فى حدائقهم اللبانة حد الجدل او يجلسهم حوالى أشجار البرتقال يسمون قصة سلية او يتجادلون فى موضوع فسافى متزين عن مصائب الدنيا وآلامها يقولهم انها لو كانت بلا آلام وأوصاب لتسوا حياتهم الآخرة . وكانوا يوقنون بين جهادهم لهذه الحياة وبين آمالهم فى النعيم المقيم فى الآخرة » انتهى

نقول هذه هى المدينة التى أوجدها الاسلام فكانت السبب فى المدينة الاوروية الحالية وان كانت اللدنيين مختلفين بطبيعتيها ، وقه فى خلقه شؤون (تسببت اوروبا السياسية) تنقسم أوروبا الى ٧١ مملكة مختلفة فى نظماتها الحكومية، ودساتيرها السياسية . فيها لىمراطوريات ومليكيات وجمهوريات وامارات ودوقيات قلمبراطورياتها أربع تركيا والمانيا والروسيا والنمسا

وملكياتها ١٧ منها ١٣ ملكية حرة وهى بريطانيا وبلجيكا وهولانده والدانمارك والسويد والنرويج والبرتغال وأسبانيا وإيطاليا واليونان ورومانيا والصرب و٤ ملكيات متحدة وهى البروسيا

وأفريقيا والسكس وورمبرج (وكلها من
مالك الوحدة الألمانية
وجمهورياتها ٢٨ منها ٣ حرة وهي
فرنسا وأندوره وسان ماران و ٢٥ منحه
منها ٣ بالألمانيا وهي هبورغ: برسيم ولوبيك
والبق وهي ٢٢ جمهورية مكونة للوحدة
السويسرية
ودوقياتها ١٢ منها ٧ دوقيات كبرى
أحداها حرة وهي لوكسمبورغ والبقى متحدة
وهي بادن وهيس ودوقية ساكسبورغ ودوقية
أولدنبورغ ودوقية ساكس ويمر . و ٥
دوقيات صغرى متحدة وهي برنويك
وأنهالت وساكس كوبروغ وساكس
التنبورغ وساكس ميغنجن
واماراتها ١٠ منها ٣ حرة وهي موناكو
وليختنشتاين والجبل الأسود . والباقي متحدة
وهي امارات شورابورغ وامارات روس
وامارات ليب وامارة والدك
(دول أوروبا العظمى) هي ألمانيا
وإنجلترا وفرنسا وتركيا والروسيا والنس
وايطاليا
وما عدا هذه الدول فيند في الدرجة
التي تليها
(مذهب أوروبا السياسي) دول

أوروبا قومية نامية مطردة طريق التقدم ،
وقد تبع ذلك زيادة مستمرة في عدد أهلها
لذلك هي مضطرة لاستثمار الملك الضعيفة
وقد وجد هذا الميل فيها منذ القرن السادس
عشر حين اكتشفت امريكا وقد تم بينها
لهذا السبب من التنازع مالا قبل لانبضاله
الافى كلة استثمار . ولكن لما تمت المحافظة
الوطنية في افئدة المهاجرين الامريكيين
مما لولوا للاستقلال ظارت كل أمة على السلطة
المنحلة عليها فلم لا تفرها الاستقلال ولم
يبقى الاجز لا أهمية لم لم زل واقعة تحت
نير السلطات الاجنية . فاضطر الاوربيون
لاستثمار الشرق الأدنى والشرق الأقصى
فاما الشرق الأقصى ونسب به اليابان والصين
فقد حثتها بعد الشقة من الوقوع في محالب
دول الاستثمار مدة حتى ابتعد الله اليابانيين
فأعطوا أوروبا دورا عظيما بالحرب الروسية
اليابانية الاخيرة طسوها بها ان الشرق
الأقصى لا يخفى له ذمام ، ولا يهاج له طير
ومن حسن حظ الامم الصينية ان جعل صيانة
المصالح اليابانية والامريكية مرتبطة بسلامة
وجودها السياسي فلم تجرأ امة اوروبية على
التمسك عليها ، وقد أقدمها هذا التزام حولها
فايقظها من نومها العميق فبنت فطلب الحياة

أور	٧٧١	أور
-----	-----	-----

من مظانها فبدأت بتنظيم جيشها على النسق الأوروبي ، وإرسال البعثات العلمية الى أوروبا حتى يظن ان لها في أوروبا من الطلاب نحو العشرة آلاف طالب يتكلمون في اللغات المختلفة. ثم عدلت أخيراً لطلب دستور لحكومتها فأنالته بعد الحاح طويل وتكونت لها أول وزارة مسؤلة في هذا الشهر (مايو سنة ١٩١١) ويرجح انه لا يعضى عليها أكثر من عشرين حتى تصبح قوية الشكيلة ، مقتدرة على حماية وجودها امام أكبر قوة في الأرض

فلم يبق أمام دول أوروبا الا الشرق الأدنى التي يتولى زعامته تركيا فاتفق ان تركيا كانت أذ ذلك ضعيفة بما أصابها من القروح المتوالية ورسفها في قيود الحكم المطلق فدخل الأوروبيون في الشرق الأدنى حتى اذا كادوا يخرجونه من شخصيتهم بث الله حياة جديدة في تركيا فاستردت دستورها وقامت تنفض غبار الخمول عنها ، والتفتت لوسائل قوتها فشرعت في تجديداتها فحدث من ذلك مرد فعل عظيم وانضمت أوروبا باحترام حقوقها على ما بقي في يدها ، ونحن ندعو الله ان يقويها ويؤيدها حتى تستطيع ان تحفظ التوازن بين الأمم التي في حوزتها والام المحيطة بها فكون كل أمة آمنة في سربها ، حرة في ديارها ولتقطع هذه القارات المستمرة من الامم على بعضها فليس ذلك من الانسانية ولا من مطلوب الحياة الراقية في شئ .

❧ بيان الملك الاوربية وعدد أهلها ومساحة أرضها ❧

اسم المملكة	مساحتها بالكيلو	عدد أهلها
البحيرة	٣١٥٠٠٠	٦٥٦٠٠٠٠٠٠
السويد	٤٤٢٠٠٠	٥٦٠٠٠٠٠٠
النرويج	٣٢٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠٠
بلجيكا	٢٩٥٠٠	٦٦٠٠٠٠٠٠
هولانده	٣٣٠٠٠	٥٦٠٠٠٠٠٠
لوكسمبورغ	٠٠٢٦٠٠	٢١٥٠٠٠

أوز	٧٧٢	أوز
عدد أهلها	مساحتها بالكيلو	اسم المملكة
٦٥١٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠	المانيا
٣٨١٠٠٠٠٠٠	٥٣٧٠٠٠	فرنسا
٤٠٠٠	٠٠٠٠ ٢٢	موناكو
٣١٠٠٠٠٠٠	٤١٣٤٦	سويسرة
٤٥١٠٠٠٠٠٠	٦٢٤٠٠٠	النمسا
١٠٠٠٠٠	١٧٨	ليختنشتين
٩٥١٠٠٠٠٠٠	٥٦٠٠٠٠٠	الروسيا
١٧١٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	اسبانيا
٤١٠٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠	البرتغال
١٢٠٠٠٠	٥٠٠	انفوره
٣١٠٠٠٠٠٠٠	٢٨٧٠٠٠	ابطاليا
٥١٠٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠	تركية اوروبا فقط
٤١٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	البانار
٦١٠٠٠٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠٠	رومانيا
٢١٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	الصرب
٣٥٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠	الجبل الاسود
٢١٥٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠٠	اليونان

➤ الأوز ➤ حيوان مغزل سرورف واحدة اوزة ويقال له أيضا (دز) واحدة
وزة وجهه (اوزون)

الاوزة المنزلية تختلف عن أصلها وهي الاوزة الوحشية بصغر جسمها وقد كانت
معروفة لدى الرومانين واليونانيين

تبتدىء في البيض من شهر فبراير حتى اذا باضت نحرًا من ١٥ بيضة حضنتها
ولا تزال كذلك تحت حابة الذكر الذي لا يفارقها طرفة عين حتى يخرج صغارها

في مدة ألقها ٢٧ وغايها ٣٠ يوما

﴿الأوزون﴾ هو الأوكسيجين المتكاثف فإذا استحالات ثلاثة لترات من الأوكسيجين الى لترين فقط كانت نتيجة تلك الاستحالة حدوث الأوزون .
أى أن جزئى الأوكسيجين المتاد متكون من ذرتين اثنتين وأما جزئى الأوزون فيكون من ثلاث ذرات . وهو غاز عديم اللون ذورائحة غاذة يذوب فى الماء وإذا سخن لدرجة ٢٥٠ استحال الى أوكسيجين عادى وهو يؤكسد أى يصدي على الدرجة المتادة اجساما لاسلعة للأوكسيجين عليها وهو يتولد من التأكسد فإذا وضعت قفلة من الفوسفور تحت نفوس زجاجى مملوء هواء تكون قليل منه بسبب تأكسد بخار الفوسفور ويتولد أيضا من تأثير الشرر الكهربائى فى الأوكسيجين . ويوجد فى الهواء دائما بسبب دوام وجود التأكسدات المدينة الحاصلة على سطح الأرض والكهربائية الجوية . وهو فى هواء الظلوات أغزر ومتى حدثت أمراض وبائية زالت من الهواء ثم عاد بعد ذهاب الرباء .
﴿أوزيريس﴾ أحد الآلهة التى كان يتخيلها قدماء المصريين ويرحمون انه حامى

الموتى وهو زوج الآلهة أوزيريس وابو الآله حور فيها يدعون ﴿الأس﴾ شجر عطرى الرائحة واحدته آسة
﴿الأوس﴾ القذوب والعطية
﴿الأوس﴾ هى قبيلة من قبائل العرب كانت تسكن المدينة هى وقبيلة أخرى اسمها الخرج وكان بينهما من العدا ما لا يوصف فأخى الاسلام بينهم . قال الله تعالى فيهم « واذكروا نعمة الله اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمة اخوانا »

روى الطبري قال حدثنا ابن حديد قال حدثنا سلمة قال قال ابن اسحق : كانت الحرب بين الأوس والخرج عشرين ومائة سنة حتى قام الاسلام وم على ذلك فكانت حروبهم بينهم وم اخوان لاب وأم لم يسمع يقوم كلن بينهم من العدا والحرب ما كان بينهم ثم أن الله عز وجل اطفأ ذلك بالاسلام وألف بينهم برسوله محمد صلى الله عليه وسلم فذكرهم جل ثناؤه اذ وعظهم عظيم ما كانوا فيه فى جاهليتهم من البلاء والشقاء بمحاداة بعضهم بضا وقتل بعضهم بضا وخوف بعضهم من بعض يوما صاروا

عليه بالاسلام واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم والايان به وما جاء به من الاشلاف والاجتماع وأمن بعضهم من بعض ومصير بعضهم لبعض اخوانا .

وكان سبب ذلك ما حدث به عمر بن قتادة عن اشياخ من قومه قالوا : قدم سويد ابن صامت أخو بني عمرو بن عوف مكة حاجا أو معتمرا . قال وكان سويد انما يسبه قومه فيهم الكامل لجلده وشعره ونسبه وشرفه . قال فصعدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمع به فدعاه الى الله عز وجل والى الاسلام فل قال له سويد قتل الذي ملكك مثل الذي مى . فل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي ملكك ؟ قال محلة لقيان بنى حكمة لقيان . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرضها على . فعرضها عليه فقال ان هذا الكلام حسن ، مى أفضل من هذا ، قرآن أنزل الله على هدى ونورا . قال فتلا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن ودعاه الى الاسلام فلم يبعد منه ، وقال ان هذا القول حسن ثم انصرف عنه وقدم المدينة فلم يلبث ان قتله الخزرج فكان قومه يقولون قد قتل وهو مسلم .

وكان ذلك قبل يوم بئث

وروى الطبري عن محمود بن اسد ابن عبد الاشيل انه قال :

لما قدم أبو الجيث أنس بن رافع مكة وسبه فية من بنى عبد الاشيل فيهم اياس ابن معاذ يلتسون الحلف من قريش على قوم من الخزرج سمح بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتهم مجلس اليم فقال هل لكم الى خير مما جئتم له . قالوا وما ذاك ؟ قال أنا رسول الله بشئ الى العباد ادعهم الى الله ان يبدوا الله ولا يشركوا به شيئا وأنزل على الكذاب ثم ذكر لهم الاسلام ونلا عليهم القرآن

فقال اياس بن معاذ وكان خلاما حدثا هذا والله خير مما جئتم له . فل فآخذ أبو الجيث أنس بن رافع حفنة من البطحاء فضرب بها وجه اياس بن معاذ وقال دعنا منك فصرى لقد جثا لنير هذا قال فصعدت اياس بن معاذ ، وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتهم وانصرفوا الى المدينة وكانت وقعة بئث بين الاوس والخزرج ، فل ثم لم يلبث اياس بن معاذ ان هلك

قال فلما أراد الله اظهار دينه واهزلز

نبيه صلى الله عليه وسلم وأبجاز موعدة له
 خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
 الموسم الذي لقي فيه المنفر من الانصار يمرض
 نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في
 كل موسم فينا هو عند العقبة اذ لقي رهطا
 من الغزرج أراد الله لهم خيرا ، قال ابن
 حبيد قال ابن سلة قال محمد بن اسحق
 محمد بن حاتم بن عمرو عن قتادة عن
 أشياخ من قومه ، قال لما تقيهم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال لهم من أنتم قالوا نفر من
 الغزرج قال امن موالى يهود قالوا نعم قال
 ألا تجلسون حتى املككم . قالوا بلى قال
 فجلسوا معه فدعاهم إلى الله وعرض عليهم
 الاسلام وتلا عليهم القرآن . قل ولكن مما
 صنع الله لهم به في الاسلام ان يهود كانوا
 معهم ييلادهم وكانوا أهل كتاب وعلم وكانوا
 أهل شرك أصحاب أولئان وكانوا قد غزروهم
 ييلادهم فكاوا اذا كن بينهم شىء . قالوا
 لهم ان نبيا الآن مبعوث قد أغل زمانه
 تبسه وقتلكم معه قتل عاد وإرم . فلما كلم
 رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم أولئك المنفر
 ودعاهم إلى الله عز وجل قل بعضهم لبعض
 تسلمون يا قوم والله انه لنبي الذي يوعدكم
 به يهود ولا يسئلكم اليه فأجابوه فيادعاهم

اليه بأن صدقوه وقبلوا منه ما عرض عليهم
 من الاسلام وقلوا له انا قد تركنا قومنا
 بينهم من المداوة والشر ما بينهم
 وعسى الله أن يجمعهم بك وستقدم عليهم
 فتدعوم إلى أسرك ، ونرض عليهم الذي
 أجبناك اليه من هذا الدين فان يجمعهم الله
 عليه فلا رجل أعز منك . ثم انصرفوا
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعين
 إلى بلادهم قد آمنوا وصدقوا وهم فيما ذكر
 لي ستة نفر

قال فلما قدموا المدينة على قومهم
 ذكروا لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ودعاهم إلى الاسلام حتى قسا قهيم فلم يبق
 دار من دور الانصار الا وفيها ذكر من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان
 العام المقبل وافى الموسم من الانصار اثني
 عشر رجلا فتقوه بالعقبة وهي العقبة الاولى
 فبايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 بيعة النساء وذلك قبل أن يقتض عليهم
 الحرب

وروى الطبري عن عكرمة انه لقي
 النبي صلى الله عليه وسلم ستة نفر من الانصار
 فآمنوا به وصدقوه فاراد ان يذهب معهم
 فقالوا يا رسول الله لن بين قومنا حربا وانا

اديلاييد

(٥) استراليا الغربية. عاصمتها برث
(٦) تاسمانيا. عاصمتها «هوبارتاون»
مقدار أهلها: (٣٦٦.٠٠٠). ماليتها
(٦٠٠) مليون فرنك. ديونها (٣٠٠)
مليون فرنك. تجارتها الخارجية (اثنين
ونصف) مليار فرنك. حركة موانئها
(١٦) مليون طن خطوطها الحديدية
١٩٦.٠٠٠ كيلو متر

أستراليا قدا أكبر مستودع للمناجم
الذهب بعد المملك المتحدة الاميريكية قد
استخرج منها سنة ١٨٩٥ م نحو (٧.٥٠٠)
تيلو من الذهب الابرز وهي الجزيرة التي
تسمى أكبر قدم من الصوف قد تنتج في
كل سنة من ١٥ الى ٢٠ مليون كيلو
جرام من

أستراليا كانت قليلة عدد السكان
وقالت لمدة سنة ١٧٨٨ م منفردة عن العالم
الاجنبي لا ترى الا أهلها الاصليين فلما
دخلها الاوروبيون أدانوا أهلها الموت الزؤام
وأحلوم أخشن مقام قل الملا من فرنسا
في جغرافيته السموية صحيفة ١٧٦ في
الطبعة الخامسة ما ترجمته :

« لم تفر قدم الأروبيين في

تخاف ان جئت على حالك هذه ان لا
يتيأ الذي تريد فودعهم العالم القبل ،
وقالوا يا رسول الله نذهب قل الله ان يصلح
تلك الحرب ، قل فذهبوا فاضلوا فاضلح
الله عز وجل تلك الحرب وكانوا يرون انها
لا تصلح وهو يوم بات ، فقتوه في العام
القبل سبعين رجلا قد آمنوا فأخذ عليهم
الغناء اثني عشر قتيلا فذلك حين يقول
واذ كروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء
فأنف بين قلوبكم

« أوس بن حجر » هو شاعر مشر
الشهير في الجاهلية وكان منفردا حتى ظهر
الناجاة وزهير فأقاروا على مركزه . توفي قبل
مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
سنة (٦١٥) م

« أستراليا » هي أكبر جزر
الاقيانوسية مساحتها (٧٦٧.٠٠٠.٠٠٠)
كيلومتر وهي من الاملاك الانجليزية المنقشة
الى ست ممالك :

(١) بلاد النزل الجديدة . عاصمتها
سيدني

(٢) فيكتوريا . عاصمتها ملبورن

(٣) كوينزلند . عاصمتها برسبان

(٤) استراليا الجنوبية . عاصمتها

أوستراليا حتى أخذ عديم يقل. أما البحر منهم وهو أهل كينسلاند فصورهم واسطادوم كما يفضل بالحيوانات المفترسة وأما البعض الآخر من سكان السواحل فهلكوا بما جرته عليهم المدينة من المفاسد والموبقات وكل ما بذل في تهديمهم من الوسائل ذهب ضياعا حتى أن دعاة البروقستاتية على اختلاف صبتهم لم يفلحوا في تهديم في أى جهة من الجهات فهؤلاء المتوحشون متى كانوا مستقلين كانوا قساة القلوب أ كالين للبحر البشر ومتى استبدوا كانوا خطا جامدين ولم يبق منهم الآن الا (٢٠٤٠٠) نسمة آخذين في الانقراض (انظر اصلهم وتاريخهم في كلة (أوقيانوسية)

﴿ أوستريا ﴾ هي أحدث في المملكة النمساوية المكونة من أوستريا وهنكلرها (انظر نمسا)

﴿ الآفة ﴾ العاحة ج آفات

﴿ آفة ﴾ يزوفه أوقا إصابه بآفة (أوف الزرع) ياؤف أوقا وإيقا يؤاف . فهو مؤوف . أى إصابته آفة

﴿ الأوقى ﴾ الثقل والشؤم

﴿ أوكسيجين ﴾ الأوكسيجين هو احد العناصر المكونين للهواء وهو

الغاز الصالح للتنفس الذى لا يستنى عنه أى كائن حى من نبات وحيوان وانسان وهو كثير الانتشار فى الكون على الحالة الغازية كما هو فى الهواء وغيره وعلى الحالتين السائلة والجامدة كما هو فى الماء والخشب وغيرهما وهو غاز عديم اللون والطعم والرائحة يسيل اذا ضغط ضغطا شديدا او برد تبريدا عظيما وهو أثقل من الهواء قليل القويان فى الماء.

الأوكسيجين هذا هو سبب الاحتراق فان التهاب الخشب والفحم وغيره ناشئ من اتحاد هذه الاجسام بأوكسيجين الهواء اتحادا كياويا . ولذلك لو وضعت قطعة من الخشب محترقة من طرفها فى جو من الأوكسيجين النقي للأخذ فى وعاء رأيت ان الخشب زادت احتراقا ولمت بشدة وفيت بسرعة . وهذا ما يسميه الكياويون بالاحتراق . وهناك احتراق آخر يسمى احتراقا بطيئا وهو كهدأ الحديد فان هذا المعدن متى وضع ممرضا لرطوبة الجو صدى ومعنى ذلك انه اتحاد بأوكسيجين الهواء فاستحال شيئا فشيئا الى صدأ أى الى مركب أوكسيجينى حديدى ويمجرى هذا المجرى تنفس الانسان والحيوانات والنباتات .

من كربون واوكسجين وايدروجين
 يستعمل في صنع الاقشة ونقشها
 ويستفاد منه أيضا لازهاة الالوان واقلها
 وفي تبيض الخوص وفي تنظيف الاقشة
 البيضاء مما علق بها من بقع الحبر أو الصدا
 ﴿آل﴾ آله الشيء يؤول أو لا
 وما لا رجوع و (آل الملك رعيته) أو لا
 وابالاسمهم . و (آل على القوم) أو لا
 وابالوايالة وإلى و (اثال المال) أصله
 و (آل' رجل) أهله ولا يستعمل الا
 تشريفا فلا يقل آل القول بل أهله
 و (الآلة) هي الاداة . وعهد الخليفة
 والشدة والحلة وسرير الميت جميعا آل
 وآلات و (الآبأة) اللياسة و (الابالات)
 الادوية و (المآل) المرجع و (مآل
 الكلام) صفته و (أول الشيء) إليه
 رجعه إليه و (أول الكلام) دبره وقدره
 وفسره و (أول الرؤيا) عبرها و (نأول
 الكلام) أوله . و (نأول فيه الخير) نوسمه
 ونحواه

﴿التأويل﴾ التأويل هو ترجيح
 المراد بخلاف التفسير فإنه الحزم بالمراد .
 وقيل التأويل بيان أحد محتملات اللفظ ،
 والتفسير بيان مراد المتكلم

قلها بأخذها الهواء في جوها يتحد
 اوكسجينه بكربون وايدروجين الهيم (انظر
 نفس) فيشكون الماء وحض السكر بونيك
 ويسمى هذا الاتحاد احتراقا بطيئا

﴿الاوكد﴾ كل مركب يدخله
 الاوكسجين يقال له أوكد كما بشر به
 اللفظ نفسه والمادن تتأكد أي تصدأ
 بتعرضها لاوكسجين الهواء على خلاف بينها
 في درجة التأكد فيها ماينا كسد على
 المرجعة المتادة كالپوتاسيوم . أما سائر
 المادن الاخرى فتحاج للمرجعة من الحرارة
 مرتفعة حتى تأخذ في التأكد فالخاص
 يتأكد في درجة ذوبانه والزئبق في درجة
 ٣٥٠ والنحاس على درجة الاحرار الممتدة
 هذا كله في الهواء الجاف فان تأكد المادن
 في الهواء الرطب لا يكون شديداً تكون
 اكاسيد بل تكون مركب آخر أخذ بقسط
 من الماء الموجود في الهواء فيقال له
 (ايدرات)

﴿اوكرموز﴾ هو النيار للخارج
 (انظر اندسوز)

﴿اوكلات﴾ انظر اوكتايك

﴿اوكايلك﴾ حمض الاوكايلك

كثير الوجود في النباتات وهو جسيم مركب

(تأويل القرآن) قال الله تعالى :
 هـ هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات
 محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات
 فأما الذين في قلوبهم زيغ فيقيمون متشابه
 منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله
 الا الله ، والراسخون في العلم يقولون آمنا
 به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولو
 الالباب
 قال العلامة الطبري رضى الله عنه في
 تفسيره :

ان مما انزل الله من القرآن على نبيه
 مالا يوصل الى علم تأويله الا ببيان الرسول
 صلى الله عليه وسلم . وذلك تأويل جميع
 ما فيه من وجوه أمره ونهيه ونذبه وارشاده
 وصنوف نهيه ووظائف حقوقه وحلوده
 ومبايع فرائضه ومقادير اللازم بعض خلقه
 لبعض وما أشبه ذلك من أحكام آية التي
 لم يدرك عليها الا ببيان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لأمته ، وهذا وجه لا يجوز لاحد
 القول فيه الا ببيان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم له بتأويله بنص منه عليه أدلالة
 قد نصبها دلة ائمة على تأويله ، وان منه
 مالا يسلم تأويله الا الله الواحد القهار .
 وذلك ما فيه من الظاهر عن آجال حادثة

وأوقات آتية كوقت قيام الساعة والفتن في
 الصور ونزول عيسى بن مريم وما أشبه
 ذلك الخ

عن أبي الزناد قال قال ابن عباس
 التفسير على أربعة أوجه : وجه تعرف العرب
 من كلامها ، وتفسير لا يضر أحد بجهالة ،
 وتفسير يعلمه العلماء بتفسير لا يضره الا الله .
 قال أبو جعفر (هو الطبري) وهذا الوجه
 الرابع الذي ذكره ابن عباس من ان
 أحدا لا يضر بجهالة معنى غير الالبانة عن
 وجوه مطالب تأويله وانما هو خير عن ان
 من تأويله مالا يجوز لاحد الجهل به

وقال العلامة التنيساري في تفسيره :
 روى عن جندب عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من قل في كتاب الله عز وجل
 برأيه فاصاب فقد أخطأ . وعن ابن عباس
 قل قل رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 قل في القرآن بنير علم فليقبوا مقصده من
 النار . قد ذكر العلماء ان النهي عن تفسير
 القرآن بالرأى لا يخلو اما ان يكون المراد
 به الاقتصار على النقل والمسموع وترك
 الاستنباط أو المراد به أمر آخر وباطل ان
 يكون المراد به ان لا يتكلم أحد في القرآن
 الا بما سمعه فان الصحابة رضى الله عنهم

قد فسروا القرآن واختلوا في تفسيره على وجوه وليس كل ما قالوه سموه كيف وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس : اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل ، فان كان التأويل مسوعا كالتزويل فما فائدة تخصيصه بذلك وانما انتهى بحمل على وجوه. أحدهما ان يكون له في الشيء رأى واليه ميل من طبعه وهواه فيؤول القرآن على وفق هواه ايحتج به على تصحيح غرضه ولو لم يكن له ذلك الرأي والموى لا يلوح له من القرآن ذلك المعنى وهذا قد يكون مع العلم بان المراد من الآية ليس ذلك ولكن يابس على خصه وقد يكون مع الجهل وذلك اذا كانت الآية محتالة فيميل فيه الى الوجه الذي يوافق غرضه ويترجح ذلك الجانب برأيه وهواه ولولا آية لما كان يترجح عنده ذلك الوجه ، وقد يكون له غرض صحيح فيطلب له دليلا من القرآن ويستدل عليه بما يعلم انه مما أريد به كمن يدعو الى مجاهدة القلب القاسي فيقول المراد بفرعون في قوله تعالى (اذهب الى فرعون انه طغى) هو النفس

د الوجه الثاني ان يتسارع الى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار

بالسماع والقتل فيما يتعلق بغير القرآن وما فيه من الالفاظ المبهمة والاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتأخير فالتقل بالسماع لا بد منه في ظاهر التفسير أولا ليقى به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يفسر لغتهم والاستنباط ، والفرائب التي لا تفهم الا بالسماع كثيرة ، كقوله تعالى (وآتينا نوحا التاقصيرة فظلموا بها) سناه آية مبصرة فظلموا أنفسهم بقتلها . فالناظر الى ظاهر العربية يظن المراد ان التاق كانت مبصرة ولم تكن عياء وما يدري بما ظلموا وانهم ظلموا غيرهم أو انفسهم وما عدا هذين الوجهين فلا يتطرق للنهي اليه مادام على قوانين العلوم العربية والقواعد الاصلية والغريبة .

د واعلم ان مقتضى الهداية ان لا يؤول المسلم شيئا من القرآن والحديث بالمعنى بحيث يظن له الايمان التي فسرهما النبي صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح مثل الجنة والنار والصراط والميزان والحدود والقصور والأنهار والأشجار والثمار وغيرها ولاكنه يجب ان يثبت تلك الايمان كما جاءت ثم ان فهم منها حقائق أخرى ورموزا ولطائف بحسب ما كوشف فلا بأس . فان

الله تعالى ما خلق شيئا في عالم الصورة الا وله نظير في عالم المعنى، وما خلق شيئا في عالم المعنى وهو الآخرة الا وله حقيقة في عالم الحق وهو غيب الغيب وما خلق في العالمين شيئا الا وله نموذج في عالم الانسان والله تعالى أعلم ، انتهى كلام التيسيرى

﴿ اولى واولاء ﴾ اسم اشارة لجم القريب يستوى فيه الذكر والمؤنث وتدخل عليه هاء التثنية فيقال هؤلاء . وتضميره هؤلاء وتلحقه كاف المطلب فيقال أولائك واولئك واولائك والآنك

(الأولى) بمعنى الذين وقد يحذف قال اولاء .

﴿ أم الرجل ﴾ يؤوم أو ما اشتد حر عطشه وضع من العطش . و (أم النحل وعلى النحل) أو ما وأياما وأياما دخن عليها لتخرج من الخلية ليأخذ العسل و (أومه) عطشه و (الاوام) العطش ودوار الرأس و (الايام) الدخان جمه أُمُّم و (المؤوم) العظيم الرأس والجسم والمشوه

﴿ آن ﴾ على نفسه يؤون أو نا وفق بها واتدع في السير . يقال (أن على نفسك) أى رفق بها و (آون الحمار)

أكل وشرب حتى غلا . و (الآون) الدعة والسكينة يقال (على آونك) على رسلك و (الاون) أيضا الرفق والمشى الرؤيد والمذل . و (الآئن) الواضع المترفع مؤنثه آئنة جمه او اثنى عشر و (الآوان) الوقت والمهين جمه آونة و (آخذ) حينئذ و (الايوان) الصفة العظيمة كالآزج جمه او اوين وايوانات

﴿ آه ﴾ يؤوه أوها وآوه وآؤه وشكاوتوجع وقال أوده و (آوة وآه وآوتاه) كلمة يقال عند الشكاية والتوجع و (الآهة) الحصة واسم من تأوه ومنه يقال فى الدعاء على الانسان (آهة لك وآوة لك) و (الآواه) الكثير التأوه

﴿ آوى ﴾ الى منزله وآوى منزله أو يا وآوا . نزل به (أويته وآويته ايواء) انزلته و (آوى له) رفق له ورحمه والمصدر آوية وآية وآوية وآواة . و (تأوت الطير وتآوت) اجتمعت و (اتوى وآتوى منزله) اوى اليه و (المآوى والمآواة) كل مكان يأوى اليه الانسان و (المآوى)

بكسر الواو خاصة بمآوى الابل

(ابن آوى) حيوان ولا يقال للواحد آوى بل وضع عليه هذا الاسم كما يقال للأسد

أبو الحارث رحمه بنات آوى .

إذا استوحش وبقى وحده ليلا عوى بصوت كصوت العيين وهو طويل المدلب والاعطار يبدو على الطيور وغيرها . وللدجاج خوف شديد منه حتى أنه إذا مر تحت جداره فرق له تساقطت من شدة الخوف (قاله الحميري)

(قته) الاصح محريم اكله لأنه يبدو بنابه . وفي مذهب الشافعي قولان التحريم والحلل . وسئل عنه احمد بن حنبل قتل كل ما نهى بنابه فهو من السباع . وحظر أبو حنيفة وصاحبه اكله

﴿ آية ﴾ الآية العلامة . والآية من القرآن كل كلام منفصل بفعل لفظي والآية العبرة . (آية الرجل) شخصه ومنه يقال نأيتته ونأيتته أى قصدت آيته ونمذنته ويقال (خرج القوم بآيتهم) أى بجماعتهم (أول آية نزلت من القرآن) روى الطبري قال حدثنا تريب قال حدثنا وكيع عن علي بن مبارك عن يحيى بن أبي كثير قال سألت أبا سلمة عن أول ما نزل من القرآن قال نزلت يا أيها المدثر أولا . قال قلت أنهم يقولون اقرأ باسم ربك الذي خلق فقال سألت جابر بن عبد الله قال

لا أحدثك الا ما حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قل جاورت بحراء فلما قضيت جوارى هبطت فسمعت صوتا فنظرت من يميني فلم أر شيئا ونظرت خلفي فلم أر شيئا فرفعت رأسي فرأيت شيئا فأنيت خديجة فقلت دثروني وصبوا علي ماء باردا فزلت : يا أيها المدثر

(الآية بمعنى المجزة) أنظر معجزة مادة عجز ونى

﴿ أى ﴾ نأى على وجهين حرف نداء وحرف نفي . فلأول كفوتك (أى عبد الله) أى يا عبد الله والثاني تفوتك (وأنيت مؤنزة لى سحابة) ويكون ما بعدها عطف بيان على مقبلها أو بدل وتقع تفسيرا للجمل أيضا كقول الشاعر

ورميني يا ضرف أى أنت مذهب

وقلبنى لكن اياك لا أقلى ﴿ ربي ﴾ حرف جواب بمعنى نعم ولا تقع الا قبل القسم نحو (ربي والله) ﴿ آيا ﴾ حرف نداء للبعد وقد تبدل همزها ها فتكون هيا

﴿ الآح ﴾ - بياض البيضة (أنظر ييض) و(آح) حكاية صوت الذي يسيل

من الخطأ والزلل فله الحمد سبحانه خط
قلبه في اللوح ما الكل عليه الان وما
يكون وما كان وشق بميمون الصلوات على
خير خلقه الميموث الى كافة الناس بشيرا
ونذيرا وداعيا الى الله بأذنه وسراجا منيرا
مؤيدا بالحق ولسان الصدق فاضل وما
غوى وما نطق عن الهوى وعلى آله قدوة
الامة وهداة الانمة

وبعد قد استعنا بالحق المبين ذي
القوة المتين مدبر هذا العالم ومبدع نظام
الاسم في توجيه ادارة العمل الى اظهار
جريدة سياسية يومية تلازم منهج الحق
أمام الخلق وتنادى على منار الامة بصوت
القمة تنادي القراء بلسان عربي مبين
خدمة لأبناء الوطن وقيامها بواجبات بلاد
نحن صور هيولاها وكنه حقيقة مضاهها
أقول لك الاوطان وهي عبارة

يفسره ماقد حوته من الناس
وما لنا أن قوم بشار قطالينا بها
الاحساسات الطبيعية والحاجات الوطنية
ودواعي الحياة المدنية والأدبية وكال التحقق
بحقيقة الوحدة الجامعة الجنسية . فسالك اللهم
أن ترشدنا الى خير ما أردنا وأحسن ما نريد .
وأن تؤيدنا بناتيتك الصمدانية فانك

﴿ آج او آح ﴾ قال لمن يكره
الشيء .

﴿ آينى واينى ﴾ كلمتا مصب قال
الراى اذا أصاب فاذا أخطأ قيل برزى

﴿ آذ ﴾ الشيء يئذ آيذا وآذا أقوى
واشد و (آيذه) قواه فهو مؤيد وذلك
مؤيد (آيذه مزايعة) مثل ايده فهو مؤيد
على غير قياس و (نايد) أقوى و (الآذ
والايذ) القوة و (الاياد) ما أيد به

الشيء . . والغراب يحمل حول الخوض .
والمقبل والسر والكف والموا والجليل
الحصين و (اياد) من أسماء الاحلام
و (الايد) القوى و (المؤيد) الامر
الضخم والاهمية جها موافد وماؤد

﴿ المؤيد ﴾ هو اسم أقدم الجرائد
اليومية الاسلامية في مصر بد جريدة
الطاف لبد الله ندبم أصدره الاستاذ
الشيخ على يوسف في ٨ ربيع الثانى سنة
١٣٠٧ (أول ديسمبر سنة ١٨٨٩) اختصه
بقوله :

﴿ النافعة ﴾

نفتح القال بمحمد من ناله التأيد
في القول والعمل ونستهل ببراعة الشكر
لمن قدرته أن يصننا في كل الأحوال

النضال لما نريد. وإن توقتنا في تأدية حقوق
العلم لأن من زلة القدموزة التدم لمن اليك
انابة الضعفاء في السراء والضراء أنت
حسبنا ونعم الوكيل

﴿ مقاصد المزيد ﴾

علمنا الدهر بمطالمة الاخبار ووعظنا
بضرائب الآثار ودرنا بالانذار والاعتبار
وجلا عن قلوبنا ظلمات الجبل فإن لنا أن
أعمال السلف مدونة الخلف نلقى فيها أن
خدمة الاوطان من أوجب الواجبات وأزوم
الفرائض من أضعافها قضت عليه شريعة
العلوية بالحرمان الابدى والشفاء الهائم
فقصدا من نشر المؤيد هونا دينة ذلك
الغرض عن طمارة طوية واخلاص نية وانما
الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى
ولكل عامل وجهة يقصدها عايها يكون
الجزاء وليس في عمل العاملين وجد المجدين
أبر ولا أفضل من نصيحة مستنصح وارشاد
مسترشد وما دام الكل في حاجة الى التعاون
والمشاركة فلا غنى لهم عن تبادل الافكار
ومعرفة الاخبار مما يدعو اليه صلاح شأنهم
وقوام معيشتهم
والناس رجالان حاكم ومحكوم وينها

مطالب متبادلة وحقوق متكافئة لن سكت
عنها صريح المقال أبانها لسان الحاد ووظيفة
الجرائد الصادقة في البلاد شرح مطالب
الفرقيين وترجة أفكار الهينين والمزيد
جريدة وطنية يقصد أن يكون على هذا المبدأ
سفير الخير ويريد المطالب وكانا انه سيشرح
احاسات الهيئة المحكومة مجتهدا في اظهار
مايزواياها من خبايا الحاجات بين يدي
الهيئة الحاكمة وان كانت هي أوسع علما
وأصدق خبرا وأطول باها وأدري بظلام
الافوات وأعرف بمواقف الحاجات فكذلك
يبين للامة مايجسن فيه الطلب وينال به
الارب ويسمع بالنداء ويقبل عنده الدعاء
ويكون به استجلاب المنافع ومنه دفع المضار
خير ناكث هذا ولا خافر ذمة وكيف ونحن
بعض من نطالب بحاجاتهم ونسئل للحصول
على مرضاتهم

ومها جد سوانا في خدمتنا واجتهد
أو حجرت عنه القمض فلا تقوم النافذة
مقام الغرض. وليس من المروءة أن
لا تشارك من جاد علينا بخدمة الوطن.
وندد نواظرنا لغتور الوسن
فالناس الا يقظة فاذا غفت

عيونهم داستهم حر الناس

فبالين يكنى المرء مصلحة عاثر

وفي العين يهوى من ثقافته الناس
فلا يسعنا إلا أن نقوم بهذا الواجب
مسترفين لمن سبقنا بالله من فضل السبق
وأحقية الشكر على ما أدوه من الخدمة الجزيلة
في هذه البلاد

فاليكم يا بني مصر جريدة نشأت
في مهده الاخلاص حميدة المبدأ والنهاية
تتاجيك ولا تسر التنجوى لسواكم وقد
أخذت على عهدنا بث الافكار المفيدة
والاخبار الصادقة والمبادرة الى نشر
الحوادث الداخلية من الاحبار والتعذيب
أو الترويح وتنشيط لان الميل الى اقتطاف
الاخبار والرغبة في استطلاع ما يكون من
الافكار من ودائع الفطرة البشرية غير
تاركة شأن التجارة الداخلية والخارجية بل
من واجباتها البحث في حقيقة الاساطير
ومبادلة التجار والاخذ والعطاء وحركات
الاسواق وهبوطها وصعودها والظفر في
أسباب الازالة والانعصا طين واجباتها
نشر كل ما يهم الوطنى معرفته من الحوادث
مستدين في كل ذلك على البرهان القوي
والسند الثابت والعقل والقل وحكم الظروف
واختلاف المقام وعية للمصلحة الوطنية

والخدمة الحقيقية بمد التردى الصادق
والبحث الدقيق وارسال النظر خلف كل
ساحة ونسأل الله العلى الاعلى أن يكشف
عن بصائرنا حجاب الالباس في الاشياء
حتى نرى الحقائق كما هي كي لا نضل ونشقى
والسلام على من اتبع الهدى ان في ذلك
قد كرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع
وهو شهيد

هنا ما كتبه المؤيد في فاتحته ثم مضى
في خطه فوجد من العقبات والحواثل ما
يصادفه كل عامل في وسط غير متعجب
لعمله فلو لا صفات من الجهد والجد والثبات
أوتيتها صاحبه لالت المؤيد وليدا ، ولكنه
تمايز جميع هذه المؤثرات بنوا طبيعا
تدريجيا حتى بلغ شأوا يبدا من السكالك
الصغرى ولست أرى يانا لجميع ما صادفه
من الاطوار أفضل مما كتبه صاحبه بقلبه
في اول عدد صدر منه في ثمان صحائف
كبرى أى في ١٤ شعبان سنة ١٣٢٤
(١٢ أكتوبر سنة ١٩٠٦) قال حضرته :

﴿ المؤيد في طوره الجديد ﴾

ظهر المؤيد اليوم لحضرات قرائه في
طور جديد من مظهر وجوده اذ يرويه في
حجم اكبر وشكل أظهر ومادة أغزر

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فقد
عن لنا أن رجع بالقارىء الى ذكرى
أطوار المؤيد من يوم نشأ الى هذا اليوم
الذى يخطط فيه للامام خطوة جديدة
قبل سبعة عشر عاما هجرية وبضعة
أشهر وفى أواخر سنة ١٨٨٩ أفرنجية كان
صاحب هذه الجريدة بصدر صحيفة أدبية
أسبوعية باسم (الآداب) وكان كثيرون
من القراء يعجبون بها ويتذنبون من قراءتها
فكانت منه منصرفة يومئذ الى محبتها
وجعلها أفيد مما هي عليه ولم يكن يفكر في
اصدار صحيفة سياسية يومية للأسباب
الآتية :

سنت الى فرصة بعد ذلك قدمت
فيها الى دولة الوزير الجليل رياض باشا
وكان يومئذ رئيس الوزارة المصرية في عهد
المنفور له الخديو السابق توفيق باشا فأشار
على بعض المقربين من دولته أن أستخلص
منه لاصدار جريدة سياسية يومية ولكنى
ترددت كثيرا في ذلك لعلمي أن جريدة
يومية سياسية تصدر من مصرى مسلم بعد
خلو القطر من جرائد مصرية مسلمة سبع
سنين . جريدة قدرة على أن تعيش بين
الصحف القوية التى كانت قابضة اذ ذلك

على زمام أبال القراء اختيارا أو اضطرارا .
جريدة لا تتأثر بدعائس الدساسين ووشايات
الواشين للاروبيين وغير الاروبيين -
نحتاج الى رأس مال أكثر من مالى والى
حول أكبر من حولى والى معارف جمة
ووسائل عدة أنا خلون كثير منها

ولكن وجد دافع قوى لى بعد ذلك
من استحسان دولة الوزير أو أشاره
قدمت الى نظارة الداخلية مسترخضا
هذه الجريدة . وفى اليوم الذى التست فيه
ارخصة نأها وظهر العدد الاول سنة ١٣٠٢
(أول ديسمبر سنة ١٨٨٩) فى حجم أربع
صفحة قليلة المواد كما يرى القراء نسخه
منقولة برمتها فى الصحيفة الرابعة من عدد
اليوم . وحسبهم فرقا بين مانأنا عليه وما
صار اليه أن يروا العدد الاول كما هو فى
صحيفة واحدة من صحفه الثمان



سار المؤيد فى طوره الاول الجديد
كالوليد بأخذ كل يوم من الوجود حصته
ومن مكانه بقدر حركته . وبينما هو يحو
حبو الطفل فى مهده اذ عصفت به ريح
خبيثة من مكائد منظرية الذين كانوا
يخشون أن تعيش جريدة مصرية للمسلم

فيستحوذ على أميال المصريين وعواطفهم وقانون التنازع في هذه الحياة يجعل النضال أشد في زحزحة الشير عن مكانه من هذا الوجود سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا

جاءت هذه الريح من حيث تصف الرياح بكل عمل يحتاج الى التوازر في أمة لم يفهم فيها تماما معنى التضامن في الاعمال من حيث هو ولم تتم في نفوس أفرادها ملكة حب الارتفاق كما ينبغي . ديب ديب الخلف بين مدير المؤيد (وكان المرحوم الشيخ أحمد ماضي) وبين صاحب امتياز هذه السطور بسبب مادم أولئك المسامون وليس من حق هذا القلم الآن ان يزيد في التفصيل اكراما لرفات صديق في عالم آخر غير هذا العالم . ولكن نتج عن هذا الخلف احتجاج المؤيد عن قرأته وقتئذ من ٣٠ ستمبر الى ٢ نوفمبر من سنة ١٨٩١

وكانت اليد الحاسمة لهذا الخلف هي يد ذلك الشير المفضل سعد بك زغول (وكان وقتئذ محاميا) اذ اختاره الشريك المرحوم حكما للفصل في مواضع النزاع فانتهى حكمه بترك المؤيد لصاحب امتياز

بمد ما أرضى محكمه بال من عنده ومن آخرين من فضلاء الشبهة المصرية . وبومئذ خاطبني سعد بك زغول قائلا « قد صار لك المؤيد بلامنازع فان كنت كرهوا لملك فاجعل من همتك وثباتك فيه رأس مالك وبرهن على ثقة اخوانك بك » وكانت هذه الكلمات أشد تأثيرا على نفسي من كل مشجع ومرغب في عمل

ظهر المؤيد بعد ذلك الاحتجاج وكنت خاليا من رأس مال له سوى القلم والصبر والاحتمال وكانت رئاسة النظائر يومئذ في يد عطوفته مصطفى فهمي باشا والفساس ضد المؤيد أقوى منها قبل وقد هال أعداء ظهوره ثانيا فوشوا الى الحكومة أن هناك جمعية سرية ذات مقاصد خفية أخفت على نفسها الاتفاق على المؤيد والكتابة فيه ضد الحكومة والاحتلال وكادت ربح الشر تؤذي أولئك الافاضل الذين مدوا يد المساعدة بالشكل الذي شرحناه للمؤيد وصاحبه لولا أن مقربا من الوكالة الانكليزية ومن عطوفة رئيس النظائر (ونفى به المرحوم محمد بك بيرم) تولى يومئذ تحقيق تلك الوشايات بنفسه فظهرت له الحقيقة التي شرحناها وانتهى الامر بمقابلة حضرة سعد

بك زغول لمطوقة رئيس السطار ليدحض
بالبراهين الدامغة تلك الدسائس البائنة
وقد كان ذلك ووثق الرئيس بالحقيقة التي
شرحها كل الثقة وأعجب بفضلته وشجائته
وشكره على خالص غيرته . ومن ذلك اليوم
استمرت صلة حضرة الملك بمطوقة الباشا
الى أن صارت على أكل وجوها كما
يعرف القراء .

وجد لـؤيـد من ذلك الحين أنصار
كما وجد له حساد وأعداء . وكما ازداد هؤلاء
كثر أولئك وأنا بين هذه الجواذب
والغواصم أعمل جهدي لكي يثبت المؤيد
وبيش فلا يكون العار على المصري أن
يسجل عليه الفشل كما شرع في عمل . ثم
وجد بعد ذلك اضطهاد من الحكومة ظهر
بأنفج . ظهره حتى وصل الى حد إقفال
أبواب الدواوين في وجه صاحبه وكذب
ومخبريه ولم ينته هذا الدور حتى جاءت
وزارة دة رياض باشا في يناير سنة ١٨٩٣
ويومئذ ألقى عمل قلم المطبوعات الذي
أنشأ لمصلحة المؤيد ليس الا يوم كانت
وظيفة البارون دي مالوروتى مدير قلم
المطبوعات محصورة في مطاردة المؤيد
وصاحبه في كل ديوان ليحاكم هذا ويطرده

ذلك من المستخدمين القدين كانوا يتمتعون
بإعطائنا الاخبار . فلما تولى الوزارة دولة
رياض باشا منحه اجازة لم يعد بعدها الى
العمل وخاص المؤيد من عوامل الاضطهاد
الشديدة التي كادت تقضى عليه واستمر
في طريقه ينمو حتى كانت في سنة ١٨٩٦
قضية التفرقات المشهورة التي لم تنته حتى
بلغ المؤيد بفضل اقبال الامة عليه أضاف
ما كان عليه قوة وانتشارا . ولا يزال بفضل
أفقه وجل وعجزه بموازرة الفضلاء من الكتاب
وبقبال القراء عليه في المزيد الى أن بلغ
هذا الطور الجديد .

فالقراء يملكون من مجهل هذا التاريخ
أن اليد الاولى في ظروف اصدار جريدة
المؤيد كانت لدولة الوزير الجليل رياض
باشا . وأن اليد الثانية في خلاصته من الورطة
التي سقط فيها سنة ١٨٩١ كانت لحضرة
المفضل سعد بك زغول والذين اشتركوا
في تلك المبرة مع . وان اليد الثالثة التي
تجلى بها وفي ظهرها الفخيم من سنة ١٨٩٦
كانت للامة وهو لا يزال في ظلها الظليل .
أما صاحب هذه الجريدة فلا يتبر نفسه الا
عاملا بسيطا لظهور الجريدة كقيمة العمال
الذين يشتغلون لصدورها من محرر وصاف

حروف وطلاع وكفاه فخرا أن بقية العمال
يتغيرون وهو عامل مستمر الى ماشاء الله
أن يكون كذلك

•••

نبح هذا النمو في الانتشار والترقي
على الاستمرار اختلاف الآلات التي يطبع
بها المؤيد . فيوم كان عدد مشتركه لا
يتجاوز ٦٠٠ نسخة وعدد مايباع منه لا
يتجاوز الستين في القاهرة كانت الآلة
التي يطبع بها صغيرة حقيرة تدار باليد
الواحدة وتطبع بالكبس ولا يزيد عدد
ما تطبع في الساعة عن ١٠٠ نسخة وكان
هذا شأنه في الستين الاولين ثم ازداد
عدد ما يطبع منه رويداً رويداً حتى كان
في آخر سنته الرابعة ١٤٠٠ نسخة فاضطررنا
الى شراء آلة من معمل ألوزيه وهي التي
تدار باليد من ساطع بكابس اسطوانى
الى ٦٠٠ نسخة في الساعة الواحدة وكان
هذا من ١٦ يناير سنة ١٨٩٤ حيث ظهر
المؤيد في أربع صحف كما كان ولكن في
كل صحيفة ستة أعمدة

ثم تضاعف الانتشار حتى بلغ عدد
ما يطبع منه خمسة آلاف وكثرت المواد
والاعلانات عليه حتى اضطررنا الى جلب

مطبعة المانية كبرى . تطعم بكابس
اسطوانين وتدار بالبخر فظهر المؤيد في
ثمان صحف من ١٦ يوليو سنة ١٨٩٩

وقد ذكرنا في ذلك العدد ما يأتى
بحروفه . « أصلنا الجريدة منذ اليوم في
ثمان صفحات طبقاً لرغبات جمهور القراء
ونسأل الله تعالى أن يوفقنا دائماً لخدمة
الأمة ويمدنا بموته لنزيد في مواد
وصفحات الجريدة كلما استطعنا الى ذلك
سبيلاً » ونحن اليوم نشكر الله عز وجل
على أن تضاعف انتشار الجريدة وأن وقفنا
لطبعا على آلة طبع من أحسن طراز أخير
من اختراع الخواجه « مارينوني » الفرنساوى
المشهور باختراعاته المطبعية . ولما كانت
هذه أول مطبعة من نوعها أوصى بها من
مصر وجلبت اليها وتبدأ بعملها منذ اليوم
قد دهنوا الكثيرين من حضرات العلماء
والقوات والاعيان لتشريف ادارة الجريدة
وقت الشروع في الطبع . وهذا نص
تذكرة الدعوة التي وزعناها لذلك

بمشيئة الله تعالى سنبتدى من يوم
الثلاثاء ١٢ أكتوبر سنة ١٩٠٦ بطبع جريدتنا
« المؤيد » على نمط جديد وفي حجم أكبر
بواسطة آلة الطبع الكهربية (روتاتيف)

التي تطبع بواسطة صناعة جديدة غير الحروف المعتادة وتنجز في الساعة الواحدة طبع اثني عشر ألف نسخة من الجريدة ذات الثمان صحف مقطوعة ملصوقة مطوية مطبوعة فدهو
نكم
اتشرفوا ادارة الجريدة في الساعة ٣ بعد الظهر من اليوم المذكور لتشهدوا ادارة هذه الآلة البديعة أول مرة في مصر ولكم جزيل الشكران

تحريراً في ١٣ شعبان سنة ١٣٢٤
« ونسأل الله تعالى أن يوفقنا دائماً
لخدمة الأمة وبعدها بمعونه لنزيد في مواد
وصفحات الجريدة كلما استطعنا لذلك
سبيلاً »
على يوسف

هذا موجز تاريخ المؤيد كتبه صاحبه بقله ولا يزيد عليه الا قولنا ان المؤيد في مدى حياته هذه قد أدى للإسلام والوطن خطما جليلة بذكره الما صرون، ويشكرها العارفون

ولا ننكر مع هذا أن المؤيد في دوره الأخير قد قمع روحا سياسية هائلة فقد معها هوى النفس الجديد، وقد كانوا أن تتوسع في بيان أسباب هذا التحول السياسي ولكنه ولكن موضوع هذا الكتاب بمنعنا

عن الخوض في السياسة ولعلنا نوفق لاستيفائه في مؤلف آخر

« ايدرات » هو الماء كسد القى يحصل من المادن في هوا رطب وقرق بينه وبين الاوكسيد لاشتماله على الماء القى يكتبه من الجو الرطب (انظر أوكسيد)
« ايدروجين » هذا الاسم يوناني معناه المولد للماء وهو غاز يسيل بضغطه ضغطا شديدا ويترديه تبريدا اقويا لاراحة له ولا طعم وهو أخف الاجسام المعروفة وهو أخف من الهواء أربع عشرة مرة وعشر مرة . يأنهب بلهب باهت شديد الحرارة . القرم وزن ٨٩٣ . من الجرام كل هذا الغاز بسبب خفته وضعف في البلونات فتطير لأنها تكون أخف من الهواء فتسبح فيه

وجوده على الانفراد نادر جدا ولكنه كثير الانتشار في الكون متحدا بغيره فانه من أكبر مركبات العناصر الآلية سواء كانت نباتية أو حيوانية

« آيدن » إحدى ولايات الدولة العلية في آسيا وهي مشهورة بالفن والصناعة والزراعة والتجارة من محصولات زراعتها القطن والحبوب ومن نتائج صناعتها البسطة.

خاصة هذه الولاية أزمير

﴿ ايراف ﴾ هو قطر كبير في آسيا واقع بين نهري الاندوس والجلجلة وبحر الخزر والمحيط الهادس ويشتمل على بلاد أرمينيا والعميرت وأفغانستان وبلوشستان وقد أطلقوه على الفرس خاصة فيقال لدولة الفرس دولة ايران بالتخليب (أنظر صم)
﴿ ايس ﴾ منه يابس اياسا قط وهو

لغة في يثس وقيل مقلوب يثس

(أيسه وآيسه) جله يابس

(الآيسه) من النساء من بلغت

خما وخمسين سنة

﴿ اياس ﴾ هو أبو وائلة اياس بن معاوية بن قرة بن اياس بن هلال القاضى البليغ صاحب الفرائد المدعته المدود في الدكا آية

كان صادق الظن مشهورا بالذكاة ضربت به الأمثال في صدق الفراسة . اياه عنى الحريرى بقوله في القامة السابعة : « فاذا ألميت أليمة ابن عباس ، وفراسى فراسة اياس »

ولاه عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة قبل لو الله كيف ابنك لك ؟ قل نعم الابن كفاى أمر دنياى وفرغى لا آخرى

يحكى من فطنته انه نظر يوما الى آجرة بالرجبة وهو بمدينة واسط . قال تحت هذه الآجرة دابة . فزعروا الآجرة فاذا تحتها حية منطوية فسألوه عن ذلك فقال انى رأيت ما بين الآجرتين ندبا من بين جميع تلك الرجبة فقلت أن تحتها شيئا يتنفس . وصي يوما بمكان قال اسمع صوت كلب غريب فقيل له كيف عرفت ذلك ، قل بخضوع صوته وشدة نباح غيره من الكلاب فكشفوا عن ذلك فاذا كلب غريب مربوط والكلاب تنجيه ونظر يوما الى صدع فى الارض قال فى هذا الصدع دابة فنظروا فاذا فيه دابة فسألوه عنه فقال ان الارض لاتصدع الا عن دابة أو نبات

وله غير هذا أشياء كثيرة جمعها بعض العلماء فجاءت جزءا كبيرا

ومن أجوبته المسكتة انه سمع أجنبا عن الاسلام يقول ما أحق المسلمين يزعمون ان أهل الجنة يأكلون ولا يمدحون فقال له اياس افكلما تأكله تمدحه قال لا .

لأن الله تعالى يجعله غداء . قال فلم تنكر ان الله يجعل كل ما يأكله أهل الجنة غداء

وكتب عمر بن عبد العزيز الى نائبه

بالوراق وهو عدى بن اوطاة ان اجمع بين
اياس بن معاوية والقاسم بن ربيعة الحرشي
فول قضاء البصرة اخذهما . فجمع بينهما
فقل له اياس ابها الامير سل عنى وعن
القاسم فقبهى المصر الحسن البصرى ومحمد
ابن سـ. جـ بن وكان القاسم يأنيهما واياس
لاياً. ثم . فلم القاسم انه ان سألها أشارا
به . فقل له لانسال عنى ولاعه فوافقه
الذى لاله لا هو ان اياس بن معاوية
أفقه منى وأعلم بالقضاء فان كنت كاذبا ف
يحل لك أن توبى وثنا كاذب ، وان كنت
صادقة فنبئى لك أن نقل قبل
فقل له اياس لك جئت برجل أوقف
على شفير حرم حتى نفه . ثم . بين كاذبة
يستغفر لله . وينحونم يحف
فقل عدى بن اوطاة لما ذفبتها
فكنت لها واستغفراه
وروى عن اياس انه قال مغلى احد
قط سى رجل واحد . وذلك فى كنت
فى مجلس قضاء . بالبصرة فدخل على
رجل شهد عدى أن يستن العلاءى بذكر
حدوده هو ملك فلان . فقلت له كم عدد
شعره . فسكت . ثم قال منذ كم يحكم
سيدنا القاضى فى هذا المجلس ؟ فقلت سـ

كذا فقل كم عدد خشب سقته ؟ فقلت
له الحق . ملك وأجزت شهادته
توفى اياس سنة (١٢٢) هـ وقبل سنة
(١٢١) وعمره ست وسبعون سنة
قال اياس فى الامام الذى توفى فيه :
رأيت فى المنام كائن ولى على فرسين
فجريا معا فلم أسبقه ولم يسبقنى وحش أبى
ستا وسبعين سنة وأنا فيها فلما كان آخر
لياليه . قال أندرون أى ليلة هذه . ليلة
استكمل فيها عمر أبى ودام فأصبح ميتا
﴿ آض ﴾ يبيض أيضا عاد ورجع
(أيضا) مصدر من آض يصب
على أنه مفعول مطلق أو حال
﴿ ابطاليا ﴾ مملكة على البحر
الابيض المتوسط واقعة بين فرنسا وسويسرا
والنسا ومحاطة من أكثر جهاتها بالبحر
الابيض فعلى وبلاد اليونان أكثر الممالك
انصلا بالبحر وهذا من الاسباب التى
أعطت ايطاليا من القيمة فوق ما تستحقه
وساتها الاقتصادية كاسترى . مساحتها :
(٢٨٦٠٥٩٠) كيلومترا . عدد سكانها
(٣١٦٣٠٠٠٠٠٠) مائتها (الف مليون
و ٦٥٠ مليون فرنك) ديونها نحو : (١٣
الف مليون فرنك) جيشها وقت الحرب

(١٩٤٠٠٠٠٠) جندى . بحر يتها (٥٣)
سفينة ما بين مطرعة ومطردة . مستعمراتها
(الاريتيرة) التي عاصمتها مصرع على البحر
الاحمر وسلطنة (أوييا) على شواطئ بلاد
الصومال . ديانتها الكاثوليكية تجارها
الطارجية (الفاملين و ٢٥٠ مليون فرنك)
حركة موانئها البحرية (٥٥) مليون طن
عاصمتها (روما) يسكنها (٤٧٥٠٠٠)
نسمة وهى بلدة شهيرة بآثارها القديمة
ومبانيها الفخمية يسكنها بابا النصرى . ومن
أشهر مدنها (ميلان) يسكنها (٤٢٥٠٠٠)
نفس . أعظم صادراتها الحرير فانها تبيع
منه سنويا ما قيمته (٣٢٥) مليون فرنك
أى تستخرج منه نحو (٢٥٠٠٠٠٠) كيلو
جرام فهى أوسع ممالك أوروبا تجارة
في الحرير

(حالة إيطاليا) إيطاليا لم تزل
متأخرة فى صنائها لعدم وجود الفحم
الحجرى فيها أما زراعتها فى الطبقة الوسطى
أو الأقل من الوسطى إلا فى صغارى
لومبارديا التي تنجب فيها الحبوب والرز
والقوت . كثير من شواطئها ملوث بالحمى
وكثير من جبالها خشب وقلة وسائلها
الاقتصادية بهاجر منها سنويا عدد عديد

الى موانئ البحر الأبيض الى فرنسا والنمسا
وأمرىكا الجنوبية والشمالية وهى وان
كانت نشطت فى هذه الايام الاخيرة
وأخذت باهداب الترقى فى صنائها الا أنها
لم تزل ذات مقام ثانوى فى سياسة أوروبا
لقرب عهد تكونها وعدم حصولها
على محصول على أحرى مدخر من آحاد
يسمى يجمعها فى الحروب الدموية أو المنازعات
السلمية مخيفة الجانب

(تاريخ إيطاليا) تاريخ هذه الدولة
يختلط الى سنة (٣٩٥) م بتاريخ روما
« أنظر هذه الكلمة » . لما قسم تيودوز
الملك الرومانى الى قسمين فى سنة (٣٩٥) م
وقعت إيطاليا من حصة هونوريوس ابنه
وسميت دولة الرومان الغربية وسمى القسم
الثانى الذى عاصمته القسطنطينية دولة
الرومان الشرقية فلم تلبث غير قليل حتى
هاجمها قبائل الوندال وهم الوثنيون
الجرمانيون فطفت بهم ملك الرومان
هونوريوس ودارام وأخذهم فى خدمته ثم
جاء الهونيون تحت قيادة ملكهم اتيليا
وملكها . وفى تلك الاثناء تزل الفنداليون
وهم من الجرمانيين فى شمال أفريقيا وأسسا
بها مملكة قوية فهاجم ملكها جنزيريك

ايطاليا وانتهبها ومن هذا العهد صارت
ايطاليا ألمرية في أيدي التوحشين حتى
أنت سنة (٤٧٦) م جاء (أدواكر) ملك
أمة الهيرول من الجرمانين فقتل على
امبراطرة الرومانين وانزع الملك من يد
الامبراطور (رومولوس اجنول) وملك
البلاد ووسمها ولكنه لما مات لم يجد من
يصونها فلم تلبث غير قليل حتى وقت في
أيدي امبراطرة دولة الرمان الشرقية التي
عاصمتها القسطنطينية سنة (٥٥٢) م وكانوا
يرسلون اليها واليا مقره مدينة (رافين) ثم
جاء للومباريون وهم من الجرمانين
واستولوا على جنوبها وبقي نصفها الشمالي مع
الرومان الشرقيين الى سنة (٧٥٢) م
حيث حصل الصراع بين كنيسة روموكيسة
القسطنطينية فنتهى بخروج روما من
أيدي الرومان وتكونت في نصفها الشمالي
جمهورية ولما جاء (شارلمان) ملك أمة
الفرنكيين توجه البابا امبراطورا على روما
في آخر القرن الثامن. ثم خلفه ذريته فلم
يسيروا سيرته فتنقسمت ايطاليا الى
جمهوريات عديدة في لومبارديا وجنيف
وروما وسردينيا الخ فاشهر بعضها بالنسبة
والصناعة. ثم حصل نزاع بين بعض ملوك

ايطاليا والبابا انتهى بتوقيع البابا (اوثن)
ملك المانيا امبراطورا على ايطاليا ولكن
لما رأى البابوات ان اولئك الامبراطرة
يخفدون عليهم ويميلون لانزعاع سلطانهم
مالوا لخراجهم من ايطاليا فأصلوهم حربا
عنفية استمرت نحو مائتي عام واشتهت
باستقلال ايطاليا وذلك سنة (١٢٦٨) م
فادت ايطاليا الى حالتها الاولى من
الانقسام الى عدة ممالك كبلان والبندقية
وفلورنس الخ أما جنوب ايطاليا فبعد ان
ملكته اليونان والرب ملكته المانيا ثم
احتلت فرنسا (نابل) لغاية سنة (١٤٩٤) م
ثم صارت هذه الممالك الايطالية قطعة النزاع
بين أسبانيا وفرنسا اللتين كانت كل منهما
تريد التهامها فتم الحل بوضع ايطاليا يدعا
على كل هذه الممالك ماعدا (فييزيا)
ولكن بعد ذلك تحصلت النمسا على ميلان
ثم أخذت فيزييا بدلا عنها ثم أخضعها
نابليون منها وجعل ايطاليا تابعة لفرنسا
غير سردينيا وسيسيا. ثم حصلت بها
اضطرابات ثوروية بشمالهم بعض رجالها
الذين من أكابرهم «كافور» انتهت
بأعمال جميع أجزائها فاقدم الايطاليون ملك
سردينيا المدعو فيكتور عمانويل ملكا

عليهم سنة « ١٨٦١ » م ثم توفي سنة
« ١٨٧٨ » م وخلفه ابنه « محبت »
قتله فوضي سنة « ١٩٠٠ » م ثم خلفه
ابنه عانويل الثاني

﴿ ايدمر الهوى ﴾ هو عتيق محي
الدين محمد بن محمد سعيد بن ندى وهو
ترى الأصل كان من فحول شعراء القرن
الثامن قال عنه ابن سعيد المغربي في كتاب
المشرق :

نشأ في الدوحة السعيدية فمت ازاهره
وطلم بالدماء النبائية فمت زواهره، جمت
لافاته انواع الفنون والفهوم ، حتى خرج
آية في كل فن وبرع في المثور والمنظوم
مع الطبع الفاضل القى عضده ، وبلغ من
رياسة هذا الشأن ما قصده ، لا سيما حين
سمعت قوله القى آتى فيه بالاغراب، وترك
مهيأرا مطلقا منه بالاهداب

بالله ان جرت العوير فلا تمر
بالعين منك مخاطف الاغصان

واسر شقائق وجنيك هناك لا
يشق قلب شقائق النمان

ومن شره الجيد رحمه الله

الروض مقبل الشمية موقوف
خضل يكاد غضارة يتلحق

شر الندى فيه لآلى عقد
فالزهر منه متوج ومنطق
وارتاع من مر التسميم به ضحى
فندت ككأنم نوره تشفق

وسرى شعاع الشمس فيه فالتقى
منها ومنه سنى شمسوس نشرق
والنفس ميباس القوام كأنه
نشوان يصبح بالتسميم ويشق
والطير ينطق مريا عن شجوه

فيكاد يفهم عنه ذاك المنطق
غردا يتنى للنصون فيثقى
طربا جيوب الظل منه تشفق
والنهر لا راح وهو مسلسل
لا يستطيع الرقص ظل يصفق
وسلاقة باكرتها في فية

من مثلها خلق لهم وتخلق
شربت كثافتها الدهور فأتري
في الكلاس الاجنوة تتألق
يسى بها ساق يهيج الى الهوى

ويرى سبيل المشق من لا يشق
تتادم الالحاظ منه على سنى

خد تكاد العين منه تفرق

راق العيون غضاضة ونضارة
فهو الجديد ورق فهو معتق

ورفا كالم الحام المتضى وشى كما اهتز القضب الورق
وأضنا من فرقه وجينه ليل نألق فيه صبح مشرق
وكان مقلته زرد لفظه ليقولها لكنها لاتنطق
فاذا الميون نجمت فى وجهه فاعلم بأن قلوبها تنفرد

ومن شره

وأفك شهر الصوم يخبر انه جار بأين طائر ميمون
مازال يحق بدمه شوقا الى لتيك حتى عاد كالرجون

وله أيضا

رعى الله ليلامابدى عشاؤه لأعينا حتى تطلع صبحه
كأن نقشه لنا وانفراجه لقربها اطباق جنن وقفه
وقال أيضا وقد ركب مولاة البحر فانكسرت السفينة وهو فيها قال :
غضب البحر من حجاب منيع حائل بينه وبين أخيه
نوقته حية الشوق - قى خرق الحبيب على بلقيته

وله موشع مشهور عارضة السراج الحمار الخلق نوره ترى مذاهب أهل القرن
الثامن فى أمثال هذا الضرب من الشعر . . قال رحمه الله :

بات وسناره النجوم - هر من ترى طلك السهد باجنون

صبا الى مذهب التصاوى صابى لا يمدل

فجنبيه خالف الجانب ناي مبلبل

والطرف من دأثم السكاب كاني محبل

لسانه للهوى كنوم حائر لما جرى والاثان ان يكتم الشؤون

- به مستماع الحاني غنى به البصر

بذكر عن شدوه الاغنى غنى اذا ذكر

يقول ما نظر رآنى رانى الا القمر

يرنو الى وجهه الحليم حائر لما يرى مرأى به نعتن الميون

من أين البدر في الكمال مالى فيوصف
 والنصن حل عطفه بحالى حالى مزخرف
 وعارض النص للبال لالى التكلف
 ولا فم الشمس منه ميم ظاهر لمن قوا ولا من الحاجبين نون
 ما كنت لولا درى بشانى شانى أخشى اقتضاح
 أفدى الذى راح للمثاني ثانى عطف المزاح
 ذبت من العداذ جفانى فانى فلا جناح
 للوى الجيد قلت ريم فافر ثم انهى ينثى كما تنثى الفصون
 أيا ندمى ان بالى بالى فردوا
 صوتا أنا عنه لا بقلى قالى فردوا
 فى رتب الجيد ذا العالى عالى بمجد

الخ الخ الخ
 الأيتك ← الشجر الكثير المتكاثف



الأيل

(الأيل) ← من الحيوانات المجترة ذوات الندى . للذكر والانثى منه قرون متفرعة مرتفعة يدانها بها عن أنفسها وهو يسكن الجهات الشديدة البرودة وهو حيوان ذوحجم كبير فان ارتفاعه يبلغ ١٥ ١٠ مترو لونه أسمر قائم لا يسكن الا المرتفعات من التلال فوق التنايات يعيش أمرا باكل مربب مكون من ٣٠٠ الى ٤٠٠ رأس منه . الالبونيون

(وم سكان شمال السويد والنرويج والروسيا)
والفينيا (وم سكان شمال فلاندا والروسيا)
والسييريون وغيرهم يربون هذا الحيوان
ويقتضون من جلده ولحمه وقوته . فيملقونه
في عرباتهم ويحملونه أنفاسهم فيقطع الواحد
منها حاملا حمله نحو من ١٠ كيلومترات
في الساعة . صيده صيد الوحش متأجل
شكلا وأنفع من الداجن في كل ما ذكر
الابايدة - قصيدة لشاعر اليوناني
القديم هوميروس الذي كان عاشا زمن
جاهلية اليونان أي قبل أكثر من الفين
وخمسة سنة . حكى في هذه القصيدة ما
حدث بين اليونانيين والترواديين من
الحروب وما ظهر من رجال اليونان من
السياسة والشجاعة والحفيظة . وهي على ما
يقال أحسن ما يمكن أن يأتي به خيال
شاعر في وصف عواطف النفس وتصوير
خطرات الاندعة . قيل أنها ليست لشاعر
واحد بل هي مجموعة أقوال كثير من الشعراء
وزعموا أن هوميروس هذا لم يكن له وجود
أصلا ولكن مجرد النظر لوحدة الموضوع
وانساقه على طول القصيدة يدل على أن
قائلها واحد وأنه هو هوميروس اليوناني
آتت المرأة - من زوجها تميم

أنا وأبونا قدته . وآم الرجل من امرأته
قدتها
(أيم الله) جمل أيم
يقول (هو أيم وهي أيم) كذلك ج
أياي وأيايم
(نأيم الرجل) بقى زما لا يتأهل
الاييم - الحية وذكر الأفي
دايم الله - اسم وضع قسم
والقدبر وايم الله قسمي . وفيه لذت وهي
(أيم الله) و (أيم الله) و (أيم الله) الخ
(الأين) - الأعياء
(أن الآوان) - يمين أبنا . حان
ومثله آني الآوان يأتي إلى أي حان
(الآن) - اسم للوقت الذي أنت
فيه ويقال أيضا (لآن)
(أين) - ظرف مكان يسأل به عن
المكان نحو (أين أنت) وقد ينضم
معنى الشرط ويجزم ضاين نحو : (أين
تجلس أجلس) . وقد تدخل عليه ما نحو :
(أين تقعد أقعد)
(إيه) - اسم فعل لطلب زيادة
حديث معهود بينكما وإن نوتته بأن قلت
(إيه ياخالد) فكانت قلت هات أي
حديث كلن

﴿ ايها ﴾ اسم فل لطلب الاسكات

والنحو: (ايها هنا) أى اسكت

﴿ أيوب ﴾ نبي من أنبياء الله

قال . امتحنه الله بالامراض الجثمانية فصبر

صبر الكرام فافاء الله منها وأحسن اليه انه

يحب المحسنين

﴿ أيوب ﴾ أبو أيوب الانصارى

هو خالد بن زيد النجارى الانصارى من

أجللاء الصحابة شهد مع رسول الله صلى

الله عليه وسلم بدر وغيرها من المشاهد

الجليلة ونزل النبي صلى الله عليه وسلم حين

نزل المدينة في داره توفي محاربا سنة ٥٠ هـ

وقيل أكثر من ذلك

﴿ ايوب السخيتاني ﴾ امام من

أئمة الحديث وهو حجة في العلم مات سنة

(١٣٣) هـ

﴿ الأيوبية ﴾ الدولة الايوبية

الكردية أولها صلاح الدين يوسف بن

أيوب وهو ابن أخى نور الدين محمود بن

زنكى الكردي صاحب الموصل في أواخر

القرن السادس الهجرى ثم تولى الوزارة

المصرية في مدة الخليفة الفاطمى العاضد

سنة (٥٥٥) هـ وهو آخر خلفاء الفاطميين

ومات هذا الخليفة سنة (٥٦٧) هـ ولم

يخلفه غيره فبقى صلاح الدين نائبا في حكم

البلاد المصرية عن عمه نور الدين صاحب

الموصل واستمر كذلك حتى مات نور الدين

سنة (٥٧٠) هـ فاشهر الاستقلال وسار

سيرة كبار الملوك وأبلى في الحروب "حليبية

بلاء حسنا (انظر صلاح الدين) ثم تولى

بده (الملك العزيز) بن صلاح الدين

سنة (٥٨٩) هـ ومات سنة (٥٩٥) هـ

فخلفه ابنه (الملك المنصور) وكان ابن

تسع سنين فقام بالوصاية عليه بهاء الدين

قراقوش الاسدى وهو سودانى الاصل

فاختلف عليه امراء البلاد واستدعوا عمه

(الملك الافضل) فاستولى على البلاد ولم

يبقى للملك المنصور الا الاسم . ثم بدا

للملك الافضل ان يفتح دمشق من عمه

الملك العادل فانهزم وتجه العادل الى مصر

وعزله الى (صرخد) وقام بكفالة الملك

المنصور ثم خلع الملك المنصور وحكم البلاد

ببله فملك في البلاد مسلك حكام الملوك

ومات سنة (٦١٥) هـ ثم خلفه ابنه (الملك

الكامل) أبو الفتح ومات سنة (٦٣٥) هـ

ثم خلفه ابنه (الملك سيف الدين أبو بكر)

ولقب بالملك العادل الاصغر فحدث بينه

وبين أخيه (الملك الصالح نجم الدين)

فمن كانت تيجتها ان قتل للهوه واسراله
 من يد امرائه سنة (٦٣٧) هـ ثم تولى
 بعده أخوه (الملك سيف الدين) وفي
 مدته أنار لويز التاسع ملك فرنسا على
 دمياط فحرشا بالمسلمين فانفق ازماته ملك
 مصر بالمنصورة في تلك الاشياء فأخذت
 امراته شجرة الدر مونه وصارت توقع على
 المسكنايات بملاته وفي تلك الاثناء بشت
 لابنه الملك « توران شاه » وكان في بلاد
 الكرد فغضر وحارب الفرنج وأسرهم
 ثم قتل « توران شاه » فحكمت بسده
 « شجرة الدر » وكانت حنة السياسة
 أطلقت لويز التاسع من السجن بعد أن
 أخذت فدته أموالا طائلة وأتابت عنها في
 حكم البلاد « عز الدين ايبك التركاني »
 ثم تزوج به . ثم اتفق الامراء على تولية
 « الملك الاشرف موسى بن الملك الصالح »
 واشركوا اسمه مع شجرة الدر في الخطبة
 وذلك سنة (٦٤٨) هـ كان ذلك الصالح
 الف مملوك من الجرا كنهلم أسلعتو سمدات
 حربية وكان مسكنهم القلعة التي كانت
 بالروضة قصى امرم وطسحت الى الملك

انظارهم فطلبوا على ملك مصر سنة
 (٧٨٤) هـ « انظر بمالك »
 ﴿ ائى ﴾ نأتى على خمسة وجوه :
 (١) الشرط نحو : أيتاما نأمر أفضل
 (٢) للاستفهام نحو : ايبكم
 يكتب هذا ؟
 (٣) تكون موصولة نحو : تقدم
 أنهم أعلم
 (٤) تكون دالة على سنى الكل
 فنكون صفة لتلكه نحو : محمد كريم ابي
 كريم اى كاسلا في الكرم وتقع في هذه
 الحالة ايضا حالا من المعرفة نحو مربي خالد
 اية زرس . وهي تطابق موصوفها في التذكير
 والتأنيث
 (٥) تكون وصلة للداء المحلى بال
 وتلحق بها هاء التثنية نحو : يا أيها الانسان
 ﴿ ايتا ﴾ ضمير منفصل منصوب
 ﴿ ايتان ، ايتان ﴾ مدها ائى حين
 وهو سؤال عن الزمن المستقبل مثله : ايتان
 نقرأ وقد يتضمن معنى الشرط فيحزم فطين
 ملحقا بما او مجردا عنها : ايتان يصادف
 الكلا بمحط وحله

﴿ تمام حرف الالف ﴾

انتهت المواد التي جمعناها في حرف الالف . وسيل هذا المجلد مجلد ثان اوله حرف الباء
 والطيعة والواو آخرأ . نستعينه في تمام ما قصدنا من هذا العمل الكبير . انه نعم المولى ونعم النصير

1638
SIA

